ANOTACE

Diplomová práce se zabývá návrhem nové budovy Slováckého divadla v Uherském Hradišti. Projekt sjednocuje stávající roztříštěný a nevyhovující provoz divadla do jednoho celku a přesouvá ho k historické budově věznice a Justičnímu paláci. V rámci projektu je také navrženo nové dopravní řešení - včetně úpravy stávajícího autobusového nádraží a přilehlého okolí divadelní budovy.

ANNOTATION

Main topic of Diploma thesis is to deal with the design of a new building of the Slovácké divadlo in Uherské Hradiště. The project unites the current difficult service of the theater into one objet and moves it next to the historic prison building and the Palace of Justice. The project also proposes a new traffic solution - including the modification of the existing bus station and the surrounding area of the theater building.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci na téma "Slovácké divadlo III." zpracovala samostatně, s použitím uvedené literatury a pramenů.

V Brně dně 25.5.2020

OBSAH

Anotace 01

Čestné prohlášení 03

Obsah 05

Řešené území 06
- základní informace 07
- stávající stav 08
- Věznice a Justiční palác 09
- dopravní řešení 10

Architektonické řešení 12
- koncept 13
- architektonický výraz 14
- Velká a Malá scéna 16
- provozní řešení 17
- situace, 1:1000 18
- půdorysy, 1:250 20
- řezy, 1:250 32
- pohledy, 1:250 35
- vizualizace 39

Technické řešení 44
- mateirály 45
- konstrukce 46
- stavební detaily 48
- bilance 51

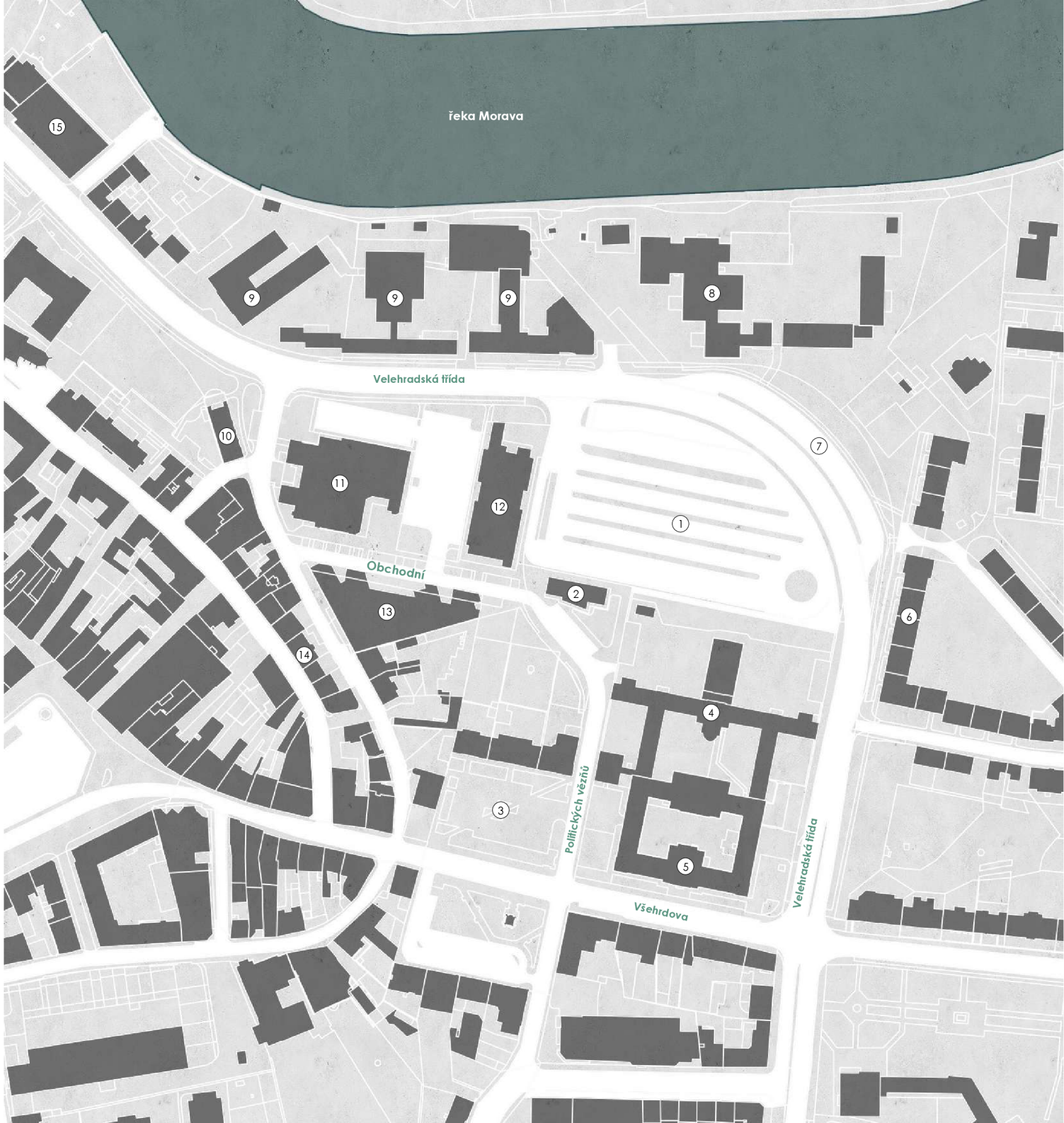
1 ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

Letecký pohled na řešené území, zdroj: mapy.cz

UMÍSTĚNÍ

Novou budovu Slováckého divadla jsem se rozhodla umístit na území stávajícího autobusového nádraží ležícího u ulice Velehradská. Z analytických pokladů vyplývá, že se území nachází v blízkosti centra města, což je pro divadlo velkým přínosem. Zároveň vhodně doplňuje kulturní, společenské a institucionární budovy při Velehradské třídě, a to: Státní okresní archiv, Františkánský klášter, bývalou synagogu (dnes knihovnu B.B.Buchlovana), gymnázium, budovu Policie ČR, objekt Věznice spolu s Justičním palácem apod. Poloha divadla zároveň otevírá otázku starých autobusových nádraží, které jsou stále prostorovou dominantou spousty malých i velkých českých měst.

1. autobusové nádraží
2. budova autobusového nádraží
3. Palackého náměstí
4. Věznice
5. Justiční palác
6. bytové domy
7. pozemní parkoviště
8. budova Policie ČR
9. Gymnázium Uherské Hradiště
10. synagoga - knihovna B.B.Buchlovana
11. obchodní dům
12. supermarket
13. bytové domy s komerčním parterem
14. historická zástavba
15. Slovácké divadlo - Velká scéna

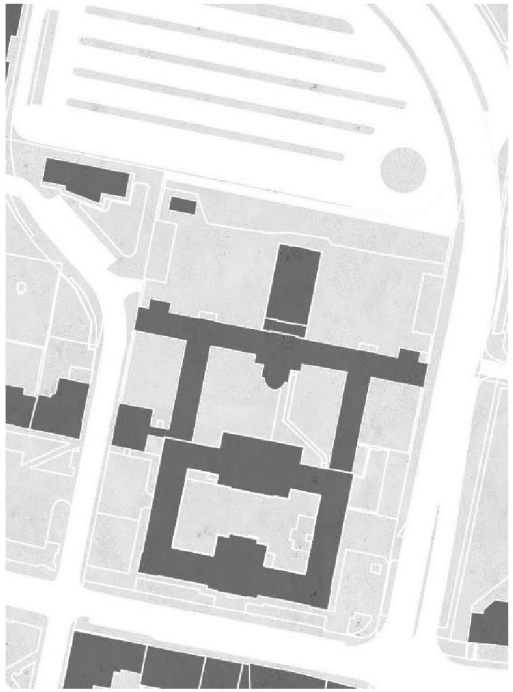


Řešené území | 1: 2 000

0 20 m 50 m 100 m

JUSTIČNÍ PALÁC

Justiční palác je spolu s věznicí zřejmě nejvýznamnější kulturní a společenskou památkou v Uherském Hradišti. Výstavba tohoto komplexu probíhala v letech 1891-1897. Jednalo se o náhradu tehdější věznice, která neměla dostatečnou kapacitu. Zároveň to byl jeden z prvních objektů postavený za hradbami města. Justiční palác je umístěn v jižní polovině areálu. Po dobu asi 60 let a v průběhu tří režimů zde bylo honosné sídlo krajského soudu spolu s okresním soudem. V roce 1960 došlo k justičním reformám a krajský soud byl přesunut do Brna, okresní pak do jiné budovy. Dnes v Justičním paláci sídlí Střední umělockoprůmyslová škola Uherské Hradiště a nadále je tak přístupný veřejnosti a plní funkci občanské vybavenosti.



Justiční palác a Věznice | 1: 2 000

0 20 m 50 m 100 m

Foto: Jana Lysáčková

VĚZNICE

Před vznikem ČSR a v jejích počátcích věznice sloužila svému účelu. V průběhu 2. světové války byla obsazena Němci. Gestapo ji využívalo jako vazební věznici politických vězňů, kteří odtud putovali do koncentračních táborů. Po konci 2. světové války zde byli souzeni zejména kolaboranti. Komunisté věznici využívali k věznění, mučení a popravování politicky nepohodlných nevinných lidí. Po zrušení věznice v roce 1960 objekt chátral. V současnosti má ale novou vizi - bude sídlem Muzea totality, Probační a mediační služby, Okresního soudu a Okresního zastupitelství. Utuží tak svůj význam a bude opět zpřístupněn veřejnosti. Muzeum totality bude zřejmě sídlit v severní předsazené části, kde se nacházejí dochované samostatné cely a kaple.

Foto: Filip Jandourek

STÁVAJÍCÍ STAV

V současnosti je hlavní tepnou Uherského Hradšitě Velehradská třída, která spojuje město s přilehlým Starým Městem. Je to také hlavní tah do větších okolních měst - ať už severně do Otrokovic, Zlína případně Brna a Olomouce, tak jižně do Kunovic, Uherského Ostrohu nebo Veselí nad Moravou. Dle územního plánu (viz. Analytická část) bude zrušen stávající oblouk s parkováním a bude zde vytvořena nová hlavní komunikace směr Zlín. Město také trápí problém s parkováním - auta parkují téměř kdekoliv - podél komunikací, na volných prostranstvích i na náměstí.

Doprava | 1: 2 000

0 20 m 50 m 100 m

NÁVRH

Stávající autobusové nádraží se 34 nástupišti je vzpomínkou na socialismus. Jeho umístění v rámci města je ale vhodné (v blízkosti hlavních dopravních tepen), a proto jsem se rozhodla polohu zachovat. Jeho velikost jsem ale výrazně zredukovala. V předprostoru stávajícího supermarketu se tak nachází 4 nástupiště pro dálkové linky a 2 stání pro MHD. Nádraží je navíc doplněno o 5 míst pro taxi a novou nádražní budovu (kiosk) s pokladnou a čekárnou pro cestující.

Otázka parkování sehrála v návrhu výraznou roli. Projekt se snaží najít společné řešení a vytvořit parkování, které bude kapacitou odpovídat požadavkům divadla a zároveň bude mimo čas představení sloužit i veřejnosti.

Oblast pro situování nové divadelní budovy spadá pod záplavové území – umístění parkovacích stání do podzemí tak není vhodné, navíc by divadelní budova podléhala striktnímu nosnému systému podzemních podlaží a dle mého názoru by toto parkování nebylo veřejností příliš využíváno. Rozhodla jsem se proto vytvořit parkovací dům a spojit ho s divadelní budovou v jeden celek. Parkovací část navíc vytváří přechod mezi autobusovým nádražím a divadelní budovou. Dopravní napojení je provedeno z prodloužené ulice Politických vězňů. Parkovací dům celkem čítá 120 stání, včetně 7 míst pro invalidy.

Doprava | 1: 2 000

0 20 m 50 m 100 m

2 ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

KONCEPT

Slovácké divadlo má komorní a rodinný charakter – bylo založeno ochotníky z lásky k divadelnímu umění, dlouhá léta fungovalo v provizorních prostorech a ani dnes tomu není jinak. Přesto (nebo možná právě proto) se těší velké oblibě a největšímu množství předplatitelů v České republice. Familiérnost, skromnost a příjemná přátelská atmosféra je něco, čím je Slovácké divadlo typické. Ve veřejném prostoru navíc působí poměrně nenápadným dojmem a divák si ho musí tak trochu najít.

Základní myšlenkou je proto vytvoření městského domu. Objektu, který (stejně jako stávající budova) není ve veřejném prostoru příliš nápadný, a přes to v sobě ukrývá divadlo. Cílem je zároveň vytvoření soběstačného divadelního objektu, který provozním uspořádáním a funkčním obsahem odpovídá požadavkům regionálního divadla.

Budovy ležící na jižní straně Velehradské třídy se ke komunikaci obracejí zády a hlavní fasádou směřují k jihu. Navržený objekt toto uspořádání respektuje a hlavní vstup orientuje směrem k Věznici. Mezi Slováckým divadlem a Věznicí tak vzniká malé náměstí, které je zároveň důstojným předprostorem pro obě kulturní budovy.

Hmota Slováckého divadla vychází z hmoty Justičního paláce a je umístěna na osu Věznice. Těžištěm divadla se stalo jeviště Velké scény, resp. její provaziště. Výška budovy respektuje územní plán a nepřevyšuje stanovený limit ani blízkou Věznici. Pouze provaziště se stává z urbanistického hlediska novou dominantou a orientačním bodem v Uherském Hradišti.

Vzhledem k tomu, že se objekt nachází na hranici centra města, divadelní část (resp. jeviště obou scén a příslušná zázemí) je vyzdvižena do úrovně 2.NP. V uvolněném parteru se pak nachází mimo jiné pronajímatelné komerční prostory, které podporují jak život v budově i mimo čas představení, tak ekonomický chod objektu.

Situace | 1: 2 000

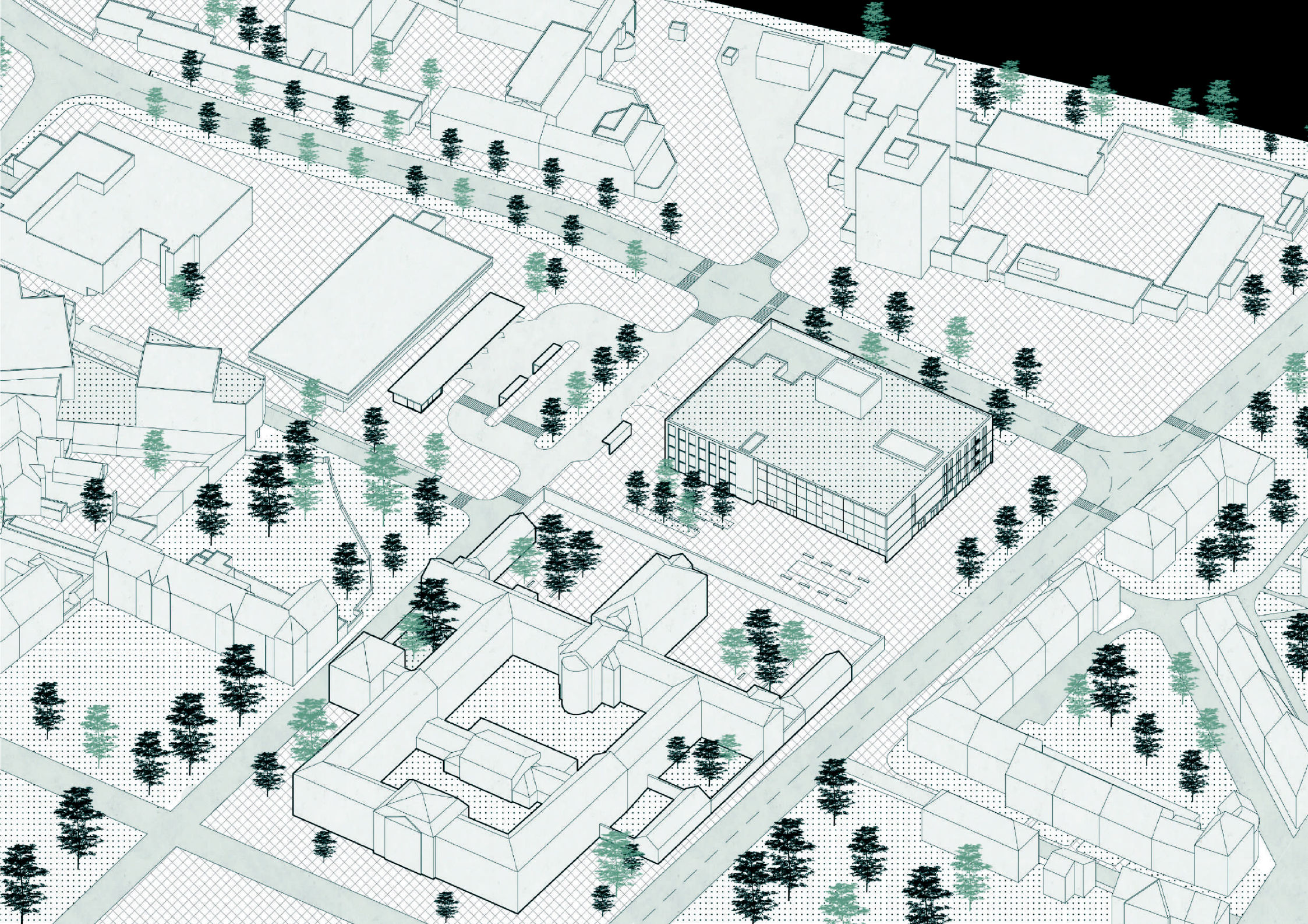
0 20 m 50 m 100 m

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Architektonický výraz objektu vychází ze základní koncepce. Ze severní, východní i západní strany dům působí standardně, což vyplývá i z umístěných funkcí šaten, zázemí a parkování. Jejich pojetí je inspirované objektem Justičního paláce - fasády mají díky cihelnému obkladu jemnou strukturu a jsou doplněny průběžnými parapetními římsami.

Jižní fasáda je ale samotným divadlem, je transparentní a ukazuje, co v sobě budova skutečně ukrývá. Prosklený plášť jasně definuje hlavní vstup do budovy. Dává vyniknout otevřenému foyeru, které se rozprostírá mezi dvěma kontrastními dominantami - Velkou a Malou scénou. Dvojici objektů navíc doplňuje hlavní schodiště. Díky transparentnosti fasády je možné nahlídnout do útrob divadla a zároveň je foyer propojeno s okolním prostředím - zejména s veřejným prostorem a budovou Věznice. Prosklené foyer je navíc možné využít pro účely výstav a jiných kulturních akcí.

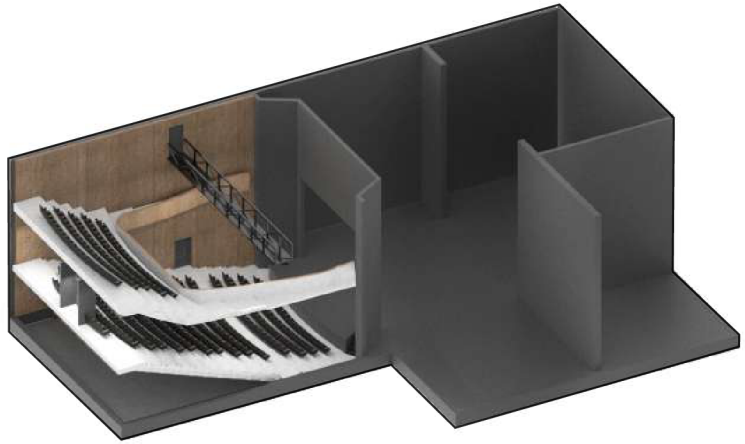
Nově vzniklé náměstí i plocha kolem divadla jsou opatřena zpevněným povrchem a doplněna o zeleň a mobiliář. Budova Věznice je v současnosti obehnána vysokou zdí, která ale neumožňuje plnohodnotný vstup a předprostor budovy. Otázka její památkové hodnoty není v tuto chvíli jasná. Vzhledem k tomu, že by se měla Věznice stát kulturním a institucionárním sídlem, bylo by dle mého názoru vhodné vytvořit ve zdi několik prostupů, nebo ji úplně nahradit například výtvarnou instalací, která by odkazovala k původní bariéře a zároveň navazovala na nové řešení Věznice.



VELKÁ SCÉNA

Jedná se o divadelní scénu v klasickém kukátkovém uspořádání. Velká scéna se skládá z hlavního jevištního prostoru, dvou bočních a jednoho zadního jeviště, předscény, hlediště a balkonu. Nad balkonem se také nachází lávka pro jevištní techniku. Rozměr hlavního jeviště je 9 x 9 m. Jedno boční a zadní jeviště tomuto rozměru odpovídají - během představení je tedy možné celou scénu přesunout do těchto prostorů (případně do provaziště) a vytvořit scénu novou. Pod jevištěm se také nachází manipulační prostor, který slouží jak pro nakládku kulis tak jako rozšíření scénického prostoru. Rozměr portálu je 9 x 5,5 m, výška provazového komína 18 m.

Celková kapacita je 370 diváků. Hlediště respektuje současné uspořádní Velké scény, protože divadelníkům vyhovuje.

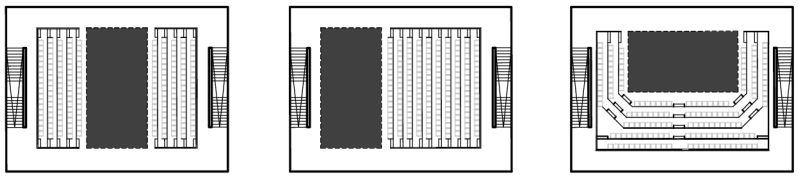


Axonometrické schéma Velké scény

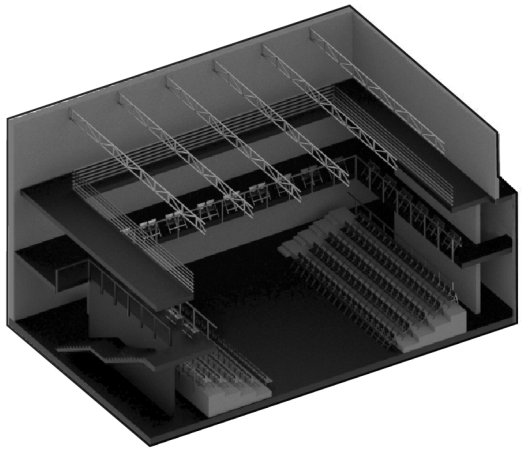
MALÁ SCÉNA

Jedná se o studiovou scénu s promněnlivým uspořádáním hlediště. Její půdorysný rozměr je 15,4 x 20,7 m. Skládá se z hlavního prostoru, balkonu pro diváky a balkonu pro techniky, osvětlovače a zvukaře. Součástí scény jsou také dvě schodiště vedoucí na balkon, která mohou zároveň sloužit jako inscenační nástroj pro herce. Přestože s Velkou scénou sdílí jak divácké, tak herecké a technické zázemí, v dispozicích jsou scény odděleny sociálním zázemím pro diváky spolu s výtahy a schodištěm. Scény totiž občas hrají ve stejný čas a toto oddělení podpoří jejich akustiku a zamezí vzájemnému rušení.

Celková kapacita Malé scény je 200 diváků. Prostorové uspořádání hlediště je možné měnit vždy v závislosti na daném představení a to tak, aby jevištní část tvořila alespoň 1/3 scénického prostoru při zachování maximální kapacity diváků.



Variace uspořádání Malé scény | 1: 2 000



Axonometrické schéma Malé scény

PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

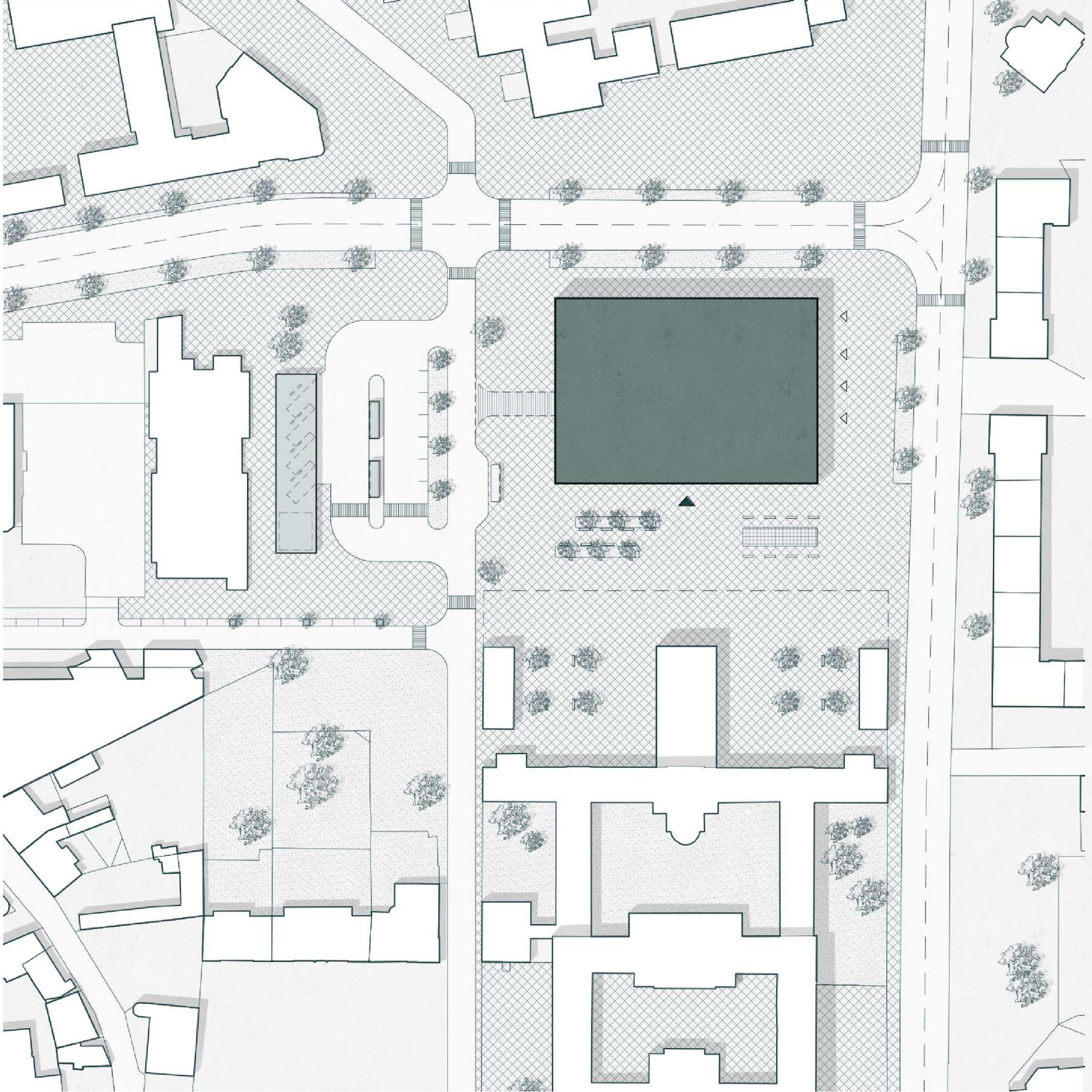
Objekt Slováckého divadla má jedno podzemní a čtyři nadzemní podalží a je rozdělen do několika funkčních celků - divácké části, divadelního zázemí, administrativy, bydlení pro herce, komerce, technického zázemí a parkovací části.

V podzemním podlaží se nachází parkování, technické zázemí a prostory skladů (rekvizit, kulis a kostýmů).

V 1.NP je pak umístěn hlavní vstup do budovy s foyerem, které je napojeno na divadelní klub a restauraci. Ta má i samostatný vstup a na provozu divadelní budovy není závislá. Dispozici doplňují čtyři komerční prostory a půjčovna kostýmů. Z prodloužené ulice Politických vězňů je napojena parkovací část i zásobování objektu.

V 2.NP se nachází foyer spolu se vstupy do Malé i Velké scény. Mezi nimi je umístěno sdílené provozní zázemí se sklady, šatnami, maskérnou a sociálním zázemím pro herce. Na západní straně budovy pokračuje parkovací část a je doplněna administrativou s kancelářemi, zasedací místností a zázemím pro zaměstnance.

Ve 3. a 4.NP pokračují prosotry obou scén, divadelního zázemí i parkování. U jihozápadní fasády je pak umístěno celkem 8 bytových jednotek pro herce/zaměstnance, které můžou sloužit jak pro dlouhodobé ubytování tak pro hostující soubory.



řešený objekt

nové objekty autobusového nádraží

stávající objekty

plocha zeleně

zpevněná plocha - kamenná dlažba

žulová kostka skládaná do vějířů

vodní prvek

stávající hranice zdi Věznice

Situace | 1: 1 000

0 10 m 25 m 50 m

1.PP | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

P.P1	parkování	795 m^2

Technické zázemí

P.01	kotelna	52,7 m^2
P.02	technická místnost I	111,6 m^2
P.03	technická místnost II	47,3 m^2
P.04	strojovna vzduchotechniky	301 m^2
P.05	schodiště	26,8 m^2
P.06	chodba	22,5 m^2

Zázemí divadla

P.07	sklad I	118,6 m^2
P.08	sklad II	142,9 m^2
P.09	sklad III	227,5 m^2
P.10	fundus	169,2 m^2
P.11	chodba	20,0 m^2
P.12	schodiště	14,9 m^2
P.13	chodba	11,2 m^2
P.14	úklidová místnost	16,1 m^2
P.15	zázemí zaměstnanci	22,2 m^2
P.16	schodiště	25,8 m^2
P.17	manipulační prostor	370,8 m^2

	zázemí divadla	38,5 %
	technické zázemí	24,1 %
	parkování	37,4 %

1.NP | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

P.1	parkování	795 m^2

Divácká část

1.01	foyer	363,1 m^2
1.02	pokladna	7,8 m^2
1.03	šatna	64,4 m^2
1.04	WC invalidé	4,6 m^2
1.05	WC ženy	10,9 m^2
1.06	WC muži	16,1 m^2
1.07	divadelní klub	179,6 m^2
1.08	divadelní klub - zázemí	44,5 m^2
1.09	restaurace	157,8 m^2
1.10	restaurace - WC hosté	36,0 m^2
1.11	restaurace - zázemí	78,0 m^2

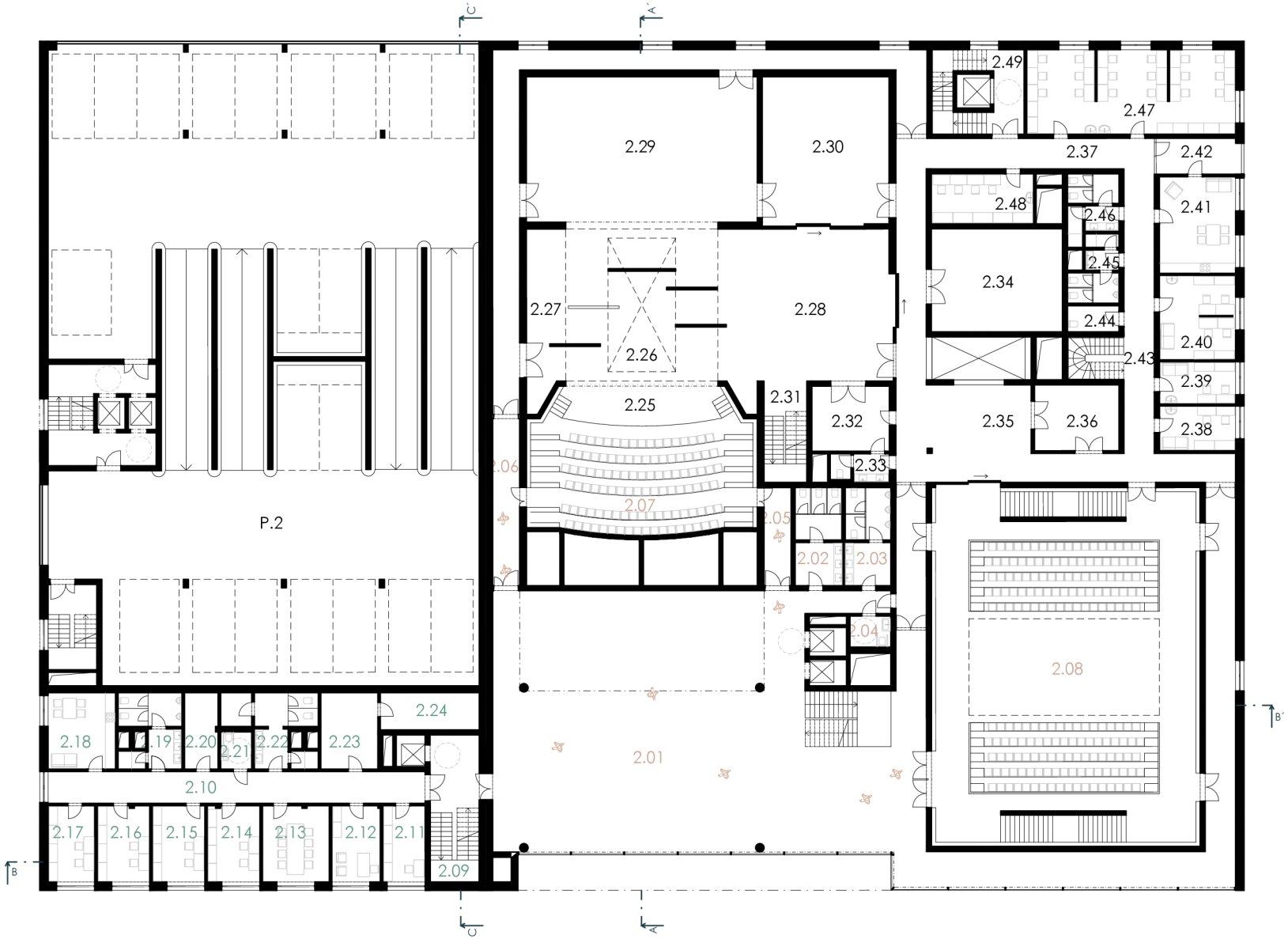
Komerce

1.12	komerce 1	69,1 m^2
1.13	komerce 1 - zázemí	16,4 m^2
1.14	komerce 2	77,8 m^2
1.15	komerce 2 - zázemí	38,7 m^2
1.16	komerce 3	121,2 m^2
1.17	komerce 3 - zázemí	41,9 m^2
1.18	komerce 4	113,7 m^2
1.19	komerce 4 - zázemí	29,5 m^2
1.20	půjčovna kostýmů	128,5 m^2
1.21	půjčovna kostýmů - zázemí	15,9 m^2

Zázemí divadla

1.22	schodiště	19,9 m^2
1.23	zásobování	121,6 m^2
1.24	manipulační prostor	259,9 m^2
1.25	odpady	35,6 m^2
1.26	šatna - zázemí	19,3 m^2
1.27	sklad	26,4 m^2
1.28	vstupní hala	16,3 m^2
1.29	schodiště	18,7 m^2

	zázemí divadla	17,7 %
	komerce	22,3 %
	divácká část	32,9 %
	parkování	27,1 %



2.NP | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

P.2	parkování	920,3 m²

Divácká část

2.01	foyer	360,0 m²
2.02	WC ženy	15,7 m²
2.03	WC muži	15,3 m²
2.04	WC invalidé	4,5 m²
2.05	chodba	9,5 m²
2.06	chodba	15,8 m²
2.07	Velká scéna - hlediště	84,0 m²
2.08	Malá scéna	307,1 m²

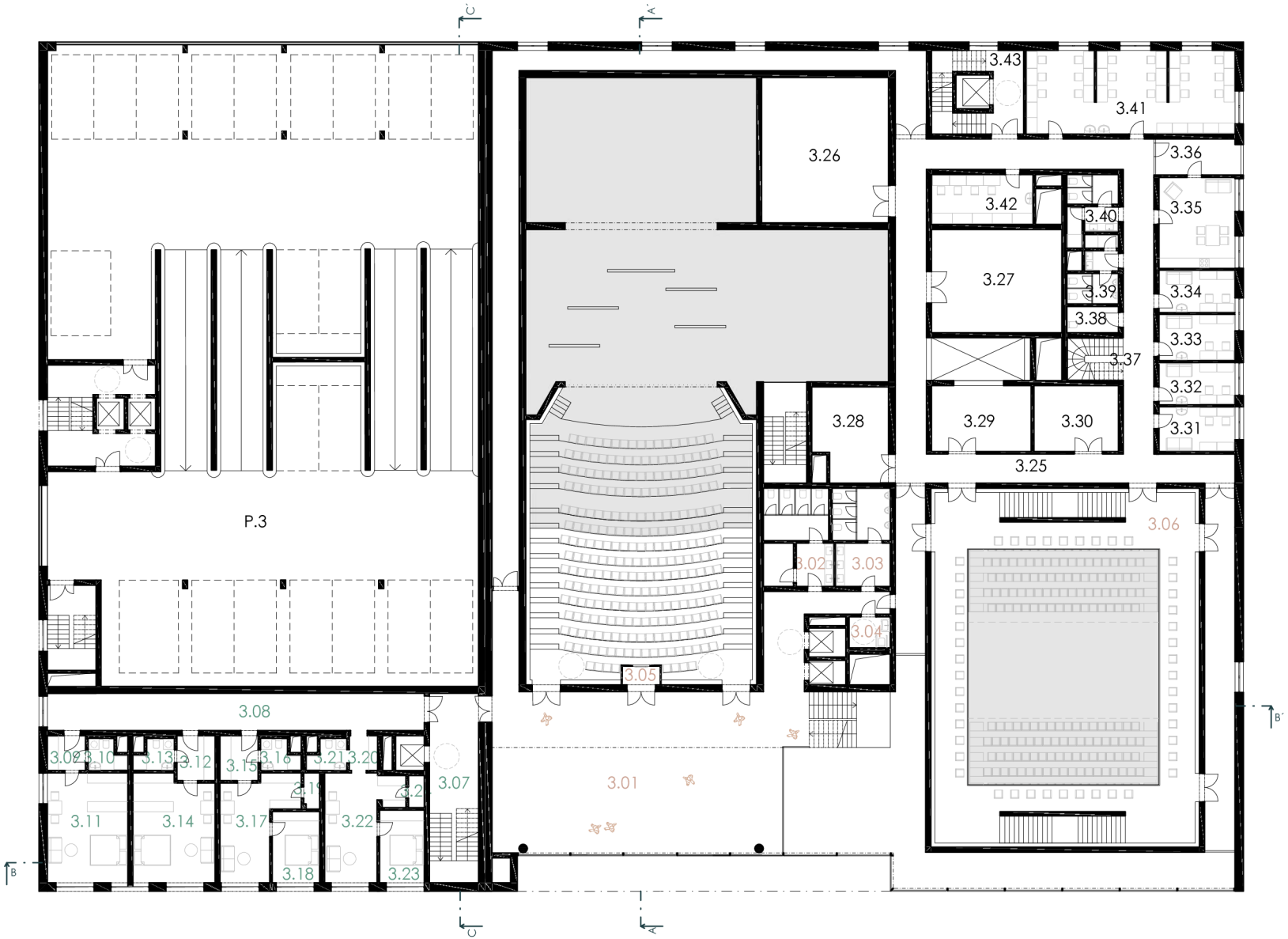
Administrativa

2.09	schodiště	18,8 m²
2.10	chodba	41,7 m²
2.11	vedoucí výroby + správce budovy	11,3 m²
2.12	ředitel	12,9 m²
2.13	zasedací místnost	17,8 m²
2.14	zástupce ředitele + tisk. mluvčí	14,0 m²
2.15	ekonom	14,0 m²
2.16	umělecký šéf + tajemnice	14,0 m²
2.17	dramaturgové	12,4 m²
2.18	denní místnost	18,0 m²
2.19	WC muži	13,9 m²
2.20	sklad	9,0 m²
2.21	WC invalidé	4,1 m²
2.22	WC ženy	17,7 m²
2.23	archiv	15,3 m²
2.24	serverovna	12,9 m²

Zázemí divadla

2.25	předscéna	22,0 m²
2.26	hlavní jeviště	83,7 m²
2.27	boční jeviště I	23,4 m²
2.28	boční jeviště II	96,9 m²
2.29	zadní jeviště	117,4 m²
2.30	příruční sklad	66,0 m²
2.31	schodiště	10,1 m²
2.32	místnost pro herce	17,7 m²
2.33	zázemí	5,5 m²
2.34	příruční sklad	47,2 m²
2.35	manipulační prostor	46,2 m²
2.36	sklad židlí - Malá scéna	19,5 m²
2.37	chodba	249,1 m²
2.38	šatna malá	11,9 m²
2.39	šatna malá	11,3 m²
2.40	šatna malá	22,5 m²
2.41	denní místnost	26,1 m²
2.42	lodžie	10,8 m²
2.43	schodiště	4,1 m²
2.44	úklidová místnost	4,7 m²
2.45	WC ženy	9,8 m²
2.46	WC muži	10,5 m²
2.47	hromadná šatna - ženy	61,7 m²
2.48	maskérna	17,9 m²
2.49	schodiště	16,0 m²

	zázemí divadla	33,8 %
	administrativa	8,3 %
	divácká část	27,1 %
	parkování	30,8 %



3.NP | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

P.3	parkování	920,3 m²

Diváckа část

3.01	foyer	210,1 m²
3.02	WC ženy	22,1 m²
3.03	WC muži	19,0 m²
3.04	WC invalidé	4,5 m²
3.05	Velká scéna - hlediště	115,7 m²
3.06	Malá scéna - balkon	144,3 m²

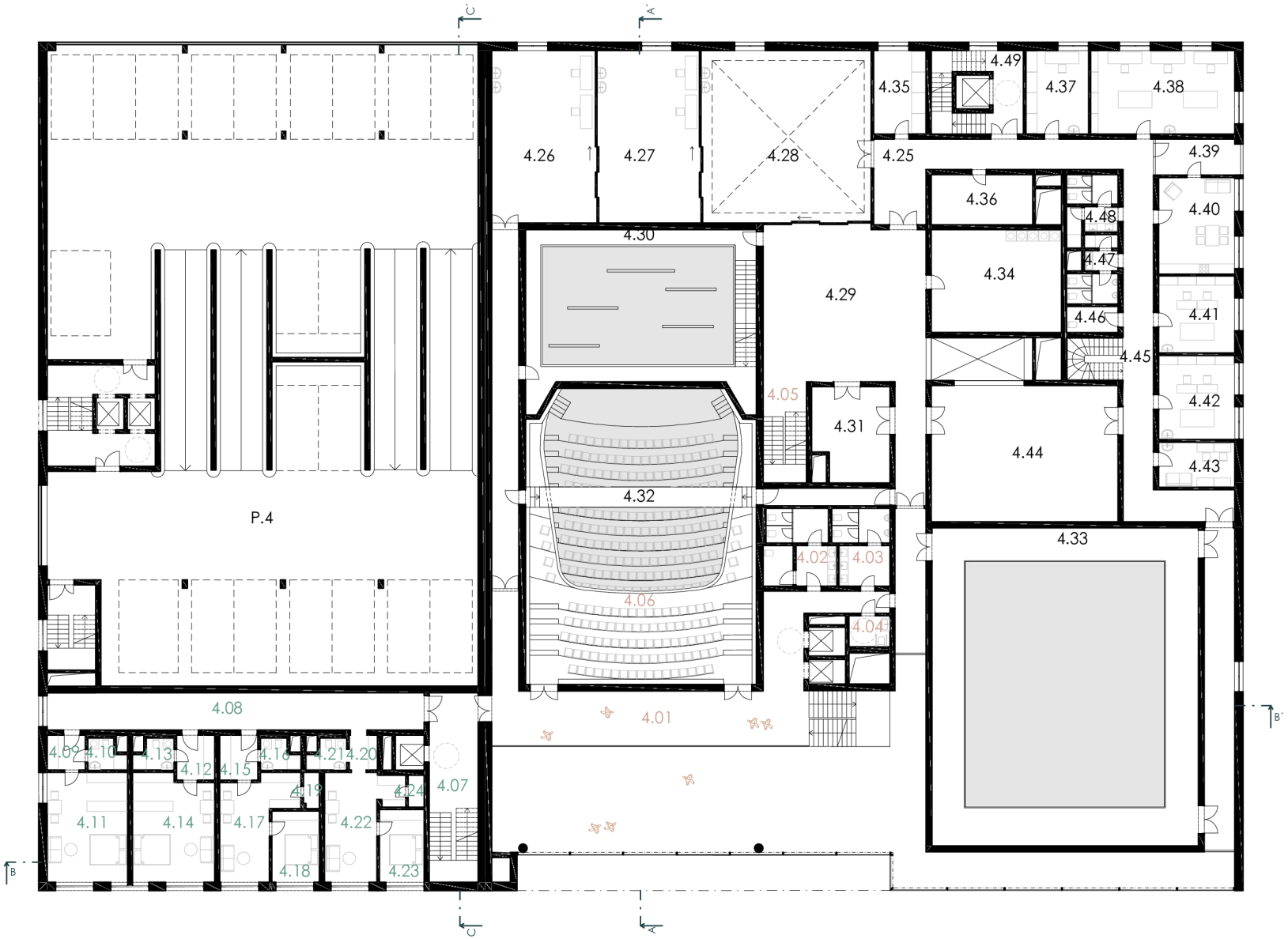
Byty herců

3.07	schodiště	26,5 m²
3.08	chodba	49,8 m²
3.09	předsíň	4,6 m²
3.10	koupelna + WC	3,7 m²
3.11	obytná místnost	31,2 m²
3.12	předsíň	6,0 m²
3.13	koupelna + WC	3,7 m²
3.14	obytná místnost	29,8 m²
3.15	předsíň	6,0 m²
3.16	koupelna + WC	3,7 m²
3.17	obývací pokoj + kk	21,6 m²
3.18	ložnice	12,0 m²
3.19	spíž	2,0 m²
3.20	předsíň	3,4 m²
3.21	koupelna + WC	3,7 m²
3.22	obývací pokoj + kk	23,2 m²
3.23	ložnice	12,0 m²
3.24	spíž	1,8 m²

Zázemí divadla

3.25	chodba	270,7 m²
3.26	sklad rekvizit	64,6 m²
3.27	sklad rekvizit	47,0 m²
3.28	sklad rekvizit	24,0 m²
3.29	sklad jevištní techniky	23,0 m²
3.30	sklad jevištní techniky	19,5 m²
3.31	režie	xx m²
3.32	rekvizitáři	xx m²
3.33	osvětlovači	xx m²
3.34	zvukaři	xx m²
3.35	denní místnost	25,8 m²
3.36	lodžie	10,0 m²
3.37	schodiště	4,4 m²
3.38	úklidová místnost	4,7 m²
3.39	WC ženy	9,8 m²
3.40	WC muži	10,5 m²
3.41	hromadná šatna - muži	61,1 m²
3.42	maskérna	17,7 m²
3.43	schodiště	15,9 m²

zázemí divadla	28,3 %
byty	9,9 %
divácká část	22,2 %
parkování	39,6 %



4.NP | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

P.4	parkování	920,3 m²

Divácká část

4.01	foyer	100,6 m²
4.02	WC ženy	17,5 m²
4.03	WC muži	14,4 m²
4.04	WC invalidé	4,5 m²
4.05	schodiště	10,2 m²
4.06	Velká scéna - balkon	83,9 m²

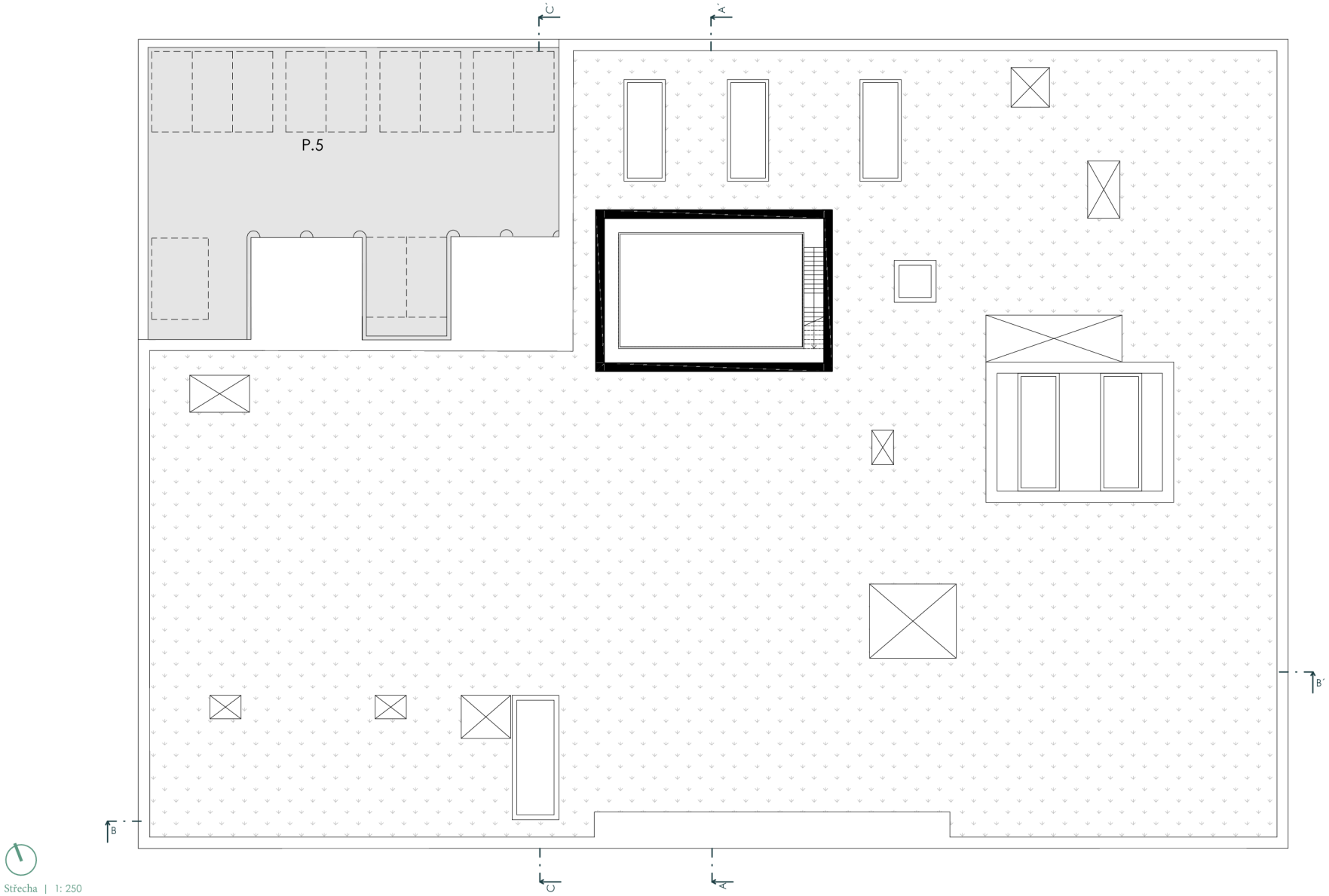
Byty herců

4.07	schodiště	26,5 m²
4.08	chodba	49,8 m²
4.09	předsíň	4,6 m²
4.10	koupelna + WC	3,7 m²
4.11	obytná místnost	31,2 m²
4.12	předsíň	6,0 m²
4.13	koupelna + WC	3,7 m²
4.14	obytná místnost	29,8 m²
4.15	předsíň	6,0 m²
4.16	koupelna + WC	3,7 m²
4.17	obývací pokoj + kk	21,6 m²
4.18	ložnice	12,0 m²
4.19	spíž	2,0 m²
4.20	předsíň	3,4 m²
4.21	koupelna + WC	3,7 m²
4.22	obývací pokoj + kk	23,2 m²
4.23	ložnice	12,0 m²
4.24	spíž	1,8 m²

Zázemí divadla

4.25	chodba	163,0 m²
4.26	zámečnická dílna	62,6 m²
4.27	truhlářská dílna	61,3 m²
4.28	malírna	101,7 m²
4.29	manipulační prostor	88,0 m²
4.30	provaziště	44,9 m²
4.31	sklad	24,5 m²
4.32	Velká scéna - lávka	16,4 m²
4.33	Malá scéna - balkon	123,4 m²
4.34	prádelna + sušárna	46,9 m²
4.35	sklad garderobiérny	15,4 m²
4.36	sklad pro výrobu kostýmů	17,8 m²
4.37	garderobiérna	17,5 m²
4.38	výroba kostýmů	43,2 m²
4.39	lodžie	10,0 m²
4.40	denní místnost	25,7 m²
4.41	zkušebna kostýmů - muži	20,5 m²
4.42	zkušebna kostýmů - ženy	22,4 m²
4.43	technici	12,0 m²
4.44	zkušebna	89,8 m²
4.45	schodiště	4,3 m²
4.46	úklidová místnost	4,7 m²
4.47	WC ženy	9,5 m²
4.48	WC muži	10,5 m²
4.49	schodiště	15,9 m²

	zázemí divadla	43 %
	byty	9,9 %
	divácká část	9,4 %
	parkování	37,7 %



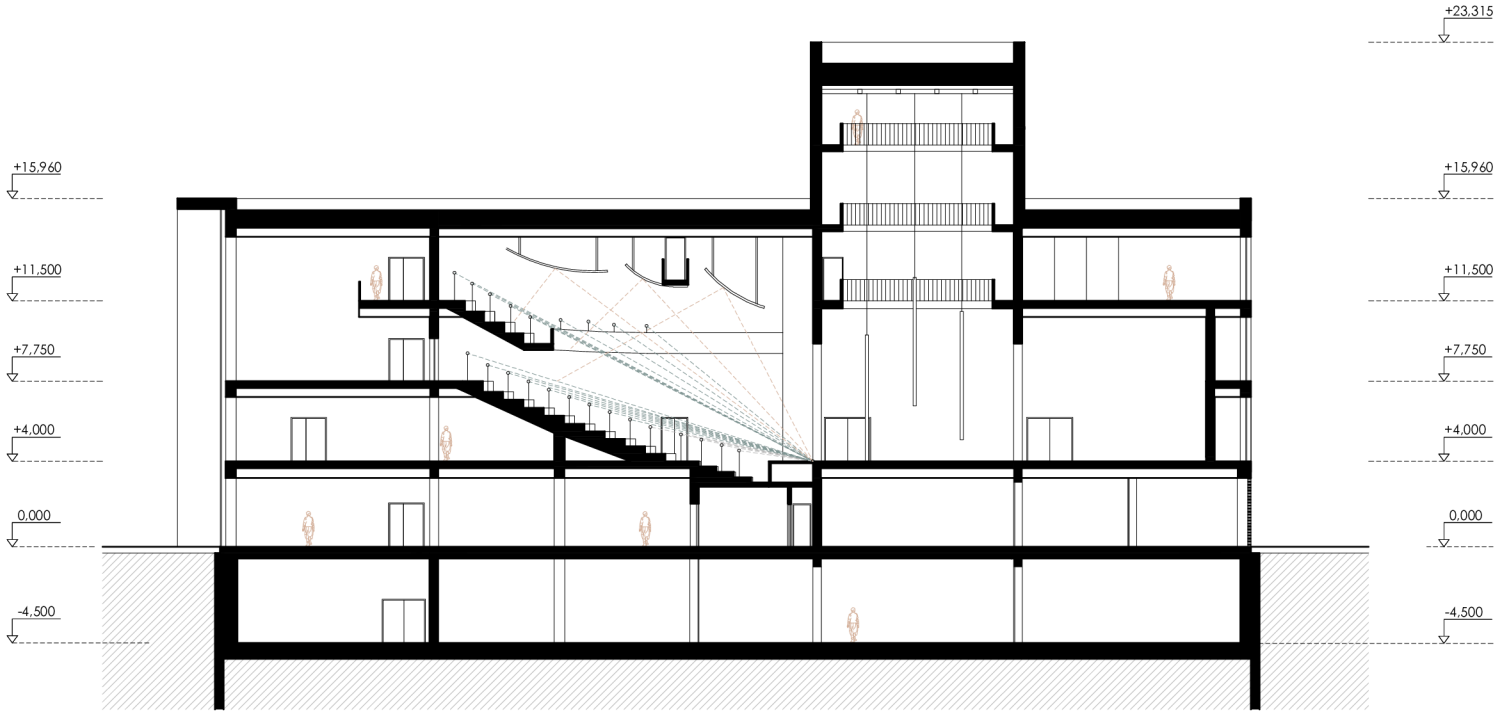
Střecha | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

P.5	parkování	375,8 m^2

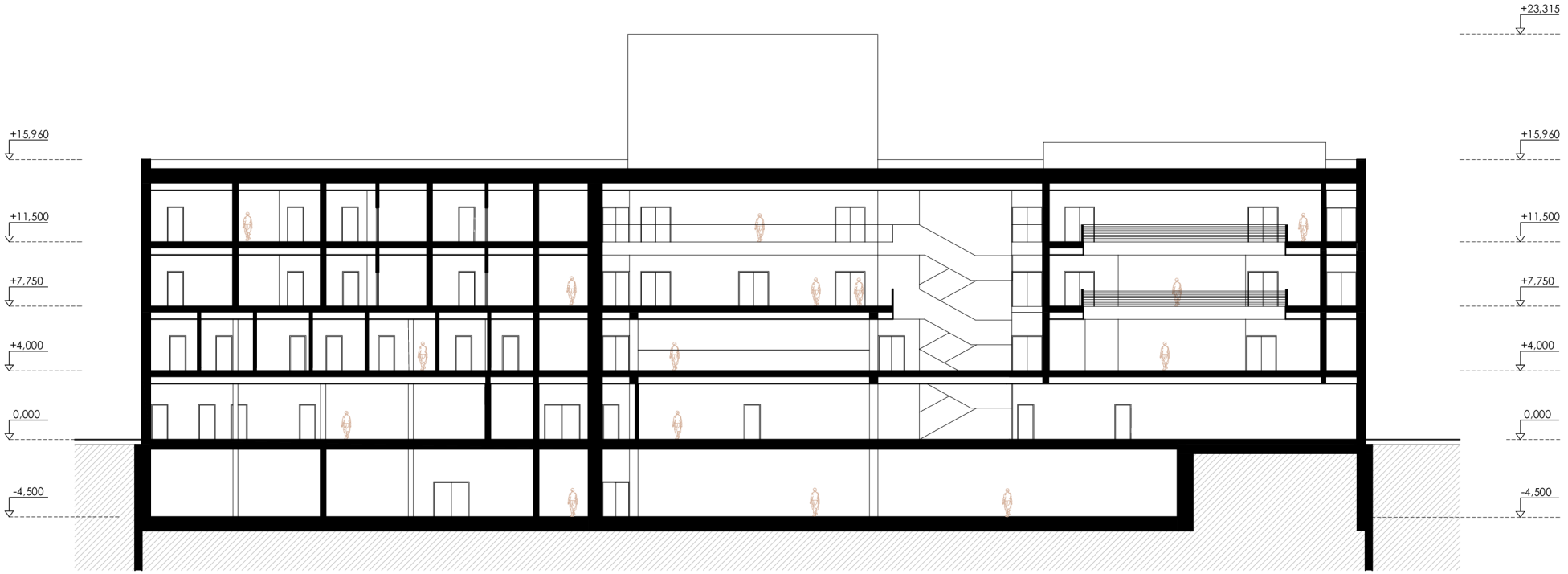
CELKOVÁ BILANCE

	parkování	36,3 %
	komerce	4,9 %
	technické zázemí	3,9 %
	zázemí divadla	30,5 %
	administrativa	1,9 %
	byty	3,5 %
	divácká část	19 %



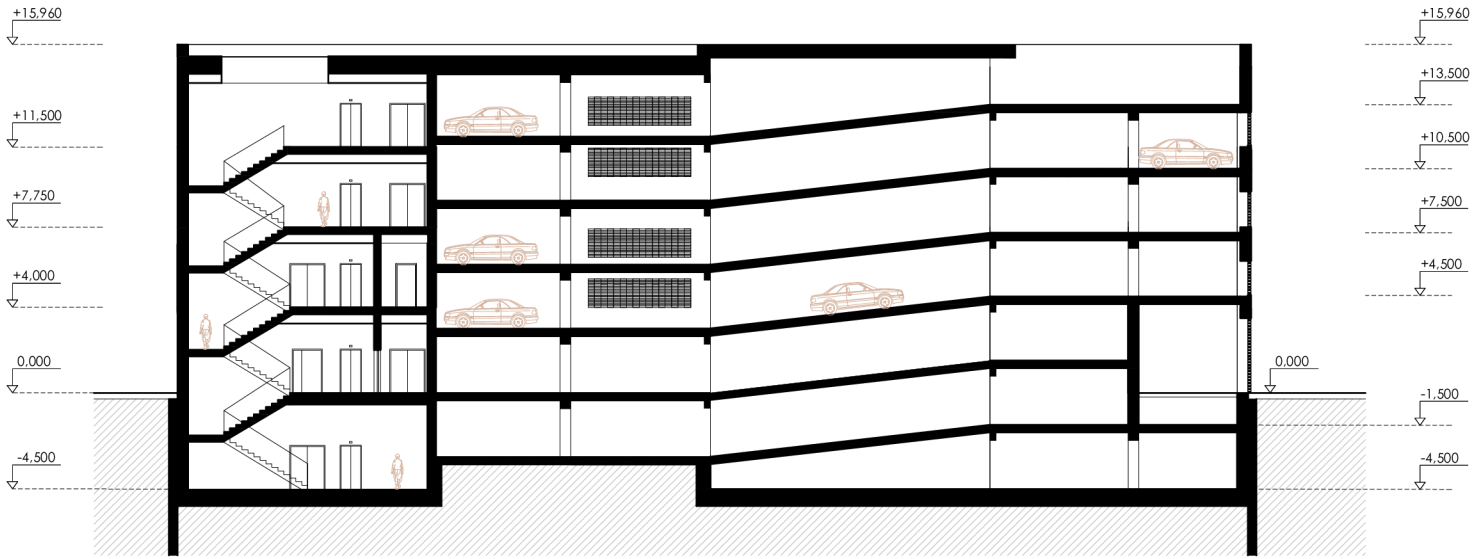
Řez A-A´ | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m



Řez B-B´ | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

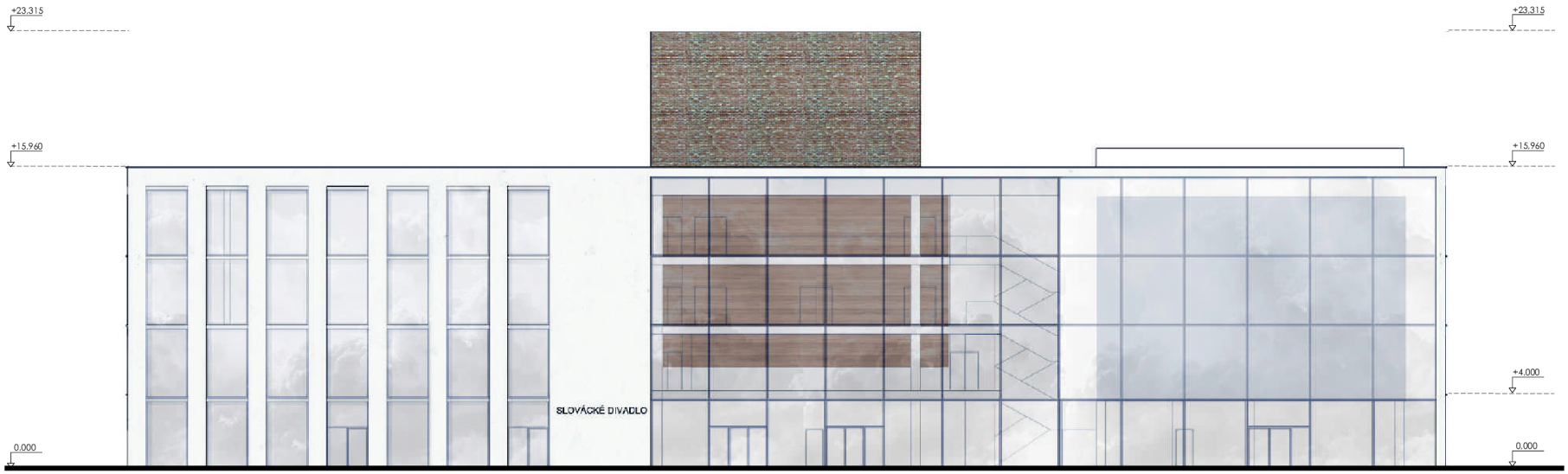


Řez C-C´ | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

Východní pohled | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

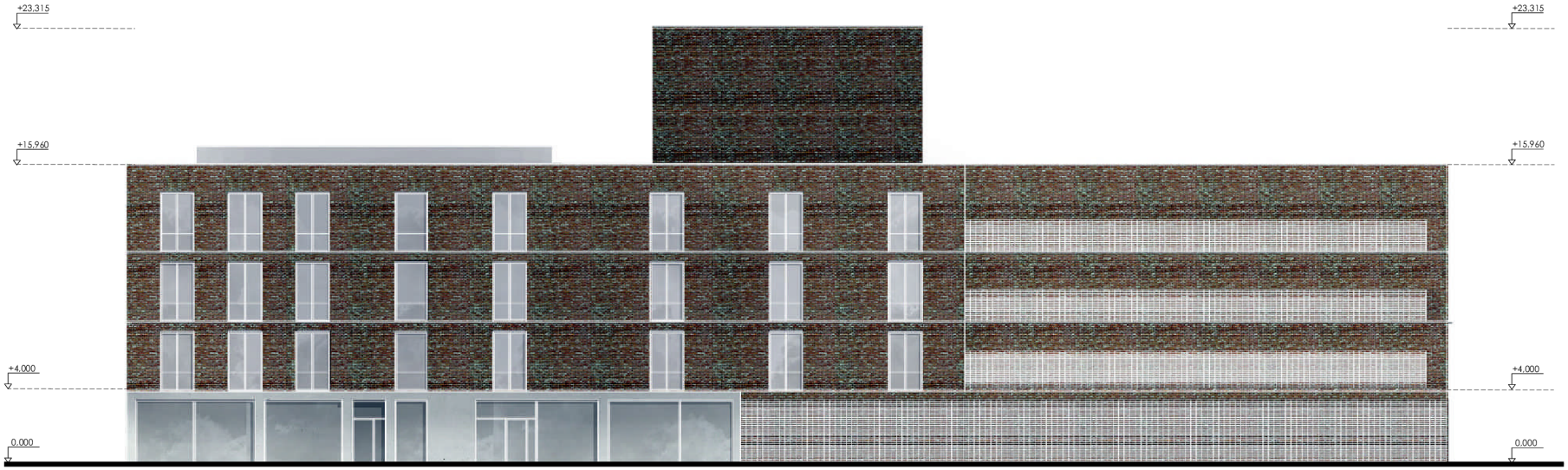


Jižní pohled | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

Západní pohled | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

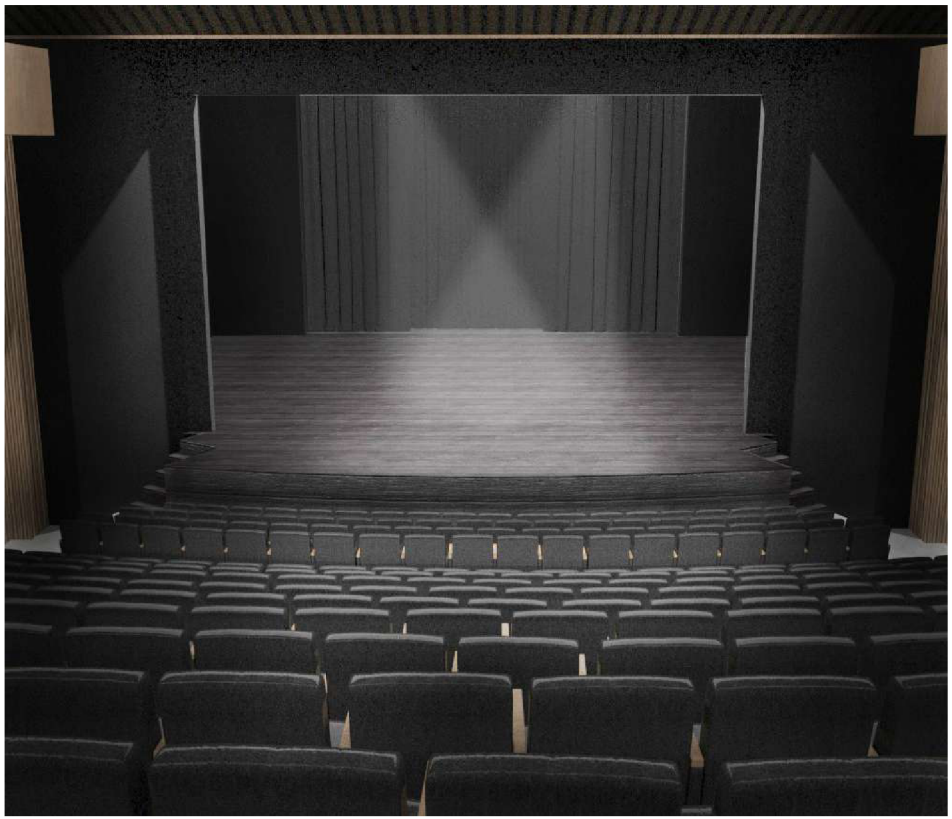


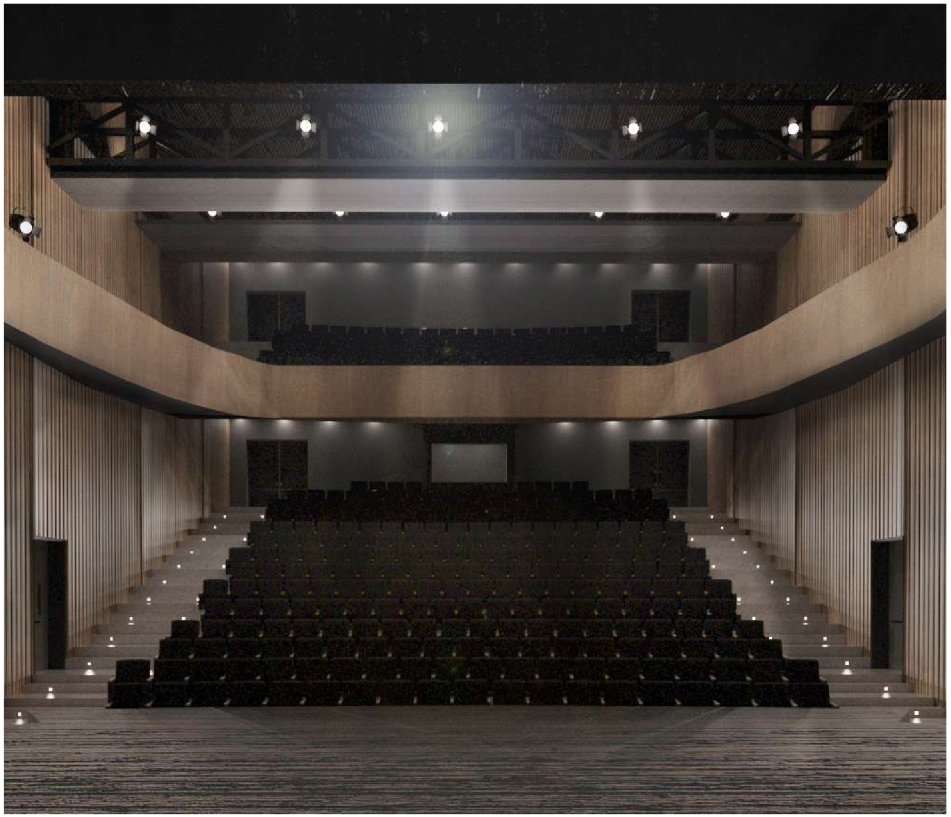
Severní pohled | 1: 250

0 2 m 5 m 10 m

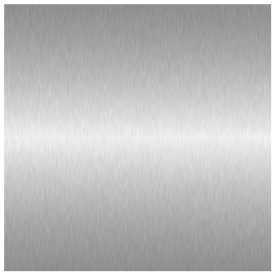
SLOVÁCKÉ DIVADLO

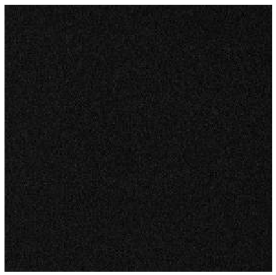
SLOVÁCKÉ DIVADLO





3 TECHNICKÉ ŘEŠENÍ





MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Západní, severní a východní stranu objektu tvoří provětrávaná fasáda s cihelným obkladem Klinker. Obklad doplňují průběžné římsy z eloxovaného hliníku a hliníková okna se skrytým žaluziovým kastlíkem. Prosklená jižní fasáda je navržena ze systému Schüco, stěny jsou opatřeny bílou omítkou. Hliníková okna jsou doplněna o přiznaný žaluziový kastlík.

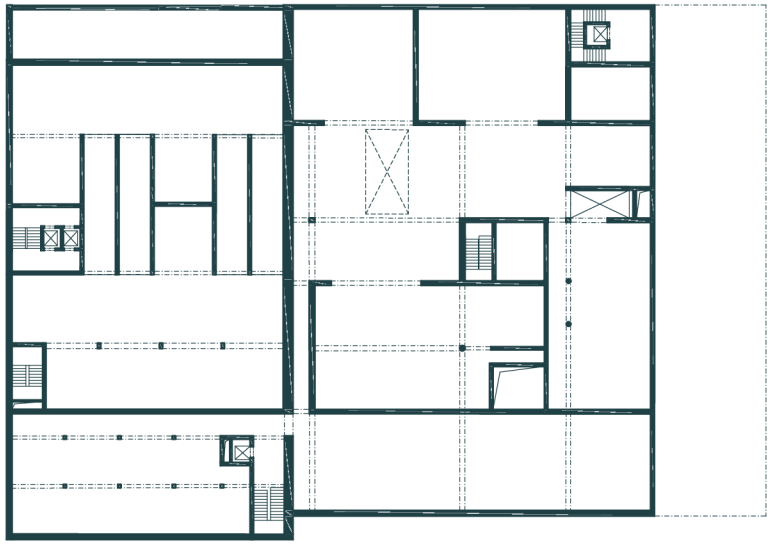
Světlému interiéru divadla dominují kontrastní objekty obou scén. Povrch Malé scény je opatřen černou omítkou a povrch Velké scény dřevěným obkladem. Malá scéna je v interiéru řešena jako tzv. black box. Hlediště Velké scény je také laděno do tmavých odstínů - jsou zde navržena křesla s tmavým čalouněním a akustické panely s dřevěným dekorem. Interiérové řešení obou scén se tak propisuje i do vnějšího povrchu.

KONSTRUKCE

Nosná konstrukce budovy je tvořena monolitickým železobetonovým skeletem kombinovaným se stěnovým systémem. Objekt je rozdělen do dvou dilatačních celků – první část (parkování s administrativním zázemím a bytovými jednotkami) má rozměr cca 26,5 m x 50 m, druhá část (divadelní budova) má půdorysný rozměr cca 45 x 50 m. Mezi oba dilatační celky je vložena izolace tl. 50 mm.

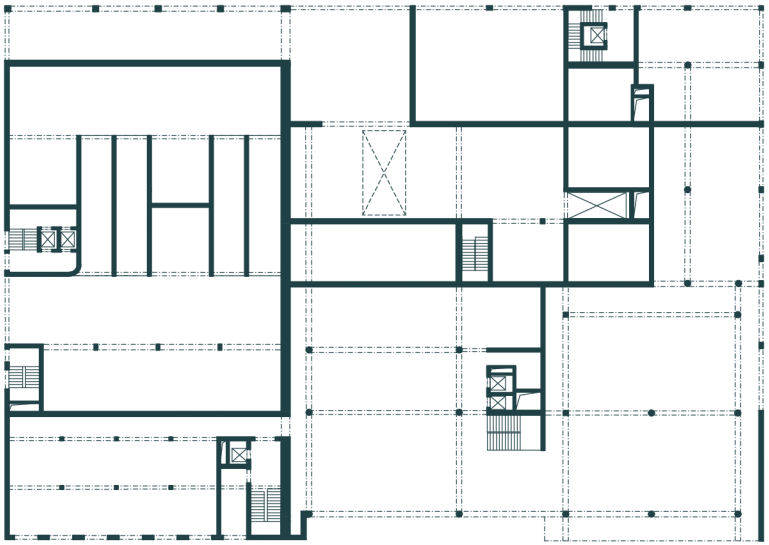
Zastropení je uloženo na soustavu nosných zdí a průvlaků a je řešeno kombinací tří prvků – plnostěných železobetonových nosníků „I“ profilu o výšce 600 mm (zastropení obou scén), předpjatých panelů Spiroll tl. 320 mm (prostory dílen a malírny, zkušebna, provaziště) a jednosměrně pnutých předpajtých železobetonových desek tl. 200 mm (zbylé prostory). Budova je založena na železobetonové desce tl. 500 mm. Vzhledem k vysoké hladině podzemní je vody návrh uvažuje také použití tzv. milánských stěn.

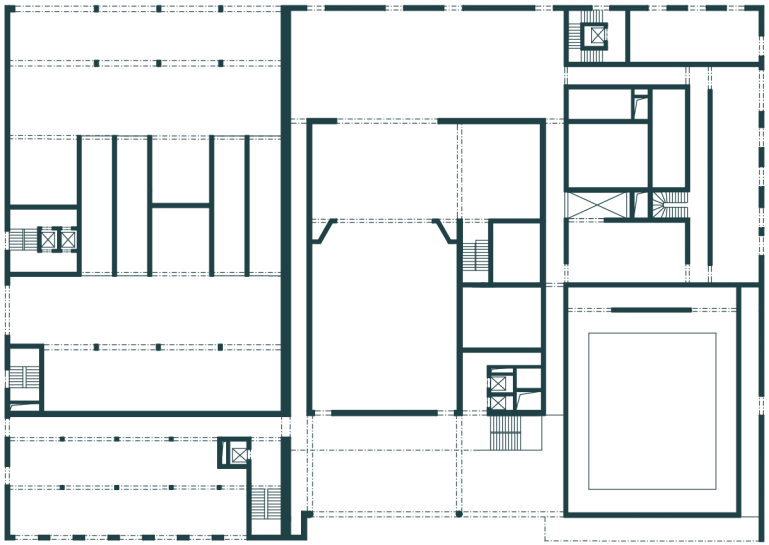
Hrubá dimenze prvků je odvozena z publikace Navrhování nosných konstrukcí, jejímž autorem je doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.

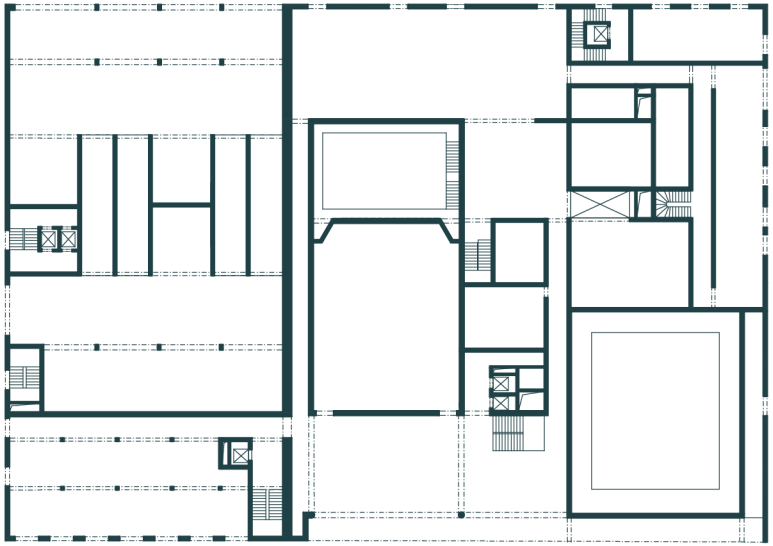


1.PP | 1: 500

0 5 m 12,5 m 25 m

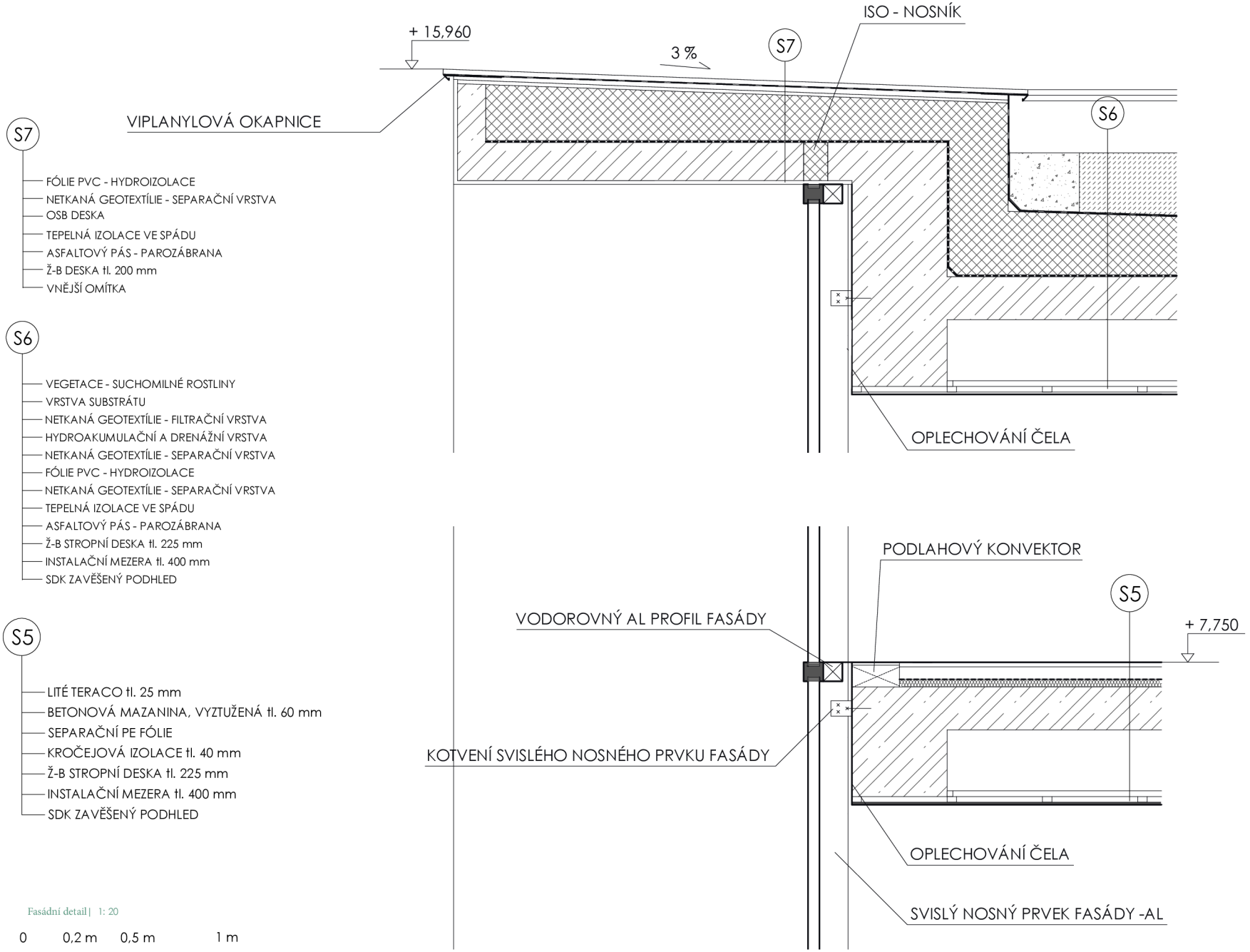






Statické schéma | 1: 500

0 5 m 12,5 m 25 m



S7

- FÓLIE PVC - HYDROIZOLACE
- NETKANÁ GEOTEXTÍLIE - SEPARAČNÍ VRSTVA
- OSB DESKA
- TEPELNÁ IZOLACE VE SPÁDU
- ASFALTOVÝ PÁS - PAROZÁBRANA
- Ž-B DESKA tl. 200 mm
- VNĚJŠÍ OMÍTKA

S6

- VEGETACE - SUCHOMILNÉ ROSTLINY
- VRSTVA SUBSTRÁTU
- NETKANÁ GEOTEXTÍLIE - FILTRAČNÍ VRSTVA
- HYDROAKUMULAČNÍ A DRENÁŽNÍ VRSTVA
- NETKANÁ GEOTEXTÍLIE - SEPARAČNÍ VRSTVA
- FÓLIE PVC - HYDROIZOLACE
- NETKANÁ GEOTEXTÍLIE - SEPARAČNÍ VRSTVA
- TEPELNÁ IZOLACE VE SPÁDU
- ASFALTOVÝ PÁS - PAROZÁBRANA
- Ž-B STROPNÍ DESKA tl. 225 mm
- INSTALAČNÍ MEZERA tl. 400 mm
- SDK ZAVĚŠENÝ PODHLED

S5

- LITÉ TERACO tl. 25 mm
- BETONOVÁ MAZANINA, VYZTUŽENÁ tl. 60 mm
- SEPARAČNÍ PE FÓLIE
- KROČEJOVÁ IZOLACE tl. 40 mm
- Ž-B STROPNÍ DESKA tl. 225 mm
- INSTALAČNÍ MEZERA tl. 400 mm
- SDK ZAVĚŠENÝ PODHLED

Fasádní detail| 1: 20

0 0,2 m 0,5 m 1 m

S4

- BETONOVÁ VELKOFORMÁTOVÁ DLAŽBA
- ŠTĚRK 4/8 mm - tl. 40 mm
- ŠTĚRK 16/32 mm - tl. 250 mm
- ZEMINA NASYPANÁ

S3

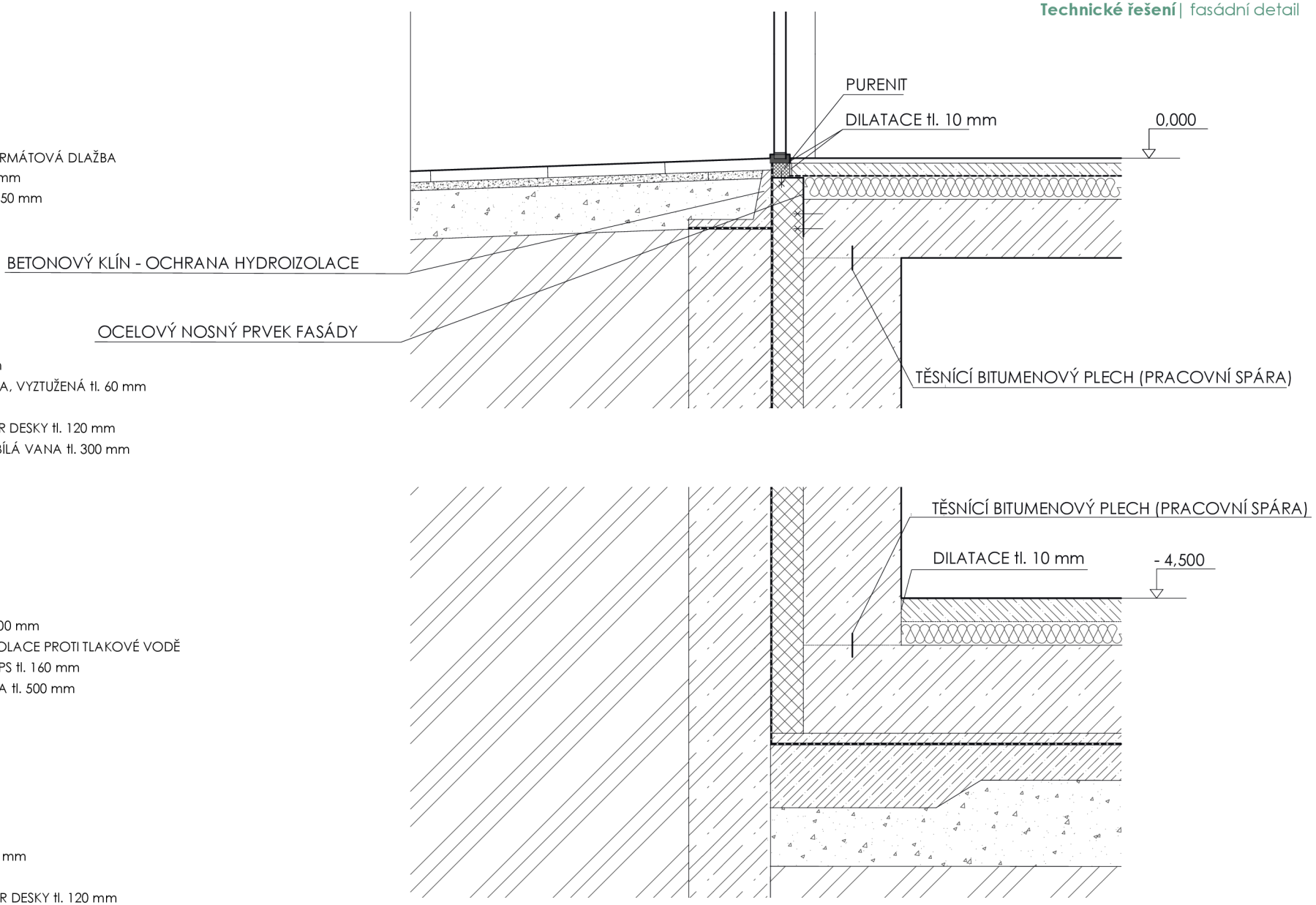
- LITÉ TERACO tl. 25 mm
- BETONOVÁ MAZANINA, VYZTUŽENÁ tl. 60 mm
- SEPARAČNÍ PE FÓLIE
- TEPELNÁ IZOLACE - PIR DESKY tl. 120 mm
- Ž-B STROPNÍ DESKA - BÍLÁ VANA tl. 300 mm

S2

- ROSTLÝ TERÉN
- Ž-B PAŽÍCÍ STĚNA tl. 400 mm
- ASFALTOVÉ PÁSY - IZOLACE PROTI TLAKOVÉ VODĚ
- TEPELNÁ IZOLACE - XPS tl. 160 mm
- Ž-B STĚNA - BÍLÁ VANA tl. 500 mm

S1

- MINERÁLNÍ VSYP
- DRÁTKOBETON tl. 120 mm
- SEPARAČNÍ PE FÓLIE
- TEPELNÁ IZOLACE - PIR DESKY tl. 120 mm
- Ž-B ZÁKLADOVÁ DESKA tl. 500 mm
- PODKLADNÍ BETON - OCHRANA HYDROIZOLACE tl. 50 mm
- ASFALTOVÉ PÁSY - IZOLACE PROTI TLAKOVÉ VODĚ
- PODKLADNÍ BETON tl. 150 - 300 mm
- ŠTĚRKOVÝ PODSYP 11/22 mm - tl. 200 - 600 mm
- ROSTLÝ TERÉN



Fasádní detail | 1: 20

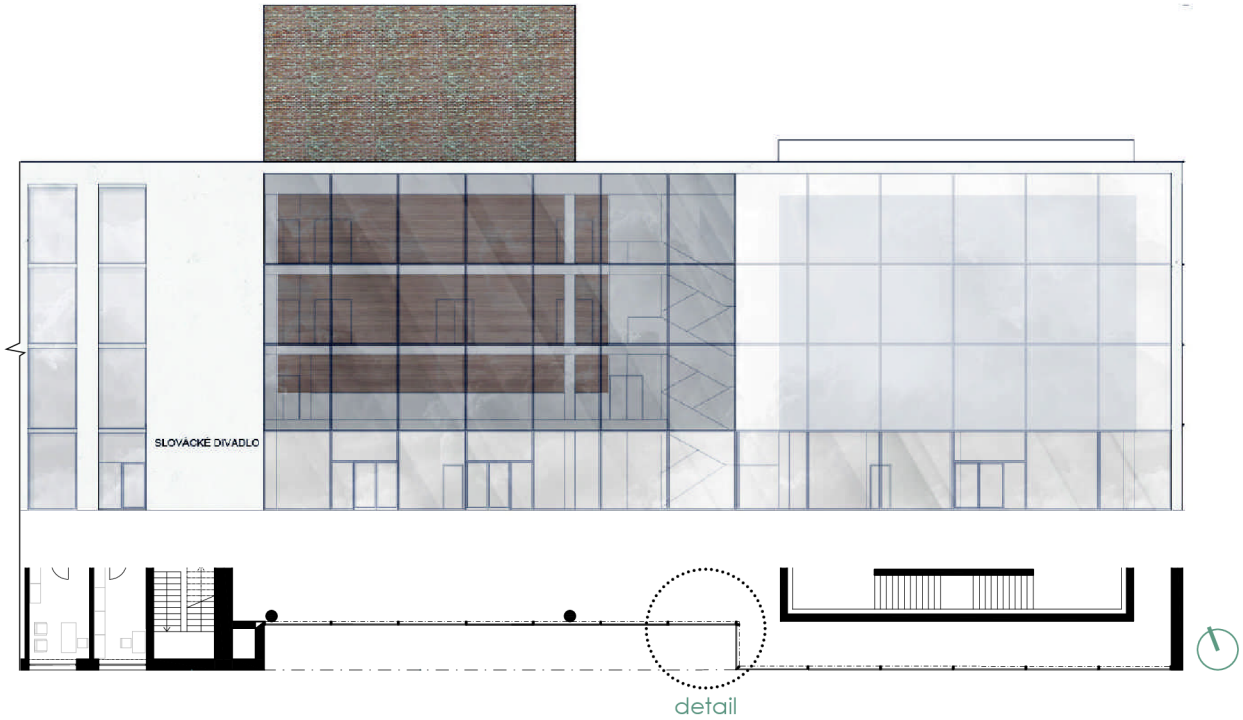
0 0,2 m 0,5 m 1 m

FASÁDA SCHÜCO

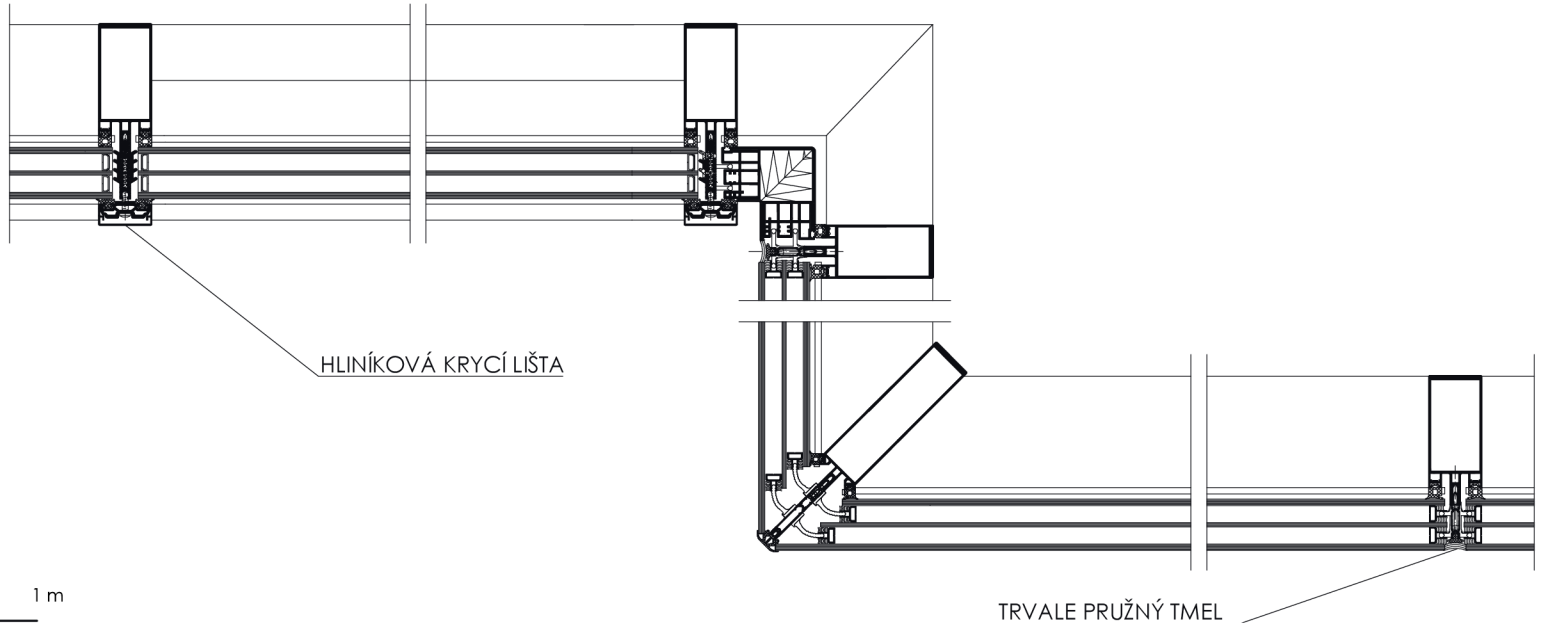
Hlavní prosklená fasáda je navržena v systému Schüco. Hliníkové sloupky, které vynášejí jednotlivé skleněné díly, jsou kotveny do železobetonových průvlaků. Kvůli jižní orienatci jsou skleněné tabule navrženy z reflexního skla, a to ve třech různých provedeních:

- čiré sklo, použito v parteru
- šedé sklo (př. Stopsol clear), vysoce reflexní sklo je použito v místě hlavního foyer
- matné sklo použito před objemem Malé scény

Pro zvýraznění rozdílu mezi fasádou Malé scény a zbylého foyeru jsem se také rozhodla zvolit dva druhy fasádních systémů. Před Malou scénou je navržen systém bez vnějších krycích lišt a spára mezi skleněnými tabulemi je vyplněna trvale pružných tmelem. Zbytek fasády je navržen v klasickém řešení s hliníkovou krycí lištou.



DETAIL FASÁDNÍHO SYSTÉMU



Detail Sch\uco | 1: 5

0 0,2 m 0,5 m 1 m

BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH

zastavěná plocha nadzemních podlaží:	3 549 m^2
zastavěná plocha podzemních podlaží:	2 976 m^2

BILANCE HPP

HPP nadzemních podlaží:	14 038 m^2
HPP podzemních podlaží:	2 832 m^2
HPP celkem:	16 870 m^2

BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU

obestavěný prostor nadzemních podlaží:	52 461 m^3
obestavěný prostor podzemních podlaží:	12 744 m^3
obestavěný prostor celkem:	65 205 m^3

PŘEDPOKLÁDANÁ CENA STAVBY

1.) Parkování

obestavěný prostor :	18 389 m^3
jednotková cena:	6 875 kč/m^3
předpokládaná cena:	126,42 mil. Kč*

2.) Divadlo

obestavěný prostor :	46 816 m^3
jednotková cena:	11 415 kč/m^{3*}
předpokládaná cena:	534,4 mil. Kč

celkem:	660,82 mil. Kč

*jednotkové ceny - viz JKSO 2019

Na závěr bych ráda poděkovala svému vedoucímu MgA. Svatoplukovi Sládečkovi za veškerou pomoc a cenné rady při zpracování závěrečné práce.

SLOVÁCKÉ DIVADLO II.

NÁVRHOVÁ ČÁST

Fakulta architektury VUT V Brně
Vypracovala: Kateřina Pacolová
Vedoucí práce: MgA. Svatopluk Sládeček