



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Andrea Pavlíková

Název práce: Nový Zéland, země na druhém konci světa (Maorská kultura a její vliv na cestovní ruch)

Autor posudku: Mgr. Michal Trousil, PhD.

Cíl práce: Zdůraznit vzájemný vztah cestovního ruchu a kultury, význam maorské kultury v cestovním ruchu.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Viz níže.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka nejprve seznamuje čtenáře s charakteristickými rysy maorského etnika a jeho historií. Velmi cenný je zejména výčet maorského umění, které může být atraktivitou v cestovním ruchu. V teoretické části lze však kap. 4.1.1 a 4.2 označit za nadbytečné, jestliže nebyla tato východiska důkladně použita pro empirické šetření. Z dalších slabých stránek lze uvést skutečnost, že tab. 10 (str. 28) by si zasloužila podrobnější komentář a kap. 4.7 mohla být více provázána s problematikou maorské kultury.

Empirická část se opírá o dotazníkové šetření. Autorka uvádí, že dotazník rozeslala dostatečnému počtu respondentů. Nic se však nedozvíme o způsobu výběru cestovních kancelářů, ani o pracovní pozici a praxi respondentů. Pokud jde o šetření v běžné populaci, autorka se sice dotazuje na věk a pohlaví respondentů, ale nezajímá ji jejich vzdělání. Dílčí

výsledky šetření pak nejsou více propojovány navzájem (ani s ohledem na osobní charakteristiky respondentů, ani na teoretická východiska či informace získané od cestovních kanceláří). Z formálního hlediska je pak nutné vytknout skutečnost, že práce neobsahuje (dle výnosu děkana) povinnou kapitolu Závěry a doporučení.

I přes uvedené nedostatky však dílo splňuje základní obsahové požadavky na bakalářskou práci a jeho hlavní přínos lze spatřit v obohacení stávajících informací o kultuře Maorů ve vazbě na cestovním ruchu, nástin nabídky českých cestovních kanceláří i pohled na představu širší populace.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

- 1) Jak (v čem) mohlo vzdělání respondentů ovlivnit výsledky šetření?
- 2) Co lze označit za v podstatě důležitější kritérium kvalitně vytvořeného vzorku, než je pouhý počet respondentů?
- 3) Co autorku nejvíce překvapilo a proč?

Navržená výsledná známka: D (velmi dobře-dobře) dle výsledku obhajoby

V Hradci Králové, dne 8. 9. 2015

podpis