



Vysoké učení technické v Brně  
**Fakulta architektury**  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0040/2011 Akademický rok: 2011/12  
Ústav: Ústav navrhování II.  
Student(ka): **Bc. Hana Liškutínová**  
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)  
Studijní obor: Architektura (3501T002)  
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Pavel Jura**  
Konzultanti diplomové práce:

### Název diplomové práce:

Městská knihovna v Přerově

### Zadání diplomové práce:

V jedné z lokalit prověřených v zimním semestru navrhnete městskou knihovnu v rozsahu a obsahu odpovídajícímu cíli práce, stavebnímu programu a velikosti zadaného pozemku. Projekt má prověřit schopnost navrhnout funkční objekt v městském prostředí, ve vztahu k okolní zástavbě. Projekt musí dokumentovat dostatečnou zralost autora při kompozici vnějších a vnitřních prostorů, návrhu dispozice budovy a její architektonické ztvárnění. Z práce musí také jednoznačně vyplývat konstrukční, materiálové a technické řešení objektu. Stavební program je součástí podkladů.

Cílem práce je nalezení podoby současné městské knihovny.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 20. února 2012

P.01 Zadání diplomové práce ve školním roce 2011/2012 (doc)

P.02 Mapový podklad - katastrální mapa s vymezením řešeného území (dwg)

P.03 Mapový podklad - infrastruktura - sítě (dwg)

P.04 Stavební program (doc)

Ateliérová práce ze zimního semestru

Odevzdání projektu bude 14. května 2012

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009  
([https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud\\_studium/100112\\_133806-90/PRAVIDLA\\_ODEVZDAVANI\\_09-10.pdf](https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf)).

Pokyny k vypracování:

Model:

Rozsah modelu okolí si stanoví diplomanti sami. Je potřeba, aby zachycoval jak sousední hmoty domů tak i protější strany ulic, každý bude mít vkládací část v rozsahu svého řešeného území (popř.

v rozsahu svého rozšíření řešeného území).

Vzhledem k tomu, že u jedné komise bude cca 8 studentů a komise budou probíhat paralelně, je potřeba zhotovit odpovídající počet modelů okolí (min. 2-3).

Odevzdání:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme odevzdat diplomovou práci na panelech A1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Obsah zpracování:

Širší vztahy v měřítku 1:1000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.

Situace v měřítku 1:500.

Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.

Minimálně dvě perspektivní zobrazení (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce a budou společná pro všechny práce.

Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu v měřítku 1:500 a typický řez fasádou v měřítku 1:10.

Model v měřítku 1:200. Model bude zpracován jako vkládací do společně vytvořeného modelu okolí.

Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 3 normostrany

(60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: navrhování staveb

Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami

Ecco, U.: Jméno růže

Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

## Rozsah grafických prací:

Způsob zpracování:

panel B1

Panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat:

grafické přílohy

průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu)

označení návrhu

tištěné paré

1 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré bude obsahovat:

veškeré přílohy

shrnutí analytické části práce

označení návrhu

CD

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF, panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC. CD bude označeno obdobně jako návrh!

elektronická forma

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace

Podrobnosti označení návrhu budou dopřesněny v průběhu práce.

## Seznam odborné literatury:

Viz str. 1

**Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012**

**Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Hana Liškutínová  
Student(ka)

Ing. arch. Pavel Jura  
Vedoucí práce

Ing. Vítězslav Nový  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012



doc. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan

Autor: HANA LIŠKUTÍNOVÁ

FAKULTA ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ, 2011/2012

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ

LOK.5

## TABULKA BILANCÍ

### BILANCE PLOCH (m2)

PLOCHA POZEMKŮ KNIHOVNY	2250
z toho plocha zeleně	423
z toho zpevněné plochy	1827
PLOCHA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	14450

### BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH (m2)

ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	1300
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	0

### BILANCE HPP (m2)

HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	3340
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	0
HPP ZÁSTAVBY CELKEM	3340
INDEX PODLAŽNÍCH PLOCH	1,01

### BILANCE UŽITNÝCH PLOCH (m2)

PLOCHA VOLNÝ VÝBĚR	920
PLOCHA KNIHOVNÍCH SKLADŮ	230

### BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU (m3)

OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	13360
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	0
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	13360

### SPECIFIKACE ZMĚN STAVEBNÍHO PROGRAMU (m2)

PARKOVÁNÍ (NEJEN PRO ÚČELY KNIHOVNY)	450
PROSTOR PRO VÝSTAVNÍ ČINNOST	150
POMĚRNÉ NAVÝŠENÍ PROGRAMU (%)	20



PRŮVODNÍ ZPRÁVA  
diplomová práce

Městská knihovna v Přerově  
FA-VUT BRNO 2011/2012

V diplomním projektu se zabýváme návrhem městské knihovny pro město Přerov. Vedení knihovny nám předalo informace o požadavcích na novou stavbu knihovny, včetně stavebního programu. V předchozím semestru jsme analyzovali město a místa, která byla vytipována jako vhodná pro knihovnu, ověřovali jsme jak jsou jednotlivé lokality schopné dostát prostorovým a funkčním nárokům, porovnávali jsme vhodnost umístění v rámci města i vzhledem k pěší dostupnosti z obytných čtvrtí. Z analýz vyšly tři lokality jako velice vhodné pro novostavbu.

Moje rozhodnutí padlo na lokalitu Náměstí Přerovského povstání. Lokalita má své přednosti, především příznivou pěší dostupnost pro většinu obyvatel města, dále vhodné umístění na trase z centra do přilehlého sídliště, a v neposlední řadě rozlehlý pozemek. Potenciál místa není v současné době zdaleka plně využit. Místo má charakter neudržovaného parku, chaotická zástavba netvoří žádné městotvorné prostory. Hlavně tento problém jsem se rozhodla novostavbou řešit. Měla by místo posilovat, tvořit místo setkání .

### **Hmotové řešení**

Forma vzešla z myšlenky místo nenásilně formovat, vytvořit různé druhy veřejných prostorů. Jako vhodná se ukázala být členitá forma poskládaná ze tří hranolů. Dlouhé fasády vymezují nástupní náměstíčko, v místě křížení horního a dolních objemů průchod, kde jsou situovány hlavní vchody do budovy. Díky dlouhým fasádám a malé hloubce objemů jsou prostory dostatečně prosvětleny, zároveň obdélníkový půdorys umožňuje jednoduché funkční členění bez nadbytečných ploch komunikací.

Knihovna je vážená instituce, kde návštěvníci tráví množství času, vnitřní prostory tedy musí splňovat vysoký standart jak estetický tak i hygienický, především vhodným prosvětlením ideálně ze severní, severovýchodní světové strany. To jsem v návrhu zohlednila, hlavní fasáda je orientována na severovýchod. Spolu s převýšeným prostorem tak vytváří příjemné podmínky.

### **Funkční členění**

Hlavní objem knihovny, volný výběr se nachází v „levitujícím“ hranolu, který je symbolicky podepřen dvěma pilíři, knihovnou pro děti (předstupeň vědění) a archivem (kniha jako základní kámen- pilíř knihovny)

V prvním z přízemních objektů se nachází vstupní prostory s dětským oddělením (nižší, útulnější prostor s kruhovými studovnami uvnitř půdorysu, prosvětlené

světlíkem, schody na autorské čtení ...)

V druhém přízemním kubusu se nachází archiv s kanceláří a kavárna situovaná na náměstíčko s venkovní terasou.

Hlavní prostor čítárny je převýšený na výšku 6ti metrů s vloženou galerií podél jižní fasády. V té se nachází kanceláře a zázemí pro zaměstnance. Podél fasády v patře volného výběru jsou situovány veškeré uzavřené prostory (zázemí, oddělené čítárny) Z tohoto patra je přístupná lodžie dlouhá podél celé fasády.

Knihovna postupem času nabývá také nové funkce. Snažila jsem se ji pojmout tak, aby si do ní našli cestu i lidé kteří nejdou prvotně za knihou. V 2.NP se u východu ze schodiště nachází otevřený prostor pro výstavy, nechybí zázemí v podobě skladu. Stejně tak sál je využitelný jak na vzdělávací činnost, tak různé kulturní akce. V PC učebně se mohou konat výukové kurzy.

## **Konstrukce**

Přízemní objekty jsou řešeny železobetonovou monolitickou kombinovanou konstrukcí, opticky se uplatňuje pohledový beton (sandwichové stěny). Horní vykonzolovaný hranol je vynášený příhradovou konstrukcí na výšku fasády v podélném směru, v příčném směru jsou použity ocelové lehčené I profily. Konstrukce je v interiéru přiznaná, v dlouhém kontinuálním prostoru čítárny tak ještě umocňuje perspektivu.

Zatížení je přenášeno do mohutných pilířů a přes piloty do základové spáry.

## **Dopravní řešení**

Parkování zůstalo zachováno, parkoviště vedle kina Hvězda z ulice Šířava bylo navýšeno o 18 stání a zčásti bylo vytvořeno kryté parkování. Napojení zásobování kavárny je řešeno z parkoviště u zdravotního střediska.

## **TZB**

Budova se napojuje na existující parovod. Výměňíková stanice je v technické místnosti dolního objemu budovy. Důležitou technologií je u knihoven, podobně jako u jiných budov podobného měřítka, vzduchotechnika. Jednotka je umístěna na střeše, tak aby trasy do obou přízemních budov byly co nejkratší. Vytápění je zajištěno podlahovým topením.