

**UNIVERZITA
JANA AMOSE KOMENSKÉHO PRAHA**

Magisterské / prezenční studium

2010 – 2012

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Lenka Deverová

Kvantitativní obsahová analýza zpravodajských relací

Praha 2012

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Ladislav Vonz

COMENIUS UNIVERSITY PRAGUE

Master / Full-Time Studies

2010-2012

DIPLOMA THESIS

Bc. Lenka Deverová

Quantitative content analysis of news reports

Prague 2012

The Diploma Thesis Work Supervisor:

Mgr. Ladislav Vonz

Prohlášení

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracovala samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpala, v práci řádně cituji a jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v univerzitní knihovně.

V Babicích dne 10.6.2012

Bc. Lenka Deverová

Poděkování

Mé velké díky patří panu Mgr. Ladislavu Vonzovi za odborné vedení, pomoc a rady při zpracování této práce. Dále pak rodině a všem nejbližším přátelům, kteří mě během celého studia podporovali a povzbuzovali.

Anotace

Tato diplomová práce se zabývá kvantitativní obsahovou analýzou zpravodajských relací. Rozšiřuje mediální gramotnost, zejména pak s důrazem na rozhlas. Cílem této práce je porovnání přístupů při vytváření zpravodajských relací na veřejnoprávní a soukromé rozhlasové stanici. Práce je zaměřena především na způsob řazení zpráv, jejich množství, prostor jim věnovaný a výběr zpracovávaných témat.

Klíčové pojmy:

Český rozhlas, masová komunikace, média, obsahová analýza, Rádio Impuls, rozhlasová stanice, zpráva, zpravodajská relace, zpravodajství

Annotation

This diploma thesis deals with quantitative content analysis of news reports. It extends media literacy, especially with emphasis on radio. The aim of this diploma thesis is to compare approaches in creating news reports on public and private radio station. The diploma thesis is mainly focused on the order of messages, their number, a space dedicated to them and the selection of topics treated.

Key words

Český rozhlas, mass communication, media, content analysis, Radio Impuls, radio station, the news, news broadcast, news

OBSAH

ÚVOD.....	9
------------------	----------

TEORETICKÁ ČÁST

1. Médium.....	11
1.1 Masová média, masová komunikace.....	11
1.1.1 Funkce médií.....	12
1.2 Média soukromá.....	13
1.3 Média veřejné služby.....	14
1.4 Multimédia.....	15
2. Úvod do problematiky studia médií.....	16
2.1 Důvody zkoumání médií.....	16
2.2 Způsoby zkoumání médií.....	19
2.2.1 Metody analýzy médií.....	20
2.2.2 Metody výzkumu médií.....	20
3. Metody výzkumu médií.....	21
3.1 Obsahová analýza.....	21
3.1.1 Kvantitativní obsahová analýza.....	22
3.1.2 Hermeneutická analýza.....	23
4. Rozhlasové zpravodajství.....	24
4.1 Specifika rozhlasového zpravodajství.....	24
4.2 Zásady rozhlasového zpravodajství.....	25
4.3 Typy zpravodajských relací.....	28
4.3.1 Hlavní zpravodajská relace.....	28
4.3.2 Zpravodajské pořady, zprávy.....	28
4.3.3 Účelové zpravodajství, zpravodajské služby posluchačům.....	29
4.4 Rozhlasová zpráva.....	30
4.4.1 Žánrové formy rozhlasové zprávy.....	30
5. Vývoj zpravodajství v rozhlase po roce 1989.....	32
6. Historie a současnost Českého rozhlasu.....	34

6.1 Československý rozhlas	34
6.2 Český rozhlas	37
7. Historie a současnost Rádia Impuls	40
7.1 Rádio Alfa	40
7.2 Rádio Impuls	41

PRAKTICKÁ ČÁST

8. Výzkumný proces	44
8.1 Výzkumný proces	44
8.2 Záměr analýzy	44
8.3 Postup při získávání zkoumaných vzorků	45
8.4 Výzkumné hypotézy	46
8.5 Formulace výzkumných otázek	47
9. Praktická (analytická část)	48
9.1 Struktura a stopáže relace	48
9.1.1 Relace Českého Rozhlasu 1 – Radiožurnálu	48
9.1.2 Relace Rádia Impuls	50
9.2 Tematické celky relací	53
9.3 Podíl mluveného slova a zvukového obalu	60
9.4 Nejčastěji zpracovávaná témata a jejich prostor v relacích	65
10. Shrnutí praktické části	68

ZÁVĚR	71
--------------------	-----------

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	74
--	-----------

SEZNAM POUŽITÝCH INTERNETOVÝCH ZDROJŮ	76
--	-----------

SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ	77
---	-----------

SEZNAM PŘÍLOH	78
----------------------------	-----------

ÚVOD

Rozhlas je médium, které nás obklopuje doslova na každém kroku. Mnozí z nás si bez něj nedokáží život ani představit. Některým slouží jako každodenní budíček, jiní si ho naladí jako rychlý zdroj informací, kdy se během krátké chvíle dostanou tzv. „do obrazu“, dalším slouží jako kulisa při různých činnostech, pro jiné může rozhlas být jediná možnost, jak „sledovat“ např. finálový zápas naší hokejové reprezentace a někdo si rádio zapne čistě jen z nostalgie, aby unikl od reality a zavzpomínal „na staré dobré časy“.

Ono je také na co vzpomínat. V příštím roce to bude již 90 let, kdy pravidelné rozhlasové vysílání vstoupilo do našich životů. Za tu dobu prošlo pochopitelně obrovským vývojem a změnami. V současné době má každý z nás možnost vybrat si stanici, která mu vyhovuje. Nabízená škála rozhlasových formátů je velmi široká – od náboženského vysílání, přes zpravodajské stanice, klasiku, oldies, country, pop, pop-rock až po metal či jiné.

Jak již bylo řečeno, mnohým z nás slouží rozhlas také jako zdroj informací a právě zpravodajství v rozhlase se věnuje tato diplomová práce. Práce je zaměřena na srovnání přístupu dvou vybraných rozhlasových stanic při vytváření zpravodajských relací. K analýze si autorka vybrala Český rozhlas 1 – Radiožurnál a Rádio Impuls, kdy jako zkoumaný vzorek posloužilo celkem 58 zpravodajských relací (29 Českého rozhlasu 1 – Radiožurnálu a 29 Rádía Impuls).

Diplomová práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část se skládá ze sedmi hlavních kapitol. První kapitola je věnována definicím základních pojmů, jako jsou média, typy médií, funkce médií a masová komunikace. Druhá kapitola uvede čtenáře do problematiky studia médií. Seznámí ho s důvody, způsoby a metodami zkoumání médií. Třetí kapitola je věnována již konkrétnímu výzkumu médií - a sice obsahové

analýze, na které je celá tato diplomová práce založena. Po přečtení čtvrté kapitoly se čtenáři dostane základních informací o rozhlasovém zpravodajství. Dozví se, jaká jsou jeho specifika, zásady a typy. Podrobněji je zde pojednáno také o rozhlasové zprávě, která je stavebním kamenem každé zpravodajské relace. Pátá kapitola ve stručnosti pojednává o tom, jakým vývojem prošlo rozhlasové zpravodajství po roce 1989. Šestá a sedmá kapitola jsou věnovány historii a současnosti zkoumaných rozhlasových stanic. Šestá kapitola je zaměřena na Český rozhlas, sedmá na Rádio Impuls. Osmou kapitolou začíná praktická část diplomové práce. Je zde popsán výzkumný proces, záměr analýzy a postup při získávání zkoumaných vzorků. Dále jsou zde stanoveny výzkumné hypotézy a formulovány výzkumné otázky. Devátá kapitola je věnována výzkumu jako takovému a desátá kapitola pak praktickou část shrnuje.

Jako výzkumná metoda byla v této diplomové práci zvolena kvantitativní obsahová analýza. Hlavní důvod byl ten, že se jedná o nejpoužívanější techniku při zkoumání mediálních sdělení a dále také to, že bylo pracováno s velkým množstvím textu. Tato metoda umožňuje získané výsledky přehledně znázornit v číselných hodnotách, tabulkách a grafech. Všechny tyto možnosti bylo v práci využito a jsou součástí praktické části.

Čtenář díky této práci má možnost nahlédnout na rozdílný přístup veřejnoprávní a soukromé rozhlasové stanice při vytváření zpravodajských relací. Zjistí, zda a jak sledované stanice řadí jednotlivé zprávy v relacích, kolik zpráv a v jaké délce odvysílají a jaká témata nejčastěji zpracovávají.

1. MÉDIUM

Pojem médium pochází z latiny a znamená prostředek, prostředí či nějaký činitel, který zprostředkovává děj. Na médium můžeme nahlížet ze tří různých úhlů (Reifová & kolektiv, 2004, s. 139). První úhel je obecný, kdy na médium nahlížíme jako na něco, co existuje uprostřed a vzájemně spojuje dvě nebo více stran. Druhý úhel pohledu je fyzikální, kdy médium se rozumí označení vlastností látek, které jsou vhodné pro uskutečnění určitých dějů (např. teplo). Poslední úhel pohledu, který je také stěžejní pro tuto práci, je médium jako prostředek masové nebo mediální komunikace. V anglosaské literatuře jsou rozlišována média tištěná a elektronická, kam se například kromě rozhlasu zařazuje také e-mail, či internet (Osvaldová, Halada a kolektiv, 2004, s. 104). „V postindustriálním věku se lze běžně setkávat i s termínem nová média, což jsou komunikační prostředky využívající k přenosu mediovaného sdělení nebo k uchování informací počítačové technologie.“¹

1.1 Masová média, masová komunikace

Masová média nebo také masmédia (z angl. mass media) jsou ekvivalentem k hromadným sdělovacím prostředkům. „Zpravidla se těmito výrazy rozumí periodický tisk (čili především noviny a časopisy určené široké veřejnosti) a rozhlasové a televizní vysílání, ale stále častěji také veřejně dostupná sdělení z internetu.“² Tyto prostředky jsou užívány v procesu tzv. masové komunikace, kde jsou článkem, který přenáší sdělení od komunikátora k adresátovi. Adresátem je v tomto případě široké, rozptýlené, rozmanité a individuálně neurčené anonymní publikum (Osvaldová, Halada a kolektiv, 2004, s. 104). „Sdělení, jež masová média nabízejí, jsou často vyjádřena v řeči (tedy za použití přirozeného jazyka jako primárního komunikačního kódu), ale

¹ Vonz, Změny na rozhlasovém trhu v letech 2007-2009: Nové výzvy nebo hrozby pro Rádio Impuls?, s. 12

² Jiráček, Köpplová, Masová média, s. 21

pro jejich sestavení je možné použít i jiné kódy (např. obrazové, či hudební).“³ Masová média si prošla dlouhým vývojem, kdy v současné době si vytvořila takový výrobní postup, díky kterému jsou schopna produkovat aktuální sdělení v krátkých pravidelných intervalech nebo dokonce přímo v průběhu dění.

„Masová média nemohou existovat bez technologie. Jejich účinek se zvyšuje novými masmediálními komunikačními prostředky, které oslovují mnohem větší počet lidí, a také tím, že použité masmediální nástroje mají větší přitažlivost pro příjemce, využívají integrovaného působení na více smyslových orgánů a využívají stále ve větší míře prostoru i času k tomu, aby na lidi působily a ovlivňovaly je.“⁴

Masmédia nás ovlivňují, ať už si to přiznáme či nikoliv. Ovlivňují naše postoje a myšlení, emoční reakce, vedou ke znečitlivování a trivializování a mohou také posilovat ideologii. Média na nás působí jak krátkodobě, tak ale i dlouhodobě. A důležité je také zmínit, že ne všechny informace uvedené v médiích jsou pravdivé. (Mikuláščík, 2010, s. 264)

1.1.1 Funkce masmédií

Funkce masmédií je dle Mikuláščíka (2010, s. 265) několikanásobná. Média jsou zcela jistě zdrojem moci a tedy potenciálním prostředkem vlivu. Tím pádem jsou také velmi důležitým prvkem v politickém boji o moc. Jsou zdrojem informací a díky tomu hrají důležitou roli při vytváření vize skutečnosti či rozšiřování myšlenek. Média jsou také zdrojem zábavy a pro mnoho lidí jsou také nedílnou součástí pro trávení volného času. Dále jsou také zdrojem výchovy a vzdělávání. Masová média jsou nejdůležitější a nejúčinnější v procesu pozorování a vnímání, méně účinná jsou pak v procesu osvojování. Jsou také zdrojem norem, pravidel a postupů, které společnost přijímá jako normální a správné chování. Jsou také zdrojem inovací. V médiích existují tzv.

³ Jiráková, K., Média a společnost, s. 25

⁴ Mikuláščík, Komunikační dovednosti v praxi, s. 263

názoroví vůdci, kteří inovace přijímají o něco dříve než ostatní a ti pak dále ovlivňují ostatní lidi. Lidé mohou být ovlivňováni právě i prostřednictvím médií, protože média jsou v neposlední řadě také zdrojem ovlivňování, přesvědčování a tvorby veřejného mínění.

1.2 Média soukromá

„Média zřízená jako soukromé společnosti, a to buď s cílem vytvářet zisk (soukromá komerční média, která ve společnostech založených na principu volného trhu představují převažující typ médií), nebo s cílem poskytovat skupině, segmentu společnosti či společnosti jako celku nějakou službu (soukromá nezisková média).“⁵ Zaměříme-li se na výše uvedené z pohledu českého rozhlasového trhu, tak do první skupiny zařadíme např. Rádio Impuls. Oproti tomu na druhé straně je Rádio Proglas, „které je definováno jako odvážná varianta nekomerční neziskové rozhlasové stanice, kterou provozuje stejnojmenná společnost. Tato stanice je financována z darů a příspěvků posluchačů.“⁶ Hlavním zdrojem příjmů soukromých médií jsou však výnosy z reklamy. V případě tisku se jedná o prodej tiskové plochy, v případě rozhlasu či televize jde o prodej vysílacího času inzerentům.

Soukromá média mohou svůj program šířit pouze na základě licence, kterou jim udělí Rada pro rozhlasové a televizní vysílání. V případě rozhlasu se licence uděluje na 8 let, v případě televize na 12 let. Licenci lze ovšem na žádost prodloužit. Média mají také své povinnosti, které musí dodržovat. V případě tištěných médií práva a povinnosti upravuje tzv. tiskový zákon (Zákon č. 46/2000 Sb. o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku), v případě rozhlasu a televize tzv. vysílací zákon (Zákon č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a TV vysílání). V případě nedodržování zákona následují sankce, které mohou v krajním případě vyústit až odebráním licence.

⁵ Reifová a kolektiv, Slovník mediální komunikace, s. 137

⁶ Vonz, Změny na rozhlasovém trhu v letech 2007-2009: Nové výzvy nebo hrozby pro Rádio Impuls?, s. 13

Na poli rozhlasového trhu řadíme do soukromých médií kromě Rádia Impuls dále např. Evropu 2, Frekvenci 1, Rádio Blaník, Kiss 98, Fajn Rádio, Rádio City a další.

1.3 Média veřejné služby

Média veřejné služby nebo také veřejnoprávní média, jsou „zřízená zpravidla zákonem k tomu, aby naplňovala veřejný zájem v oblasti mediální komunikace, tj. poslání poskytovat službu veřejnosti výrobou a vysíláním rozhlasových či televizních programů, popř. dalšími veřejně komunikačními aktivitami (např. agenturní produkcí zpravodajství).“⁷ Hlavním zdrojem příjmů těchto médií jsou koncesionářské poplatky. Jedná se o poplatky, které jsou tzv. solidární platbou vynucovanou zákonem. Hlavní důvod těchto poplatků je ten, aby média nebyla závislá na jiných finančních zdrojích. Z těchto poplatků⁸ je konkrétně financována Česká televize a Český rozhlas. Česká tisková kancelář je financována převážně z prodeje výsledků vlastní činnosti. Na veřejnoprávní média jsou také kladeny jisté nároky, mezi které patří „poskytování nepředpojatého zpravodajství, služby celospolečenským zájmům, péče o komunikační rovnoprávnost některých menšin, podpora kulturního či právního vědomí, vzdělanosti, poskytování zábavy apod.“⁹

Mezi veřejnoprávní média v České republice řadíme Český rozhlas, Českou televizi a Českou tiskovou kancelář. Jak již bylo uvedeno výše, veškerá veřejnoprávní média jsou zřízena zákonem. Konkrétně se jedná o zákony 484/1991 Sb. o Českém rozhlasu, 483/1991 Sb. o České televizi a 517/1992 Sb. o České tiskové kanceláři. Ve výše uvedených zákonech jsou upravena

⁷ Reifová a kolektiv, Slovník mediální komunikace, s. 138

⁸ Poplatky jsou povinni platit vlastníci televizorů a rozhlasových přijímačů. Současná výše koncesionářských poplatků je následující: Česká televize: 120 Kč/měsíc a Český rozhlas: 45 Kč/měsíc

⁹ Reifová a kolektiv, Slovník mediální komunikace, s. 138

veškerá práva, povinnosti a další náležitosti souvisejícím s jejich fungováním a poskytováním služeb veřejnosti.

1.4 Multimédia

„Integrace většího počtu dosud známých médií (tisk, rozhlas, televize, film, zvukové a obrazové záznamy) v jednom uživatelském prostředí. Též výrobek nebo služba umožňující uchovávání a přenos informací jak vizuální (texty, grafika, obrazy), tak auditivní (zvuky, mluvená řeč, hudba). Svou povahou bývají multimédia většinou interaktivní.“¹⁰

¹⁰ Vonz, Změny na rozhlasovém trhu v letech 2007-2009: Nové výzvy nebo hrozby pro Rádio Impuls?, s. 14

2. ÚVOD DO PROBLEMATIKY STUDIA MÉDIÍ

2.1 Důvody zkoumání médií

Média nás díky pokroku v moderní technologii, obklopují doslova na každém kroku. V současné době již téměř každý „chytrý telefon“ v sobě skrývá aplikace, které nám kdekoliv a kdykoliv umožní v reálném čase poslouchat rozhlas, sledovat zpravodajské relace, či si přečíst aktuální vydání tištěného periodika.

Tento mediální boom byl popsán již v roce 1998 v knize *Mass Media in a popular Culture*: „Lidské bytosti žijí odjakživa ve světě komunikace, ale my žijeme ve světě mediální komunikace, v němž můžeme překonávat velké vzdálenosti, cestovat napříč zeměmi, a přitom zůstat v pohodlí našeho obývacího pokoje. Můžeme „vidět“, co se děje na druhé straně Zeměkoule, či ve vesmíru, nebo dokonce v nám neznámých čtvrtích našeho vlastního města. Můžeme si znovu vytvořit občanskou válku nebo zobrazit život po jaderném holocaustu. Můžeme zprostředkovaně prožít obrovské utrpení i velikou radost. A můžeme slyšet zvuky jiných kultur a vnímat, jak se různí lidé zmocňují světa. Je nám dopřáno odhalit, že jiní lidé žijí na světě úplně jinak než my. Můžeme se dovědět, že ne každý žije ve světě mediální komunikace a že ne každý, kdo do něj patří, v něm žije stejným způsobem.“¹¹

Masovým médiím se v současné moderní společnosti přikládá zásadní a stále větší význam. Důvodů k takovému jednání je hned několik.

Dle McQuaila (2007, s. 21) jsou média:

- zdrojem moci – potenciálním prostředkem vlivu, ovládnutí a prosazování inovací ve společnosti; pramenem informací životně

¹¹ Překlad: Burton, Jiráček, Úvod do studia médií, s. 13

důležitých pro fungování většiny společenských institucí a základním nástrojem jejich přenosu;

- prostředím (či arénou), kde se na národní i mezinárodní úrovni odehrává celá řada událostí z oblasti veřejného života
- významným zdrojem výkladů sociální reality a představ o ní; proto jsou média také místem, kde jsou konstruovány, ukládány a nejviditelněji vyjadřovány změny v kultuře a hodnotách společností a skupin;
- primárním klíčem ke slávě a k postavení známé osobnosti, stejně jako k účinnému vystupování na veřejnosti;
- zdrojem uspořádaných a veřejně sdílených významových soustav, které empiricky i hodnotově vymezují, co je normální; odchylky jsou pak signalizovány a poměřovány tím, co je považováno za veřejně akceptovatelnou podobu normality
- prostředkem zábavy a určují nejběžnější způsoby trávení volného času, který pomáhají rovněž organizovat

„Obecně platí, že studiem médií zvyšuje jedinec, skupina či celá společnost možnost kontroly nad tím, jaké interpretace světa, lidí, dějů, vztahů a hodnot média nabízejí“¹² Jinak řečeno – studiem médií si zvyšuje jedinec svoji mediální gramotnost, což je v současném světě mediokracie téměř nutnost. Mediokracií se rozumí vláda masmédií. „Ty mají možnost interpretací nebo i pouhým výběrem zpráv a uveřejňovaných informací ovlivňovat veřejné mínění a nahlížení na společenské dění a problémy. Ovlivnění názorů lidí má poté vliv na výsledek voleb a masmédiá (médiá) tak nepřímo vládnou - svým způsobem ovlivňují výběr vládnoucích elit.“¹³ Jedinec tak díky studiu médií zvyšuje svoji schopnost orientace v okolním mediálním světě. „Proto lze

¹² Burton, Jiráková, Úvod do studia médií, s. 14

¹³ Mediokracie – význam slova, dostupné na <http://www.slovník-cizich-slov.net/mediokracie/>, dne 3. 6. 2012

považovat schopnost rozumět médiím za základní výbavu současného člověka, která člověku umožňuje nenechat se ve složitém, mnohvrstevnatém symbolickém vesmíru médií zmást nad únosnou míru (stejně jako schopnost rozumět „rozumět“ dopravním pravidlům a situacím člověku dává větší naději, že se bude domů vracet živ a zdravý).¹⁴

Povědomí o médiích a schopnost jim rozumět je v současné době natolik nezbytné, že již od školního roku 2007/2008 je povinně zařazena do osnov základních škol v České republice mediální výchova, a to již od prvního stupně. I přesto, že se jedná pouze o průřezové téma, kdy záleží pouze na škole, jak mediální výchovu pojme – zda jako samostatný předmět či integrací do vybraných vyučovacích předmětů, tak je pro žáky jistě přínosná. Čím dříve se děti a mladí lidé naučí orientovat ve světě médií a pochopí základní principy jejich fungování, tím odolnější budou proti jejich manipulacím.

¹⁴ Burton, Jiráček, Úvod do studia médií, s. 14

2.2 Způsoby zkoumání médií

Studium médií je poměrně mladý, ale zároveň stále atraktivnější obor. Z důvodu masivního rozšíření a široké dostupnosti médií může mnoho z nás nabýt názoru, že médiím rozumí a že naše subjektivní dojmy a postřehy jsou srovnatelné s uznávanými výzkumnými metodami. Ověřitelná zjištění ale můžeme získat, pouze pokud si zvolíme vhodnou metodu práce, která je adekvátní k tomu, na jaké otázky má studium odpovídat. Mediovaná sdělení totiž nemůžeme studovat tak, že budeme pouze pročítat časopisy nebo noviny a konzultovat s ostatními styl a typy článků v nich. Studium médií znamená osvojení si různých metod, s jejichž pomocí je možné zkoumat nejrůznější aspekty existence a chování médií a docházet tak k poznatkům, jejich platnost můžeme následně ověřit. (Burton, Jiráček 1997, s. 27) „Studium médií je obor, který má k dispozici svůj soubor již ověřených poznatků a svůj rejstřík metod práce a výzkumu.“¹⁵

Dle Burtona a Jiráčka (1997, s. 29) se při studiu médií se zkoumání soustřeďuje na hledání odpovědí na otázky JAK a PROČ. Mezi základní otázky, které si člověk může klást například, snaží-li se podrobně prozkoumat vydávání časopisu, patří:

- PROČ se věci dějí tak, jak se dějí?
- PROČ máme zrovna ty typy výrobních systémů a výrobků, které máme?
- JAK tyto systémy pracují?
- JAK publikum dodává smysl tomu, co čte a sleduje?

Burton a Jiráček říkají (1997, s. 31), že v rámci mediálních studií je možné rozlišit dvě rozdílné metody, a sice metody analýzy médií a metody výzkumu médií.

¹⁵ Burton, Jiráček, Úvod do studia médií, 1997, s. 27, 28

2.2.1 Metody analýzy médií

„Metodami analýzy médií se rozumí především možné přístupy ke kritickému vyhodnocení role médií ve společnosti, jejich fungování, popřípadě jejich účinků na příjemce. Metody analýzy médií vypovídají nejvíce o rozdílech ve způsobu myšlení v médiích.“¹⁶ Mezi analýzy médií řadíme sémiotickou analýzu, marxistickou analýzu, psychoanalytický criticismus a sociologickou analýzu.

2.2.2 Metody výzkumu médií

Tyto metody představují soubory pracovních postupů, jejichž využitím se lze dobrat objektivizovaných dat. Mezi tyto metody řadíme obsahovou analýzu, deníčkový výzkum, sběrné rozhovory, hloubkové rozhovory, rozbor sociálních rolí (v mediovaných sděleních), rétorickou (výpovědní) analýzu, rozbor sekundárních zdrojů, skupinové rozhovory, experimenty, zúčastněná pozorování, historické studium a srovnávací analýzu (Burton, Jiráček, 1997, s. 31)

¹⁶ Burton, Jiráček, Úvod do studia médií, 1997, s. 31

3. METODY VÝZKUMU MÉDIÍ

Jelikož stěžejním tématem této práce je metoda výzkumu médií, a sice obsahová analýza, proto se na ni v této kapitole zaměříme podrobněji.

3.1 Obsahová analýza

„Základní princip této metody spočívá v tom, že si výzkumník vymezi reprezentativní vzorek nějakého typu mediovaných sdělení, pojmenuje jeho jednotlivé části či prvky a pak spočítá, kolik se mu ocitlo položek pod jednotlivými pojmenováními.“¹⁷

Díky této metodě můžeme např. zabránit tomu, aby lidé pronášeli nepodložená zevšeobecněná tvrzení, že v určitém filmu či seriálu je příliš mnoho násilí. Na základě právě obsahové analýzy by mnohdy mohli dojít k výsledkům, zcela odporujícím jejich původním dojmům. „Obsahová analýza je metoda, která dovoluje dosti přesně popsat zkoumaný materiál, vymezit proporce mezi jeho jednotlivými aspekty, zpochybnit rychlé a falešné soudy a dovést pozorovatele k úvahám o věcech, které mu vůbec nepřišly na mysl. Výsledkem dobře provedené obsahové analýzy pak může být výstup, který měřitelně zachytí nějaký aspekt chování médií – např. procentuální výskyt násilných scén v jednotlivých typech televizních pořadů.“¹⁸

Jako typické jsou dle Scherera (2004, s. 29) dva odlišné metodické přístupy k analýze:

- Kvantitativní obsahová analýza
- Hermeneutická textová a obrazová analýza

¹⁷ Burton, Jiráček, Úvod do studia médií, 1997, s. 33

¹⁸ Burton, Jiráček, Úvod do studia médií, 1997, s. 34

3.1.1 Kvantitativní obsahová analýza

Kvantitativní obsahová analýza je nejpoužívanější technika výzkumu mediálních sdělení. Jedná se o standardizovanou systematickou a intersubjektivně ověřitelnou kvantitativní metodu analýzy zjevného obsahu komunikace (Reifová a kolektiv, 2004, s. 21)

Základní postup při použití obsahové analýzy je dle McQuaila (2007, s.308):

- zvolit si vzorek obsahu
- vytvořit relevantní rámec kategorií vnějších referentů (jako je soubor politických stran nebo zemí, o kterých se může v obsahu hovořit)
- zvolit „jednotku analýzy“ obsahu (může to být slovo, věta, oddíl, celý článek, obraz, sekvence atd.)
- pomocí počítání frekvence zvolených jednotek obsahu zmiňujících se o relevantních tématech umístit obsah do připraveného rámce
- vyjádřit výsledky jako celkovou skladbu vybraného vzorku obsahu podle frekvence výskytu hledaných referencí

Kvantitativní obsahová analýza je na rozdíl od (níže uvedené) hermeneutické analýzy vysoce strukturovaným a selektivním procesem. S vysokou mírou strukturovanosti je také spojen i vysoký stupeň ověřitelnosti. Mezi další přednosti této metody patří možnost zpracovat velké množství textu nebo jiných mediovaných obsahů a výsledky šetření podrobit statistickým analýzám. Získané výsledky lze pak přehledně znázornit v číselných hodnotách, tabulkách a grafech. (Scherer, 2004 s. 29, 30)

3.1.2 Hermeneutická analýza

Hermeneutická analýza vychází z literárně vědní textové interpretace a je pro ni typická vysoká míra otevřenosti a důkladný rozbor jednotlivých mediálních obsahů. Díky hlubokému rozboru je možné analyzovat méně textů, ovšem z mnoha různých aspektů. Pro velké množství textů je tato metoda nevhodná. Jelikož je výsledek výzkumu spjatý s osobou, která výzkum provádí, jedná se o velmi subjektivní způsob rozboru, který mohou ostatní ověřit jen velmi podmíněně a různí odborníci se mohou dobrat velmi rozdílných výsledků (Scherer, 2004, s. 29).

4. ROZHLASOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ

4.1 Specifika rozhlasového zpravodajství

Hlavním specifickým rysem rozhlasového zpravodajství je způsob šíření informací. Jedná se o jednosměrný tok informací, které jsou šířeny k posluchači zvukovou, resp. sluchovou cestou, proto vše, co tuto rovinu překračuje je prostřednictvím rozhlasu nesdělitelné. Poslech rozhlasové zpravodajské relace si klade vyšší nároky na myšlenkové procesy, než při vnímání stejného zpravodajského obsahu v tisku nebo v televizi. Jelikož posluchač vnímá zpravodajské relace pouze auditivně, je třeba myslet i na to, že některé zvuky pro něj mohou být jen těžko dešifrovatelné. Proto, vyskytne-li se ve zpravodajské relaci nějaký ne zcela charakteristický zvuk, je třeba posluchači vždy vysvětlit, o co se jedná. Pokud tak neučiníme, může se stát, že posluchač se bude příliš koncentrovat na identifikaci zvuku, než na obsah zprávy. (Osvaldová, Lábová, 2005, s. 62)

Jak již bylo řečeno, spojení mezi rozhlasem a posluchačem je pouze jednostranné, neexistuje zde tedy okamžitá zpětná vazba. Interpret rozhlasové zpravodajské relace nevidí ani neslyší reakce posluchačů a tím pádem jim ani nemůže adekvátně přizpůsobit např. tempo svého projevu. Na druhé straně ani příjemce nemůže reagovat dotazy či připomínkami, nebo se vrátit k části zprávy, kterou nepochopil. Z tohoto důvodu je důležité, aby rozhlasové zpravodajství bylo jednoznačné, srozumitelné a sled myšlenek byl logický.

Dalším specifickým rysem rozhlasu, který se zcela logicky promítá také do jeho zpravodajské složky, je fakt, že slouží posluchačům více jako kulisa než jako médium, na které se koncentrují a jehož obsah naplno vnímají. Ovšem právě díky mluvenému projevu má rozhlas možnost (ve srovnání s tiskem) upoutat posluchače rytmem či intonací projevu, významovými pauzami a dalšími paralingvistickými prostředky.

Rozhlasové zpravodajství také ovlivňují tzv. poslechové špičky. Jedná se o časové úseky, kdy rozhlasovou stanicí poslouchá největší počet diváků. Jedná se o ranní špičku (7-10 hodin) a odpolední (kolem 14. hodiny) Zejména do té ranní se zařazuje největší počet zpravodajských relací.

Nahlédneme-li do historie rozhlasového zpravodajství, tak zjistíme, že „proměny, k nimž došlo v uplynulém desetiletí, zaznamenaly větší náročnost na jeho informační hodnotu, pohotovost a aktuálnost. Dnešní zpravodajský program ustoupil od dlouhých zpravodajsko publicistických relací a ve větší míře uplatňuje to, co je pro rozhlasové zpravodajství typické – být pohotově u aktuální události a informaci o ní co nejrychleji poskytnout posluchačům, pokud možno v autentické, zvukové podobě. Tradiční hlasatelský projev je postupně nahrazován personifikovaným zpravodajstvím, ve větší míře než dříve se využívá zvukových materiálů, které zvyšují autentičnost a dokumentárnost zpravodajství.“¹⁹

4.2 Zásady rozhlasového zpravodajství

„Ve vývoji rozhlasové žurnalistiky se postupně vyčleňovaly základní zásady rozhlasového zpravodajství. Některé z nich jsou společné pro celou oblast žurnalistiky, jiné jsou určeny zejména specifikou rozhlasové tvůrčí zpravodajské činnosti.“²⁰

Mezi nejdůležitější z nich dle Barbory Osvaldové a Aleny Lábové z Univerzity Karlovy v Praze (2005, s. 59, 60) patří:

NOVOST – Každá rozhlasová zpráva by měla přinést něco nového. Novou informaci, nový pohled na událost nebo nové poznání. Chceme-li zprávu opakovat, neměli bychom jí nechávat v totožné podobě, jako

¹⁹ Osvaldová, Lábová, Zpravodajství v médiích, 2005, s. 62

²⁰ Osvaldová, Lábová, Zpravodajství v médiích, 2005, s. 58

v předchozí relaci, ale přijít s něčím aktuálním. Pokud k dispozici žádná nová fakta nemáme, zprávu obměníme alespoň stylisticky.

ZAJÍMAVOST – Dle zahraničních rozhlasových výzkumů sledují posluchači nejpozorněji ty zprávy, které jsou pro ně nejzajímavější. Zpravidla to bývají informace týkající se prominentních osob, či atraktivních, zajímavých událostí, proto by se těmto tématům nemělo zpravodajství vyhýbat. Výše uvedené ovšem předpokládá znalost zájmů cílové skupiny, pro kterou je zpravodajství určeno.

ZÁVAŽNOST – Aby si zpravodajství získalo a především udrželo pozornost posluchačů, mělo by pro ně být důležité a nějakým způsobem se jich dotýkat. Informace o dění na druhé polokouli, jsou pro posluchače zpravidla méně atraktivní, než ty, které se udály v jeho okolí a které zasahují do jeho života.

KONFLIKT – Dodává zprávě napětí a udržuje pozornost posluchačů. Konflikt je běžnou součástí našeho života, proto bychom ho neměli vynechávat ani z rozhlasového zpravodajství.

ZÁBAVNOST – Zprávy s humorným obsahem přispívají k odlehčení zpravodajské relace. Zpravidla se zařazují do jejího závěru, jako tzv. tečky za zprávami.

OBJEKTIVNOST – Nestrannost, oddělení zpravodajství od subjektivního hodnocení a komentáře, ověřování pravdivosti, uvádění protikladných názorů. Nejčastěji bývá tato zásada v rozhlasovém zpravodajství porušována při výběru informací k jejich zpravodajskému ztvárnění, při jejich zpracování do tvaru rozhlasové zprávy a při jejich řazení do zpravodajské relace.

VYVÁŽENOST – Rozhlasové zpravodajství by mělo být tematicky, žánrově i formálně vyvážené. Tematické vyvážení spočívá v pokrytí všech společensky závažných témat, nikoli zaměřování se pouze např. politické či ekonomické problémy. Žánrově vyvážené zpravodajství je takové, ve kterém by měly být zastoupeny všechny typy žánrových forem rozhlasové zprávy. Za formální vyváženost považujeme takové, kdy určitá zpráva respektuje a prezentuje názor všech zúčastněných stran. Posluchač nesmí nabýt dojmu, že mu jsou některé informace zamlčovány.

JASNOST A SROZUMITELNOST – Je nezbytné, aby jak zpráva, tak celá zpravodajská relace byla pro posluchače srozumitelná. Nejde pouze o srozumitelnost sdělovaného obsahu, ale také např. o vhodně zvolený žánr, adekvátní stavbu relace, správně použité jazykové prostředky atd. Pokud posluchač neporozumí zprávě hned při prvním poslechu, stává se obvykle bezcennou.

PŘESNOST – Je jedním z požadavků na rozhlasové zpravodajství. Zpravodajský redaktor v rozhlase by měl neustále ověřovat informace, které zařazuje do zpravodajství. V žádném případě nesmí zveřejnit informace, které jsou založené na spekulacích či dohadách.

4.3 Typy zpravodajských relací

4.3.1 Hlavní zpravodajské relace

Hlavní zpravodajské relace se od ostatních typů zpravodajských relací liší především tím, že mají delší stopáž, širší tematický záběr a rozmanitější žánrové spektrum. Kromě zpravodajské části se skládají také z části publicistické. Zpravodajská část pokrývá nejdůležitější události za další úsek dne, které jsou doplněny o aktuální informace z domova i ze zahraničí. V publicistické části jsou vybrané události vysvětlovány, komentovány a hodnoceny.

Hlavní zpravodajské relace dále využívají „metody montáže živého vysílání s příspěvky ze záznamu, přímého přenosu z místa události se zvukovými archivními snímky atd.“²¹ Zpravidla jsou tyto relace zařazovány do prime-time, neboli do poslechové špičky rozhlasové stanice.

4.3.2 Zpravodajské pořady, zprávy

Zpravodajské pořady, zprávy vysílají téměř všechny rozhlasové stanice. Jejich cílem je poskytnout posluchačům v krátkém čase maximum informací o aktuálním dění. Jedná se zpravidla o pět až sedm zpráv během jedné relace. Celoplošné stanice informují o událostech celostátního významu a o důležitých zahraničních událostech, na druhé straně regionální stanice se zabývají především informacemi z příslušného regionu.

„Převažujícím žánrem je klasická rozhlasová zpráva, zpravidla v hlasatelské nebo moderátorské interpretaci. Nezřídka bývá doplněna zprávou

²¹ Osvaldová, Lábová, Zpravodajství v médiích, 2005, s. 71

zvukovou, vysílanou obvykle ze záznamu. Publicistické příspěvky jsou vzhledem k časové omezenosti relací zastoupeny jen zřídka.²²

4.3.3 Účelové zpravodajství, zpravodajské služby posluchačům

Do této kategorie zařazujeme především relace, které poskytují posluchačům servis praktických informací. Jedná se např. o předpověď počasí, dopravní zpravodajství, policejní zpravodajství, sněhové informace, informace o splavnosti řek atd.

²² Osvaldová, Lábová, Zpravodajství v médiích, 2005, s. 72

4.4 Rozhlasová zpráva

Rozhlasová zpráva poskytuje posluchači odpověď na základní otázky kdo, co, kdy a kde. Odpověď na tyto otázky by posluchači měli dostat vždy. Zpráva pak může být ještě rozšířena odpověďmi na otázky jak, proč, příp. s jakým důsledkem. Důležité je ovšem, aby byla zpráva jednoznačně oddělena od komentáře, kde se již vyskytuje subjektivní názoru hodnotitele. V rozhlasové zprávě se musí nejdůležitější fakta, jména atd. opakovat. „Mnohaletá rozhlasová praxe potvrzuje, že k opakování klíčového údaje by mělo dojít vždy po třiceti sekundách, někdy se doporučuje uvedení nejdůležitějšího faktu na začátku, uprostřed a na konci zprávy.“²³

Rozhlasová zpráva by měla být psána ve stylu tzv. „obrácené pyramidy“. Způsob této stavby zprávy spočívá v tom, že nejdůležitější informace se umísťují do čela zprávy a směrem dolů její hodnota klesá. „Výhodou je možnost jednoduchého krácení zprávy od konce při zachování nejdůležitějších informací a její hlavní informační hodnoty.“²⁴

4.4.1 Žánrové formy rozhlasové zprávy

Nejrozšířenější formou rozhlasové zprávy, je klasická monologická zpráva interpretovaná hlasatelem. Během historického rozvoje rozhlasového zpravodajství se rozvinuly následující žánrové formy (Osvaldová, Lábová, 2005, s. 68-70):

ZVUKOVÁ ZPRÁVA – Poskytuje autentické zvukové svědectví přímého účastníka události. Vysílá se buď živě, nebo ze záznamu, často přímo z místa události. Její síla spočívá v dokumentárnosti, pohotovosti a autentičnosti.

²³ Osvaldová, Lábová, Zpravodajství v médiích, 2005, s. 67

²⁴ Osvaldová, Lábová, Zpravodajství v médiích, 2005, s. 68

REPORTÁŽNÍ ZPRÁVA – Významným činitelem je zvukový obraz události, který doplňuje se značnou informační hodnotou sdělení zpravodaje. Bez této doplňující informace by zpráva nebyla úplná. Jedná se např. o demonstrace.

ZPRAVODAJSKÝ ROZHOVOR – Dialogizovaná forma rozhlasové zprávy. Oproti publicistickému rozhovoru přináší jen základní informace o události, nikoliv její hodnocení.

ZPRAVODAJSKÝ PŘENOS – Uplatňuje schopnost rozhlasové a spojové techniky snímat a přenášet informace přímo z místa dění, a to bezprostředně, simultánně s průběhem události.

ZPRAVODAJSKÉ VYSTOUPENÍ – Poskytuje posluchači informaci o události prostřednictvím kompetentní nebo nějak zainteresované osoby, jež je o tuto informaci požádána. Jedná se např. o tiskového mluvčího.

REFERÁT – Redaktor podrobněji informuje zpravidla o významném veřejném jednání, zachycuje jeho autentický průběh v celém rozsahu nebo ve zkratce jeho podstatné úseky. Nejčastěji se uplatňuje ve zprávách z jednání parlamentu.

FLEŠOVÁ ZPRÁVA – přináší první nejstručnější informaci o nějaké významné události. Často je tvořena jen několika slovy, jednou větou, v níž je obsaženo vše, co je v události nové a podstatné.

TEČKA ZA ZPRÁVAMI – krátký, vtipný zpravodajský útvar, uzavírající zpravodajskou relaci. Typické pro něj je to, že je méně formální se zajímavým námětem a odlehčuje zpravodajskou relaci.

5. VÝVOJ ZPRAVODAJSTVÍ V ROZHLEASE PO ROCE 1989

Hlavní a zásadní rozdíl v rozhlasovém vysílání po roce 1989 byl ten, že rozhlas přestal být nástrojem propagandy. Rozhlas se stal veřejnoprávním médiem a kladl si za cíl objektivní, nestranné a pravdivé vysílání. Tento cíl také nemalou měrou zasáhl i do zpravodajství. Do Československa se začali sjíždět novináři z USA a západní Evropy, aby seznámili československé žurnalisty s kritérii zpravodajství a publicistiky. „Postupně začalo docházet k oddělování zpráv a komentářů, prostor ve vysílání dostávaly také opozice a názorové menšiny.“²⁵ Požadavek na nestranné a pravdivé zpravodajství byl také zakotven v zákoně o vzniku samostatného Českého rozhlasu v roce 1991.

V roce 1993 vydalo vedení Českého rozhlasu dokument s názvem Hlavní programové zásady ČRo, ve kterém bylo mj. stanoveno, jak by zpravodajství a publicistika v Českém rozhlasu měla vypadat. „Šlo například o ověřování informací, definici objektivity, oddělování zpravodajství a publicistiky, vysílání publicistických pořadů diskusní povahy, vysílání komentářů, zpravodajství o soudních jednáních, zpravodajství z oblasti konfliktů atd.“²⁶

V devadesátých letech začal rozhlas ustupovat od dlouhých zpravodajsko-publicistických relací. Důraz začal být kladen na poskytování aktuálních informací a pokud možno v autentické zvukové podobě. Zvukových materiálů, kterými jsou například zpravodajské vstupy nebo přenosy, se celkově začalo užívat ve větší míře a to především z toho důvodu, že zvyšovaly autentičnost zpravodajství.

„Změnila se také skladba zpravodajských relací: většina nepřevyšovala rozsah pěti minut. Obvykle byly tvořeny zprávami o průměrném rozsahu od

²⁵ Ješutová, *Od mikrofonu k posluchačům*, 2003, s. 443

²⁶ Ješutová, *Od mikrofonu k posluchačům*, 2003, s. 443

půl do jedné minuty. Přímý vstup reportéra, zvukové záznamy z tiskových konferencí nebo zvukové záznamy z telefonátů zpravidla nepřekračovaly hranici jedné minuty.²⁷ Krácení zpravodajských příspěvků ale také často vedlo k tomu, že některé zprávy byly jen obtížně pochopitelné, protože nebyly zmíněny souvislosti.

²⁷ Ješutová, *Od mikrofonu k posluchačům*, 2003, s. 444

6. HISTORIE A SOUČASNOST ČESKÉHO ROZHLASU

6.1 Československý rozhlas

První úspěšný pokus o přenos mluveného slova a hudby se uskutečnil už v roce 1919, kdy k tomu byla využita vysílací stanice na pražském Petříně. Druhý pokus proběhl v roce 1921, a sice 27. října jako hodinový pořad vysílaný u příležitosti oslav výročí samostatné Československé republiky (Bednařík, Jirák, Köpplová, 2011, s. 177). Ovšem první pravidelné veřejné vysílání Československého rozhlasu bylo zahájeno 18. května 1923. Vysílalo se ze zapůjčeného skautského stanu, který byl postaven na letišti v pražských Kbelích. Jednalo se po Velké Británii teprve o druhé pravidelné rozhlasové vysílání v Evropě. Vysílání začala zajišťovat soukromá společnost Radiojournal. Stát ovšem chtěl nad rozhlasovým vysíláním získat kontrolu, proto do společnosti vstoupil jako majoritní vlastník.

V ledu roku 1924 nastoupil do Československého rozhlasu první stálý hlasatel Adolf Dobrovolný. Ten denně cestou do práce zpracovával denní tisk do zpravodajského bloku. Téhož roku bylo také zahájeno vysílání do zahraničí, a sice v angličtině a esperantu. Od dubna téhož roku zpracovávala zpravodajství pro Radiojournal Československá tisková kancelář.

V následujících deseti letech se také několikrát změnilo sídlo rozhlasu. Nejprve se studio přestěhovalo do budovy poštovního úřadu na Vinohradské třídě, následně pak do budovy Orbisu, která se taktéž nacházela na Vinohradské třídě. „S výstavbou definitivní specializované a velkoryse pojaté budovy, kterou by spolu s rozhlasem obývalo i Ministerstvo pošt a telegrafů se započalo až ve 30. letech 20. století. Umístění stavby bylo situováno opět na Vinohrady. Vysílání z nové budovy bylo slavnostně zahájeno v roce 1933.

Tehdy se Český rozhlas stal nejen programově, ale i technicky špičkovou mediální institucí.²⁸

V rozhlase se také událo několik dějinných událostí. Jedna z nich se stala v roce 1938, kdy se Československá republika dostala do válečného konfliktu s Německem a právě v rozhlase byla odvysílána výzva ke všeobecné mobilizaci. „V průběhu 2. Světové války se československé rozhlasové vysílání dostalo pod kontrolu protektorátních orgánů, které nepovolily jakoukoliv odchylku od oficiální hitlerovské říšské propagandy. Přesto si čeští redaktoři dovoľovali různé skryté dvojsmysly a jinotaje.“²⁹

Další významná historická událost se stala na konci 2. Světové války. Ve dnech 5. – 9. května 1945 proběhl tzv. „Boj o rozhlas“. „Volání rozhlasu o pomoc 5. května 1945 po poledni se stalo symbolem Pražského povstání – rozhlas boje podporoval a do značné míry i vedl a organizoval.“³⁰

V roce 1948, kdy se v Československu ujal vlády komunistický režim, se i rozhlas dostal pod bezvýhradné ideologické vedení i dozor a stal se prostředníkem pro šíření oficiální komunistické propagandy.

V roce 1968 se v československé společnosti událo krátké obrodné období, které bylo zmařeno vpádem vojsk Varšavské smlouvy na československé území. Tehdy jako by se opakovala situace z roku 1945. Rozhlas se i v těchto dnech postavil na stranu obyčejných lidí a vysílal proud nepřetržitých informací, výzev a politických usnesení. Z tohoto důvodu vedla vojska Varšavské smlouvy proti rozhlasu jeden z nejsilnějších útoků, aby mohla převzít kontrolu nad vysíláním. Jejich cíl se jim zdařil a rozhlas se tak na dalších jednadvacet let vrátil pod přísnou ideologickou kontrolu.

²⁸ Český rozhlas, Videovizitka, dostupné ne: http://www.rozhlas.cz/informace/service/_zprava/784461, datum návštěvy: 1. 6. 2012

²⁹ Český rozhlas, Videovizitka, dostupné ne: http://www.rozhlas.cz/informace/service/_zprava/784461, datum návštěvy: 1. 6. 2012

³⁰ Končelík, Večeřa, Orság, Dějiny českých médií 20. Století, 2010, s. 120

„Po sametové revoluci v listopadu 1989 se vysílání Československého rozhlasu postupně oprostilo od ideologického balastu a vrátilo se k cílům, které rozhlasu náleží: nezaujatě informovat, vzdělávat a bavit. V roce 1991 byl zřízen zákonem Československý rozhlas jako veřejná instituce, nezávislá na státu a financovaná z koncesionářských poplatků. Generálního ředitele jmenuje Rada, volená parlamentem. Zákon rovněž umožnil vznik komerčních rozhlasových stanic.“³¹

³¹ Krupička, Křížová, Historie rozhlasu v kostce, dostupné na:
http://www.rozhlas.cz/rozhlasovahistorie/historie/_zprava/682506, datum návštěvy: 6. 6. 2012

6.2 Český rozhlas

„1. leden 1992 je dnem zrození samostatného Českého rozhlasu, který byl do 31. prosince 1991 součástí Československého rozhlasu a neměl vlastní právní subjektivitu. Získal ji až na základě zákona č. 484/1991 Sb., který přijala ČNR 7. listopadu 1991.“³² Zánikem Československého rozhlasu bylo vedení postaveno před rozhodnutí o vzniku nového programového okruhu, který by byl zaměřen především na zpravodajství a publicistiku. „Koncem prosince 1992, kdy Rada ČR pro rozhlasové a televizní vysílání povolila, aby Český rozhlas převzal o půlnoci z 31. prosince 1992 na 1. leden 1993 vysílací prostředky bývalé stanice Československo, rozhodlo vedení ČRo, že nový programový okruh ponese označení Radiožurnál.“³³

Český Rozhlas 1 – Radiožurnál je zpravodajsko-publicistická stanice, která plní především úlohu co nejširšího informačního servisu. Hudba má zde spíše doplňkový charakter. Vysílání je zacíleno především na ekonomicky produktivní část obyvatelstva a hlavním cílem Radiožurnálu je poskytovat kdykoliv přehled nejdůležitějšího dění z domova i ze světa (Ješutová, 2003, s. 249).

„V roce 1995 vznikl nový celoplošný kanál Český rozhlas 6/Rádio Svobodná Evropa, zaměřený na politickou publicistiku, analýzy a komentáře. Šlo o stanici, jejíž program byl sestaven z pořadů Českého rozhlasu, českého vysílání Svobodné Evropy, BBC, Deutsche Welle a Hlasu Ameriky. Partnerské rozhlasové stanice však postupně ustoupily od spolupráce. Od roku 2002 stanice funguje jako Český rozhlas 6 a veškerý program je vyráběn v Českém rozhlase.“³⁴

³² Ješutová, Od mikrofonu k posluchačům, 2003, s. 424

³³ Ješutová, Od mikrofonu k posluchačům, 2003, s. 426

³⁴ Krupička, Křížová, Historie rozhlasu v kostce, dostupné na: http://www.rozhlas.cz/rozhlasovahistorie/historie/_zprava/682506, datum návštěvy: 6. 6. 2012

Český rozhlas je v současnosti jediné veřejnoprávní rádio v České republice. Posluchačům nabízí čtyři celoplošné stanice, kterými jsou (Verner, 2010, s. 71):

- **Český rozhlas 1 – Radiožurnál** - zaměřen na zpravodajství a publicistiku
- **Český rozhlas 2 – Praha** – rodinná stanice
- **Český rozhlas 3 – Vltava** – stanice kulturních pořadů
- **Český rozhlas 6** – do roku 2002 rádio Svobodná Evropa, poté se změnilo ve stanici analýz a náročné publicistiky

Kromě čtyř základních celoplošných formátových stanic, nabízí ještě čtyři specializované kanály:

- **Český rozhlas D-dur** - zaměřený na vážnou hudbu
- **Český rozhlas Rádio Česko** - zaměřený na zpravodajství
- **Český rozhlas Leonardo** - zaměřený na popularizaci vědy a techniky
- **Český rozhlas Rádio Wave** - zaměřený na mladé posluchače

Dále také Český rozhlas vysílá do zahraničí v pěti světových jazycích a češtině, které se nachází na stanici **Český rozhlas 7 – Radio Praha**. V neposlední řadě nechybí ani regionální vysílání, které zajišťuje na jedenácti regionálních stanicích (např. Český rozhlas Brno, Český rozhlas Pardubice, Český rozhlas Regina, atd.)

Český rozhlas prošel do současnosti masivní investicí do nejmodernějších technologií. Na Vinohradské ulici č.p. 12, kde Český rozhlas sídlí byla v roce 2000 otevřena nová kompletně vybavená studiová budova.

Od roku 2014 chystá Český rozhlas také novou stanici pro mladé. Chystá se také transformace rozhlasu, která počítá se zrušením některých stanic ČRo. Stanice by měly být redukovány do pěti tematických okruhů. V úvahu

připadá i přejmenování některých stanic. Se snížením počtu rozhlasových stanic souvisí i snížení počtu zaměstnanců o 15 – 20 procent. Hlavním důvodem změn je pokles poslechovosti Českého rozhlasu, ale také zaostávání za moderními trendy v médiích.³⁵

Obr. 1: Logo Českého rozhlasu



Zdroj: www.rozhlas.cz

Obr. 2: Logo Českého rozhlasu 1 - Radiožurnál



Zdroj: www.rozhlas.cz

³⁵ Informace přinesla Česká televize dne 27.4.2012 na svých webových stránkách www.ceskatelevize.cz

7. HISTORIE A SOUČASNOST RÁDIA IMPULS

7.1 Rádio Alfa

Předchůdcem současného Rádía Impuls, byla zpravodajská rozhlasová stanice Alfa, která vstoupila do éteru 13. září 1993. Alfa byla s pokrytím 81 % území vůbec první soukromá celoplošná rozhlasová stanice v České republice. Jedním z cílů Rádía Alfa bylo konkurovat dvěma okruhům veřejnoprávního rozhlasu, a to ČRo1 – Radiožurnál a ČRo2 – Praha. První vysílací schéma takové ambice i mělo. Nabízelo posluchačům ekonomické zpravodajství, magazín složený z nabídky a poptávky po pracovních místech, pořad pro domácnost, magazín pro motoristy a další. Ambiciózní bylo i co se zpravodajství týká. Kromě zpráv v celou nabízelo posluchačům každou půl hodinu (od pondělí do pátku od 5:30 do 20:30) stručný přehled zpráv (Moravec, 2000, s. 17, 18).

Po roce vysílání se ale plány Rádía Alfa hroutí. Hlavní důvod byl ten, že program byl až příliš podobný ČRo1- Radiožurnálu a pro posluchače možná až příliš nepřehledný. Na neúspěchu se také podepsaly omezené technické a finanční prostředky. Finanční podporu našla stanice v roce 1994 ve společnosti CME, která v té době provozovala také nejsledovanější soukromou televizní stanici v České republice TV Nova.

„Rádio Alfa bylo po roce 1994 významně hospodářsky i programově propojeno s TV Nova, název stanice byl v letech 1995 – 1997 Nová Alfa, následně vzrostla poslechovost a posílena byla hudební část. Pro nedodržení podmínek licence byl nový název soudně zrušen, vliv TV Nova potlačen a rádiu se vrátil větší podíl publicistiky.“³⁶ Poslechovost stanice ovšem poklesla. V roce 1999 Rada pro rozhlasové a televizní vysílání neobnovila Rádiu Alfa licenci. Hlavní důvod byl ten, že Rádio Alfa úmyslně nedodržovalo vysílací schéma.

³⁶ Verner, Vývojové trendy v českých médiích po roce 1986, 2010, s. 72

Obr. 3: Logo Rádía Alfa



Zdroj: <http://www.muj-rozhlas.cz/radio-alfa/>

7.2 Rádío Impuls

Rádío Impuls začalo vysílat 24. února 1999. V rozhlasovém éteru tak nahradilo Rádío Alfa, kterému Rada pro rozhlasové a televizní vysílání v roce 1998 již neobnovila licenci. Licenci na místo toho získala společnost Londa, která je provozovatelem právě Rádía Impuls. Licence byla Impulsu přidělena především proto, že chce vysílat hodně české produkce – více než šedesát procent.

To se také stalo a jednalo se o nejvýraznější počín, kterým se Rádío Impuls odlišovalo od ostatních rádií a především od předchozího Rádía Alfa. Od osmé hodiny večerní až do rána se vysílala pouze česká hudba, oproti Rádíu Alfa, které dávalo v noci důraz na mluvené slovo. Další rozdíl byl v tom, že se výrazně omezilo politické zpravodajství a orientace přešla především na domácí regionální zprávy. „Podle ředitele Rádía Impuls Hrabáka jsou posluchači unaveni politikou a publicistickými pořady, kterých bude proto ve vysílání podstatně méně než na zpravodajských rádiích. Hrabák však nepopírá, že jeho hlavními konkurenty jsou právě zpravodajské stanice - Radiožurnál a Frekvence 1.“³⁷

³⁷ Ciglerová, Rádío Alfa o půlnoci nahradil Impuls, dostupné na: http://zpravy.idnes.cz/domaci.aspx?r=domaci&c=990609_153329_domaci_itu, datum návštěvy: 7. 6. 2012

Dne 4. listopadu 1999 byly zveřejněny první oficiální výsledky poslechovosti a Rádio Impuls se stalo třetí nejposlouchanější rozhlasovou stanicí v České republice (první příčku obsadil ČRo1 – Radiožurnál, na druhém místě se umístila Frekvence 1).

V současné době se Rádio Impuls již sedmým rokem drží na špičce poslechovosti českých rozhlasových stanic. Jeho dominantní postavení na českém rozhlasovém trhu potvrdilo měření Radio Projektu za čtvrté čtvrtletí roku 2011 první čtvrtletí roku 2012, které provádějí výzkumné agentury Median a Stem/Mark. Denně si tak Impuls naladilo více než jeden milion posluchačů a týdně pak více než dva miliony. Karolína Šimová, marketingová ředitelka Rádía Impuls k výsledkům říká: „Číslo sedm prý přináší štěstí, nám tedy rozhodně. Pevně věříme, že nás bude provázet i nadále ve formě posluchačské přízně.“³⁸

Rádio Impuls si v roce 2012 připravilo pro své posluchače celou řadu novinek. Několik výrazných programových změn se týká také zpravodajství. „Vzhledem k úspěchu hlavní zpravodajské relace „Sedm minut v sedm“ zavádí stanice začátkem roku 2012 druhé „velké“ zprávy ve 12:00, jejichž účelem je v prodlouženém čase obsáhleji informovat o aktuálních událostech dne. Zpravodajství v roce 2012 navíc stanice posiluje zařazením většího množství reportáží, anket, rozhovorů a glos, které své místo ve vysílacím schématu dostanou pravidelně ve 30. minutě každé vysílací hodiny.“³⁹

³⁸ Přenosil, Šťastná sedmička Rádía Impuls, dostupné na: <http://www.impuls.cz/clanek/stastna-sedmicka-radia-impuls/232929>, datum návštěvy: 7. 6. 2012

³⁹ Rádio Impuls, Rádio Impuls zahajuje rok dobra a chystá změny v éteru, dostupné na: <http://www.impuls.cz/clanek/video-radio-impuls-zahajuje-rok-dobra-a-chysta-zmeny-v-eteru/232114>, datum návštěvy: 7. 6. 2012

Obr. 4: Logo Rádia Impuls



Zdroj: www.impuls.cz

8. VÝZKUMNÝ PROCES

8.1 Výzkumný proces

V této diplomové práci byla jako výzkumná metoda použita kvantitativní obsahová analýza. Výzkumným tématem byl způsob práce s informacemi ve zpravodajských relacích Českého Rozhlasu 1 – Radiožurnálu (dále jen ČRo1) a na Rádiu Impuls. Veškerá data byla zpracována samotnou autorkou této práce a jedná se o doslovné přepisy všech sledovaných relací od jejich akustického začátku (znělky zpráv) až po akustický konec (v případě ČRo1 se jedná o poslední slovo u zprávy o počasí, v případě Impulsu se jedná o poslední slovo u zprávy z dopravy). Celkem se jedná o více než 230 stran přepisů, proto jsou součástí přílohy jen některé vzorky. K analýze posloužily jako prvky jednotlivé zpravodajské zprávy, ze kterých jsou zpravodajské relace sestaveny.

8.2 Záměr analýzy

Výsledkem této práce by mělo být porovnání přístupů při vytváření zpravodajských relací na veřejnoprávním a nejposlouchanějším⁴⁰ soukromém rádiu. Práce bude zaměřena především na způsob řazení zpráv, jejich množství, prostor jim věnovaný a výběr zpracovávaných témat. Na základě toho záměru budou také stanoveny výzkumné hypotézy (viz. kapitola 8.4) a formulovány výzkumné otázky (viz. kapitola 8.5).

⁴⁰ Přenosil, Šťastná sedmička Rádía Impuls, dostupné na: <http://www.impuls.cz/clanek/stastna-sedmicka-radia-impuls/232929>, datum návštěvy stránek: 3. 6. 2012

8.3 Postup při získávání zkoumaných vzorků

V této práci byly jako vzorky použity zpravodajské relace dvou celoplošných rozhlasových stanic ČRo1 a Rádia Impuls. Původním záměrem byla analýza celkem 60 zpravodajských relací. Z technického důvodu ale nebyla k dispozici zpravodajská relace Impulsu ze dne 2. 2. v 17.00. Proto z důvodu zachování objektivity a získání co nejpřesnějšího výsledku nebyla do práce zařazena ani relace ČRo1 z tohoto termínu. Práce se proto sestává z celkem 58 zpravodajských relací: 29 relací ČRo1 a 29 relací Rádia Impuls. Zkoumanými prvky byly jednotlivé zprávy, ze kterých jsou relace složeny.

Relace byly monitorovány od pondělí 30. 1. 2012 do pátku 3. 2. 2012 v časech 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00 a 17:00 a byly zpracovány do textové podoby. Relace ČRo1 byly získány z archivu na oficiálních stránkách ČRo1, a sice: www.rozhlas.cz a relace Impulsu byly ve zvukové podobě poskytnuty vedoucím této diplomové práce, panem Mgr. Ladislavem Vonzem, šéfredaktorem zpravodajství Rádia Impuls. Relace byly staženy do počítače a nahrány na osobní externí disk autorky.

Výsledné údaje jsou uvedeny v následujících jednotkách

- Časová délka (stopáž) ve vteřinách
- Četnost výskytu v absolutních číslech
- Procentuální výskyt případů z celkového počtu

Veškerá získaná data byla zpracována do tabulek, které jsou součástí této práce. Tabulky jsou zpravidla dvojího typu, a sice tabulky, kde jsou uváděny celkové výsledky – čili v součtu na 29 relací ČRo1 a na 29 relací Impulsu. Dále jsou součástí práce také tabulky, kde je uváděn přepočet dat v průměru na jednu relaci. Tyto tabulky, jsou také pro lepší názornost a čitelnost doplněny grafickým znázorněním.

8.4 Výzkumné hypotézy

Hypotéza č. 1: Dominantní složkou zpravodajské relace na Rádiu Impuls jsou informace z domova.

Hypotéza č. 2: Dominantní složkou zpravodajské relace na ČRo1 - Radiožurnálu jsou informace ze světa.

Hypotéza č. 3: Rádio Impuls věnuje větší prostor dopravnímu zpravodajství než ČRo1 – Radiožurnál.

Hypotéza č. 4: Zpravodajské relace ČRo1 – Radiožurnálu mají delší stopáž.

Hypotéza č. 5: Rádio Impuls odvysílá v průměru na jednu relaci více zpráv než ČRo1 – Radiožurnál.

8.5 Formulace výzkumných otázek

Otázka č. 1: Jakou strukturu zpráv jednotlivé stanice používají?

Otázka č. 2: Jaký prostor zaujímaly informace z domova, ze světa, ze sportu a z dopravy?

Otázka č. 3: Jaká byla celková stopáž sledovaných relací u jednotlivých stanic?

Otázka č. 4: Jak dlouhé relace odvysílal ČRo1 a jak dlouhé Impuls?

Otázka č. 5: Jaký podíl v relacích zaujímá zvukový obal a jaký mluvené slovo?

Otázka č. 6: Jaký je podíl Slovenštiny ve sledovaných relacích?

Otázka č. 7: Jaké bylo nejčastěji zpracovávané téma a kolik mu jednotlivé stanice věnovaly prostoru?

9. PRAKTICKÁ (ANALYTICKÁ) ČÁST

9.1 Struktura a stopáže relací

9.1.1 Relace Českého Rozhlasu 1 – Radiožurnálu

Všechny zpravodajské relace ČRo1 ve sledovaných časech začínají zvukovým znamením skládající se ze tří krátkých a jednoho dlouhého pípnutí. Následuje identifikace stanice, ohlášení času a případně sdělení, kdo zprávy přináší. Konkrétní podoba se ovšem v jednotlivých časech mění. Naprosto identický úvod měly relace v 7:00. Relace začala opět zvukovým znamením skládající se ze tří krátkých a jednoho dlouhého pípnutí, následovalo zvukové logo stanice, sdělení času mužským hlasem, pokračování zvukového loga stanice a identifikací „Radiožurnál – právě dnes“. Relace vysílané v 9:00 se lišily v tom, že identifikace poslouchané stanice předcházela časovému sdělení a namísto „Radiožurnál – právě dnes.“ zde bylo „Vysíláme právě dnes.“ Hlas, který relaci uváděl, také nebyl totožný ve všech dnech (během sledovaného období se vystřídali tři různí moderátoři).“ Následující relace v časech 11:00, 13:00, 15:00 a 17:00 již měly shodný scénář. Relace začaly opět zvukovým znamením, následovalo zvukové logo stanice, sdělení času a informace o tom, kdo zprávy přináší. Úvod zpráv opět nebyl prezentován jedním a tím samym hlasem, ale záleželo na moderátorovi aktuálního vysílacího bloku, takže se zde střídal jak mužský, tak ženský hlas.

Ukázky:

V čase 7:00:

Znělka Je sedm hodin. Znělka Radiožurnál, právě dnes. Znělka

V čase 9:00:

Znělka Radiožurnál, devět hodin. Znělka Vysíláme právě dnes.

Znělka

V časech 11:00 – 17:00:

Znělka Radiožurnál, je třináct hodin. Znělka Zprávy a Štěpánka Čechová. Znělka

Poté následuje přehled zpráv (headlines) do hudebního podkresu. V časech 7:00 a 9:00 tvoří tři z nich upoutávky na konkrétní zprávy a jednu informaci tvoří krátká předpověď počasí. Dále následuje sdělení jaký je den, kolikátého je a kdo přináší zprávy. Ve sledovaných časech byly zprávy uváděny dvojicí muž a žena, konkrétně Kateřina Causidisová a Martin Křížek. Headlines jsou zakončeny znělkou „Radiožurnál – právě dnes“.

Ukázka headlines:

- *Belgické odbory chtějí generální stávkou oslovit evropské státníky.*
- *Americký Westinghouse se chce o dostavbu Temelína ucházet společně s Metrostavem.*
- *Česko zasáhnou arktické mrazy. Teploty klesnou až k minus třiceti.*
- *A počasí dnes: bude ještě většinou jasno až polojasno. Teploty do minus tří. Na severovýchodě až minus šest stupňů.*

Je pondělí třicátého ledna, začínají hlavní zprávy Radiožurnálu. Pěkné ráno přejí Kateřina Causidisová a Martin Křížek.

Znělka: Radiožurnál – Právě dnes

Pondělí 30.1.2012 v 7:00

Headlines v časech 11:00 – 17:00 jsou tvořeny pouze dvěma upoutávkami na konkrétní zprávy a jednou informací o počasí. Headlines jsou zakončeny krátkou dvouvteřinovou znělkou.

Ukázka headlines:

- *Ministr práce Drábek odvolal kvůli dávkám dva vysoké manažery.*
- *Po tragédii v Egyptě podal demisi guvernér. Skončilo i vedení fotbalového svazu.*
- *Zítرا bude jasno, až polojasno, teploměr ukáže minus dvanáct až minus osm stupňů.*

Znělka

Středa 2.2.2012 v 15:00

Po headlines následují samotné zprávy, jejichž jednotlivé úseky jsou od sebe odděleny zvukovými předěly. Struktura zpráv v monitorovaných časech nebyla pevně daná. Ale i přes to, že například některé relace začínaly zprávami ze světa, pokračovaly zprávami z domova a pak opět následovaly zprávami ze světa, se ČRo1 převážně držel scénáře domov – svět – sport – doprava – počasí.

9.1.2 Relace Rádia Impuls

Na rozdíl od ČRo1 začínají všechny zpravodajské relace Rádia Impuls mužským hlasem, který byl stejný ve všech monitorovaných časech. Nejednalo se ani o aktuálního moderátora zpravodajského bloku, ani o zprávaře, ale o hlas, pravděpodobně zaměstnance Rádia Impuls, který byl předtočen a byl využíván ve všech monitorovaných relacích Rádia Impuls. Kromě zpravodajské

relace v 7:00, byl úvod zpráv také ve všech časech identický. Relace v 7:00 je hlavní zpravodajskou relací Rádía Impuls a má i svůj název – „Sedm minut v sedm“. Jedná se o tzv. velké zprávy, kdy „na ploše sedmi minut posluchači od nás získají kompletní informační servis z domova, světa, jednotlivých regionů a sportu. Vše, co potřebují vědět pro úspěšný start do nového dne.“⁴¹ Název „Sedm minut v sedm“ je také zmíněn v úvodu celé relace. Relace začíná zvukovým logem stanice, následuje identifikace stanice, sdělení času a názvu zpravodajské relace.

Ukázka:

Znělka Posloucháte Rádio Impuls. Je sedm hodin. Znělka Rádio Impuls - sedm minut v sedm. Znělka Zprávy, kterým důvěřujete.

Jedinou změnou v ostatních monitorovaných časech je to, že místo „Rádio Impuls – sedm minut v sedm.“ je řečeno „Rádio Impuls – zprávy.“

Ukázka:

Znělka Posloucháte Rádio Impuls. Je třináct hodin. Znělka Rádio Impuls - zprávy. Znělka Zprávy, kterým důvěřujete.

Poté, stejně jako na ČRo1, následuje přehled zpráv (headlines) do hudebního podkresu. V čase 7:00 jsou headlines tvořeny celkem třemi upoutávkami na konkrétní zprávy, z nichž jedna se týká také sportu. Dále následuje krátká předpověď počasí. Headlines jsou zakončeny přivítáním prezentátora zpráv (zprávaře). Poté následuje krátký dvouvteřinový zvukový předěl.

⁴¹ Kracíková, Sedm minut v sedm, dostupné na: <http://www.impuls.cz/porad/sedm-minut-v-sedm/60>, datum návštěvy: 1. 6. 2012

Ukázka headlines:

- *Česko čeká mrazivý týden*
- *Umělé kyčelní klouby mohou být závadné.*
- *Utkání hvězd NHL vyhráli Chára a spol.*
- *Dnes bude slunečno s teplotami mínus tři až mínus jeden stupeň.*

U zpráv vás vítá Jiřina Součková, pěkné ráno.

Pondělí 30.1.2012 v 7:00

Headlines v časech 9:00 – 17:00 jsou tvořeny pouze dvěma upoutávkami na konkrétní zprávy a jednou informací o počasí. Headlines jsou zakončeny přivítáním prezentátora zpráv (zprávaře). Poté následuje krátký dvouvteřinový zvukový předěl.

Ukázka headlines:

- *V Praze probíhá protest proti cenzuře na internetu.*
- *Mrazy v Evropě mají už přes sto dvacet obětí.*
- *U nás přitom noční teploty klesnou k mínus dvaceti místy až mínus třiceti stupňům a přes den se budou pohybovat mezi mínus dvanácti až mínus osmi, na severovýchodě pak kolem mínus patnáctky.*

U zpráv vás vítá Monika Vrchotová.

Středa 2.2.2012 v 15:00

Po headlines následují samotné zprávy. Struktura zpráv Rádía Impuls je pevně daná. Zprávy následovaly v pořadí domov – svět – sport – doprava. V monitorovaných relacích byla vždy první zprávou informace z domova. Ani jednou se nestalo, že by úvodní zprávu tvořila informace ze světa.

Většina relací ČRo1 (až na výjimky) a Rádia Impuls měla podobu znázorněnou v tabulce č. 1. V přílohách A - C jsou dále uvedeny konkrétní příklady zpravodajských relací ČRo1, jak je stanice v monitorovaných časech odvysílala. Příklady zpravodajských relací Rádia Impuls jsou uvedeny v přílohách D - F této práce.

Tab. 1: Základní modely relací ČRo1 – Radiožurnálu a Rádia Impuls

Radiožurnál	Impuls
Zvukové znamení, identifikace stanice, sdělení času	Zvukové logo stanice, identifikace stanice, sdělení času
Headlines včetně předpovědi počasí	Headlines včetně předpovědi počasí
Zprávy z domova	Zprávy z domova
Zprávy ze světa	Zprávy ze světa
Zprávy ze sportu	Zprávy ze sportu
Informace z dopravy	Informace z dopravy
Předpověď počasí	

Zdroj: autorka Lenka Deverová

9.2 Tematické celky relací

Při zpracování tohoto výzkumu byla zpravodajská relace rozdělena do čtyř hlavních tematických celků a jednoho souborného celku složeného z nezařazených zpráv:

- 1. Zprávy z domova**
- 2. Zprávy ze světa**
- 3. Zprávy ze sportu**
- 4. Zprávy z dopravy**
- 5. Ostatní (headlines, počasí, akcie, editor)**

Do okruhu zpráv z domova byly zařazeny veškeré informace, které se odehrály na území České republiky a také ty, které se České republiky bezprostředně týkají. Do této skupiny byly například zařazeny také zprávy o tom, že Česká republika odmítla pak Evropské unie o rozpočtové kázní, a to i přesto, že tento pakt Česká republika odmítla na summitu v Bruselu. Zpráva se ovšem bezprostředně dotýká České republiky a na toto téma se také vyjádřila řada českých veřejných činitelů. Z toho důvodu bylo se zprávou pracováno jako s „domácí“.

Do okruhu zpráv „ostatní“ byly zařazeny veškeré headlines, informace o počasí, které jako samostatný tematický celek má počasí pouze ČRo1, informace o vývoji akcií, protože tyto informace se týkaly jak českých, tak zahraničních firem a posledním okruhem zpráv, který byl do celku „ostatní“ zařazen byly vstupy editora Rádía Impuls, který každé ráno informoval posluchače o tom, jaké události zpravodajové Impulsu sledují a jakými tématy se budou v následujících hodinách zabývat. Informace byly krátké (zpravidla jedna až dvě věty) a týkaly se jak domácího, světového, tak i sportovního zpravodajství, proto s nimi bylo pracováno, jako s jedním celkem, který byl také zařazen do sekce „ostatní“.

Níže uvedené výsledky ukazují, jak sledované stanice s informacemi pracují a jaký prostor v relacích jim dávají. Při měření podílu jednotlivých tematických celků se vycházelo ze stopáže bez zvukového obalu. Pracovalo se tedy pouze s mluveným slovem, nikoliv se znělkami a předěly, byť některé znělky také obsahovaly mluvené slovo (viz. kapitola 9.3)

Ze zkoumaných vzorků je patrné (tabulka č. 2), že ČRo1 odvysílal během 29 relací celkem 11 566 vteřin informací, oproti tomu Impuls 9 521 vteřin, což je o téměř 34 minut méně. Nejvíce prostoru věnoval ČRo1 informacím z domova, konkrétně 4 744 vteřin (41 %). Dále pak informacím ze světa, na které připadla více než čtvrtina (27 %) prostoru, a sice 3 098 vteřin. Následují ostatní informace (ve kterých je mj. obsaženo i počasí), o celkové

délce 1 412 vteřin (12 %), poté informace z dopravy 1 227 vteřin (11 %) a na závěr sportovní zpravodajství s 1 085 vteřinami (9 %).

Relace Impulsu jsou kratší, proto i výsledná čísla jsou nižší. Nejvíce prostoru věnoval Impuls zpravodajství z domova, a sice 5 039, což je více než polovina času mluveného slova (53 %). Téměř čtvrtinu (22 %) všech relací tvořily informace z dopravy v celkové délce 2 054 vteřin. Podíl informací ze světa a ze sportu byl téměř stejný. Zprávy ze světa byly v délce 922 vteřin (10 %) a zprávy ze sportu 902 vteřin (9 %). Na ostatní zpravodajství připadlo 604 vteřin (6%).

V souhrnu má ČRo1 větší podíl zpravodajství ze světa (27 % ku 10 %), Impuls oproti tomu dominuje ve zpravodajství z domova (53% ku 41%) a z dopravy (22 % ku 11 %). Sportovní informace jsou shodné (9 %). V ostatních informacích převládá ČRo1 (12 % ku 6 %) a to především díky informacím o počasí, které vysílá samostatně, nikoliv jako Impuls, kde je předpověď pouze jako součást headlines.

Tab. 2: Podíl tematických celků ve všech relacích

	Radiožurnál - 29 relací		Impuls - 29 relací	
	(sec)	(%)	(s)	(%)
Stopáž zpráv (bez obalu)	11 556	100	9 521	100
Domov	4 744	41	5 039	53
Svět	3 098	27	922	10
Sport	1 085	9	902	9
Doprava	1 227	11	2 054	22
Ostatní	1 412	12	604	6

Zdroj: autorka Lenka Deverová

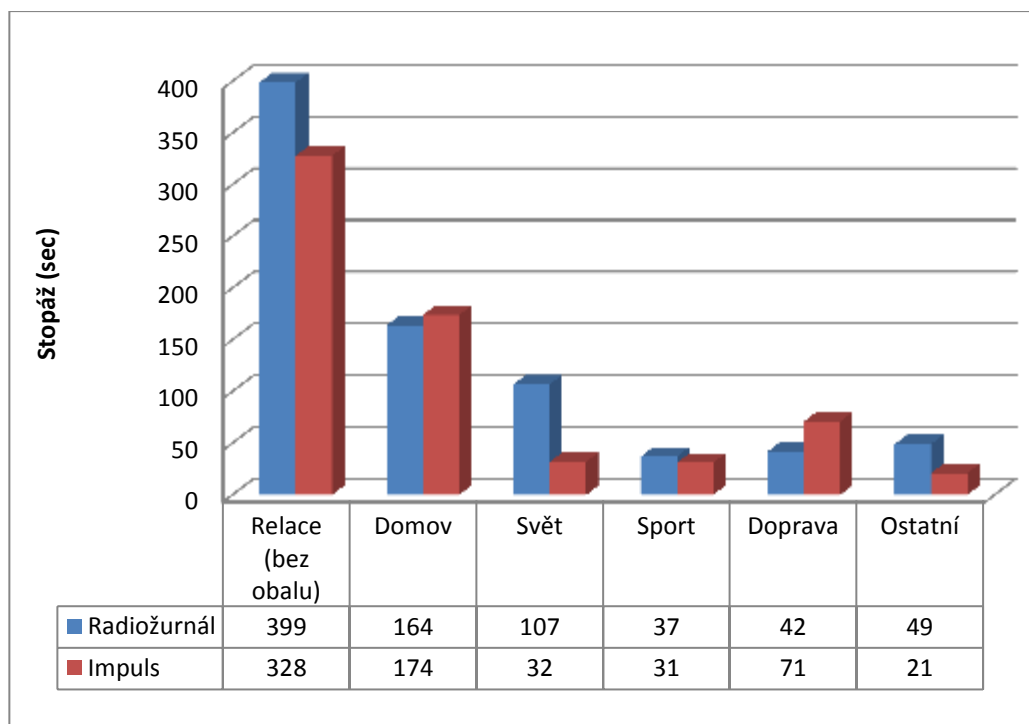
Nahlédneme-li na získané informace podrobněji, a sice v přepočtu na jednu relaci (tabulka č. 3), vyniknou nám zřetelněji rozdíly mezi zpravodajstvím jednotlivých stanic. Průměrná zpravodajská relace ČRo1 má délku 399 vteřin (6:39 min). Oproti tomu průměrná délka relace Impulsu je 328 vteřin (5:28 min.), což je více než minutu (71 vteřin) méně. Díky tomuto rozdílu má Impuls méně prostoru na pokrytí všech tematických okruhů. I přesto Impuls vysílá v průměru o 10 vteřin více informací z domova než ČRo1 (174 ku 164 vteřinám) a také téměř o půl minuty více zpráv z dopravy (71 ku 42 vteřinám). Na ČRo1 se ovšem dozvíme více informací ze světa a to o více než jednu minutu během jedné relace (107 ku 32 vteřinám) a také ostatních informací (především počasí) a to o téměř půl minuty (49 ku 21 vteřinám).

Tab. 3: Průměrný podíl tematických okruhů v jedné relaci

	Radiožurnál - 1 relace		Impuls - 1 relace	
	(sec)	(%)	(s)	(%)
Stopáž zpráv (bez obalu)	399	100	328	100
Domov	164	41	174	53
Svět	107	27	32	10
Sport	37	9	31	9
Doprava	42	11	71	22
Ostatní	49	12	21	6

Zdroj: autorka Lenka Deverová

Graf 1: Průměrný podíl tematických okruhů v jedné relaci



Zdroj: autorka Lenka Deverová

V následující části analýzy bylo pracováno pouze se čtyřmi hlavními tematickými celky, a sice *domov*, *svět*, *sport* a *doprava*. Sekce *ostatní* byla této z části analýzy vynechána. Hlavní důvod je ten, že tato část se týká srovnání počtu zpráv na jednotlivých stanicích, a jak již bylo řečeno, tak v sekci *ostatní* se nachází informace, které nejsou tematicky shodné na obou sledovaných stanicích. V tabulce č. 4 a č. 5 je proto pracováno pouze se zprávami z domova, ze světa, ze sportu a z dopravy, které pro tuto část výzkumu tvoří celek, ze kterého vycházejí následující výpočty.

Z výsledků je patrné, že i zpravodajské relace ČRo1 jsou podrobnější, než relace Impulsu. I přesto, že mají delší stopáž, celkem 10 154 vteřin, bylo zde odvysíláno během sledovaného období celkem 288 zpráv. Oproti tomu ovšem Rádio Impuls se stopáží 8 917 vteřin odvysílalo o celých 40 zpráv více, celkem 328. Na Impulsu tvoří největší podíl dopravní informace, které tvoří se 137 zprávami celých 42 % ze sledovaných tematických celků. Oproti tomu na

ČRo1 zabírají s 94 zprávami pouze 33 %. Rádio Impuls má také převahu v počtu zpráv z domova, a sice 128 zpráv (39 %) ku 100 zprávám (35%), na druhou stranu ale ČRo1 vysílá větší podíl zpravodajství ze světa, konkrétně 59 zpráv (20 %) ku 29 zprávám (9 %). Počet zpráv ze sportu je na obou sledovaných stanicích téměř shodný. ČRo1 35 zpráv (12 %) ku 34 zprávám (10 %) Impulsu.

Tab. 4: Počet zpráv v tematických okruzích ve všech relacích

	Radiožurnál - 29 relací				Impuls - 29 relací			
	(sec)	(%)	Počet zpráv	(%)	(sec)	(%)	Počet zpráv	(%)
Stopáž tematických celků	10 154	100	288	100	8 917	100	328	100
Domov	4 744	47	100	35	5 039	57	128	39
Svět	3 098	31	59	20	922	10	29	9
Sport	1 085	11	35	12	902	10	34	10
Doprava	1 227	12	94	33	2 054	23	137	42

Zdroj: autorka Lenka Deverová

Při přepočtu zpráv na jednu relaci (tabulka č. 5) nám vychází, že Impuls i s nižší stopáží (307 vteřin ku 350 vteřinám) vysílá v průměru o jednu zprávu více než ČRo1 (11 ku 10). Zásadní rozdíl je v dopravním zpravodajství, kde Impuls vysílá v průměru o dvě zprávy více než ČRo1 (5 ku 3). Na druhou stranu, ČRo1 věnuje více prostoru informacím ze světa. I přesto, že v přepočtu na jednu relaci, je zde rozdíl jedné zprávy (2 ku 1), tak informace tyto informace zabírají na ČRo1 větší časový prostor (107 vteřin ku 32 vteřinám)

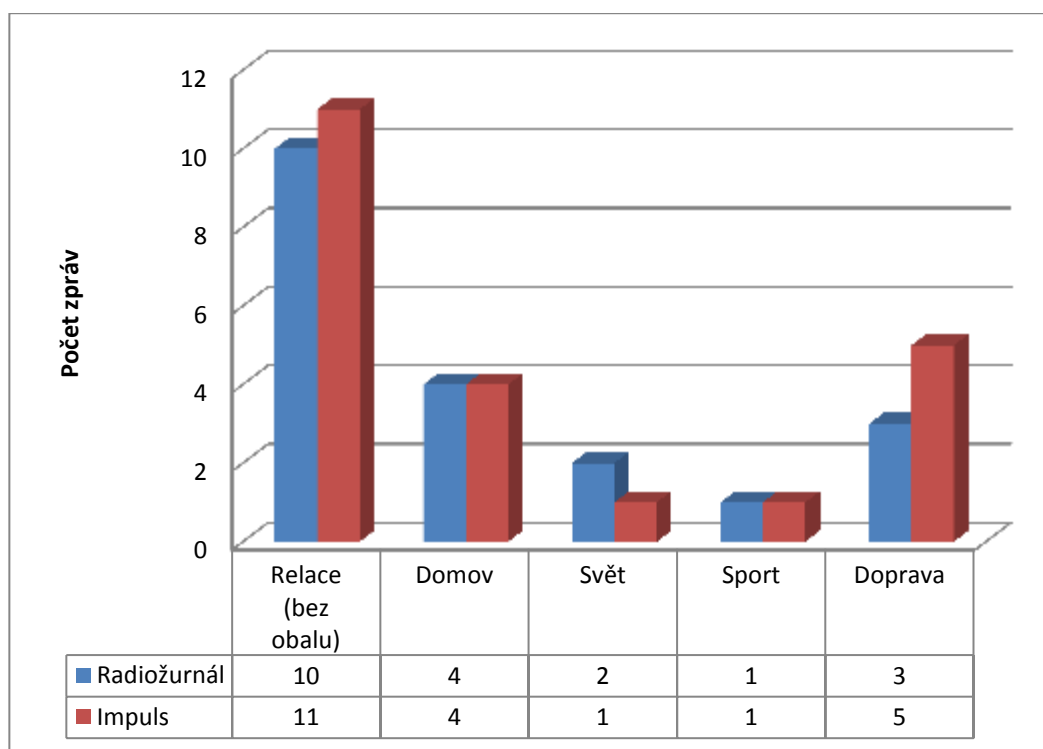
Ze získaných informací je tedy patrné, že zprávy vysílané na ČRo1 jsou v porovnání s Impulsem obsažnější především z hlediska světového zpravodajství. Na druhou stranu Impuls oproti tomu dominuje nad ČRo1 informacemi z dopravy.

Tab. 5: Počet zpráv v tematických okruzích v jedné relaci

	Radiožurnál - 1 relace				Impuls - 1 relace			
	(sec)	(%)	Počet zpráv	(%)	(sec)	(%)	Počet zpráv	(%)
Stopáž tematických celků	350	100	10	100	307	100	11	100
Domov	164	47	4	35	174	57	4	39
Svět	107	31	2	20	32	10	1	9
Sport	37	11	1	12	31	10	1	10
Doprava	42	12	3	33	71	23	5	42

Zdroj: autorka Lenka Deverová

Graf 2: Počet zpráv v tematických okruzích v jedné relaci



Zdroj: autorka Lenka Deverová

9.3 Podíl mluveného slova a zvukového obalu

Z výsledku analýzy (tabulka č. 6) je patrné, že obě sledované stanice kladou stejný důraz na zvukový obal, a sice 8 % z celé relace. Z důvodu rozdílné délky relací sledovaných stanic při vyjádření procent konkrétními čísly rozdíl patrný. ČRo1 1 026 vteřin, Impuls 773 vteřin.

Do zvukového obalu byly zařazeny veškeré zvukové předěly, ale také předěly obsahující mluvené slovo. Zvukové předěly na ČRo1, které neobsahují mluvené slovo, mají shodný formát, jedná-li se o předěl mezi zprávami z domova a ze světa. Následující tzv. sportovní či dopravní předěly již mají jinou podobu. V případě zvukového obalu obsahující mluvené slovo se jedná především o upoutávky na zpravodajství jako takové.

Ukázky:

- *Radiožurnál – právě dnes.*
- *Z domova i ze světa, ze sportu, o počasí i z dopravy. Vše co vás zajímá právě dnes. Radiožurnál, Radiožurnál, každé všední ráno od šesti do devíti, vždy v celou.*
- *Právě dnes. Právě dnes. Kompletní zpravodajský přehled. Na Radiožurnálu, každý všední den od šesti do devíti vždy v celou.*
- *Zelená vlna a víte kudy kam.*

Rádio Impuls také využívá specifické předěly pro sport a dopravu, ovšem konkrétně v dopravě využívá zvukový předěl obsahující mluvené slovo.

Ukázky:

- *Impuls – radary.*
- *Impuls – české dálnice.*

I přesto, že se na první pohled či poslech může zdát, že zvukový obal Impulsu je nižší, není tomu tak. Jak již bylo uvedeno, obě stanice mají shodně 8% podíl zvukového obalu na relaci. Tento výsledek je dán především tím, že během analýzy vyvstala otázka, kam zařadit upoutávku na jiný pořad Rádia Impuls, a sice na Impulzy Václava Moravce. Upoutávky na tento pořad měly dvě podoby. První podoba byla ta, že upoutávka byla součástí zpravodajství z *domova*, kdy byla odprezentována zpráva, a na kterou zprávař navázal tím, že o aktuálním tématu se bude hovořit i ve večerních Impulsech Václava Moravce. Poté předal slovo Václavu Moravci, který představil hosta s tím, že ho zařadil do kontextu aktuálního dění, čímž buď rozšířil aktuální informaci, nebo nastolil jiné téma. Z toho důvodu byla tato upoutávka brána a zařazena jako informace z domova.

Ukázka:

(Návaznost na zprávu o vývoji české ekonomiky a zvyšování základní sazby DPH) ... Na varianty, které připravuje vláda v případě snížení odhadu výkonu české ekonomiky, se zeptá už dnes Václav Moravec právě ministra financí Miroslava Kalouska. Od osmnácti hodin bude jeho hostem na Impulsu. Řeč bude i důležitosti dokumentu České konsolidační agentury. Více, Václav Moravec. „Někdejší šéf české konsolidační agentury Zdeněk Čáp upozorňuje, že z hlediska vyšetřování okolností někdejších privatizací, jsou daleko důležitější dokumenty po bývalém fondu národního majetku. Vicepremiérka Peake se před několika dny o věci zmínila a to v souvislosti s vyšetřováním sporné privatizace Mostecké uhelné. O možnosti prodlužování lhůt pro zničení dokumentů tedy napsala ministru vnitra Janu Kubíciemu a financí Miroslavu Kalousovi. A právě Miroslav Kalousek bude hostem dnešních Impulsů. Poslouchejte proto i dne v šest hodin večer.“

Druhá verze upoutávky, je již samostatná upoutávka, která není prezentována ani Václavem Moravcem ani zprávařem, ale v konkrétních

sledovaných relacích, přímo šéfredaktorem zpravodajství Rádía Impuls panem Mgr. Vonzem. V upoutávce je pouze představen aktuální host večerních Impulzů a nastolena otázka, o které se mj. bude hovořit. Z toho důvodu byla tato verze upoutávek zařazena do zvukového obalu.

Ukázka:

Kam bude směřovat pražská ODS pod novým vedením? Náš moderátor Václav Moravec se zeptá jejího nového předsedy Bohuslava Svobody. Václav Moravec a pražský primátor Bohuslav Svoboda. Aktuální a živý rozhovor. Dnes v osmnáct hodin jenom na Impulsu.

Další mluvené slovo, které bylo zařazeno zvukového obalu, byly upoutávky na zpravodajství Impulsu jako takové. Upoutávky byly zpracovány v kontextu s aktuální situací v České republice, a sice velkými mrazy, které ochromily celou zemi.

Ukázka:

České mrazy. Víme, kde je nejchladněji a kde jsou problémy. Od železnice až po zásobování. Naši reportéři sledují situaci v celé zemi. České mrazy, aktuální a živé zpravodajství. Každou hodinu a dřív než ostatní. Na Impulsu.

Data uvedená v tabulce č. 6 názorně dokládají, že celková stopáž zpravodajských relací ČRo1 včetně zvukového obalu činí 12 592 vteřin, z čehož na zvukový obal připadá 1 026 vteřin (8 %) a na mluvené slovo 11 566 vteřin (92 %). U Impulsu je celková stopáž sledovaných relací 10 294 vteřin, což je o 2 298 vteřin (38:18 min) méně. Zvukový obal zde zabírá 773 vteřin (8 %) a mluvené slovo pak 9 521 vteřin (92 %). Z výše uvedeného je patrné, že zpravodajské relace ČRo1 jsou obsažnější než relace Impulsu.

Tab. 6: Podíl zvukového obalu na všech relacích

	Radiožurnál - 29 relací		Impuls - 29 relací	
	(sec)	(%)	(sec)	(%)
Stopáž zpráv (s obalem)	12 592	100	10 294	100
Stopáž mluveného slova	11 566	92	9 521	92
Stopáž zvukového obalu	1 026	8	773	8

Zdroj: autorka Lenka Deverová

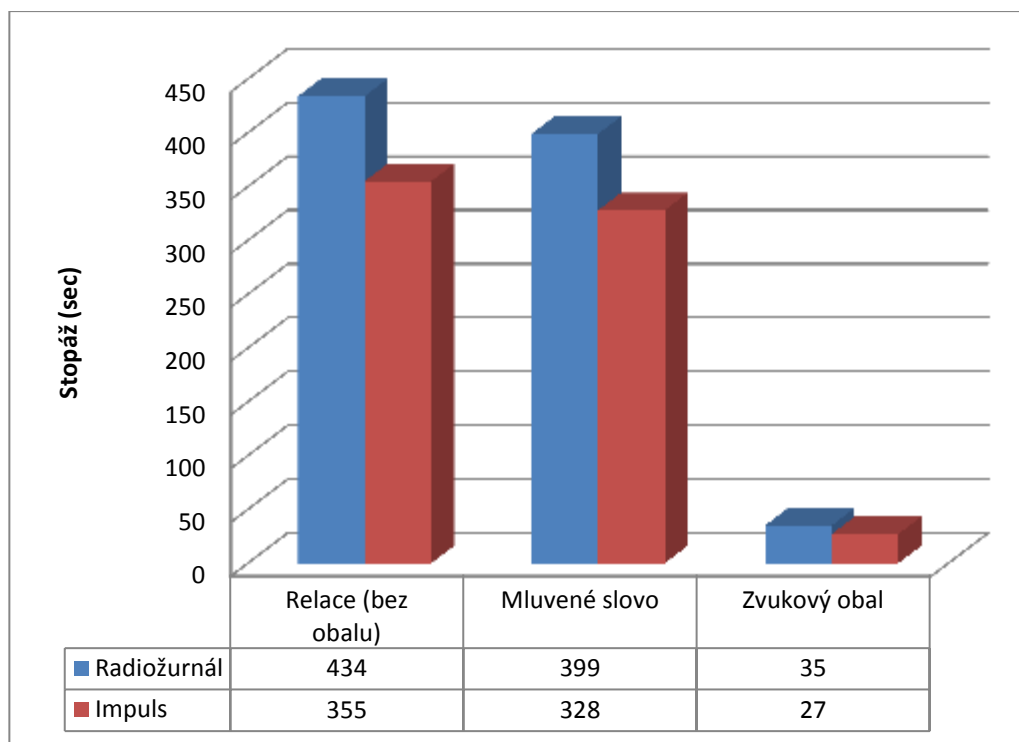
Výše uvedené informace nám potvrzují i výsledky v tabulce č. 7, kde jsou údaje přepočítány v průměru na jednu relaci. Čísla ukazují, že průměrná stopáž zpravodajské relace ČRo1 je 434 vteřin, z čehož 399 vteřin (90 %) připadá na mluvené slovo a 35 vteřin (8%) na zvukový obal. Relace Impulsu je oproti tomu v průměru kratší o 79 vteřin. Průměrná stopáž jedné relace činí 355 vteřin. Na mluvené slovo připadlo 328 vteřin (92 %) a na zvukový obal pak 27 vteřin (8%). Tyto údaje nám opět potvrzují, že zprávy ČRo1 jsou obsažnější.

Tab. 7: Podíl zvukového obalu na jedné relaci

	Radiožurnál – 1 relace		Impuls – 1 relace	
	(sec)	(%)	(sec)	(%)
Stopáž zpráv (s obalem)	434	100	355	100
Stopáž mluveného slova	399	92	328	92
Stopáž zvukového obalu	35	8	27	8

Zdroj: autorka Lenka Deverová

Graf 3: Podíl zvukového obalu na jedné relaci



Zdroj: autorka Lenka Deverová

Za zmínku také stojí podíl slovenského jazyka na jednotlivých stanicích. Data uvedená v tabulce č. 8 ukazují rozdílný přístup ČRo1 a Impulsu ke slovenskému jazyku. I přesto, že obě sledované stanice informovaly o mrazech a komplikacích na Slovensku, pouze Impuls prezentoval informace prostřednictvím slovensky hovořícího reportéra. ČRo1 naopak využilo českých reportérů. Během sledovaného období se na ČRo1 neobjevila jediná zpráva, která by byla ve slovenském jazyce. Oproti tomu Impuls věnoval 185 vteřin (2 %) z celkové stopáže mluveného slova Slovenštině.

Tab. 8: Podíl Slovenštiny na všech relacích

	Radiožurnál – 29 relací		Impuls – 29 relací	
	(sec)	(%)	(sec)	(%)
Stopáž mluveného slova	11 566	100	9 521	100
Stopáž Slovenčiny	0	0	185	2

Zdroj: autorka Lenka Deverová

9.4 Nejčastěji zpracovávaná témata a jejich prostor v relacích

Počátek roku se nesl ve znamení silných mrazů, které ochromily nejen Českou republiku, ale i řadu ostatních světových zemí. Tato situace se projevila i ve zpravodajství obou rozhlasových stanic. Ve sledovaném období od 30. 1. 2012 do 3. 2. 2012 dal ČRo1 i Impuls největší prostor právě informacím o velkých mrazech a s tím souvisejících dopadech na život v České republice i ve světě. V různých podobách byly vysílány především informace o:

- teplotních rekordech
- obětech na životech v důsledku mrazu
- komplikacích na silnicích i železnicích
- stanových městečkách pro bezdomovce na různých místech České republiky
- radách odborníků, jak se do mrazů správně obléknout a čeho se vyvarovat
- situaci v dalších evropských zemích

Z tabulky č. 9 je patrné, že Impuls věnoval zpravodajství o mrazech celkem 35 zpráv, což tvořilo téměř 11% (konkrétně 10,7 %) podíl na počtu zpráv hlavních tematických celků. Na ČRo1 se „mrazové“ zpravodajství

sestávalo z nižšího počtu zpráv, a sice z 19, což zabírá 6,6% podíl na počtu zpráv.

Další událostí, která byla začátkem roku 2012 v České republice velmi diskutovaná, byly problémy s vyplácením sociálních dávek. Od začátku roku přešlo Ministerstvo práce a sociálních věcí na nový systém vyplácení sociálních dávek, který dle ohlasů veřejnosti nebyl tak úspěšný, jak se předpokládalo. Povinnost s vyplácením dávek přešla na úřady práce, které nápor vyplácení dávek nezvládly, a systém začal kolabovat. Tomuto tématu se ve větší míře věnoval ČRo1, který o situaci informoval ve 12 zprávách (4,2 %). Oproti tomu na Impulsu se tato zpráva v různé modifikaci vyskytla pouze 5x (1,5 %).

Shodný prostor, a sice 8 zpráv (2,8 %), věnoval ČRo1 informacím o nepřistoupení České republiky k paktu Evropské unie o rozpočtové kázni, který odmítl premiér Petr Nečas podepsat na summitu v Bruselu a dále o situaci na Západočeské univerzitě, které akreditační komise odmítla prodloužit akreditaci na stěžejní magisterský obor.

Impuls věnoval informacím o odmítavém postoji České republiky k paktu Evropské unie celkem 6 zpráv (1,8 %) a situaci na plzeňských právech pak 4 zprávy (1,2 %).

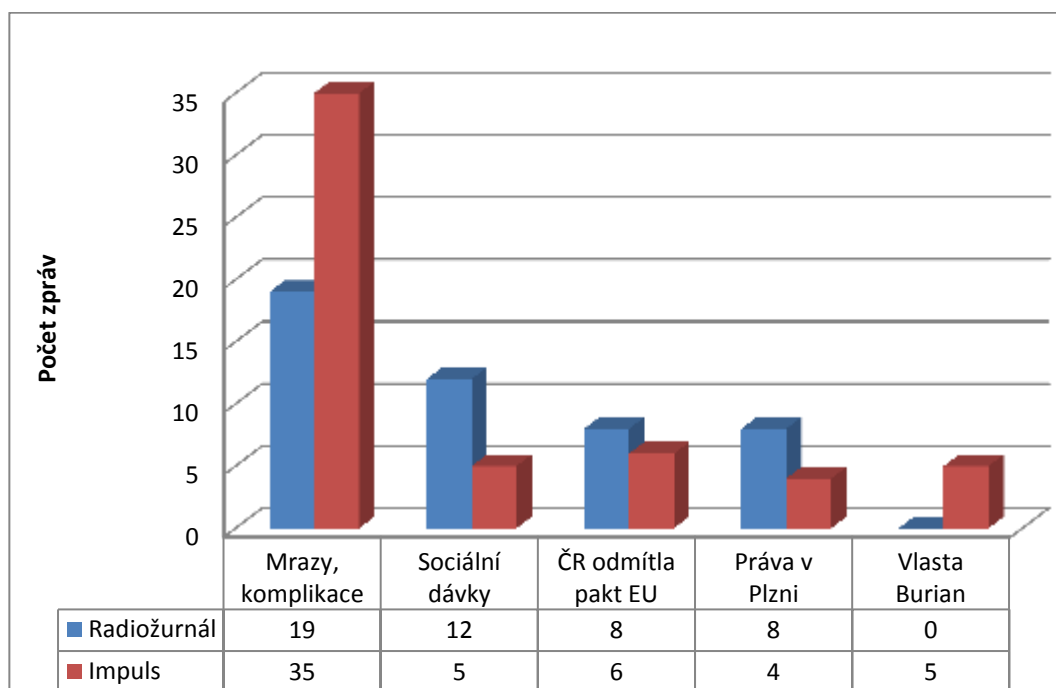
Během sledovaného období, konkrétně v úterý 31. 1. 2012, si Česká republika připomínala 50. výročí úmrtí Vlasty Buriana. Impuls vzpomínce na Vlastu Buriana věnoval celkem 5 zpráv (1,5 %), což je shodný prostor, který byl věnován také problémům s vyplácením sociálních dávek. Na druhou stranu je zarážející, že ČRo1 této legendě českého filmu v monitorovaných relacích nevěnoval ani jednu zprávu.

Tab. 9: Podíl vybraných témat na celkovém počtu zpráv

Téma	Radiožurnál		Impuls	
	Počet zpráv	Podíl na počtu zpráv (%)	Počet zpráv	Podíl na počtu zpráv (%)
Mrazy, komplikace	19	6,6	35	10,7
Vyplácení sociálních dávek	12	4,2	5	1,5
ČR odmítla pakt EU	8	2,8	6	1,8
Konec práv v Plzni?	8	2,8	4	1,2
Výročí smrti Buriana	0	0	5	1,5

Zdroj: autorka Lenka Deverová

Graf 4: Počet nejčastěji zpracovávaných témat



Zdroj: autorka Lenka Deverová

10. SHRNU TÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI

Praktická část této diplomové práce si kladla za cíl porovnat přístup při vytváření zpravodajských relací na veřejnoprávní a nejposlouchanější soukromé rozhlasové stanici v České republice. Důraz byl kladen zejména na řazení zpráv, jejich množství, prostor jim věnovaný a na výběr zpracovávaných témat. Jako výzkumná metoda posloužila kvantitativní obsahová analýza, která je nepoužívanější technikou při zkoumání mediálních sdělení. Při práci se pracovalo s velkým množstvím textu (celkem se jednalo o více než 230 stran přepisů zpravodajských relací), jehož analýzu právě tato výzkumná metoda umožňuje. Získané výsledky byly následně přehledně znázorněny v číselných hodnotách, tabulkách a grafech, které jsou nedílnou součástí této práce.

V úvodu práce bylo stanoveno celkem 5 výzkumných hypotéz:

1. Dominantní složkou zpravodajské relace na Rádiu Impuls jsou informace z domova.

Výzkum tuto hypotézu potvrdil. Z tabulky č. 3 je patrné, že informace z domova tvoří na Rádiu Impuls v průměru 53 % z celkové stopáže zpravodajské relace. Impuls tedy odvysílá průměrně 2:54 min informací z domova v jedné zpravodajské relaci. Tyto informace tedy na Rádiu Impuls dominují. Následují informace z dopravy (22 %), ze světa (10 %), ze sportu (9%) a ostatní informace (6%).

2. Dominantní složkou zpravodajské relace na ČRo1 - Radiožurnálu jsou informace ze světa.

Tato hypotéza se výzkumem nepotvrdila. I přesto, že informace ze světa tvoří oproti Rádiu Impuls na ČRo1 – Radiožurnálu významnější část relace (viz. tabulka č. 3), nejsou tyto informace dominantní. Dominantním zpravodajským okruhem jsou i na ČRo1 informace z domova, které tvoří

v průměru 41 % z celkové stopáže zpravodajské relace. Následují již zmiňované informace ze světa (27 %), dále ostatní informace (12 %), dopravní informace (11 %) a na závěr sport (9 %).

3. Rádio Impuls věnuje větší prostor dopravnímu zpravodajství než ČRo1 – Radiožurnál.

Z tabulky č. 3 jednoznačně vyplývá, že dopravní zpravodajství tvoří na Rádiu Impuls v průměru 22 % z celkové stopáže zpravodajské relace. Jak již bylo uvedeno výše, jedná se o druhý nejdelší tematický okruh ve zpravodajské relaci. Oproti tomu ČRo1 – Radiožurnál věnuje dopravnímu zpravodajství v jedné relaci průměrně 11 % z celkové délky relace. Je tedy patrné, že i tato hypotéza byla výzkumem potvrzena

4. Zpravodajské relace ČRo1 – Radiožurnálu mají delší stopáž.

Z tabulky č. 7 je patrné, že zpravodajská relace na Rádiu Impuls má průměrnou stopáž (vč. zvukového obalu) 355 vteřin, (5:55 min). Stopáž mluveného slova činí 328 vteřin, (5:28 min). Oproti tomu zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnálu činí v průměru 434 vteřin, (7:14 min), což je o 79 vteřin (1:19 min) více než na Rádiu Impuls. Stopáž mluveného slova činí 399 vteřin (6:39 min), což je o 71 vteřin (1:11 min) více než na Rádiu Impuls. Hypotéza byla tímto výsledkem potvrzena.

5. Rádio Impuls odvysílá v průměru na jednu relaci více zpráv než ČRo1 – Radiožurnál.

Tato hypotéza byla potvrzena v tabulce č. 5. Zde je patrné, že ČRo1 – Radiožurnál odvysílá v hlavních tematických okruzích v jedné relaci průměrně 10 zpráv. Oproti tomu Rádio Impuls odvysílá v relaci průměru o jednu zprávu více, tedy 11. I přesto, že se tento rozdíl na první pohled může jevit jako

nepatrný, v celkovém součtu za sledované období, odvysílalo Rádio Impuls průměrně o 40 zpráv více než ČRo1 – Radiožurnál.

Celkem byly tedy 4 z 5 hypotéz tímto výzkumem potvrzeny.

ZÁVĚR

Cílem této diplomové práce bylo zasvětit čtenáře do problematiky studia médií a srovnání přístupu při vytváření zpravodajských relací na Českém rozhlasu 1 – Radiožurnálu a na Rádiu Impuls. Na základě tohoto cíle byla také diplomová práce koncipována. Práce byla složena ze dvou částí. Teoretická část sloužila k seznámení se světem médií, konkrétně pak se světem rozhlasu. V teoretické části byl také čtenář seznámen s metodami, které se při studiu médií standardně používají. Šířeji zde bylo pojednáno o obsahové analýze. Právě obsahová analýza byla stěžejním prvkem této diplomové práce. Zpracované teoretické poznatky byly následně aplikovány v praktické části

Jak již bylo řečeno, v praktické (analytické) části byla jako výzkumná metoda použita kvantitativní obsahová analýza. Veškeré získané poznatky byly znázorněny v číselných hodnotách, tabulkách a grafech. Hypotézy stanoveny v úvodu praktické části byly vesměs výzkumem potvrzeny.

Z výzkumu vyplynulo, že obě sledované stanice se zpravidla drží ověřeného schématu řazení zpráv – domov, svět, sport, doprava. Na ČRo1 je část relace také věnována samostatné předpovědi počasí, oproti tomu na Impulsu je předpověď tvořena jednou až dvěma krátkými větami, které jsou součástí headlines. I přesto, že se sledované stanice drží uvedeného schématu, na ČRo1 nebylo neobvyklé, že zpravodajská relace začínala informací ze světa, oproti tomu na Impulsu byla první zpráva vždy z domova.

Ve výzkumu bylo tedy pracováno se čtyřmi hlavními tematickými celky zpravodajské relace – domov, svět, sport, doprava a z jednoho souborného celku složeného z nezařazených zpráv, který byl pojmenován jako „ostatní“. Do tohoto celku byly zařazeny zprávy, které se ve zpravodajských relacích nevyskytovaly shodně na obou sledovaných stanicích. Jedná se o již zmíněnou předpověď počasí, informace o vývoji akcí, vstup editora, ale také headlines relací.

Z analýzy vyplynulo, že obě sledované stanice věnují nejvíce prostoru informacím z domova. ČRo1 dále věnuje oproti Impulsu větší prostor zpravodajství ze světa, na druhou stranu Impuls informacím z dopravy. Zpravodajství ČRo1 je podrobnější. Tento závěr vyplývá z toho, že i když je, že průměrná stopáž zpravodajské relace je oproti Impulsu delší, je počet odvysílaných zpráv nižší. Zprávy jsou tedy zpracovávány komplexněji. Obě sledované stanice pracují se shodným podílem mluveného slova a zvukového obalu. Za zmínku ovšem stojí fakt, ve zpravodajských relacích Impulsu se můžeme setkat také se slovenštinou. Při událostech ze Slovenska využívá Impuls slovenských reportérů. Na ČRo1 oproti tomu nezazněla ani jedna zpráva ve slovenském jazyce, i přesto, že zprávy ze Slovenska byly odvysílány.

Sledované období se neslo ve znamení silných mrazů, které ochromily téměř celou Evropu. Tato situace se také projevila ve zpravodajství obou sledovaných stanic, kdy nejvíce zpráv bylo odvysíláno právě o mrazech a komplikacích s tím souvisejících. I přesto, že se jednalo o dominantní téma na obou stanicích, Impuls odvysílal téměř o polovinu více zpráv o této situaci než ČRo1.

Tato diplomová práce může sloužit sledovaným stanicím k určitému vyprofilování zpravodajství a lepšímu zacílení na své posluchače. Impuls je stanice, která své zpravodajství postavila na dvou hlavních pilířích. Prvním pilířem jsou informace z domova a druhým pilířem jsou dopravní informace. Právě díky dopravním informacím může být Impuls vyhledáván právě motoristy. Za ověření by jistě stála hypotéza - jaké stanice a proč si k získání těchto informací motoristé vybírají? Je to právě Rádio Impuls? Jak by bylo možné dopravní zpravodajství zlepšit? Jak namotivovat více posluchačů, aby se zapojili do vysílání a informovali aktuálním dění na silnicích? Nezasloužilo by si dopravní zpravodajství ještě větší prostor?

ČRo1 oproti tomu klade větší důraz na zpravodajství ze světa. Otázkou je, jak toto zpravodajství posluchači více přiblížit a zatraktivnit? Za zmínku by také možná stála práce, která by se zabývala budoucností a podobou zpravodajství na Českém rozhlasu. Možnost zapojení nových prvků do rozhlasového zpravodajství, kterými jsou např. sociální sítě. Je vůbec reálné takovéto spojení? Může se díky tomu stát zpravodajství atraktivnější i pro mladší publikum? Na druhé straně, nehrozí ale jakési bulvarizování zpravodajství?

To vše jsou otázky a náměty, které by neměly zapadnout a které by měly být pro management obou stanic východiskem a vodítkem pro další zlepšení kvality a zvyšování poslechovosti.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

BURTON, Graeme. *Úvod do studia médií*. 1. vyd. Brno: Barrister, 2001, 390 s. ISBN 80-859-4767-6.

JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Vyd. 1. Praha: Český rozhlas, 2003, 667 s. ISBN 80-867-6200-9.

JIRÁK, Jan a Barbara KÖPLOVÁ. *Masová média*. 1. vyd. Praha: Portál, 2009, 213 s. ISBN 9788073674663.

JIRÁK, Jan a Barbara KÖPPLOVÁ. *Média a společnost*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2007, 207 s. ISBN 978-807-3672-874.

KONČELÍK, Jakub, Pavel VEČEŘA a Petr ORSÁG. *Dějiny českých médií 20. století*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2010, 310 s. ISBN 978-807-3676-988.

MCQUAIL, Denis. *Úvod do teorie masové komunikace*. Vyd. 3. Překlad Marcel Kabát. Praha: Portál, 2007, 447 s. ISBN 978-807-3673-383.

MIKULÁŠTÍK, Milan. *Komunikační dovednosti v praxi*. 2., dopl. a přeprac. vyd. Praha: Grada Publishing, 2010, 325 s. Manažer. ISBN 978-80-247-2339-6.

MORAVEC, Václav. *Deset let duálního systému rozhlasového vysílání (1989–1999)*. 1. vyd. Praha: Český rozhlas a Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 2000, 159 s. Dostupný z WWW: <www.rozhlas.cz>.

OSVALDOVÁ, Barbora. *Praktická encyklopedie žurnalistika*. 2. dopl.vyd. Praha: Libri, 2002, 240 s. ISBN 80-727-7108-6.

OSVALDOVA, Barbora a Alena LÁBOVÁ. *Zpravodajství v médiích*. Vyd. 1.

Praha: Karolinum, 2001, 155 s. ISBN 80-246-0248-2.

REIFOVÁ, Irena. *Slovník mediální komunikace*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2004, 327 s. ISBN 80-717-8926-7.

SCHULZ, Winfried. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. 2., přeprac. vyd. Překlad Barbara Köpplová. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2004, 149 s. Učební texty Univerzity Karlovy v Praze, 2. ISBN 80-246-0827-8.

VERNER, Pavel. *Vývojové trendy v českých médiích po roce 1989*. Vyd. 1. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského, 2010, 176 s. ISBN 978-80-7452-007-5.

VERNER, Pavel a Mária BEZCHLEBOVÁ. *Mediální výchova: průřezové téma*. 1. vyd. Albra: SPL - Práce, 2007, 106 s. ISBN 978-807-3610-425.

VONZ, Ladislav. *Změny na rozhlasovém trhu v letech 2007–2009: Nové výzvy nebo hrozby pro Rádio Impuls?*. Zlín, 2010. Dostupné z WWW: <http://dspace.k.utb.cz/bitstream/handle/10563/14342/vonz_2010_dp.pdf?sequence=1>. Diplomová práce. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací. Vedoucí práce Mgr. Svatava Navrátilová, Ph.D.

SEZNAM POUŽITÝCH INTERNETOVÝCH ZDROJŮ

CIGLEROVÁ, Jana. Rádio Alfa o půlnoci nahradil Impuls [online]. 2009 [cit. 2012-07-06]. Dostupné z WWW: <http://zpravy.idnes.cz/domaci.aspx?r=domaci&c=990609_153329_domaci_itu>

Český rozhlas. Videovizitka [online]. 2012 [cit. 2010-01-06]. Dostupné z WWW: <http://www.rozhlas.cz/informace/service/_zprava/784461>

KRACÍKOVÁ, Hana. Sedm minut v sedm [online]. 2012 [cit. 2012-01-06]. Dostupné z WWW: <<http://www.impuls.cz/porad/sedm-minut-v-sedm/60>>

KRUPIČKA, Miroslav a Dita KŘÍŽOVÁ. Historie rozhlasu v kostce [online]. 2012 [cit. 2012-06-06]. Dostupné z WWW: <http://www.rozhlas.cz/rozhlasovahistorie/historie/_zprava/682506>

PŘENOSIL, Tomáš. Rádio Impuls zahajuje rok dobra a chystá změny v éteru [online]. 2012 [cit. 2012-07-06]. Dostupné z WWW: <<http://www.impuls.cz/clanek/video-radio-impuls-zahajuje-rok-dobra-a-chysta-zmeny-v-eteru/232114>>

PŘENOSIL, Tomáš. Šťastná sedmička Rádía Impuls [online]. 2012 [cit. 2012-03-06]. Dostupné z WWW: <<http://www.impuls.cz/clanek/stastna-sedmicka-radia-impuls/232929>>

Slovník cizích slov.net. Mediokracie – význam slova [online]. 2012 [cit. 2010-03-06]. Dostupné z WWW: <<http://www.slovník-cizich-slov.net/mediokracie>>

SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ

Seznam obrázků

Obr. 1	Logo Českého rozhlasu.....	39
Obr. 2	Logo Českého rozhlasu 1 – Radiožurnál.....	39
Obr. 3	Logo Rádía Alfa.....	41
Obr. 4	Logo Rádía Impuls.....	43

Seznam tabulek

Tab. 1	Základní modely relací ČRo1 – Radiožurnálu a Rádía Impuls.....	53
Tab. 2	Podíl tematických celků ve všech relacích.....	55
Tab. 3	Průměrný podíl tematických okruhů v jedné relaci.....	56
Tab. 4	Počet zpráv v tematických okruzích ve všech relacích.....	58
Tab. 5	Počet zpráv v tematických okruzích v jedné relaci.....	59
Tab. 6	Podíl zvukového obalu na všech relacích.....	63
Tab. 7	Podíl zvukového obalu na jedné relaci.....	63
Tab. 8	Podíl Slovenštiny na všech relacích.....	65
Tab. 9	Podíl vybraných témat na celkovém počtu zpráv.....	67

Seznam grafů

Graf č. 1	Průměrný podíl tematických okruhů v jedné relaci.....	57
Graf č. 2	Počet zpráv v tematických okruzích v jedné relaci.....	59
Graf č. 3	Podíl zvukového obalu na jedné relaci.....	64
Graf č. 4	Počet nejčastěji zpracovávaných témat.....	67

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha A – Zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnál ze dne 30. 1. 2012 v 9:00.....	I
Příloha B – Zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnál ze dne 31. 1. 2012 v 7:00.....	VI
Příloha C – Zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnál ze dne 2. 1. 2012 v 13:00.....	XIII
Příloha D – Zpravodajská relace Rádia Impuls ze dne 30. 1. 2012 v 11:00.....	XVII
Příloha E – Zpravodajská relace Rádia Impuls ze dne 1. 2. 2012 v 11:00.....	XX
Příloha F – Zpravodajská relace Rádia Impuls ze dne 2. 2. 2012 v 15:00.....	XXIV

Příloha A – Zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnál ze dne 30. 1. 2012 v 9:00

Znělka. Radiožurnál, devět hodin, znělka, Hlavní zprávy, právě dnes

Belgické odbory chtějí generální stávkou oslovit i státníky na evropském summitu

Americký Westinghouse se chce o dostavbu Temelína ucházet společně s Metrostavem.

A počasí – bude většinou jasno až polojasno, teploty do mínus tří, na severovýchodě až mínus šest stupňů

Je pondělí třicátého ledna, začínají hlavní zprávy Radiožurnálu. Pěkně dopoledne přejí Kateřina Causidisová a Martin Křížek

Radiožurnál – právě dnes

Uzákonit si státní rozpočty a přijmout zesílený dohled Evropské komise nad plněním ozdravného plánu. I taková pravidla si mají stanovit země eurozóny. Mezivládní smlouvu o fiskální disciplíně dnes dohodnou na summitu v Bruselu. K dokumentu se mohou připojit i státy unie neplatící eurem. Ty mají získat také pozorovatelský status na summitech eurozóny, které se budou konat nejméně dvakrát ročně. Odpolední schůzku lídrů unie v Bruselu může ochromit generální stávka vyhlášená belgickými odbory. Úplně se zastavil provoz na železnici. Nefunguje hromadná odprava ve městech. Odboráři k tomu slibují blokády příjezdových komunikací ve městech. Chtějí belgické vládě i evropským lídrům říci, že úsporná opatření nepovažují za nejlepší řešení hospodářské krize. „*Odboráři sice nechystají žádnou velkou demonstraci v centru Bruselu, ale i tak mohou jejich akce průběh summitu značně narušit. Kvůli možným komplikacím na bruselském letišti Zaventem mají letadla se*

státníky přistávat na vojenském letišti Beauvechain asi třicet kilometru od Bruselu. Na cestě do centra města mohou ale kolony aut narazit na blokády odborářů. Ti svůj protest nenaplánovali právě na den konání unijního summitu náhodou. Chtějí premiérům a prezidentům sedmadvacítky dát jasný signál, že východisko z hospodářské krize nevidí v úsporných opatřeních. Summit se má přitom věnovat právě podpoře zaměstnanosti a využití unijních fondů pro podporu tvorby pracovních míst. Z Bruselu Pavel Novák Český Rozhlas.“

Znělka

Americký Westinghouse a český Metrostav dnes podepíší smlouvu o spolupráci. Společně se tak budou ucházet o dostavbu jaderné elektrárny Temelín. Do konkurzu na stavbu dvou jaderných bloků za asi sto padesát miliard korun se ale hlásí ještě další společnosti. Zájem mají také francouzská Areva a česko-ruské konsorcium Škoda jaderné strojírenství, Gidropress a Atom stroj export. Nabídky musejí předložit do druhého července. Další rok bude mít ČEZ na jejich vyhodnocení. Konečné slovo ve výběru bude mít vláda.

Obvodní soud pro Prahu 2 bude znovu řešit spor vězně a ministerstva spravedlnosti. Libor Ondrejčka se soudně domáhá odškodnění za újmu, kterou prý utrpěl pobytem v nevyhovující vězeňské cele a požaduje více než milion korun. „*Ondrejčkovi především vadí, že trestanci mají pro sebe málo prostoru. Mnohdy prý méně než tři metry čtvereční. Navíc se podle něj v celách nedá větrat, chybí přirozené denní světlo a často není oddělená toaleta. Ministerstvo spravedlnosti však s tvrzením muže, který je ve vězení od roku 2000, nesouhlasí. Už při předchozím líčení soud také uznal námitku, že požadavky vězně jsou z většiny promlčené a bude se tak zabývat jen období od února 2010 do současnosti. Náhradu za nemajetkovou újmu nyní požaduje po ministerstvu asi deset trestanců. I tyto případy se nejspíš dostanou k soudu. Lucie Husárová Radiožurnál.“*

Lidem v Moravskoslezském kraji se dál špatně dýchá. Můžou za to výrazně zhoršené rozptylové podmínky. Třeba v Třinci je limit pro polétavý prach

překročen více než šesti násobně. Na Ostravsku, Karvinsku a právě Třinecku platí signál regulace. Firmy tak musejí dodržovat ekologická opatření. Meteorologové zatím výraznější zlepšení nečekají.

Znělka – Z domova i ze světa. Ze sportu, o počasí i z dopravy. Vše, co vás zajímá právě dnes. Radiožurnál. Radiožurnál. Každé všední ráno od šesti do devíti vždy v celou.

Měsíc před volbou nového prezidenta se ruská opozice chystá k dalším protestům. Na konec týdne svolává do centra hlavního města velkou manifestaci. Organizátoři na ní znovu chtějí přivést desetitisíce lidí. Svobodné a spravedlivé volby žádali už včera v Moskvě také stovky ruských automobilistů. *„Kritikové premiéra Vladimira Putina, který se v březnových volbách uchází o návrat do Kremlu, vyrazili do ulic hlavního města ve stovkách automobilů vyzdobených symboly protest, bílými stužkami a balónky. Opozice chtěla netradiční akcí upozornit na blížící se masový mítink a hlavní požadavky. Uspořádání poctivých voleb a zrušení výsledků sporného prosincového parlamentního hlasování, které kritikové označují za zmanipulované. Podle průzkumů mínění podpora veřejnosti Vladimiru Putinovi v posledních měsících poklesla. Stále je ale nejpopulárnějším politikem v Rusku. Ve čtvrtém největším ruském městě je Jekatěrinbugru se na jeho podporu o víkendu sešly tisíce lidí. Lenka Kabrhelová Český Rozhlas, Moskva“*

Afgánský přistěhovalec v Kanadě zavraždil tři nezletilé dcery a svou první manželku. Podle verdiktu soudu je Mohama Šafias sprovedil ze světa při muslimské vraždě ze cti spolu s dalšími dvěma lidmi. Všichni tři dostali doživotí. *„Pomohl při tom jeho syn a dvaadvacetiletá druhá manželka. Rodině, kterou se otec snažil vést v duchu muslimských tradic, vadilo, že se dívky oblékaly po západním způsobu a setkávaly se s chlapci svého věku. Soud teď rozhodl, že obviněný otec, bratr a žena vraždu opravdu spáchali v roce 2009. Snažili se přitom maskovat zločin tím, že těla naložili do auta a to navedli do říčního kanálu. Potom předstírali, že šlo o nehodu. Usvědčily je*

podezřelé okolnosti neštěstí a policejní telefonní odposlechy. Vít pohanka Český rozhlas, Spojené státy.“

Znělka

Petra Kvitová zůstává v novém vydání tenisového žebříčku na druhém místě. Je tak jednou ze tří tenistek v top desítce, které zůstaly na stejné pozici jako minulý týden. Do čela se proboujvala vítězka Australian Open Běloruska Azarenková. Třetí je její finálová soupeřka Mária Šarapovová z Ruska. Dánka Vozinatská klesla z prvního na čtvrté místo. V mužském žebříčku se velké změny nekonaly. Vede Srb Djokovič, nejlepšímu z českých Tomáši Berdychovi patří sedmá příčka. Mezi deblisty si o šedesát osm míst polepšil Radek Štěpánek. Ten je aktuálně triadvacátý.

Znělka

Komplikace u Zdib a nehoda u Pánova. Na řadě je doprava. Nepojízdný kamion u Zdib celé ráno komplikuje příjezd k dálnici D8. Kolony popojíždí hlavně od Líbeznice a ucpává se dálnice D8 na sjezdu ve směru od Prahy. Policisté už ale pomáhají řídit provoz. *„Nasadili tam i ten svůj rychlý Passat, takže jsou tam dvě rychlé auta, čtyři policajti a začíná se to vyklízet ta křižovatka. Ten kamion bohužel v tom kruháči furt stojí, ale myslím si, že tak do půl hodky to bude vyřízený.“*

Nepojízdný kamion překáží na silnici 35 v mohelnickém kopci. Objíždí se kyvadlově, od Mohelnice už je kolona asi půl kilometru.

Zcela zavřená zůstává po tragické nehodě stále silnice číslo 14 z Dobrušky na Rychnov nad Kněžnou. Policisté odklání dopravu na objížděku.

A nehodu se zraněním hlásí policisté na silnici číslo 50. Z Uherského Brodu na Slovensko. U křižovatky na Suchou Los je provoz omezen

Znělka – zelená vlna a víte kudy kam

Čeká nás slunečný den, dopoledne může být ještě výjimečně zataženo nízkou oblačností. Nejvyšší teploty mínus tři až plus jeden stupeň. Na severovýchodě a na horách naměříme kolem mínus šesti stupňů celsia. Foukat má jen mírný východní až jihovýchodní vítr. Tlak se měnit nebude.

Celková stopáž: 11:42 min

Příloha B – Zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnál ze dne 31. 1. 2012 v 7:00

Je sedm hodin. Radiožurnál právě dnes. Znělka

Pouze Česko a Británie odmítly podepsat evropskou dohodu o rozpočtové zodpovědnosti

Ministerstvo financí dnes zveřejní novou ekonomickou prognózu, růst se má pohybovat kolem nuly

Školáci dostávají pololetní vysvědčení, experti doporučují Česku nepoužívat jen známky

A počasí, bude jasno nebo skoro jasno, teploty do mínus šesti na severovýchodě až mínus osm stupňů

Je úterý jednatřicátého ledna, u poslechu hlavních zpráv Radiožurnálu vás vítají Kateřina Causidisová a Martin Křížek

Znělka. Radiožurnál – právě dnes

Jen pětadvacet států evropské unie podepíše na začátku března mezivládní smlouvu o rozpočtové kázní. Její text dohodli unijní lídři na summitu v Bruselu. Ke smlouvě se nepřipojí Velká Británie a Česko. Vláda premiéra Petra Nečase má výhrady k obsahu smlouvy. Problém je podle něj také s její ratifikací v českém právním systému. „*Tento text smlouvy České republice nic nového nepřináší. Nepřináší žádný politický benefit.*“ Řekl premiér Nečas s tím, že zodpovědné rozpočty a zavedení dluhové brzdy má vláda ve svém programovém prohlášení. Účast na všech summitech eurozóny, které mají být nejméně dvakrát ročně, smlouva signatářům dokumentu s vlastní měnou stejně nezaručuje. *Pavel Novák, Český rozhlas, Brusel.*“ Další překážkou přistoupení

Česka ke smlouvě je právě ohrožení její ratifikace. Protože prezident Václav Klaus dal už předem najevo, že smlouvu nepodepíše, nedošlo by k jejímu schválení u nás dříve, než mu příští rok vyprší mandát. Do té doby bychom se tak jako tak nemohli jednání summitů eurozóny zúčastnit. O výsledcích summitu budeme více mluvit v ranním Radiožurnálu už za pár minut. Krátce po půl osmé.

Znělka

Poslanci se budou znovu zabývat návrhem, který má zprůhlednit zadávání veřejných zakázek. Normu jim v listopadu vrátil Senát, kde má většinu levice. Vadilo mu, že vládní předloha vítězům výběrových řízení nenařizuje úplně rozkrýt vlastnickou strukturu. ČSSD ve sněmovně podpoří senátní verzi zákona. Potvrzuje to místopředseda strany Lubomír Zaorálek. *„Já samozřejmě nechci tvrdit, že tam vůbec nic není v tom zákoně. Ale když se podíváme na tu otázku transparentnosti, což je jedna z klíčových věcí, tak tam se prostě přijala úprava, která je z hlediska vyjasnění třeba v těch sporných kauzách, které dneska máme absolutně nedostatečná.“* Senátní úpravu ale kromě koaličních stran kritizují i některé nevládní protikorupční organizace. Podle nic by do zadávání zakázek vnesla zmatek.

Na lednové schůzi sněmovny se očekává také bouřlivá debata ke kontroverzní předloze o vyrovnání státu s církvemi. Návrh zákona, který vychází ze shody se sedmnácti církvemi, schválila v lednu vláda. Podle ní mají církve dostat zpět padesát šest procent majetku, o který přišly v minulém režimu. A postupné finanční vyrovnání ve výši padesát devět miliard korun. Proti návrhu jsou opoziční ČSSD a KSČM. Ve vládě váhaly s jeho podporou do poslední chvíle i Věci Veřejné a znovu se mluvilo o možném krachu koaličního kabinetu. Předseda jejich poslanců Vít Bárta ale už dříve řekl, že zákon ve sněmovně podpoří. *„Naším cílem je samozřejmě důsledné dodržování koaliční smlouvy a je jednoznačné, že jestli naši ministři kývli na vládu nad církevní restitucí, je zapotřebí toto podpořit dále respektovat. V žádném případě prosím*

nespekulujte o tom, že bysme chtěli církevní restituce zpochybňovat. Určitě ne.“

Zasloužil se o svobodu a demokracii. Takhle stručně zní návrh zákona o zásluhách bývalého prezidenta Václava Havla, který zemřel ve věku pětasedmdesáti let loni v prosinci. O předloze, kterou podporuje i opoziční ČSSD, budou poslanci jednat právě dnes. Podle ministra obrany Alexandra Vondry by komunisté měli být, co se týče výtek vůči návrhu zákona, zdrženlivější. *„Václav Havel skutečně byl bytostný demokrat. Slíbil, že dovede národ ke svobodným volbám, tak se již stalo a konec konců mohl, tehdy začátkem roku 1990 měl velkou autoritu, elegantně vystoupit a komunistickou stranu zakázat. On jako demokrat to neudělal, on věřil, že rozhodnou lidé ve svobodných volbách.“*

Výkon české ekonomiky by v letošním roce měl skončit kladnou nulou, nebo pár desetin procenta v plusu. Počítá s tím nová makroekonomická prognóza ministerstva financí, kterou resort odpoledne zveřejní. *„Podle ministra financí Kalouska, je prognóza o něco lepší, než očekával. Úsporná patření pro tento rok tak nebudou muset být dramaticky velká. S podobným odhadem ekonomického vývoje jako Ministerstvo financí, počítají také někteří ekonomové a velké banky. Dosud své prognózy postupně zhoršovaly a to hlavně kvůli očekávanému hospodářskému poklesu v eurozóně. Česko letos může spoléhat hlavně na svého největšího obchodního partnera, Německo. Poslední ekonomické statistiky naznačují, že náš západní soused se recesi zřejmě vyhne. Tomáš Medek, Radiožurnál.“*

Školáci v Česku dnes dostanou pololetní vysvědčení. Jednodenní prázdniny pak děti čekají až v pátek. Na místo originálních vysvědčení si děti leckde odnesou jen výpis, který nemusejí vracet. Oficiální dokument dostanou až na konci školního roku v červnu. *„Experti OECD ale Česku doporučují, aby se kantoři zaměřili i na jiné hodnocení. Samotné známky prý nestačí. Odborníci sledovali český systém hodnocení loni na přelomu března a dubna. Zámka má*

podle nich pro rodiče méně informací, říká Jana Simonová, která na projektu s experty spolupracovala. „To často přináší tomu žákovi vlastně jen velmi málo informací o tom, co má dělat, aby se zlepšil. V čem teda jsou jeho silné stránky, v čem ty slabé a jakým způsobem se má soustředit na to, aby se v nich zlepšil. Právě experti OECD nám doporučují soustředit se na zlepšení formativního hodnocení, což by vyžadovalo především zlepšení vzdělávání učitelů v této oblasti, protože oni ho nedělají, protože ho dělat povětšinou neumějí.“ A už za dvacet minut se podíváme v ranním Radiožurnálu do školy, která má jen jedenáct dětí.

Znělka – Z domova i ze světa. Ze sportu, o počasí i z dopravy. Vše, co vás zajímá, právě dnes. Radiožurnál. Radiožurnál. Každé všední ráno od šesti do devíti, vždy v celou.

Na Slovensku zesilují protesty vůči politikům. Občanská hutí plánují tento týden znovu svolat demonstrace kvůli korupční kauze Gorila. Kancelář slovenského parlamentu chce na organizátory z prvního protestu z minulého pátku podat trestní oznámení. Na oplátku zaútočili na parlament počítačová hackeři. *„Korupční kauza Gorila, dokazující údajné propojení mezi slovenskými politiky a finanční skupinou Penta, přilákala minulý pátek do Bratislavy kolem dvou tisíc demonstrantů. Ti nakonec došli až k parlamentu, který zaházeli vajíčky a banány. Podle vedení parlamentu tím vznikla na budově škoda tři až pět tisíc eur a na organizátory protestu chce parlament podat trestní oznámení. To se nelíbí počítačovým hackerům, kteří na oplátku na několik hodin ochromili parlamentní webové stránky. Už o víkendu hackeři napadli stránky slovenského úřadu vlády. Tehdy kvůli protestům vůči protipirátské dohodě ACTA. Občanští aktivisté se stále soustředí na korupční kauzu Gorila. Tento pátek chtějí znovu demonstrovat v několika slovenských městech. Vojtěch Berger, Český Rozhlas, Bratislava.“*

Světová obchodní organizace se postavila proti čínským restrikcím na vývoz některých průmyslových surovin a vzácných kovů. Označila je za protiprávní.

Čína při vstupu do WTO před deseti lety slíbila, že zruší téměř všechna exportní cla a kvóty. „Rozhodnutí Světové obchodní organizace přinutit Čínu zrušit exportní restrikce na některé suroviny a vzácné kovy je podle jednoho z eurokomisařů velký úspěch. Exportní režim Číny by totiž měl být v souladu s pravidly Světové obchodní organizace. Restrikce na některé průmyslové suroviny a vzácné kovy zavedla Čína před několika lety a vztahovaly se například na suroviny jako koks, bauxit, hořčík, mangan nebo zinek. Na omezení vývozu si stěžovaly Spojené státy, Evropská unie, Kanada, Turecko a Mexiko. Čína při vstupu do Světové obchodní organizace před deseti lety slíbila odstranit téměř všechna exportní cla a kvóty. Restrikce na vývoz surovin ale hájila tím, že přispívají k ochraně životního prostředí. Kateřina Procházková, Český rozhlas, Čína.“

Evropu sevřelo mrazivé počasí. Rekordní mrazy sice udeří až koncem týdne, už teď si ale teploty kolem mínus pětadvaceti stupňů celsia na starém kontinentě vyžádaly na padesát obětí. Nejvíce jich hlásí Ukrajina. Kvůli podchlazení zemřely dvě desítky osob. Nejmladší žáci nemusejí kvůli nízkým teplotám do školy. „Ukrajina registruje už osmnáct obětí silných mrazů. Převážně šlo o bezdomovce, kteří umrzli venku. Většina z nich byla pod vlivem alkoholu. Stovky lidí vyhledaly kvůli podchlazení a omrzlinám lékařskou pomoc. Řada z nich musela být hospitalizována. Ukrajinské úřady proto rozmístily po celé zemi na patnáct set vyhřívaných stanů, kde se lidem v nouzi nabízí také teplé jídlo. Tuto službu využilo v uplynulých dnech na dvacet tisíc Ukrajinců. Kvůli silným mrazům byly uzavřeny stovky základních škol. Ředitelé nechali doma zatím většinou žáky prvního stupně. Pokud klesne teplota pod mínus dvacet stupňů celsia, nepůjdou do školy ani starší děti. Předpověď počasí ale není příznivá. Ukrajinu čekají dokonce týdne i třicetistupňové mrazy. Petr Vavrouška, Český rozhlas.“

Znělka

Ruští atleti Světlana Školínová a Ivan Uchov vyhráli osmý ročník moravské výškařské tour. Rozhodl o tom závěrečný díl v seriálu Beskydská laťka. *„Pětadvacetileté Rusce stačilo k celkovému triumfu seriálu přidat jeden centimetr ke svému sobotnímu vítěznému výkonu z Hustopečí. Navíc za sto devadesát šest centimetrů brala Školínová v samostatném hodnocení Beskydské laťky stříbro, když stejným výkonem ale lepším zápisem vyhrála juniorská světová rekordmanka Mária Kučinová. V mužích předvedl vítězný Ivan Uchov famózní závod. Až do dvou set třiceti dvou centimetrů skákal vše napoprvé. Jaroslav Bába skočil dvě stě dvacet pět a bral bronz nejenom na Beskydské laťce, ale i na celé tour. Radim Sajbot, Radiožurnál, Vendryně.“*

Znělka

Překážka na R7 a omezení na brněnské dálnici. Více teď v Zelené vlně.

Na trase Slaný – Praha pozor na nepojížděné auto. *„Asi tak 200metrů za odbočkou na obec Středokluky je v pravém jízdním pruhu vozidlo, neosvětlený a to vozidlo někdo tlačí zpátky směrem na odbočku na Středokluky, ale tlačí to tak že v podstatě, jak vozidlo, tak ten člověk, co to tlačí, zasahují do pravého jízdního pruhu, vybočují jak osobní, tak především nákladní auta a je to velmi nebezpečná situace zejména pro toho člověka, co to tlačí.“*

A na D1 mezi 81. A 80. Kilometrem ve směru na Prahu uzavírají silničáři levý jízdní pruh a budou opravovat svodidla. Omezení potrvá až do 16. hodiny.

Zelená vlna a víte kudy kam.

Čeká nás další slunečný den, výjimečně se mohou tvořit mrznoucí mlhy. Nejvyšší teploty minus šest až minus dva stupně, na severovýchodě území a na horách naměříme kolem minus osmi stupňů celsia. Foukat má jen mírný východní vítr. Tlak se měnit nebude. Rozptylové podmínky jsou většinou dobré. A pozor biozátěž , tak ta bude na Moravě, ve Slezsku, ve východních

a severovýchodních Čechách na stupni č. 3, tedy vysoká a jinde pak na dvojce, takže střední.

Celková stopáž: 11:20 min

Příloha C – Zpravodajská relace ČRo1 – Radiožurnál ze dne 2. 1. 2012 v 13:00

Znělka. Radiožurnál, třináct hodin. Znělka. Zprávy a Jana Utendorská. Znělka

Od příštího roku si pravděpodobně budeme moci koupit léky s konopím

V Plzni protestují studenti práv proti možnému zrušení fakulty

Bude jasno až polojasno, teploty až mínus deset stupňů

Znělka

Léky s konopím by měly být pacientům dostupné od příštího roku. Návrh, který připravila expertní skupina a podepsali zástupci parlamentních stran, zamířil k posouzení vládě. Ulevit by měla například pacientům s chronickými problémy, nemocným AIDS, lidem s bolestmi, onkologicky nemocným a lidem s atopickým ekzémem. Podle děkana 1. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy Tomáše Zimy o vhodnosti použít lék s konopím vždy rozhodne lékař. „*Jestliže má něco být použito k léčebným účelům, musíme na to hledět jako na léčivo, to znamená indikování stavu, předepisování lékaři. Samozřejmě i ten lékař je schopen zhodnotit, zda tyto látky nemohou ovlivnit jeho léčbu a jiné stavy.*“

Živý řetěz vytvořili studenti kolem budovy plzeňských práv. Protestují tak proti rozhodnutí Akreditační komise, která neprodloužila fakultě pětiletý magisterský program. Ten je pro práva přitom zásadní. Protest trval zhruba hodinu, účastnily se ho asi čtyři stovky studentů a učitelů školy včetně děkana. A na místě je náš reportér Lubomír Smatana. „*Živým řetězem chtěli studenti jasně říci, že si školu vzít nenechají. To rozhodnutí Akreditační komise považují za skandální a politicky motivované, vůbec mu nerozumějí. Děkan Jan Pauli, který vstoupil na shromáždění, tak studentům řekl, že vedení fakulty teď udělá*

všechny možné právní kroky, které jsou k dispozici, aby rozhodnutí akreditační komise zvrátili. Lubomír Smatana, Radiožurnál, Plzeň.“

Česko už několik dní svírá silný mráz. Zítra se má navíc ochladit o dalších pět stupňů. V několika regionech naměřili v noci rekordní teploty. V Adršpachu bylo mínus dvacet osm celých a čtyři desetiny stupně. Počasí dělá problémy v dopravě, mrazem praskají železniční koleje. Dnes se kvůli tomu zpozdily vlaky v okolí Prahy. Praská i vodovodní potrubí. Až do odpoledne tak zůstanou například bez pitné vody lidé z Vlašského Meziříčí.

Poslanci se příští týden ve čtvrtek mimořádně sejdou kvůli problémům s vyplácením sociálních dávek na úradech práce. O svolání schůze požádala opoziční sociální demokracie. O termínu jednání dnes rozhodla šéfka sněmovna Miroslava Němcová. Podle ČSSD by měl ministr práce a sociálních věcí Jaromír Drábek rezignovat. Drábek výzvu odmítl s tím, že nový systém vyplácení dávek zavedený sociální reformou rozhodně nezkolaboval. Úřady podle něj za leden vyplatily sto procent dávek, i když se chyby objevily. *„My v tuto chvíli ty chyby a nedostatky, které se objevily v lednu, tak je analyzujeme. Já v tuto chvíli musím říci, že už podle předběžných analýz tak vyvodím z těch chyb konkrétní odpovědnost a to jak uvnitř Ministerstva práce a sociálních věcí, tak budu požadovat vyvození konkrétní povinnosti na úřadu práce České republiky a to včetně personálních opatření.“*

Znělka

Čína zvažuje mnohem větší pomoc eurozóně, než dávala zatím najevo. Premiér Wen Ťia-pao po schůzce s německou kancléřkou Angelou Merkelovou řekl, že v úvahu připadá větší angažovanost jak v evropském fondu finanční stability, tak v chystaném evropském stabilizačním mechanismu. Bližší podrobnosti neřekl. Euro ale i tak skokově zpevnilo vůči dolaru i k dalším světovým měnám.

Už téměř dvě stě čtyřicet z tří set padesáti pasažérů z potopené lodi u Papuy Nové Guiney vyzvedli záchranáři z vody. O osudu těch zbylých ale nemají informace a pátrání po nich pokračuje. Zapojily se také týmy z Austrálie, která je nejbližším sousedem chudého ostrovního státu. *„This is obviously a big tragedy...Je to velká tragédie. Potopila se loď s tři sta padesáti lidmi na palubě. Papua Nová Guinea nás požádala o pomoc a my jsme jí poskytli, řekla novinářům v Melbourne australská premiérka Jullia Gillardová. Kromě toho se Austrálie snaží zjistit, jestli mezi cestujícími nebyli nějací její občané. Podmínky zatím celkem příznivé pro ty uvězněné ve vodě a čekající na pomoc se zhorší. Premiér Papuy Nové Guineje slibuje důsledné vyšetření neštěstí. Námořní doprava je pro tamní obyvatele naprosto klíčová. Cestovat letadlem si totiž mnozí z nich z finančních důvodů nemůžou dovolit. Adéla Havránková, Radiožurnál.“*

Znělka

Biatlonistka Veronika Vítková skončila jedenáctá ve sprintu světového poháru ve slavném Holmenkollenu v Oslu. Závod vyhrála Němka Magalena Noinerová, která porazila druhou Bělorusku Domračevovou o třicet osm sekund. Třetí došla Norka Bergerová. Sprint mužů i s pěticí českých biatlonistů začne v půl třetí odpoledne.

Znělka

Kyvadlově v Lovosicích a sněhové jazyky u Rýmařova. Je tu Zelená vlna.

Velmi opatrně na silnici číslo 8 v Lovosicích. Za posledním kruhovým objezdem, před nájezdem na dálnici D8 na Prahu stojí nepojízdný kamion a částečně je i v jízdním pruhu. *„Zřejmě zamrzlá nafta nebo něco takového, takže se musí kamióny nebo i osobáky jet do protisměru. Je to v docela nepřehledným úseku, ale kolony se zatím netvoří.“*

Sněhové jazyky potkáte na silnici číslo 11 na trase ze Šumperka na Ostravu a to hlavně u Rýmařova a Bruntálu. Silnice je s opatrností průjezdná, občas se ale musí do protisměru.

U Rýmařova je také nesjízdná silnice třetí třídy. Zkratka z Cvrtkova na Dlouhou Loučku.

Zelená vlna a víte kudy kam

Znělka

Odpoledne bude jasno až polojasno nejvyšší teploty mínus deset až mínus šest stupňů. Na severovýchodě a na horách kolem mínus čtrnácti. Povane mírný severovýchodní vítr. V noci pak pozor na silný mráz. Teploty klesnou na mínus patnáct až mínus devatenáct stupňů. Na severovýchodě až mínus třiadvacet a v mrazových kotlinách budou teploty klesat pod mínus třicet stupňů.

Celková stopáž: 6:09 min

Příloha D – Zpravodajská relace Rádía Impuls ze dne 30. 1. 2012 v 11:00

*Posloucháte rádi Impuls. Je jedenáct hodin. Rádio Impuls, zprávy.
Zprávy, kterým důvěřujete.*

Silný mráz láme koleje i rekordy

Vězeň dává k soudu podmínky výkonu trestu

**Celý den bude jasno až polojasno, slunce ohřeje vzduch až na
mínus tři výjimečně na plus jeden**

U zpráv vás vítá Hana Kracíková

Znělka

Od rána rekordně mrzne. V Jeseníku naměřili bez desetiny stupně dvacet pod nulou. Dosavadní nejnižší minimální teplota tam byla v roce 1991 mínus šestnáct a půl. Rekordy přepisují i na dvou stanicích v Moravskoslezském kraji. V Karviné a Ropici na Frýdecko-Místecku tam bylo kolem mínus šestnácti. Ještě do večera mají teploty klesat. Nejsilněji má mrznout na severovýchodě země. Kvůli silným mrazům jsou v pohotovosti i silničáři. Například v Karlovarském kraji se mohou na některých silnicích nižších tříd tvořit závěje. Impulsu to potvrdil tamní dispečer Josef Bulka. „Komplikace jsme nikde nezaznamenali, pouze na silnicích nižších tříd, kde jsou odkrytá místa, je tendence tvorby různých závějí vlivem větru. Jinak hlavní tahy jsou většinou holé, suché, vymrzlé a zatím nepředpokládáme, že by nějaké komplikace vznikaly.“ Například v horských oblastech Vsetínska jsou na silnicích místy vyjeté ledové koleje. Na zledovatělý sníh na silnicích si musejí dávat pozor řidiči také na Vysočině. Mráz také láme koleje. A to mezi Břeclaví a Mikulovem a Valašským Meziříčím a Jablůnkou. Na Vsetínsku vlaky mohly

jezdit po vedlejší koleji. Na Břeclavsku je nahradily autobusy. V noci železničáři zprovozňovali také zamrzlou výhybku.

Vězni v Česku se začínají zajímat o podávání žalob. Kritizují těsné cely, nebo bídné hygienické podmínky. Na soud kvůli kompenzaci čeká účetní Jiří Pivoda z Moravy. V několika věznicích si odseděl celkem pět let za krácení daně. Impulsu řekl, že mu naději dává rozhodnutí Evropského soudu pro lidská práva. *„Ono tím rozsudkem, rozsudek ze 6. 11. 2009 v kauze bosenského vězně Sulimanovič versus Itálie bylo prokazováno málo metrů čtverečních na osobu, kde byla stanovena finanční ohodnocení té nemateriální újmy, kterou ten vězeň byl nucen snášet.“* Vězeň vysoudil kompenzaci ve výši tisíc eur za každé tři měsíce v nevyhovujících podmínkách. V Česku se zatím objevilo patnáct žalob. První případ bude řešit soud v Praze už dnes odpoledne a Impuls bude u toho.

Hlava z pražského Karlína patří k trupu a rukám nalezeným dříve. Včera hlavu ženy objevili v křoví bezdomovci. Kriminalisté případ vyšetřují jako vraždu. Počátkem loňského prosince byly u Kunratického potoka nalezené dvě ruce svázané páskou a useknuté v zápěstí. Tělo stejné oběti se našlo na Štědrý den v lesoparku Na Krejcárku. Více se dočtete na www.iregiony.cz.

Japonsko vymírá. Počet obyvatel se tam do roku 2060 sníží o třetinu. Uvádí to japonský národní ústav pro sociální ochranu a demografické problémy. Lidí nad šedesát pět let potom bude v Japonsku čtyřicet procent.

Hokejistům Slávie se vzdaluje play-off. Včera prohráli na svém ledě s Vervou Litvínov 1:5 a na potřebnou desítku ztrácejí osm kol před koncem už devět bodů. Útočník Vladimír Růžička mladší zklamání neskrývá. *„Nevím no, tak samozřejmě takhle už celej rok se tím trápíme a nedokážeme dotáhnout, i když to je samozřejmě dneska, nemluvíme o dnešku, ale když vyhrajem zápas a nedokážem to dotáhnout do vítěznýho konce, to je prostě od začátku sezóny*

a furt nás to pronásleduje.“ Hokejisté Litvínova si naopak díky výhře na Slávii udrželi šanci na předkolo play-off. Na desátou Kometu ztrácejí pět bodů.

Znělka

Nejrychlejší dopravní informace z celého území České republiky.
Kdepak je radar?

Impuls – radary

„Impulsáci, tady řidič Jirka. Dejte si pozor na trase z Mimoně do Mnichova Hradiště, v obci Dolní Krupá je pěkně zašitéj za lípou, svítí slunce a už vystrkujou růžky, tak jeďte pomalu, schválně, jestli ho najdete, ať nemusíte platit. Hezkej den a kolama dolu.“

Ano, děkujeme. No kluci policejní taky musí plnit svou beznadějnou prázdnou kasičku. Jdeme dál, Dan Bobek z Global Assitance

„Opět krásné odpoledne Vlasto. Začneme na příjezdu do Lovosic směrem od Ústí nad Labem, tady bouralo osobní auto s nákladákem. Komunikace je v těchto chvílích průjezdná pouze kyvadlově. Tvoří se kolona, zdržení čtvrt hodiny. Na Jablonecku na průtahy Desnou bourala dvě osobní auta. I tato vozidla překáží plynulosti provozu. Zdržení ne moc výrazné, zhruba pět minut. V Hradci Králově dejte pozor v Šimkově ulici, tady překáží také dvě osobní auta. S opatrností projedete. A v Praze na Jižní spoje na nájezdu ze Spořilova směrem na Prahu 9 stojí zase porouchané nákladní auto. Provoz je z tohoto důvodu částečně blokový. Z Global Assistance Daniel.“

605 222 007, to je číslo sem k nám do dopravy.

Celková stopáž: 5:07 min

**Příloha E – Zpravodajská relace Rádía Impuls
ze dne 1. 2. 2012 v 11:00**

*Posloucháte rádio Impuls, je jedenáct hodin. Rádio Impuls, zprávy.
Zprávy, kterým důvěřujete.*

Mráz lámal koleje

Beduíni propustili zajaté dělníky

Z Ruska k nám dál proudí mráz

**Dnes budou při nejlepším mínus čtyři stupně. V noci bylo nejtepleji
mínus osm**

**O teplotních rekordech uslyšíte také ve zprávách a u těch vás vítá
Hana Kracíková.**

Jen pár desetin chybělo ke třiceti pod nulou. Ve východočeském Adršpachu a na Jizerce bylo mínus dvacet devět a dvě desetiny stupně Celsia. Mráz komplikoval dnes mnohým cestu do práce. Auta špatně startovala, praskaly koleje. Ve Středočeském kraji se to stalo na vytižené trati, mezi Lysou nad Labem a Starou Boleslaví a mezi Radotínem a Smíchovem. V Brně – Chrlících poškozená kolej neovlivnila provoz na trati, v Brně – Slatině ale ano. Tam museli nahradit...nasadit náhradní autobusy.

Pražský dopravní podnik dál hledá nového šéfa. Jsou to přitom už dva měsíce, co skončil minulý hlavní manažer Martin Dvořák. Nový generální ředitel nenastoupí zřejmě dřív, než od května. V rozhovoru s Václavem Moravcem na Impulsu to řekl pražský primátor Bohuslav Svoboda. „*Do kdy byste chtěl mít nového generálního ředitele dopravního podniku?*“ „*Já bych ho chtěl nejraději zítra, ale ta firma je obrovská, má obrovský obrat, čili to*

vybírání někoho na post hlavního manažera je obtížné. Ten výběr nebude rychlejší než doba šesti neděl, dvou měsíců.“ „Pravděpodobně tedy na začátku května by mohl být nový generální ředitel dopravního podniku?“ „Ano, mohl by být výsledek.“ Pražský primátor Bohuslav Svoboda v rozhovoru s Václavem Moravcem na Impulsu také řekl, že zatím vyčkává s vypsáním výběrového řízení na post nového šéfa pražské Městské policie. Ředitel Vladimír Kotrouš je od konce loňského roku obviněn z přijetí úplatku a je ve vazbě.

Sami školáci vytvořili novou učebnici. Na její tvorbě se podílelo přes čtyři sta žáků základních škol a studentů nižších ročníků gymnázií. Především ze Středních Čech. Podrobnosti zjišťoval nás středočeský zpravodaj Martin Šnajdr. Martine, jak vlastně kniha vznikala? *„To zajímalo i mě. Na knížce se podíleli například i žáci Základní školy ve Starém Kolíně. Ti mluvili s pamětníky, prohlíželi si staré dokumenty nebo fotografie a porovnávali je se současností. Podle dětí se krajina tady v okolí jejich školy moc neměnila. Hodně se však přestavuje. Mnoho domů nebo mostů je prý úplně jiných. Všechny informace i většina fotografií, které školáci nasbírali, teď jsou v této učebnici. Martin Šnajdr, Starý Kolín.“*

Čínští dělníci uneseni Beduíny jsou na svobodě. Zajali je v úterý v Egyptě. Na čtyřiaadvacet zaměstnanců cementárny a jejich tlumočnicka si únosci počíhali na cestě do práce. Beduíni původně chtěli rukojmí vyměnit za pětici svých soukmenovců zatčených kvůli vyšetřování bombových útoků v letovisku Taba. Nakonec ale stačilo, že egyptské úřady slíbili pro podezřelé z terorismu nový proces.

Kapitán tenisového Davisova poháru vybral tým. Nový ročník zahájí Tomáš Berdych, Radek Štěpánek, Lukáš Rosol a deblista František Čermák. Kapitán Jaroslav Navrátil bude na toto kvarteto spoléhat v prvním kole proti Itálii. *„První tři jsou jasní, protože Rosol vlastně díky žebříčku, že je nejvýš a pořád je v tý stovce a Franta Čermák díky tomu, že se může stát, že v pátek může jeden z dvou hrát delší zápas a pak ta čtyřhra ve spojení Štěpánek –*

Čermák, nebo Berdych – Čermák může být úspěšná i oproti Italům. “ Zápas se uskuteční desátého až dvanáctého února v Ostravě.

Znělka

Nejrychlejší dopravní informace z celého území České republiky.
Nebezpečí máme na D1

Znělka: Impuls – české dálnice

„Tady agent Sendy. Jedu směr Brno. Na sto šestnáctým kilometru se nějakýmu človíčkovvi z přívěsu vysypaly trámký, tak at' ho nesmetete. Lítá tam bez vesty, beze všeho.“

Děkujeme. Komplikace v Třinci: „Tady Sinsín. Na silnici I/11 je velký náledí a ještě ty chytráci úředníci nechali dát na křižovatku do kopce dali semafořy. Svítí tam červená, takže se prostě kamará... kamarádi kamioňáci pěkně kloužou jo. Tak pokud můžete někdo, tak prostě tady do Třince nejede, nebo to objed'te přes město.“

Jasná věc, děkujeme. Global Assistance a Dan Bobek: „Pěkné dopoledne. Na Karvinsku v Havířově v Ostravské ulici narazilo osobní auto do svodidel. Při nehodě došlo také k úniku provozních kapalin. Očekávejte komplikace a zdržení v kolonách. V Litoměřicích v Tolstého ulici bourala dvě osobní auta. Projedete s komplikacemi. V Karviné na třídě Kereškovové se srazila také dvě osobní auta. I v tomto případě je provoz výrazně omezen. Na Praze – Východ v Hovorčovicích v ulici Březiněveská se srazila také dvě osobní vozidla. Provoz je částečně blokován. Policie nehodu už vyšetřuje. Z Global Asistence Daniel.“

Dane díky za zprávy. Teď už pro vás pro všechny telefon do dopravy:
605 222 007.

Celková stopáž: 5:16 min

Příloha F – Zpravodajská relace Rádía Impuls ze dne 2. 2. 2012 v 15:00

*Posloucháte rádi Impuls. Je patnáct hodin. Rádio Impuls, zprávy.
Zprávy, kterým důvěřujete.*

V Praze probíhá protest proti cenzuře na internetu

Mrazy v Evropě mají už přes sto dvacet obětí

U nás přitom noční teploty klesnou k minus dvaceti místy až minus třiceti stupňům a přes den se budou pohybovat mezi minus dvanácti až minus osmi, na severovýchodě pak kolem minus patnáctky

U zpráv vás vítá Monika Vrchotová.

Na pražském Klárově pomalu končí demonstrace odpůrců mezinárodní dohody ACTA. Ta by měla kriminalizovat kopírování filmů nebo hudby z internetu. Na místě je Alan Hejma, Alane, pěkně odpoledne, čeho chtějí demonstrovat dosáhnout? *„Hezký den, tak Česko se k dohodě ACTA připojilo minulý týden spolu s dalšími jednadvaceti zeměmi Evropské unie. U nás začne to kriminalizování kopírování z internetu platit ve chvíli, kdy dohodu ACTA schválí i parlament, a tomu chce Pirátská strana přesvědčováním zákonodárců zabránit. A třeba i touto demonstrací nebo peticí, kterou už podepsalo na sedm tisíc lidí. Odpůrci ACTY už sáhli i k razantnějším krokům. Dneska dopoledne například zablokovali webové stránky ODS, včera to byly stránky Poslanecké sněmovny. Z Prahy, Alan Hejma.“*

Kvůli problémům s lednovou výplatou dávek už padají hlavy. Ministr práce Drábek už odvolal ředitele ministerského odboru informatiky Pitáka. Generálnímu řediteli úřadu práce pak dal souhlas s odvoláním výkonné ředitelky úřadu práce Králové. Sám Drábek se přitom odstoupit nechystá.

V Havířově už některým rodinám s dětmi, které nedostaly včas dávky v hmotné nouzi pomáhá Armáda spásy. Protože jim chybí peníze na potraviny a nemají co jíst, rozdává jim potravinové balíčky s chlebem, máslem a těstovinami.

Už přes sto dvacet životů si vyžádaly tuhé mrazy posledních dnů v Evropě. Především v její východní části. Nejvíce obětí je na Ukrajině, kde jen v uplynulých čtyřadvaceti hodinách umrzlo dvacet lidí. Celkem tak má Ukrajina už třiašedesát obětí mrazu. Mrtvé hlásí také Polsko, Rumunsko, Turecko, Srbsko a Rakousko. U nás jen dnes zemřeli čtyři muži. Dva na ulici v Praze, jeden v nemocnici v Ostravě a další pak v závějích v Hodkovicích nad Mohelkou. Celkem tak současné mrazy v Česku mají už nejméně osm obětí.

„České mrazy. Víme, kde je nejchladněji a kde jsou problémy. Od železnice až po zásobování. Naši reportéři sledují situaci v celé zemi. České mrazy. Aktuální a živé zpravodajství. Každou hodinu a dřív než ostatní. Na Impulsu.“

A teď jedna horká aktualita. Česká národní banka zhoršila odhad vývoje ekonomiky pro letošní i příští rok. Letos čeká centrální banka stagnaci a příští rok růst ekonomiky o jedno celé devět desetin procenta. V listopadu přitom ČNB počítala pro letošek s růstem o více než jedno procento a příští rok pak o téměř tři procenta.

Inspektoři stále vyšetřují včerejší policejní střelbu v Praze. Při zákroku proti řidiči ukradeného auta použil policista pistoli. Incident nepřežila spolujezdkyně řidiče. Policista střílel poblíž Barrandovského mostu na jedné z nejrušnějších komunikací v Praze. Mluvčí Generální inspekce bezpečnostních sborů Radka Sandorová Rádiu Impuls řekla, že vyšetřování potrvá zřejmě dlouho. *„Záleží na tom, jak se to vyhodnotí, co na to odborníci, jaké budou znalecké posudky, ale v případě že skutečně bude uznán, že je to jeho vina, tak tam potom zase záleží na tom, jak to posoudí. Jestli to bude*

trestný čin tak to by potom znamenalo, že bude stíhán a že vlastně bude muset odejít od policie.“ Podle Policejního prezidia policista střílel v situaci, kdy se ho pronásledovaný řidič snažil autem srazit a přímo tak ohrožoval jeho život.

Fotbalová Zbrojovka je na prodej. O koupi brněnského klubu se zajímá bývalá brankářská hvězda Královopolské. Zároveň se ozývají i samotní fanoušci. *„O koupi současně druholigové Zbrojovky, jejímiž většinovými majiteli, jsou bratři Prosové, projevil zájem bývalý brankář Královopolské Jaroslav Křeček. „Jsem v důchodovém věku, a když vás někdo osloví, pojd' nám pomoci, tak nejenom, že to člověku udělá dobře, ale silně se nad tím zamyslí a myslím si, že to Brno si to zaslouží.“ Do odvážné hry se ale vložili i fanoušci Zbrojovky, které inspiroval příklad příznivců vršovických Bohemians, jejichž finanční sbírka pomohla klubu přežít. Proto chtějí do brněnského klubu majetkově vstoupit s tím, že by jim minoritní podíl umožňoval ovlivňovat dění v klubu. Založili družstvo Věříme Zbrojovce, do kterého zvou zájemce za poplatek tři tisíce korun. Jedním z prvních členů se stal i bývalý kanonýr a legenda Zbrojovky Karel Kroupa. Hezký den přeje Standa Sigmund.“*

Znělka

A pravidlem se stalo, že přinášíme nejrychlejší dopravní informace z celého území České republiky.

Znělka: Impuls – radary

„Zdravím všechny řidiče. Silnice číslo třináct Teplice – Děčín. Na kraji Děčína, asi tak kilometr za cedulí měřej. Pozor!“

„Přátelé bacha, kdo jedete do Prahy od Teplíc, tak na úrovni Bulovky je policejní hlídka a chytaj tam tu nesmyslnou padesátku, tak nedejte jim vydělat. Čau agent Pavel.“

Čau. Do dopravy nula nula sedm volá z Global Assistance Daniel Bobek. „Dobré odpoledne. Na trase Uherské Hradiště – Zlín za Jarošovem bourala dvě osobní auta. Policie řídí provoz kyvadlově. Opatrně na Trutnovsku mezi Javorníkem a Hervítkovicemi u hotelu Zoja. Bouralo tady osobní auto. Neprůjezdný zůstává jeden jízdní pruh. V Horní Jasence u Vsetína bourala dvě osobní auta. Policie už v tomto případě nehodu vyšetřuje, dejte pozor. No a zpozorněte také v Liberci v ulici 8. Března. Stojí tam v křižovatce porouchaný autobus a značně brání provozu. Tvoří se dlouhé kolony. Z Global Assistance Daniel.“

Díky Dane, díky agenti. Volejte nadále dopravní centrálu rádia Impuls. Číslo zůstává stejné: 605 222 007. Šťastnou cestu.

Celková stopáž: 5:40 min

BLIOGRAFICKÉ ÚDAJE

Jméno autorky: Bc. Lenka Deverová

Obor: Sociální a mediální komunikace

Forma studia: Prezenční

Název práce: Kvantitativní obsahová analýza zpravodajských relací

Rok: 2012

Počet stran textu bez příloh: 65

Celkový počet stran příloh: 27

Počet titulů české literatury a pramenů: 15

Počet internetových zdrojů: 7

Vedoucí práce: Mgr. Ladislav Vonz