



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce Radka Doležalová

Studijní obor Cizí jazyky pro cestovní ruch – AJ, NJ

Forma studia prezenční

Název práce (česky/anglicky) Postkoloniální prvky a estetika In-Yer-Face divadla v dílech

Taniky Gupty

Postcolonial Elements and In-Yer-Face Aesthetics in Dramatic

Works of Tanika Gupta

Vedoucí práce prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Oponent práce Mgr. Jan Suk

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	2
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	2
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	2
Formální stránka	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	3
Dodržení bibliografických norem	2
Komentáře k hodnocení Kandidátka si zvolila náročné téma ze současnosti a dobře se seznámila s primárními zdroji a s dostatečnou sekundární literaturou, z níž vhodně čerpá informace o žánru. Práce podala vcelku výstižnou charakteristiku in-yer-face divadla a autorky v historickém a společenském kontextu. Nepřináší výrazná nová zjištění, ale dobře poslouží jako informativní úvod do problematiky postkoloniální literatury, in-yer-face divadla a autorčina díla. Kandidátka se nicméně snažila se o vlastní přínos při hodnocení a s jejími závěry lze souhlasit. Práce by si ale zasloužila ještě jednu jazykovou revizi. Bohužel nacházíme časté nedostatky ve stylu, jazyce a (snad) překlepy (členy, psaní velkých písmen, interpunkce, kurzíva atd., např. s. 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22 atd.). Bibliografie není rozdělena na primární a sekundární literaturu. <i>Conclusion</i> je místy spíše <i>Abstract</i> a mělo by být rozsáhlejší. Práce má požadovaný minimální rozsah (30 stran vlastního textu).	
Otázky k obhajobě Jak byste přeložila do češtiny termín <i>in-yer-face divadlo</i> ? Jak se používá čárka před <i>that</i> (např. s. 14)?	

V Hradci Králové dne 15. 8. 2016

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.