

## **Posudek oponenta diplomové práce – akademický rok 2017/2018**

**Autor:** Bc. Aneta Nováková      **Forma studia:** denní      **Obor:** Historie (navazující studium)

**Název práce:** Vývoj textilních podniků ve Dvoře Králové nad Labem v letech 1868–1945 se zaměřením na podniky Aloise Zlatníka, Gustava Deutsche, Carla Breuera a Ferdinanda Jarolímka

**Vedoucí DP:** PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

**Oponent DP:** prof. PhDr. Ondřej Felcman, CSc.

Námět diplomové práce Bc. Anety Novákové se vztahuje k oboru hospodářských dějin. Diplomantka se v ní zabývá vývojem textilního průmyslu ve Dvoře Králové nad Labem, konkrétně čtyřmi vybranými textilními firmami a jejich rozvojem od založení až do osvobození v roce 1945.

Práce vychází ze studia archivních pramenů, které se k jednotlivým zkoumaným firmám dochovaly v SOA Zámorsk a v SOKA Trutnov, a odborné literatury k dané tematice. Získaná heuristická základna je dostatečná, její rozsah se odráží v poznámkovém aparátu.

Autorka rozčlenila text do šesti kapitol, připojila úvod a závěr. Její součástí je seznam pramenů a literatury, seznam zkratk a seznam několika příloh, které práci doplňují. V úvodu informuje o cíli práce, jejím obsahu a o prostudovaných pramenech, přidává stručný rozbor literatury. Práce je postavena především na analytické a deskriptivní metodě.

První dvě kapitoly předkládají na základě prostudované literatury stručný výklad vývoje textilního průmyslu v českých zemích ve sledovaném období a dále obdobně pojatý přehled vývoje textilního průmyslu ve Dvoře Králové nad Labem. Čtyři následující kapitoly postupně představují historii jednotlivých královédvorských textilních podniků, které založili Alois Zlatník, Gustav Deutsch, Carl Breuer a Ferdinand Jarolímek. Pozornost je věnována okolnostem vzniku, vlastnickým vztahům, výrobní specializaci a rozsahu výroby v každém podniku, jejich obchodním vztahům, dále celkové hospodářské situaci firem včetně finanční stránky a jejich aktivitám v sociální oblasti v předválečném období i za války, obvykle i zaměstnaneckému faktoru. Ve všech kapitolách se jedná o pečlivý výklad uvedených aspektů historie čtyř textilních královédvorských firem, postrádám však aspoň částečně provedené shrnutí a případnou vzájemnou komparaci. Až v závěru nabízí Aneta Nováková stručné syntetizující shrnutí, ale nikoliv pokus o porovnání. Při obhajobě by bylo vhodné, kdyby se diplomantka pokusila vyhodnotit, jaký význam měly sledované textilní podniky pro královédvorský textilní průmysl, jak velkým byly pro něj přínosem a jak ovlivňovaly jeho směřování v různých fázích jeho rozvoje.

Poznámkový aparát je standardní, dosahuje počtu 325 poznámek, které odkazují buď na odbornou literaturu, nebo na archivní fondy. Výklad je doplněn neočíslovanými tabulkami. Větší připomínku mám k obsahu seznamu pramenů a literatury, v němž autorka předřazuje literaturu před prameny, přičemž poněkud nepochopitelně vyčleňuje archivní inventáře jako samostatnou položku a nazývá je prameny (mezi nimi se objevuje i diplomová práce a další odborný text) a teprve po nich uvádí studované archivní fondy.

Ke stylistické úrovni práce nemám připomínky, autorka volí přehledné věty a souvětí, nedopouští se neobratností ani gramatických chyb. Drobné nedostatky se objevují v interpunkci.

Předkládaná diplomová práce Bc. Anety Novákové splnila nároky na závěrečnou práci ve studijním navazujícím magisterském oboru Historie, a proto ji doporučuji k obhajobě. Práci hodnotím stupněm .....

V Křižánkách 8. srpna 2018

prof. PhDr. Ondřej Felcman, CSc.