

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

Katedra kulturních a náboženských studií

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Krištof Zelenka

Název práce: Gesta a slova dialogu: zahraniční cesty papeže Františka v letech 2013 až 2018

Vedoucí práce: ThLic. David Bouma, Th.D.

Téma práce: aktuální, vhodně zvolené; výborně odpovídá oboru transkulturní komunikace

Zaměření práce: analýza a reflexe zahraničních cest papeže Bergoglia

Jazyková a stylistická úroveň práce: ještě přijatelná; zejména v 1. části práce je stylistika limitována myšlenkovou nejistotou autora

Rozsah práce: 40 stran plus seznam literatury

Použitá literatura: autor se opírá o klíčovou publikaci oboru TK a jejím prizmatem se snaží nahlédnout texty papeže Františka včetně obecného fenoménu cestování a komunikace jako takové; dle mého silně chybí něco z početné literatury o stylu a myšlení současného argentinského pontifika

Počet uváděných titulů: přes závažnou výhradu uvedenou výše, je třeba zdůraznit, že použité prameny skryté za odkazem www.vatican.va sestávají ze stovek stran cizojazyčných textů, které autor systematicky zpracoval

Citace v textu: autor převážně správným způsobem cituje a parafrázuje své zdroje, chybí však oživení dalšími bibliografickými tituli

Formální stránka práce: bez zásadních výhrad

Využitelnost pro praxi: zejména druhá část práce, ve které student Zelenka synteticky představuje obsahy Bergogliových textů, mohou být využity k dalšímu bádání

Cíl práce: Dle anotace mělo být cílem bakalářské práce prezentovat a analyzovat zahraniční cesty papeže Františka co do jejich zacílení, organizace, struktury a symbolického i explicitního poselství. Primární metodou měla být analýza setkání, projevů, kázání a interviewů ze všech papežových zahraničních cest s primárním ohledem na vybrané důrazy oboru transkulturní komunikace a další kontexty.

Úroveň závěrečné práce:

Domnívám se, že si autor vybral vynikající téma, které však zvládnul jen z části. Krištofa Zelenku je třeba pochválit za píli, se kterou zpracovával rozsáhlý materiál v angličtině i za

pokus některé akcenty papeže Františka nahlédnout transkulturní optikou. Výše zmíněné cíle jinak sympatického akademického snažení diplomanta však zůstaly nad jeho možnosti, což ukazuje obzvlášť zřetelně závěr práce. Místo, kde bychom právem čekali sdělení, co práce přináší, je až příliš stručně zaplněno informacemi, které se objevují už v úvodu práce.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Co lze tedy říci o zahraničních cestách papeže Františka? V čem vidíte jejich osobitost s ohledem na volbu destinací, oslovované skupiny a zdůrazňovaná témata? V čem se podobají a v čem liší od jeho předchůdců? Na čem staví své transkulturní poselství a co je jeho obsahem?

Výsledné hodnocení

Datum:

Podpis: