

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Barbora Vymětalíková

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce (česky/anglicky): Literární projekt v mateřské škole
Literary project in kindergarten

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	2
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	1
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	3
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	2
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	2
Výsledný průměr	2

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: velmi dobře

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Zdůvodněte výběr Vančurovy prózy a ukázek z ní. S jakým záměrem jste k ní přistupovala?
2. Brala jste při realizaci projektu ohled na zvláštnosti Vančurova lexika, pracovala jste s ním? (Mám na mysli takové výrazy a slovní spojení jako např.: *karásek, rychtář, hotovit se k letu, radní, louč, děl/ve smyslu: řekl/ apod.*)
3. Osvědčila se vám metoda „myšlenkových map“? V čem vidíte její přednosti?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Autorka ke svému úkolu přistoupila zvláště v teoretické části velmi zodpovědně, strukturovaně si vymezila základní pojmy a inovativně pracuje i s metodou myšlenkových map. Jistý problém spatřuji v literární či z literatury vycházející složce její práce. Výběr Vančurovy prózy lze jistě jen chválit, ale zdá se, že autorka neuvážila náročnost textu, což bylo ještě podtrženo absencí literárního rozboru pohádky. Důsledkem je pak např. výrazně problematická hra na „uličku“, která ani dětmi nebyla dobře akceptována, či výběr čtených ukázek, ze kterých se dá jen obtížně vyvodit závěr o přátelství.

Datum a podpis oponenta práce:

8. dubna 2015

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.