

**Posudek vedoucího bakalářské práce**  
**Katedra techniky**

**Autor práce:** Anna Hlotanová  
**Název práce:** Ruční práce z tradičních a netradičních materiálů v pracovních činnostech  
**Vedoucí práce:** doc. Mgr. et Mgr. Marie Hubálovská, Ph.D.

Bakalářská práce „Ruční práce z tradičních a netradičních materiálů v pracovních činnostech“ se zabývá, jak sám název práce napovídá, problematikou ručních prací v rámci vzdělávací oblasti Člověk a svět práce (pracovní činnosti) na druhém stupni základní školy.

V teoretické části bakalářské práce se autorka v první kapitole zabývala obsahem vzdělávací oblasti Člověk a svět práce v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní školy. Další kapitoly jsou zaměřeny na ruční práce, jejich definici a na historii ručních prací. Dále autorka rozděluje ruční práce na tradiční a netradiční druhy ručních prací a na tradiční a netradiční materiály pro ruční práce. Do netradičních materiálů pro ruční práce autorka zahrнула materiál plast a materiál kov, s tímto označením kapitoly nesouhlasím, protože kov je zcela tradiční materiál (drátkování) a plast v současné době můžeme označit také za již tradiční materiál. Při obhajobě prosím o vysvětlení tohoto zařazení. Struktura teoretické části bakalářské práce je přehledně a logicky zpracovaná a věnuje se vyváženě teoretickým východiskům pro praktickou část.

Praktická část bakalářské práce je rozdělena na dvě části. V první části autorka zpracovala ve formě metodických listů 3 náměty pro ruční práce: „Macramé klíčenka“, „Macramé vánoční ozdoba – stromeček“ a „Háčkované slunečnicové náušnice ke Dni matek“. Tyto náměty sice nejsou autorčiny originální, ale autorka zde krok po kroku popsala postup práce a doplnila jej fotografiemi. V druhé části praktické části bakalářské práce nazvané „Empirická část“ je zpracované výzkumné šetření, které zjišťovalo, zda mají žáci druhého stupně povědomí a zkušenosti s ručními pracemi v pracovních činnostech a popřípadě, které ruční práce ovládají. Výsledky výzkumného šetření autorka uvádí ve formě absolutní a relativní četnosti. V rozsáhlém závěru autorka shrnuje výsledky výzkumného šetření a zamýšlí se nad důležitostí ručních prací pro rozvoj zručnosti a kreativity žáků.

Bakalářská práce o celkovém rozsahu 58 stran včetně seznamu použité literatury a seznamu obrázků je vhodně členěna do kapitol a podkapitol. Práce je obohacena množstvím obrázků a autorčinými fotografiemi. Bakalářská práce čítá celkem 20 literárních a internetových zdrojů, které autorka ve své práci cituje či parafrázuje. Formální a jazyková úroveň práce je na dobré

úrovni. V textu autorka necituje podle normy (Pracovní výchova s didaktikou, Honzíková, 2015, str. 168). Občas jsou v textu požity špatné tvary slov, jako například: „Budou zde popsány techniky ručních prací *k těmto* materiálům.“, „Jednoduchá klíčenka vhodná i pro žáky na *první stupeň*“, „... postup háčkování *na malou slunečnici*, ...“, „... zúčastnilo 35 *můžu*...“ apod.

Téma bakalářské práce je aktuální z hlediska potřeby zvyšování úrovně motorických schopností žáků, podporování tvořivosti a rozvíjení vztahu k ručním pracím. Průzkum ukázal, že popsané ruční práce nejsou běžnou součástí výuky na základní škole.

Cíl bakalářské práce byl splněn. Bakalářská práce „Ruční práce z tradičních a netradičních materiálů v pracovních činnostech“ splňuje požadavky kladené interními předpisy UHK na závěrečné práce bakalářských studijních programů a doporučuji práci k obhajobě.

08. 08. 2023

doc. Mgr. et Mgr. Marie Hubálovská, Ph.D.