

Posudek oponenta bakalářské práce



Vysoká škola logistiky o.p.s.
Katedra bakalářského studia
Akademický rok 2021/2022

Autor práce:

Jiří Šlajs

Název práce:

Možnosti vizualizace logistických procesů s podporou virtuální reality

Oponent práce:

doc. Dr. Ing. Oldřich Kodým

Souhrnné výsledky (každé kritérium hodnoceno 0 - 10 body):

1. Zpracování tématu, soulad se zadáním	8
2. Cíl práce a jeho formulace	5
3. Rozsah a kvalita zpracované literatury	6
4. Logická stavba, struktura a provázanost textu	7
5. Tvůrčí přístup k řešení a jeho originalita	7
6. Splnění cílů práce, kvalita závěrů a doporučení	7
7. Využitelnost výsledků práce v teorii a praxi	6
8. Formální úprava práce, vč. jazykové správnosti	8

CELKOVÝ POČET BODŮ	54
--------------------	----

CELKOVÉ HODNOCENÍ ¹⁾	C - dobře
---------------------------------	-----------

Závěrečné stanovisko: ²⁾ předloženou práci

¹⁾ viz druhá strana formuláře; ²⁾ doporučuji nebo nedoporučuji k obhajobě

Další podněty a připomínky k práci, ke kterým by se měl autor vyjádřit v rámci rozpravy

Zadáním měl autor zhodnotit možnosti vizualizací v prostředí VR ve dvou odlišných SW prostředích. Jedno je zaměřeno primárně na simulaci a druhé na virtuální scény. Jde o téma velmi komplexní, proto se autor musel "dopustit" některých zjednodušení. To bohužel bylo v některých případech nevhodné.

Chybí např. dnešní základní dělení VR na rozšířenou a pohlcující. S ohledem na charakter práce jsem očekával stanovení exaktních kritérií srovnání (mezi jinými např. cíl virtuální vizualizace) a míru jejich naplnění jednotlivými porovnávanými systémy. V kapitole Zhodnocení dochází autor k závěrům, které vlastně jen potvrzují obecné charakteristiky srovnávaných systémů. Poněkud zde zlehčuje přínos VR v logistických procesech, např. v oblasti školení a pod.

Práce má i některé formální nedostatky (např. Obr. 1.3 jsem na uvedeném zdroji nenalezl). Tyto ale nemají vliv na odbornou úroveň a srozumitelnost práce.

V rámci obhajoby doporučuji, aby se autor věnoval i následujícím tématům:

* Jaká jsou hlavní koncepční rozdíly mezi platformami Tecnomatix a Unity?

* Co je ve srovnávaných prostředích zapotřebí pro práci s virtuální scénou?

* Lze scénu vyexportovat v nějakém univerzálním formátu (např. X3D)?

Předloženou bakalářskou prací student prokázal naplnění požadavků profilu absolventa studovaného programu i jeho specializace.

Datum: 29. srpen 2022

Podpis oponenta:

Oldřich
Kodym

Digitálně podepsal
Oldřich Kodym
Datum: 2022.08.29
09:53:05 +02'00'

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

body	známka
0 - 30	F - nevyhověl
31 - 40	E - dostatečně
41 - 50	D - uspokojivě
51 - 60	C - dobře
61 - 70	B - velmi dobře
nad 70	A - výborně

Práce se doporučuje k obhajobě, pokud celkové hodnocení dosáhlo minimálně 31 bodů!

Předmětem hodnocení je bakalářská práce včetně případných příloh.