

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Katedra muzikologie

OBRAZ VÁŽNÉ HUDBY VE VYBRANÝCH
POŘADECH ČESKÉHO ROZHLASU VLTAVA
V LETECH 2010-2014

Image of classical music in selected programmes of Czech Radio
"Vltava" in the years 2010 – 2014

Bakalářská práce

Jana Bravencová

Vedoucí práce: doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D.

OLOMOUC 2016

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma *Obraz vážné hudby ve vybraných pořadech Českého rozhlasu Vltava v letech 2010-2014* vypracovala samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Souhlasím, aby tato práce byla uložena a zpřístupněna ke studijním účelům na Univerzitě Palackého v Olomouci. Dále prohlašuji, že tato bakalářská práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

V Olomouci dne.....

Podpis.....

Na tomto místě bych ráda poděkovala doc. PhDr. Evě Vičarové, Ph.D. za odborné vedení mé bakalářské práce, udělené rady, cenná doporučení a věnovaný čas.

Obsah

ÚVOD.....	4
1. STAV PRAMENŮ A LITERATURY	6
Teoretická část práce	7
2. ČESKÝ ROZHLAS.....	7
2.1. Počátky Českého rozhlasu.....	7
2.2. Začlenění vážné hudby do vysílání ČRo.....	7
2.3. Vývoj hudebního programu ČRo	9
2.4. Struktura ČRo.....	10
3. ČESKÝ ROZHLAS - VLTAVA.....	11
3.1. Vysílací schéma a typy pořadů stanice Vltava v letech 2010-2014.....	12
4. CHARAKTERISTIKA POŘADŮ RONDO A TELEFONOTÉKA.....	25
4.2. Telefonotéka.....	26
Praktická část práce	28
5. POŘAD RONDO V LETECH 2010 – 2014	28
5.1. Rondo v roce 2010	29
5.2. Rondo v roce 2011	32
5.3. Rondo v roce 2012	34
5.4. Rondo v roce 2013	36
5.5. Rondo v roce 2014	38
6. POŘAD TELEFONOTÉKA V LETECH 2010 – 2014	42
6.1. Telefonotéka v roce 2010.....	42
6.2. Telefonotéka v roce 2011	44
6.3. Telefonotéka v roce 2012.....	46
6.4. Telefonotéka v roce 2013.....	47
6.5. Telefonotéka v roce 2014.....	49
7. SOUHRNNÉ VYHODNOCENÍ ZJIŠTĚNÝCH POZNATKŮ	52
ZÁVĚR	54
RESUMÉ	56
SUMMARY	57
ZUSAMMENFASSUNG	58
SEZNAM ZDROJŮ.....	59
SEZNAM GRAFŮ	62
SEZNAM PŘÍLOH.....	63
ANOTACE	64

ÚVOD

Rozhlas je dnes samozřejmostí, kterou už ani nevnímáme. Jeho výhodou oproti ostatním médiím je všeobecná dostupnost, téměř na každém místě je možnost naladit nějakou vysílací stanici. Rozhlas je dokonce možné poslouchat v dnešní době i bez rozhlasového přijímače, a to prostřednictvím počítače nebo mobilu.¹

Nově vznikající rozhlasové stanice se soustředí spíše na alternativní hudební styly, artificiální hudbě se věnuje Český rozhlas, konkrétně stanice Vltava a D-dur. Předkládaná práce se zabývá obrazem vážné hudby ve vybraných pořadech ČRo Vltava.

Hlavním cílem práce je vysledovat dnešní trend v popularizaci a propagaci artificiální hudby ve veřejnoprávním rozhlasu. Předmětem zájmu je zjistit, jaký obraz hudební kultury je nám prostřednictvím veřejnoprávního rozhlasu vštěpován, tedy jaká hudba – jakých žánrů, období a skladatelů je posluchačům nabízena.

Text práce můžeme rozdělit na dvě části. První část, teoretická, seznamuje čtenáře s médiem Českého rozhlasu. První kapitola popisuje, jak se vážná hudba postupně začleňovala do vysílání ČRo a jak se vyvíjel hudební program. Druhá kapitola detailněji přibližuje stanici Vltava, především k jakým změnám došlo ve vysílacím schématu během sledovaného pětiletí. Kapitola třetí charakterizuje pořady (Rondo a Telefonotéka) vybrané k analýze a ke každému z nich přikládá rozbor jednoho odvysílaného dílu.

Před psaním praktické části byl nutný průzkum programu stanice Vltavy a zapisování jednotlivých informací o pořadech do dvou tabulek v programu Microsoft Excel. Vypracování těchto tabulek přineslo největší úskalí, jelikož bylo zapotřebí postupně procházet každý den vysílacího programu stanice Vltava z let 2010 - 2014, ze kterého jsem čerpala informace potřebné na vyplnění všech sledovaných kategorií. Bohužel se často stávalo, že informace z programu byly nedostačující nebo zavádějící, proto bylo nutné si je vyhledat zvlášť ve webovém prohlížeči, popřípadě si pustit jednotlivé díly pořadu. Tyto tabulky jsou pro svou obsáhlou uvedeny pouze v příloze, kam na ně z následujících kapitol budu případně odkazovat.

Hlavním cílem praktické části práce je analytický rozbor pořadů Rondo a Telefonotéka v průběhu pěti let z hlediska vážné hudby. Rozmezí let 2010 až 2014 je dostatečně dlouhá doba na zobecnění výsledků a stanovení současného trendu ve vysílání, který je vzdálený dynamickým změnám v 90. letech, kdy se nově tvořící demokratický

¹ PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vlnách rozhlasu: (1923-1993)*. Vyd. 1. Praha: Český rozhlas, 1993, s. 7.

systém a nové mechanismy teprve ovlivňovaly strukturu pořadů. Také jsem považovala za vhodné do výzkumu zahrnout změnu programového schématu, která se udála v květnu 2014.

V případě pořadu Rondo analýza hledala odpovědi na otázky, která slohová období, resp. styly, byly redaktory v hodnocených nahrávkách vyhledávány nejčastěji, jaké hudební druhy si volili, jestli preferovali hodnocení nahraných skladeb českých či zahraničních, resp. kolik nahrávek, interpretů, těles a dirigentů pocházelo z českých zemí a kolik ze zahraničí. U publicistického pořadu Telefonotéka je zkoumán trend, jaký typ hosta bývá moderátorem nejčastěji zván do vysílání, jakou oblast hudební kultury reprezentuje a jakých témat si všímá rozhovor. Důležitou roli hraje hudba, kterou si host pořadu sám vybírá a dává tak nahlédnout do svých hudebních priorit. Náplň programu u obou pořadů určují převážně redaktori podle svých odborných zájmů a preferencí, proto bylo zapotřebí se v analýze zaměřit také na to, kolik dělů za rok jednotlivý moderátor vysílal a jestli to mělo konečný vliv na výsledky.

Téma jsem si zvolila po dohodě s vedoucí práce, abych si rozšířila vědomosti týkající se obecně rozhlasu, ale především artificiální hudby. Podnětem k psaní práce byla zároveň absence studií, jež by se zabývaly analýzou rozhlasových pořadů na stanici Vltava. Programy s vážnou hudbou sice nepatří mezi vyhledávanou frekvenci na rádiovém přijímači, nicméně poskytují vysokou vzdělávací hodnotu. Mimo jiné je zajímavé sledovat, jestli veřejnoprávní rozhlas plní své cíle, které mu jsou dány ze zákona.

1. STAV PRAMENŮ A LITERATURY

V předkládané práci bylo s literaturou pracováno zejména v teoretické části, kdy jsem se věnovala rozhlasové historii. K příležitosti 80. výročí vysílání byla vydána pod záštitou Českého rozhlasu publikace *Od mikrofonu k posluchačům*², kterou napsal kolektiv autorů pod vedením Evy Ješutové. Vydané dílo pojednává o historii ČRo od prvních pokusů s rozhlasovým vysíláním až do roku 2003. Součástí je také historie jednotlivých regionálních stanic a seznámení se s rozhlasovými tělesy.

Další publikace zabývající se historií rozhlasu je publikace rovněž z dílny Českého rozhlasu *Na vlnách rozhlasu*³ od Jaroslava Pacovského, která předcházela výše zmíněné literatuře.

Podstatným zdrojem se stal on-line dostupný Magazín klubu Vltava, ze kterého jsem čerpala informace o změnách vysílacích schémat z let 2010 – 2014.

V rámci praktické části se nástrojem pro shromažďování údajů stal program Českého rozhlasu přístupný na jeho internetových stránkách, ve kterém je umožněno procházení pořadů již od roku 1994 (<http://www.rozhlas.cz/vltava/program/#/>). Dále byla využita možnost on-line poslechu pořadů z archivu, kde ovšem chybí první rok sledovaného období u pořadu Rondo.

² JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003.

³ PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vlnách rozhlasu: (1923-1993)*. Vyd. 1. Praha: Český rozhlas, 1993.

Teoretická část práce

2. ČESKÝ ROZHLAS

2.1. Počátky Českého rozhlasu

Po několika pokusných vysíláních mohl být na našem území zahájen pravidelný rozhlasový provoz dne 18. května 1923 ve 20.15 hod. z první vysílací stanice na tehdejší pražském letišti ve Kbelích. Od Ministerstva pošt a telegrafů měli první průkopníci rozhlasu zapůjčenou vysílací stanici, u které postavili provizorní stan, ze kterého se stalo první rozhlasové studio v naší zemi.⁴ Program vysílání se skládal z krátkého proslovu a téměř hodinového koncertu, jehož prvními účinkujícími se stali houslista Jaroslav Hašek, kornetista Emil Čermák, cellista František Vozenílek a klavírista Karel Duda. Již tehdy se tak stalo umění a kultura nosným základem vysílání.^{5,6}

2.2. Začlenění vážné hudby do vysílání ČRo

V prvních měsících se vysílalo pouze hodinu denně od 20.15 hod. do 21.15 hod, protože v té době byly nejpříznivější podmínky pro příjem rozhlasového signálu. Od ledna 1924 byl program již dvouhodinový, s patnáctiminutovou přestávkou.⁷

Původně měl Radiojournal plnit především zpravodajskou funkci, jak se také objevilo v názvu rozhlasové společnosti.⁸ Hudba měla být pouze doplňkem, ale oproti původním předpokladům se ukázalo, že právě ona je nejpřitažlivější programovou složkou. Miloš Čtrnáctý, programový šéf, požadoval, aby se v rámci zvyšování kulturní úrovně veřejnosti hrála pouze vážná hudba nejvyšší umělecké úrovně. Postupně musel však upustit od svých nároků a vpustit do vysílání také hudbu zábavnou. Avšak i populární hudba musela oplývat jistými kvalitami, proto zaznívala především v podání orchestru České filharmonie.⁹

V únoru roku 1925 se uskutečnil první přenos celého divadelního představení – Smetanovy opery *Dvě vdovy* z Národního divadla, který měl obrovský úspěch i přes to, že šlo ještě stále pouze o „pasivní“ přenos zvuku bez přítomnosti reportéra. Následně byl

⁴ PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vlnách rozhlasu: (1923-1993)*. Vyd. 1. Praha: Český rozhlas, 1993, s. 7.

⁵ Tamtéž, s. 8.

⁶ Historie a současnost Českého rozhlasu. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-06-09]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/informace/service/_zprava/841142

⁷ PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vlnách rozhlasu: (1923-1993)*. Vyd. 1. Praha: Český rozhlas, 1993, s. 41-42.

⁸ Radiojournal, československé zpravodajství telefonické.

⁹ PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vlnách rozhlasu: (1923-1993)*. Vyd. 1. Praha: Český rozhlas, 1993, s. 42.

po pár dnech do vysílání zařazen přenos Dvořákovy Rusalky, Beethovenův Fidelio a Wagnerův Lohengrin. Do konce roku si posluchači mohli vyslechnout ještě 24 oper. Po úspěšných přenosech z Národního divadla zahájil Radiojournal po menších problémech s umístěním mikrofону vysílání také ze Smetanovy síně Obecního domu. Odtud se již nepřenášely opery, ale především symfonické básně a koncerty. Vedení Národního divadla¹⁰ se však po čase začalo obávat, že rozhlasové přenosy sniží počty návštěvníků, proto v květnu téhož roku intendantní rada ND zastavila všechny rozhlasové přenosy a zakázala všem hercům účinkování v pořadech Radiojournalu. Po složitých vyjednáváních se nakonec Radiojournal musel 25. května zavázat, že bude vysílat z ND pouze čtyřikrát do měsíce a za každý přenos zaplatí tisíc korun (později tři tisíce) a nebude vysílat premiéry. Následně byly podobné dohody uzavřeny také s dalšími institucemi.¹¹

Šéf činohry Vinohradského divadla Jaroslav Kvapil nabídl posluchačům v září roku 1925 několik samostatných scén a jednání z divadelních her i celých činoherních představení. Nešlo však již o přímé přenosy z divadel, protože činohra na jevišti je více vázána na vizuální kontakt s divákem. Proto musely být vybrané části her přepracovány pro potřeby rozhlasu.¹² První původní dramatické hry napsané přímo pro rozhlasové provedení¹³ byly odvysílány až v listopadu 1926.¹⁴

¹⁰ Dále jako ND.

¹¹ JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofónu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003, s. 46-49.

¹² Tamtéž, s. 50.

¹³ *Staropražský večer a Přástky*.

¹⁴ JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofónu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003, s. 71.

2.3. Vývoj hudebního programu ČRo

V čele hudebního odboru Radiojournalu stanul 15. srpna 1926 profesor hudební konzervatoře v Praze, sbormistr a dirigent Jaroslav Kupka. Pod jeho vedením pokračovala spolupráce s Českou filharmonií, jejíž hlavním zaměstnavatelem se podle uzavřených smluv stal právě Radiojournal.

V počátcích vysílání převažovala v hudebním programu od roku 1926 **hudba symfonická**, protože se během sezony odvysílalo čtyřicet vlastních Symfonických koncertů Radiojournalu. Významnou součástí byla také **hudba komorní** vysílaná v odpoledních hodinách, kdy se věnovala klasickému repertoáru. **Operní přenosy** tvořily třetí součást hudebního programu, kdy se vysílala především díla českých klasiků, ale také zahraničních umělců. Přenosy probíhaly jak z Národního divadla, tak i z dalších pražských divadel. Vysílání dodávala rozmanitost **hudba zábavná**, která se členila na hudbu populární a lehkou. Hudební program zajišťoval především orchestr Radiojournalu, hrající zejména ouvertury, suity, fantazie a koncertní tance.¹⁵

Podle Mirka Očadlíka¹⁶ rozhlas správně neměl propagovat již nejrozšířenější druh hudby, který je všude přístupný, ale spíše **hudbu soudobou**, která by umožnila větší uplatnění autorům té doby. Podstatnými se tehdy staly přenosy významných koncertů a festivalových programů (především ze Salcburku a Bayreuthu) a naopak i vysílání domácích koncertů za hranice.¹⁷

V období Protektorátu Čech a Moravy bylo vydáno v Českém rozhlasu zvláštní nařízení ohledně české hudby, která směla mít z celkového hudebního programu pouze 50 %.¹⁸ Jakmile skončila válka, lidé chtěli stále více poslouchat tzv. „hudbu pro lid“, což by ale znamenalo z vysílání zcela vyloučit vážnou hudbu a nahradit ji dechovkou. S tím se hudební odbor nechtěl smířit, proto zavedl cyklus přednášek popularizující vážnou hudbu. Jazz v té době fungoval jako mezistupeň ve snaze přivést posluchače k náročnějším formám hudby.¹⁹

¹⁵ JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003, s. 76.

¹⁶ Mirko Očadlík (1904-1964) – hudební vědec a publicista, v letech 1928-1950 tajemník hudebního oddělení Radiojournalu.

¹⁷ JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003, s. 137.

¹⁸ Tamtéž, s. 165.

¹⁹ Tamtéž, s. 226.

Po nástupu totality a převzetí moci komunisty se situace v rozhlasovém prostředí příliš nezměnila. V oblasti vážné hudby se sice posluchačům nabízel kvalitní repertoár, ale pouze český. Na druhou stranu byl ale kladen důraz na popularizaci folkloru a lidové hudby. Největší dopad měla cenzura u hudby zábavné, jelikož byly přísně vymýceny západní vlivy a s nimi související nové proudy včetně jazzu. Pokud nebyla česká hudba vhodně otextovaná, byla hrána beze zpěvu. V druhé polovině 50. let se však začal prosazovat liberálnější přístup k populární hudbě zásluhou postupného „tání“ po Stalinově smrti.²⁰

V období normalizace tvořila hudba přibližně 50 % vysílání. Kromě reprodukce kvalitní hudby všeho druhu byla redakce nucena propagovat i tzv. politickou píseň.²¹

Od devadesátých let se sice nezměnil celkový poměr hudby a mluveného slova, ale vysílání se více otevřelo jak umělecké, tak i nonumělecké hudební tvorbě ze zahraničí. V roce 1992 zanikla Hlavní redakce hudebního vysílání, načež vznikla v rámci ČRo 3 Vltava redakce hudby vážné, jazzové a populární. Populární hudbou byl myšlen jazz, swing, etno, world music a další nekomerční žánry.²²

2.4. Struktura ČRo

Český rozhlas je veřejnoprávní médium, zřízené zákonem, jehož posláním je poskytovat veřejnosti kvalitní informace, vzdělání, kulturu i zábavu. V současné době zahrnuje čtyři celoplošné stanice (Radiožurnál, Dvojka, Vltava, Plus), stejný počet speciálních stanic (Rádio Junior, Radio Wave, D-dur, Jazz) a čtrnáct regionálních stanic (Ostrava, Olomouc, Brno, Zlín, Pardubice, Region – Vysočina, České Budějovice, Plzeň, Karlovy Vary, Sever, Liberec, Region – Středočeský kraj, Regina DAB Praha, Hradec Králové).²³

²⁰ Tamtéž, s. 279-284.

²¹ Tamtéž, s. 388-390.

²² Tamtéž, s. 465-468.

²³ Stanice. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-11-10]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/stanice/portal/>

3. ČESKÝ ROZHLAS - VLTAVA

Dne 4. září 1972 krátce před devátou hodinou ranní vstoupila stanice Vltava do vysílání znělkou ze Smetanovy stejnojmenné symfonické básně. Nahradila tak spolu s novou bratislavskou stanicí Děvín dosavadní tzv. Třetí program, přičemž přebraly jeho poslání „*poskytování estetických zážitků posluchačům v míře co nejbohatší, rozšiřování poznání a vzdělávání socialistického člověka*“.²⁴

Do konce roku 1989 vysílala stanice cyklus děl zakázaných autorů. Od roku 1993 se začala soustředit na kulturní publicistiku v pořadech *Mozaika* a *Čajovna* a mimo jiné také na původní rozhlasovou tvorbu. Snažila se často vysílat živě a přenášet také řadu koncertů, z nichž některé Vltava přímo organizovala a dodnes organizuje.

V současné době stanice Vltava hraje především klasickou a jazzovou hudbu doplněnou pořady o současné alternativní hudbě a world music. Vysílá rozhlasové hry, dokumenty a literaturu. Informuje posluchače o nejrozličnějším kulturním děním od koncertních sálů přes výstavní síně až po alternativní divadla. Většina pořadů je umístována na online archiv umožňující pozdější poslech.

Šéfredaktorem ČRo Vltava je od 1. prosince 2016 Petr Fischer, který vystřídal ve funkci Lukáše Hurníka, jenž opustil místo po dlouhých patnácti letech. Stanice je rozdělena na několik redakcí a skupin, které mají na starost tvorbu jednotlivých pořadů. V **Redakci vážné a jazzové hudby** pracují Jindřich Bálek, Wanda Dobrovská, Libor Dřevíkovský, Vojtěch Havlík, Alena Maršíková Michálková, Aleš Opekar, Radek Rejšek, Ivan Ruml, Jana Vašatová, Petr Veber, Petr Vidomus, Bohuslav Vítek, Václav Vraný. Na vysílání se podílí také **Redakce kulturní publicistiky**, **Tvůrčí skupina Drama a literatura** a **Tvůrčí skupina Dokument**.²⁵

Pod redakční tým Vltavy spadají také dvě specializované stanice Českého rozhlasu D-dur a Jazz. D-dur vznikl jako digitální stanice v roce 2005 a věnuje se výhradně klasické hudbě 24 hodin denně. Jeho program připravují moderátoři z Redakce vážné a jazzové hudby. Stanice Jazz byla vytvořena teprve roku 2011 nejdříve pouze jako web, jehož součástí bylo i webové rádio. Až v průběhu roku 2013 získala samostatný

²⁴ JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003, s. 366.

²⁵ Lidé [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/lide/vltava/>

televizní kanál, který vysílá 24 hodin denně. Zaměřuje se na jazzovou produkci v Evropě a částečně i v Americe.²⁶

Pravidelným rozhlasovým posluchačům slouží Týdeník Rozhlas jako programový časopis, ve kterém naleznou zprávy z oblasti kultury a také program vysílání na týden dopředu. Má za sebou bohatou historii, neboť vychází od roku 1923, v týdenní periodicitě byl k dostání o dva roky později. Periodikum lze objednat v půlročním, ročním nebo dvouletém předplatném.²⁷

Internetové stránky ČRo Vltava poskytují informace o samotné stanici, jejich redaktorech a vysílacímu programu. Především ale umožňují posluchačům pustit si živé vysílání, poslechnout si záznam z archivu (popřípadě je možno si jej i stáhnout) nebo dokonce podívat se přes webovou kameru přímo do studia.

Skalní přívrženci vážné hudby se mohou přihlásit do Klubu Vltava, který pořádá pravidelné schůzky. Členům klubu je umožněno čerpat výhody, jako jsou například několikaprocenní slevy na vstupy do vybraných kulturních institucí či na nákup knih, časopisů nebo CD.²⁸

3.1. Vysílací schéma a typy pořadů stanice Vltava v letech 2010-2014

Ve sledovaném pětiletém období se vysílací schéma stanice Vltava měnilo každý rok, nejvíce změn bylo ovšem zaznamenáno v posledním roce. Řada pořadů se přestala vysílat úplně a nahradily je jiné, v ostatních případech se často měnil vysílací čas. Pro názornost je uvedeno kompletní vysílací schéma z roku 2010, ze kterého budu vycházet při popisu změn v následujících čtyřech letech. Budu se zaměřovat na poměr pořadů s uměleckou a nonuměleckou hudbou a pořadů bez hudebního zaměření.

Vysílané pořady se dělí na čtyři kategorie: Vážná hudba, jež má největší zastoupení, a dělí se dále na podkategorii *Pořady symfonické, operní, komorní a duchovní hudby* a *Další hudební pořady* včetně Hudební publicistiky a Pořadů pro děti a mládež.²⁹ Následuje kategorie Jazz, alternativa, etno, world music, folk a rock, pod kterou spadá *Jazzová hudba* a *Ostatní hudební žánry*. Posledními kategoriemi již dále nedělenými jsou

²⁶ O stanici Vltava. Český rozhlas. [online]. [cit. 2016-10-11]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/vltava/ostanici/>

²⁷ Týdeník Rozhlas [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z: <http://www.radioservis-as.cz/tydenik/>

²⁸ Klub Vltava [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/vltava/klub/>

²⁹ Sekce Pořady pro děti a mládež byla zrušena v polovině roku 2010.

Literatura a rozhlasová hra a Zpravodajství a publicistika, dokumenty, které sice nejsou pro tuto práci důležité, neboť se nezaobírají hudbou, nýbrž mluveným slovem, ale jsou zde uvedeny kvůli vylíčení celého spektra tematického spektra stanice. Pro mou potřebu jsem si výše zmíněné kategorie upravila na Pořady s umělé hudbou, Pořady s neumělé hudbou a Ostatní pořady.

A) Pořady s umělé hudbou

a. Pořady symfonické, operní, komorní a duchovní hudby

- i. **83. koncertní sezona Symfonického orchestru Českého rozhlasu**
(čas vysílání: úterý, 20:00)
- ii. **Speciální projekty** (čas vysílání: různý)
- iii. **Koncertní sezona** (čas vysílání: pondělí, 20:00)
- iv. **Operní večer** (čas vysílání: sobota)
- v. **Akademie – Studio Live** (čas vysílání: středa, 20:00-21:45)
- vi. **Hudební fórum s...** (čas vysílání: všední dny, 23:15-24:00)
- vii. **Rondo** (čas vysílání: všední dny, 9:00-9:30)
- viii. **Matiné** (čas vysílání: úterý až pátek, 10:15-11:30)
- ix. **CD Laser** (čas vysílání: neděle, 21:00-23:00)
- x. **Duchovní hudba** (čas vysílání: neděle, 8:00-9:00)
- xi. **Liturgický rok** (čas vysílání: neděle, 7:00-7:35)

b. Další hudební pořady

- i. **Trylek** (čas vysílání: všední dny, 13:00-13:30)
- ii. **Hudební galerie** (čas vysílání: všední dny, 13:40-15:00)
- iii. **Soudobá hudba** (čas vysílání: všední dny, 1:05-2:00)
- iv. **Partitury** (čas vysílání: každý den, 6:05-6:50)
- v. **Pasticcio** (čas vysílání: pondělí až sobota, 12:10-12:50)
- vi. **Pauza** (čas vysílání: všední dny, 16:30-17:00)
- vii. **Musica antiqua** (čas vysílání: čtvrtek, 21:20-22:45)
- viii. **Komorní hudba** (čas vysílání: pátek, 22:00-22:47)
- ix. **Varhany** (čas vysílání: pondělí, 17:00-17:30)
- x. **Depozitář hudební galerie** (čas vysílání: pondělí, 22:00-22:45)
- xi. **Sólo pro** (čas vysílání: sobota, 7:15-8:00)
- xii. **Promenádní koncert** (čas vysílání: sobota, 11:00-11:30)
- xiii. **Odpolední koncert** (čas vysílání: sobota, 16:30-17:45)

- xiv. **Zvony** (čas vysílání: neděle, 12:00-12:05)
- xv. **Koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu** (čas vysílání: neděle, 12:10-12:50)
- xvi. **Krásné hlasy** (čas vysílání: neděle, 13:05-14:00)
- xvii. **Výročí týdne** (čas vysílání: neděle, 15:15-15:30, 15:45-16:00)
- xviii. **Concertino Praga** (čas vysílání: neděle, 15:30-16:00)
- xix. **Komorní koncert** (čas vysílání: neděle, 16:30-17:45)
- c. Hudební publicistika
 - i. **Telefonotéka** (čas vysílání: pondělí, 10:15-11:30)
 - ii. **Da capo** (čas vysílání: úterý, 17:00-17:30)
 - iii. **Slovo o hudbě** (čas vysílání: středa, 17:00-17:30)
 - iv. **Studio M** (čas vysílání: čtvrtek, 17:00-17:30)
 - v. **Posluchárna** (čas vysílání: pátek, 17:00-17:30)
 - vi. **Euphonia** (čas vysílání: sobota, 13:00-14:00)
- d. Pořady pro děti a mládež – zrušeno v polovině roku 2010
 - i. **Ranní písnička** (čas vysílání: všední dny + neděle, 6:55-7:00)
 - ii. **Hlasy a hlásky** (čas vysílání: sobota, 6:55-7:15)
 - iii. **Vltava dětem** - Sluchátko (čas vysílání: neděle, 9:00-9:32)

B) Pořady s nonartifciální hudbou

- a. Jazzová hudba
 - i. **Jazzofon** (čas vysílání: všední dny, 9:30-10:00)
 - ii. **Jazzový podvečer** (čas vysílání: každý den, 17:45-18:30)
 - iii. **Euroradio Jazz Season** (čas vysílání: pátek, 22:30-24:00)
 - iv. **Jazzová snídaně** (čas vysílání: víkend, 4:45-5:55)
 - v. **Jazzový klub** (čas vysílání: noc ze soboty na neděli, 0:05-1:30)
 - vi. **Noční vlna jazzu** (čas vysílání: každá noc, 2:00-3:00)
- b. Ostatní hudební žánry
 - i. **Čajovna** (čas vysílání: všední dny, 19:00-20:00)
 - ii. **Hudební fórum** (čas vysílání: víkend, 23:15-24:00)
 - iii. **Mezi drakem a hadem** (čas vysílání: sobota, 3:00-4:00)
 - iv. **Odpolední mozaika** (čas vysílání: všední dny, 15:00-16:00)

C) Ostatní pořady

- i. **Četba na pokračování** (čas vysílání: každý den, 18:30-19:00)

- ii. **Osudy** (čas vysílání: všední dny, 11:30-12:00)
- iii. **Moderní povídka** (čas vysílání: čtvrtek, 16:00-16:30)
- iv. **Povídka** (čas vysílání: neděle, 11:30-12:00)
- v. **Noční bibliotéka** (čas vysílání: neděle, 1:30-2:00)
- vi. **Schůzky s literaturou** (čas vysílání: neděle, 20:00-21:00)
- vii. **Souzvuk** (čas vysílání: neděle, 9:32-10:30)
- viii. **Svět poezie** (čas vysílání: sobota, 22:45-23:00)
- ix. **Nedělní verše** (čas vysílání: neděle, 12:05-12:10)
- x. **Sny** (čas vysílání: neděle, 0:00-0:05)
- xi. **Etická knihovna** (čas vysílání: sobota, 1:40-2:00)
- xii. **Psáno kurzívou** (čas vysílání: všední dny, 10:00-10:15)
- xiii. **Sladké je žít** (čas vysílání: sobota, 17:45-18:30)
- xiv. **Stránky na dobrou noc** (čas vysílání: každý den, 23:00-23:15)
- xv. **Fonogramy** (čas vysílání: pátek, 16:00-16:30)
- xvi. **Ostrov, kde rostou housle** (čas vysílání: neděle, 9:00-9:30)
- xvii. **Klub rozhlasové hry** (čas vysílání: úterý, 21:30)
- xviii. **Hra pro tento večer** (čas vysílání: čtvrtek, 20:00)
- xix. **Rozhlasové jeviště** (čas vysílání: sobota, 14:00)
- xx. **Rozhlasové seriály** (čas vysílání: neděle, 10:30)
- xxi. **Divadlo Svět** (čas vysílání: sobota, 16:00-16:30)
- xxii. **Sonety** (čas vysílání: každý den, 16:30-16:40)
- xxiii. **Čajovna** (čas vysílání: poslední neděle v měsíci)
- xxiv. **Zpravodajství Vltavy** (čas vysílání: všední dny, 6:00, 7:00, 8:00, 12:00, 15:00, 17:30)
- xxv. **Mozaika** (čas vysílání: všední dny, 7:00-9:00, 15:00-16:00)
- xxvi. **Setkávání** (čas vysílání: neděle, 14:00-15:15)
- xxvii. **Víkendová příloha stanice Vltava** (čas vysílání: sobota, 8:00-11:00)
- xxviii. **Kritický klub** (čas vysílání: pondělí, 16:00-16:30)
- xxix. **Filmový magazín** (čas vysílání: úterý, 16:00-16:30)
- xxx. **Historický klub** (čas vysílání: středa, 16:00-16:30)
- xxxi. **Hovory o víně** (čas vysílání: každá 2. sobota v měsíci, 16:00-16:30)

xxxii. **Radiodokument** (čas vysílání: středa, 21:45)

xxxiii. **Radioateliér** (čas vysílání: sobota, 0:05)

Průzkum vysílacího schématu stanice Vltava v roce 2010 vykázal celkem 82 druhů pořadů. Nejvíce položek, tedy 39, připadlo kategorii s **Artificiální hudbou**, následovaly **Ostatní pořady** s 33 položkami a na posledním místě s nejmenším počtem položek, tedy 10, se umístila **Nonartificiální hudba**.³⁰

Jak patrně, tematický rozptyl hudební pořadů je velice široký. Charakter pořadů, jejich vysílací schéma, ale i časy samozřejmě odpovídají potřebám posluchačů stanice, resp. profilu typického čtenáře. Přestože stanice oficiálně typ svého čtenáře nedefinuje, lze jeho model vyvodit. Jistě půjde o člověka spíše vzdělaného, milovníka kultury, se zájmem o rozšíření svých znalostí, příznivce tradiční vážné, příp. jazzové hudby, tedy spadajícího svými preferencemi mimo běžný posluchačský „mainstream“, dále spíše konzervativního zaměření, střední věkové kategorie. Mnohé pořady si již našly v programu stálé místo, proto se jejich vysílací čas již po desetiletí nemění. To je příklad Ronda, Matiné, Telefonotéky či Duchovní hudby. O cílenosti na posluchače samozřejmě odpovídají také vysílací časy pořadů. Není náhodou, že operní večery připadají na tzv. prime-time, tedy sobotní večer, duchovní hudba na nedělní dopoledne či pasticcio na čas brzkého odpoledne, naopak jazzové pořady, ač svým zaměřením reprezentativní, dostávají svůj prostor v dopoledním či předvečerním čase, případně v noci. O tom, že i soudobá vážná hudba je rovněž považována za velmi specializovanou a nepříliš sledovanou kategorii svědčí to, že např. Hudební fórum je zařazeno na sobotní předpůlnocní hodinu.

Za rok 2011 se vysílalo o 4 typy pořadů méně, než v roce 2010, tedy 78. Již se ve vysílání v sekci **Pořady s artificiální hudbou** nevyskytuje podkategorie Pro děti a mládež, zachoval se pouze pořad *Hlasy a hlásky*, který se přesunul do podkategorie Dalšíhudebních pořadů. Programy *Ranní písnička* a *Vltava dětem* zanikly úplně. Dále se sloučila *Posluchárna* s pořadem *Da capo*, celkově se tedy počet pořadů proti loňskému roku zmenšil a čítá 36 položek. Co se týče **Ostatních pořadů**, zde byly zrušeny celkem čtyři pořady (*Ostrov, kde rostou housle, Sonety, Setkávání, Hovory o víně*) a naopak vytvořeny tři nové (*Poezie, Vltavský poledník, Řeč věcí*). Celkový počet pořadů s jinou

³⁰ *Magazín klubu Vltava* [online]. 2010, roč. XV, č. 1, s. 40-45. [cit. 2016-11-21]. Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/01105635.pdf

tématikou než hudební je po změnách o jednu položku chudší, tedy 32. **Nonartificiální sekce** zůstala nezměněna s 10 položkami.³¹

Následující rok se celkový počet pořadů zvýšil na 81 jednotek. V sekci **Artificiální hudby** vznikly tři nové pořady *Světlem vážné hudby*, *Slovo o hudbě – varhany* a *Slovo o hudbě – Studio D. Concertino Praga* se pouze přejmenovalo na *Pauza s Concertinem Praga* a změnilo vysílací čas.³² Jiné změny neproběhly, proto zde připadá shodný počet záznamů jako v roce 2011 (32 pořadů), stejně jako v sekci **Nonartificiální hudby** s 10 záznamy.³³

Předposlední rok sledovaného období se kromě menších časových změn u jednotlivých pořadů, nezměnil skoro vůbec. Jediná podstatnější změna se stala v sekci **Ostatních pořadů**, kde byl zrušen pořad *Divadlo svět* (v loňském roce s názvem *Divadlo Augusta Strindberga*). Celkový počet pořadů se tudíž zaokrouhlil na 80 záznamů.³⁴

Rok 2014 již přinesl změny podstatně větší. Je nutno uvést, že většina se jich ve vysílání udála počínaje 5. květnem 2014. Pro větší přehlednost je zde opět vypsáno celé vysílací schéma stanice Vltava pro rok 2014 (od května) s barevně zvýrazněnými změnami. Ke všem položkám jsou také doplněny stručné informace o daných pořadech.³⁵

A) Pořady s artificiální hudbou

a. Pořady symfonické, operní, komorní a duchovní hudby

i. *Speciální projekty* (čas vysílání: různý)

- Pořady zaměřené na významné dny, státní svátky, výročí skladatelů apod.

ii. *Koncertní sezona* (čas vysílání: různý)

- Přenos koncertů Symfonického orchestru Českého rozhlasu, popřípadě záznamy nejruznějších dalších koncertů.

iii. *Operní večer* (čas vysílání: sobota, 20:00)

³¹ *Magazín klubu Vltava* [online]. 2011, roč. XVI, č. 3, s. 39-45. [cit. 2016-11-21]. Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/02424416.pdf

³² V **Ostatních pořadech** zanikla *Poezie*, která ovšem nahradila *Důvěrná sdělení*. V rámci projektu Severský rok *Divadlo Svět* změnilo svůj název na *Divadlo Augusta Strindberga*.

³³ *Magazín klubu Vltava* [online]. 2012, roč. XVII, č. 3, s. 38-44. [cit. 2016-11-21]. Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/02718254.pdf

³⁴ *Magazín klubu Vltava* [online]. 2013, roč. XVIII, č. 3, s. 37-43. [cit. 2016-11-21]. Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/02956844.pdf

³⁵ Tyto informace k jednotlivým pořadům jsou čerpány z webových stránek ČRo Vltava [online]. [cit. 2016-12-05]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/vltava/porady/> a http://www.rozhlas.cz/vltava/porady_nevysilane/

- Přímé přenosy z různých evropských státních oper.
- iv. **Akademie & Studio Live** (čas vysílání: středa, 20:00-21:45)
- *Akademie*: Tematicky zaměřený hudební večer, řeší profily hudebníků minulosti i velká historická témata.
 - *Studio Live*: Živě vysílané koncerty se začínajícími umělci.
- v. **Telefonotéka** (čas vysílání: všední dny, 9:50-11:27)
- Živé vysílání se soutěží a hostem z kulturní oblasti. Do pořadu se mohou se svými dotazy připojit také posluchači. (viz. kapitola 4.2 Telefonotéka)
- vi. **Hudební galerie** (čas vysílání: všední dny, 12:10-15:00)
- Přehledka nových i starších orchestrálních a komorních skladeb.
- vii. **Musica antiqua** (čas vysílání: čtvrtek, 21:20-22:45)
- Pořad o staré hudbě s nahrávkami hranými na dobové nástroje nebo jejich kopie provázený odborným průvodním slovem.
- viii. **Hudební fórum speciál** (pátek, sobota, 23:15-0:55)
- Publicistický pořad s hudebně zaměřenými hosty o soudobé hudbě.
- ix. **Fortissimo** (čas vysílání: sobota, 16:00-16:59)
- Pořad s nahrávkami SOČR, zaměřený na seznamování posluchačů se známými hudebními díly.
- x. **Liturgický rok** (čas vysílání: neděle, 7:00-7:35)
- Cyklus, sledující za pomoci hudby průběh roku v různých křesťanských církvích a tradicích.
- xi. **Duchovní hudba** (čas vysílání: neděle, 8:00-8:59)
- Cyklus přibližující posluchačům českou i světovou duchovní tvorbu od dávné minulosti po současnost. Pořad přibližuje obsah skladeb a okolnosti, za kterých vznikaly.
- xii. **Rondo** (čas vysílání: neděle, 21:00-22:59)
- Hodnocení nových nahrávek od malých i velkých společností. Součástí jsou také kritické soudy a informace jak o hudbě, tak o její interpretaci.

xiii. ***Slovo o hudbě – Posluchárna + Da capo*** (čas vysílání: úterý, 17:00-17:30)

- Magazín hudebních aktualit a zajímavostí. Posluchárna se zaměřuje na klasickou hudbu. Da capo slouží k procvičení sluchových orgánů a vysvětluje hudební pojmy.

xiv. ***Euphonia*** (čas vysílání: sobota, 13:00-14:00)

- Přináší cyklické portréty českých i zahraničních osobností hudebního života nebo míst, která jsou s hudbou silně spjata.

b. Další hudební pořady

i. ***Preludium*** (všední dny, 4:45-5:35)

- Klasická hudba z 18. a 19. století, převážně instrumentální díla z archivu ČRo Plzeň.

ii. ***Partitury*** (čas vysílání: každý den, 6:05-6:50)

- Hudba ze 17. – 20. století, založena na instrumentálních komorních a orchestrálních skladbách různých autorů.

iii. ***Trylek*** (čas vysílání: všední dny, 13:00-13:30)

- Mapuje různá období starší hudby a tehdejší skladatelské osobnosti. Zaměřuje se na sloh renesance, baroka a klasicismu.

iv. ***Hudební fórum*** (čas vysílání: pondělí-čtvrtek, 23:15-24:00).

- Hudba 20. století a současnosti, která je doplněna komentářem se zajímavostmi.

v. ***Ranní koncert*** (čas vysílání: sobota, 7:00-7:59)

- Hodina sobotního rána věnovaná komorní, vokální a lehčí orchestrální tvorbě. Svým charakterem zlehka navazuje na dosavadní pořady *Sólo pro* a *Hlasy a hlásky*.

vi. ***Hudební galerie*** (čas vysílání: víkend, 12:10-12:59)

- V sobotu se zaměřuje především na vokální (zejména operní) hudbu a zve posluchače k pořadu *Operní večer*. Nedělní vysílání je naplněno lehčím symfonickým repertoárem a scénami k baletním a tanečním kompozicím vážné hudby.

- vii. **Komorní hudba** (čas vysílání: pátek, 22:00-22:47)
 - Široký výběr ze všech žánrů komorní hudby k večernímu poslechu.
- viii. **Concerto a concertino** (čas vysílání: sobota, 15:10-15:56)
 - Prostor pro nahrávky mladých interpretů a záznamy z rozhlasových soutěží.
- ix. **Operní magazín** (čas vysílání: sobota, 17:00-17:30)
 - Pořad plný operních nahrávek, vysílá se jednou za měsíc.
- x. **Výročí týdne** (čas vysílání: sobota, 17:30-17:44)
 - Životopisné medailony osobností z umělecké oblasti, ale také vědců, kteří mají v daný týden nějaké výročí.
- xi. **Varhany** (čas vysílání: neděle, 10:00-10:30)
 - Tradiční půlhodina pro různé varhanní kompozice vysílaná v neděli dopoledne.
- xii. **Zvony** (čas vysílání: neděle, 12:00-12:05)
 - Jedinečné hlasy památných zvonů, které k nedělnímu poledni neodmyslitelně patří.
- xiii. **Krásné hlasy** (čas vysílání: neděle, 13:05-14:00)
 - Operní pořad provázející legendárních pěvců minulosti i současnosti. Komentovaný výběr árií a scén ze známých jevištních děl.
- xiv. **Nedělní koncert** (čas vysílání: neděle, 14:00-15:59)
 - Záznamy koncertů orchestrální, komorní a vokální hudby, ale hudby starší.

B) Pořady s nonartifciální hudbou

a. Jazzová hudba

i. **Jazzofon** (čas vysílání: všední dny, 9:00-9:30)

- Skládá se ze 7 pořadů, které jsou přes týden střídavě vysílány:
 - pondělí: *Projížďka v rytmu* – hudební ukázky s aktuálními postřehy a zajímavými historickými souvislostmi

- úterý: *Big Band Panorama* – přehled nahrávek více či méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti; *Napříč jazzovými žánry* – pořad sleduje současné podoby jazzu
- středa: *Jazz Session* (střídavě z Prahy, Brna a Ostravy)
- čtvrtek: *Jazzisimo* – dopolední zastavení se stoprocentním světovým jazzem; *Planeta jazzem posetá* – zkoumá ve světě místa výskytu jazzu
- pátek: *Klasický jazz* – vybrané archivní jazzové nahrávky z období do dvacátých a třicátých let minulého století

ii. ***Jazzový podvečer*** (čas vysílání: každý den, 17:45-18:30)

- pondělí: *Blues z hospody a ze studia* – aktuální dění na domácí i světové bluesové scéně; *Jazz Update* – nové podoby jazzu
- úterý: *Jazzové mezníky* – stěžejní nahrávky vybraných jazzových osobností a období z domova i ze světa; *Jazzová myš* – objevování nejrůznějších hudebních souvislostí ve světě jazzu; *Velké jablko* – zajímavosti ze světa newyorského jazzu, vychází jednou za měsíc; *Mezi proudy* – pořad zabývající se mezižánrovými a stylovými přesahy
- středa: *Zapomenutí hrdinové synkopy* – měsíčník zaměřený na jazz a swing; *Jazz fórum* – rozhovory s osobnostmi českého jazzu; *Jazz café* – odpočinkový pořad zaměřený především na jazz, ale dílem také na swing, ke konci pořadu je vyhlášena tipovací soutěž pro posluchače
- čtvrtek: *Jazz notes* – zpravodajský týdenní pořad o aktualitách a zajímavostech ze světa jazzu
- pátek: *Jazz live* – záznamy jazzových koncertů významných sólistů; *Mezinárodní festival jazzového piana* – záznamy výkonů jazzových pianistů z festivalu
- sobota: *Sladké je žít* – jazz kombinovaný s poezií

- neděle: *Jazzové lelkování* – ukázky známých i nových jazzových nahrávek
- iii. ***Euroradio Jazz Season*** (čas vysílání: pátek, 22:30-24:00)
- Koncerty jazzové sezony z různých koutů Evropy v produkci Evropské vysílací unie.
- iv. ***Jazzový klub*** (čas vysílání: noc ze soboty na neděli, 0:05-1:30)
- Živé noční vysílání s jazzem a blues.
- v. ***Noční vlna jazzu*** (čas vysílání: každá noc, 1:30-2:30)
- Jednotný hudební proud jazzu z domova i ze světa.
- vi. ***Jazz & World Live*** (čas vysílání: sobota, 0:55-3:00)
- Záznamy unikátních koncertů z oblasti jazzu, world music a dalších alternativních žánrů v produkci Evropské vysílací unie.
- b. Ostatní hudební žánry
- i. ***Čajovna*** (čas vysílání: všední dny, 19:00-20:00)
- Informace z aktuálního kulturního dění, rozhovory se zajímavými hosty, reportáže z nejrůznějších akcí.
- ii. ***Album týdne*** (čas vysílání: všední dny, 22:30-23:00)
- Představení aktuální desky s alternativní hudbou.
- iii. ***Hudební fórum*** (čas vysílání: víkend, 23:15-24:00)
- sobota: *Svět jiné hudby* – alternativní hudební směry a mezižánrově sjednocené nahrávky; *Etnohrátky* – tematické pořady a záběry z koncertů world music, etnické a folkové hudby
 - neděle: *Oáza, Ambient* – hudba pro meditaci a rozjímání
- iv. ***Mezi drakem a hadem*** (čas vysílání: víkend, 3:00-4:00)
- Profilové či koncepční nahrávky určené k relaxaci z oblasti world music, indické klasické, folkové či etnické hudby.
- v. ***Odpolední mozaika*** (čas vysílání: všední dny, 15:00-16:00)
- Pořad kulturní publicistiky s přehledem kulturních stran domácího tisku a informacemi ze zahraničního kulturního dění. Ve studiu se často objevují hosté a probíhají soutěže.

Celkově se na stanici Vltava v roce 2014 (po změnách) vysílalo 68 typů pořadů. V sekci **Artificiální hudby** se počet pořadů omezil na 28. Zrušeno bylo 19 pořadů (*87. koncertní sezona SOČR, Matiné, CD Laser, Slovo o hudbě – varhany, Slovo o hudbě, Slovo o hudbě – Studio D, Slovo o hudbě – Studio M, Soudobá hudba, Pasticcio, Pauza, Depozitář hudební galerie, Sólo pro, Odpolední koncert, Koncert SOČR, Pauza s Concertinem Praga, Komorní koncert, Světem vážné hudby, Hlasy a hlásky*) a nově vytvořeno 8 pořadů (*Hudební fórum speciál, Fortissimo, Preludium, Ranní koncert, Hudební galerie, Concerto a concertino, Operní magazín, Nedělní koncert*). Kategorie **Pořadů s nonartificiální hudbou** si polepšila v celkovém počtu oproti minulému roku pouze o jednu jednotku, a to na počet 11. Vznikly dva nové pořady *Jazz & World Live* a *Album týdne*, zanikla však *Jazzová snídaně*.³⁶ Modernizací prošla také sekce mluveného slova.³⁷

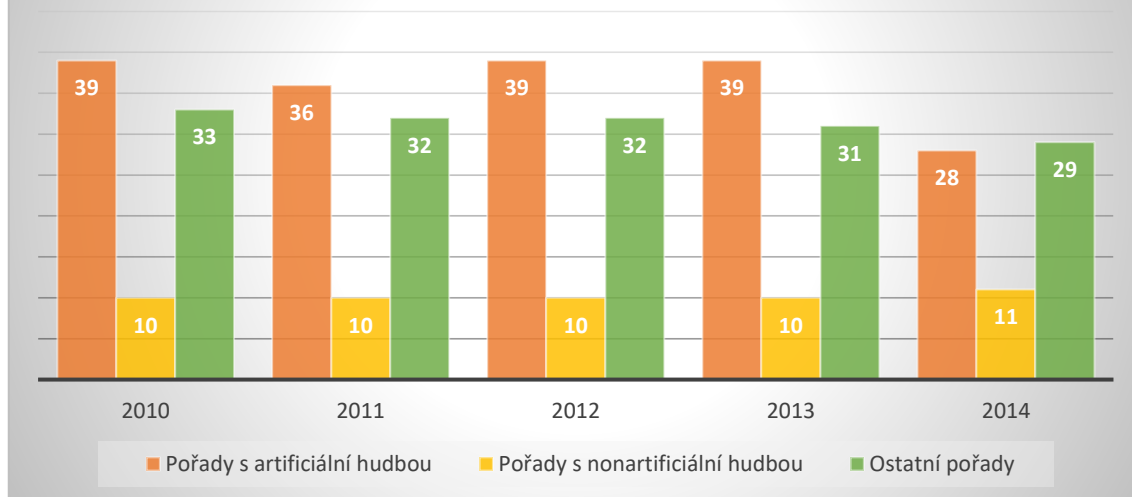
Z těchto změn lze vyvodit myšlenku, proč nastala zvláště v oblasti artificiální hudby tak značná selekce pořadů. U dnešní konzumní společnosti již není tak velký zájem o vážnou hudbu jako tomu bylo u předchozích generací. Zvláště soudobá vážná hudba nepatří v žebříčku oblíbenosti u současných posluchačů na přední příčky, což značí i nízká návštěvnost na koncertech či festival tohoto zaměření. Z toho vyplývá, že k vážné hudbě nemohou být vedeny ani děti a mládež, pokud se jejich rodiče o tento hudební druh nezajímají. Na druhou stranu v profilu posluchače stále zůstává posluchač tradičních žánrů, jako například opery a koncertů, má své oblíbené publicistické pořady s osobnostmi a chce se v tomto odvětví dále vzdělávat. Otázkou však zůstává, co nastane, až tato generace odejde. Bude mít i současná mládež v pozdějším věku potřebu poslouchat i jinou hudbu než populární, která je jí v dnešní době ze všech stran podsouvána?

Pro lepší přehlednost byl vytvořen graf znázorňující poměr jednotlivých kategorií pořadů vysílaných na stanici Vltava v období let 2010-2014.

³⁶ *Magazín klubu Vltava* [online]. 2014, roč. XIX, č. 4, s. 37-43. [cit. 2016-11-21]. Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/03303734.pdf

³⁷ V sekci **Ostatních pořadů** je celkem o dva pořady méně, byly totiž zrušeny následující: *Fonogramy, Zpravodajství Vltavy, Kritický klub, Filmový týdeník, Historický klub, Vltavský poledník a Řeč věcí*. Částečně byly nahrazeny těmito pořady: *Pokračování za pět minut, Kabinet, Kabaret v éteru, Kabinet – hry, Slovo o*.

Graf č. 1 - Poměr jednotlivých kategorií pořadů v období 2010-2014



Z grafu č. 1 vyplývá, že na stanici Vltava převažují pořady s artifiční hudbou, tedy byl zachován trend, s nímž tato stanice vznikala. Výrazně menší prostor ve vysílacím schématu má vyhrazená nonartifiční hudba zahrnující převážně jazzovou tematiku. Rovněž ostatní pořady jako například rozhlasové hry, dokumenty nebo také zpravodajství si zachovaly své zastoupení, i když kvantitativně stojí, s výjimkou roku 2014, za hudbou artifiční. S určitostí tedy můžeme říct, že vážná hudba, pro kterou je tato rozhlasová stanice určena, zastupuje největší celek ve vysílání.

4. CHARAKTERISTIKA POŘADŮ RONDO A TELEFONOTÉKA

4.1. Rondo

Rondo se ve vysílacím schématu stanice Vltavy řadí do podkategorie *Pořady symfonické, operní, komorní a duchovní hudby*, jeho obsah ovšem takto vyhraněn není. Vznikl v druhé polovině roku 2002 jako kritický pořad kompaktních disků, které byly v té době ve velkém rozmachu. Hodnotí nahrávky jak nové, tak nedávné, od malých produkcí i od světových společností. Přenos pořadu probíhá nejčastěji z pražského studia, ale také z Ostravy a občas i z Brna. Na konci pořadu je moderátorem posuzována kvalita a provedení nahrávek pomocí „houslových klíčů“.³⁸

Na přípravě Ronda se podílí třináct autorů, kteří vybírají ukázky a disky do jednotlivých dílů podle svého zaměření. **Wanda Dobrovská** se zaobírá především soudobou a novější hudební tvorbou. **Bohuslav Vítek** působí jako hudební publicista a je prvořadým znalcem starých i nových nahrávek. Pro **Petra Vebera**, jakožto absolventa hudební vědy na Karlově univerzitě, je nejdůležitější hudba klasická. **Rafael Brom** je dlouholetým hudebním redaktorem, zajímá se o hudbu klasicko-romantickou s přesahem do tradiční, populární hudby. **Libor Dřevíkovský** se zápletem vyhledává staré a zapomenuté nahrávky, které následně zařazuje do vysílání. **Jindřich Bálek** sleduje koncertní život u nás i v zahraničí a přináší informace o české hudbě ve světě. **Eva Hazdrová-Kopecká** zastává v současné době funkci ředitelky Programu Českého rozhlasu, zajímá se především o vokální a komorní tvorbu. **Luboš Stehlík** se soustředí mimo jiné na nové CD, nahrávky a novinky nejen ze světa, ale i z domácí produkce. **Věra Drápelová** má na starost dění v klasické hudbě a opeře. **Dita Hradecká** se zaobírá klasickou hudbou jak zahraniční, tak i z domácí sféry. **Martin Jemelka** se věnuje hudební publicistice v časopise *Harmonie* a také má na starost vysílání Ronda z ostravského studia. Zaměření **Radmily Hrdinové**, stejně jako **Heleny Havlíkové**, se týká především operních nahrávek.³⁹

Jako vzorový příklad byl zvolen díl Ronda vysílaný 14. března 2011. Moderátor Bohuslav Vítek představil cenný historický snímek z 5. června 1939, kdy v Národním divadle probíhal koncert v rámci festivalu Pražský hudební máj.

³⁸ Rondo [online]. [cit. 2016-11-22]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/vltava/porady/_porad/836

³⁹ Lidé [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/lide/vltava/>

Na programu byla Smetanova *Má vlast*, kterou provedly spojené orchestry České filharmonie a Symfonického rozhlasu Radiožurnálu pod vedením Václava Talicha. Díky moderním technologiím připravila v roce 2009 Česká filharmonie za pomoci muzikologů unikátní edici dvou disků, která obsahuje záznam celé *Mé vlasti* a také celé druhé řady *Slovanských tanců*. V průběhu pořadu zazněly tyto ukázky: hymna *Kde domov můj* v podání publika Národního divadla, *Vyšehrad* (záznam z roku 1939 i 1954 – kvůli porovnání technického pokroku nahrávek), *Šárka*, *Tábor* a *Vltava*. Mezi nahrávkami Bohuslav Vítka komentoval dění tehdejší doby, dobovou politickou a společenskou atmosféru, což mělo posluchačům přiblížit atmosféru koncertu. Před poslední ukázkou se pomocí houslových klíčů ohodnotil představovaný disk, konkrétně udělil 5 houslových klíčů, což značí nejvyšší možné hodnocení.⁴⁰

4.2. Telefonotéka

Telefonotéka se řadí mezi publicistické pořady a na Vltavě se objevuje od roku 1996. Do živého vysílání si moderátoři zvu hosty z různých kulturních oblastí, ale není výjimkou, když do pořadu zavítá lékař nebo astrofyzik. Všechny hosty však spojuje široký pohled na kulturní svět. Podle jejich vlastního výběru zní také během pořadu hudba, jíž je věnována téměř polovina celkového času v pořadu. Jak sám název napovídá, velkou roli zde hraje telefon, pomocí kterého mohou posluchači klást živě hostu otázky týkající se tématu. K dispozici pro dotazy je také e-mailová schránka.

Přípravu Telefonotéky má na starost třináct moderátorů stanice Vltava (**Lukáš Hurník, Robert Tamchyna, Jana Vašatová, Markéta Vejvodová, Veronika Paroulková, Jana Klusáková, Eva Ocisková, Blanka Stárková, Renata Klusáková, Ivan Ruml, Vojtěch Babka, Otakar Svoboda, Ilja Šmíd**), kterým pravidelně pomáhají také redaktori z regionálních stanic (**Renáta Spisarová, Eva Lenartová, Zuzana Zatloukalová, Zuzana Ledererová, Michal Bureš, Jan Hlaváč** ad.).⁴¹

Pro názornou ukázkou, jak Telefonotéka probíhá, byl vybrán díl vysílaný 14. října 2014, který moderovala Jana Vašatová. V roli hosta zde vystoupila doktorka Milada Jonášová, muzikoložka a mozartovská badatelka, se kterou Vašatová probírala především vztah Wolfganga Amadea Mozarta k Praze a nové vědecké poznatky týkající se tohoto slavného skladatele. Na úvod pořadu zazněla část Mozartovy klavírní sonáty

⁴⁰ Audioarchiv Českého rozhlasu [online]. [cit. 2016-11-28]. Dostupné z: <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/2276845>

⁴¹ Telefonotéka [online]. [cit. 2016-11-23]. Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/vltava/porady/_porad/838

K331. Moderátorka následně hosta představila a shrnula, čím vším se zabývá. Po rozhovoru o konferenci v Salcburku, kde byly hlavním tématem analytické přístupy k Mozartovu dílu, následovalo další část klavírní sonáty z úvodu. Povídání pokračovalo v duchu salcburského festivalu a bylo zakončené ukázkou z opery *Růžový kavalír* Richarda Strausse. Další rozhovor se týkal referátu doktorky Jonášové, jež přednesla na výše zmíněném festivalu a který řešil téma recepce *Kouzelné flétny*, konkrétně italské verze této opery, což byla také další ukáзка v Telefonotéce. Následoval telefonát Tomislava Volka, profesora Milady Jonášové, který vyzdvihoval její badatelskou činnost a mimochodem zmínil Mozartovu *Symfonii g moll*, ze které jsme měli možnost si později poslechnout ukázkou. Poté byla vyhlášena soutěž, jež se týkala prvního českého překladu opery *Kouzelné flétny*. Po řešení problematiky autografů zazněla na závěr pořadu krátká ukáзка z opery *Oracle* v přepracování Richarda Strausse.⁴²

⁴² Audioarchiv Českého rozhlasu [online]. [cit. 2016-11-28]. Dostupné z: <http://prehovac.rozhlas.cz/audio/3228575>

Praktická část práce

Obě tabulky, ze kterých vychází praktická část, obsahují datum, čas i den vysílání, moderátora a místo pro případnou poznámku, dále se již sloupce liší. U Ronda jsou ve sloupcích vypsáni **skladatelé, skladby nebo disk** (v závislosti na tom, jaké ukázky v díle figurují), následuje **hudební druh** (vokální hudba, vokálně-instrumentální, orchestrální, komorní a sólová instrumentální⁴³), **interpret**, rozlišení **slohových období** (hudba starší – před barokem, baroko, klasicismus, 19. století, přelom 19. a 20. stol. – zde se řadí umělci tvořící především od 90. let 19. stol do 10. - 20. let 20. stol., 20. století, současnost – od roku 1980 do 2016, jsou zde zařazeni také skladatelé dosud žijící, i když tvořili po celé 20. stol.) a jestli je nahrávka z **české nebo zahraniční scény**. V tomto sloupci byly použity zkratky ČS, ZS a ČS/ZS. ČS (česká scéna) znamená, že se jedná o skladbu českého skladatele a nahrál ji český interpret nebo orchestr. ZS vymezuje zahraniční skladby. Poslední zkratka ČS/ZS značí kombinaci obou scén, např. český skladatel-zahraniční interpret, nebo naopak. V tabulce určené Telefonotéce jsou specifické sloupce následující: **osobnost, charakter profese, umělecký obor, místo působení a téma rozhovoru**.

5. POŘAD RONDO V LETECH 2010 – 2014

V období let 2010 až 2014 se pořad Rondo vysílal více než tisíckrát (přesný počet vysílaných dílů bude uveden v jednotlivých letech). Za tu dobu se ve vysílání dvakrát obměnil vysílací čas a také se vystřídali někteří moderátoři, ale struktura pořadu zůstala stále stejná. Od ledna 2010 do května 2014 se pořad vysílal třicet minut v 9:00 hodin od pondělí do pátku kromě dnů některých státních svátků. Od 11. května 2014 došlo k poměrně velké dramaturgické změně. Dramaturgie stanice se rozhodla do vysílacího času Ronda zařadit Jazzofon a Rondu prodloužila stopáž na 120 minut s tím, že se již vysílalo pravidelně pouze jednou týdně v neděli od 21:00 hodin.

⁴³ V přílohách č. 1 -5 jsou hudební druhy označeny čísly (1 – vokální hudba, 2 – vokálně instrumentální hudba, 3 – orchestrální hudba, 4 – komorní hudba, 5 – sólová instrumentální hudba).

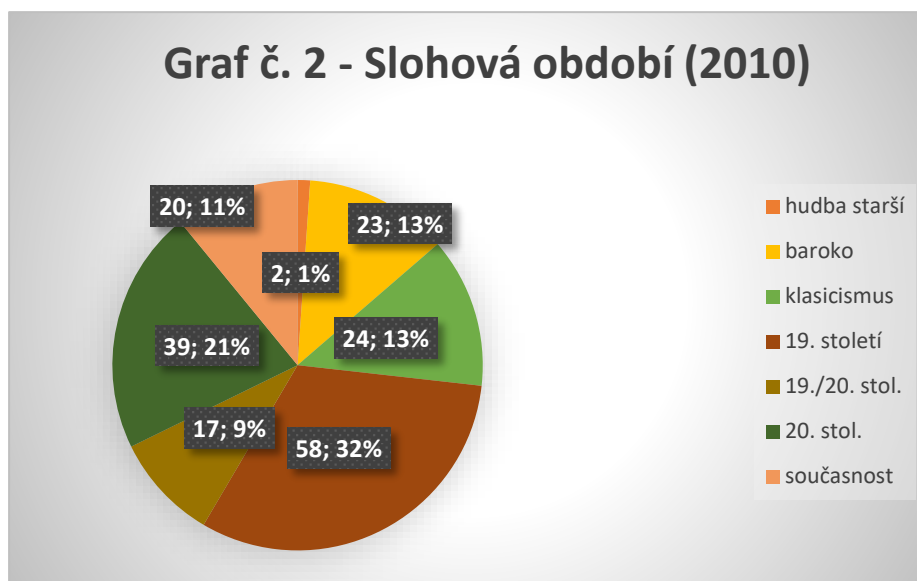
5.1. Rondo v roce 2010

Průzkum rozhlasového programu stanice Vltavy z roku 2010 vykázal celkem 256 odvysílaných dílů pořadu Rondo. Vysílání probíhalo vždy od pondělí do pátku v 9:00 hodin. Přenos pořadu neproběhl pouze v těchto dnech státních svátků: 1. leden, 5. duben, 24. prosinec. Dále se nevysílalo 18. srpna z blíže neupřesněných důvodů a na Silvestr 31. prosince.

Hlavní redaktoři Ronda měli pro svůj díl většinou vyhrazený určitý den v týdnu. **Wanda Dobrovská** vysílala téměř všechny pátky (52 dílů) a **Bohuslav Víték** zase v úterní dny (50 d.). Další redaktoři, kteří se velkou mírou podíleli na tomto pořadu, jsou **Rafael Brom** (vysílal v pondělí a ve čtvrtek; 45 d.), **Jarmila Novotná** (pondělí, čtvrtek; 23 d.), **Petr Veber** (středa, 14 d.), **Dita Kopáčová-Hradecká** (čtvrtek, 13 d.), **Helena Havlíková** (pondělí, čtvrtek; 12 d.), **Luboš Stehlík** (středa, 11 d.) a **Eva Hazdrová-Kopecká** (čtvrtek, 11 d.). **Anna Jakubcová** a **Jana Vašatová** uváděly v tomto roce pouze jeden díl, tudíž je nelze zařadit mezi hlavní redaktory. Vysílání z Ostravy probíhalo ve středu a uváděl jej především **Martin Jemelka** (11 dílů), jednou ho zastoupila **Hana Adámková**. Brněnský přenos, jenž probíhal taktéž ve středu, měli na starost **Alena Borková** (7 d.) a **Vladimír Čech** (3 d.) se kterým se jednoho dílu zúčastnil i **Pavel Ryjáček**.

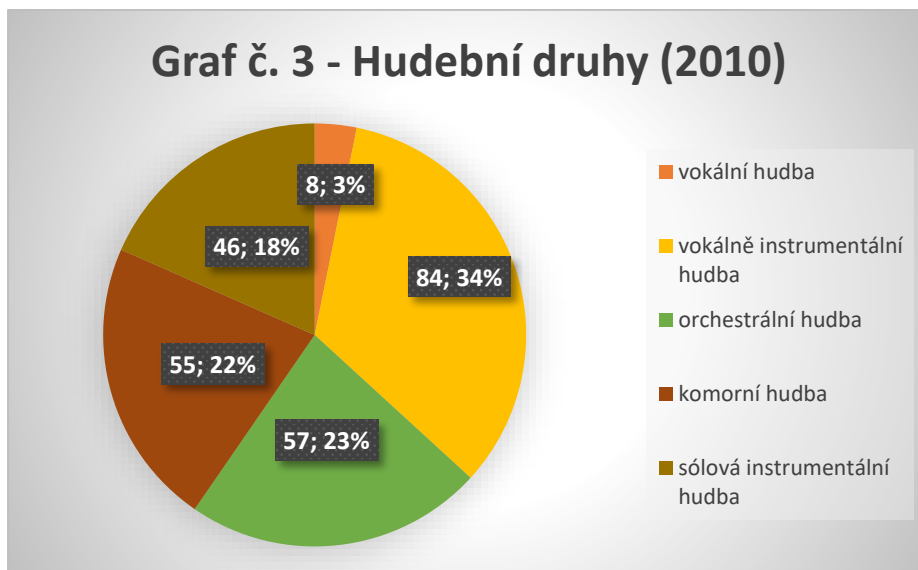
Každý redaktor si podle svých preferencí většinou vybíral do vysílání nahrávky z období, které mu je nejbližší (viz. kapitola 4.1 Rondo). Jelikož se v sedmnácti případech křížilo více slohových období, nezahrnovala jsem tyto položky do analýzy, neboť by bylo konečné zpracování výsledků nepřehledné. V roce 2010 se nejvíce zastoupení dostalo skladbám z období 19. století (58), které obecně patří k nejoblíbenějším, jelikož se do něj řadí např. Antonín Dvořák a Fryderyk Chopin. Éra 20. století se umístila na pomyslné druhé příčce (39 položek) – skladby Bohuslava Martinů, Georga Gershwina ad. Přibližně stejného počtu dosáhl sloh baroka (23), zastoupený především J. S. Bachem, a klasicismu (24 – J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven), následován skladbami ze současnosti (20) – Ivana Loudová. Přelom 19. a 20. století byl zastoupen ještě o něco méně často

(17krát – představitel Gustav Mahler) a starší hudba (např. gregoriánský chorál) byla na programu pouze dvakrát (graf č. 2).



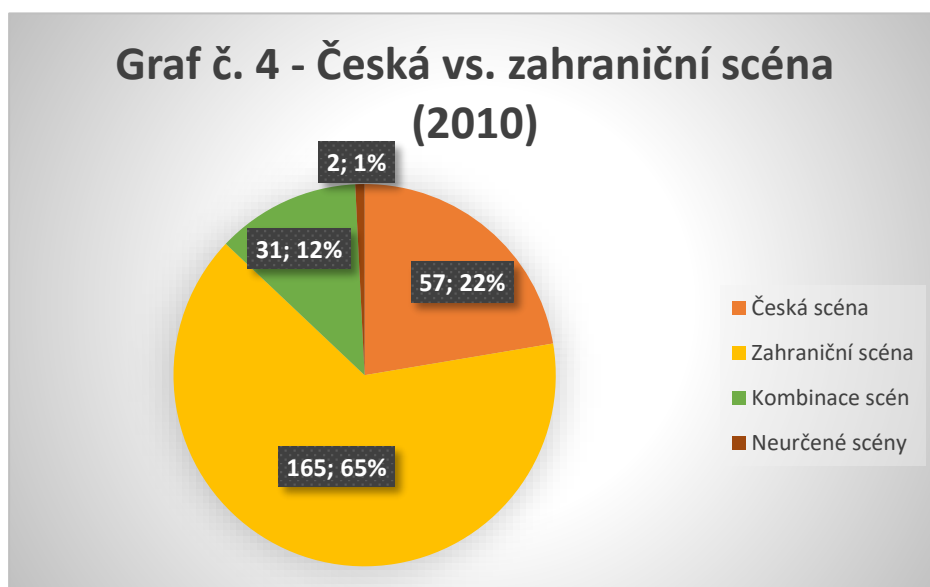
Zastoupení hudebních druhů a žánrů v Rondu je rozmanité. Pro přehlednost bylo vytvořeno pět kategorií hudebních druhů: **vokální hudba** (sólo, sbor, a cappella), **vokálně instrumentální hudba** (opera, oratorium, kantáta, mše), **orchestrální hudba** (koncert, symfonie, symfonická báseň ad.), **komorní hudba** (dva až devět hudebních nástrojů), a **hudba sólová instrumentální**. Největší důraz byl kladen na druh vokálně instrumentální hudby (86 položek). Orchesterální hudba (59), spolu s komorní (55) a sólovou instrumentální (45) dosáhla podobných hodnot. Vokální hudba, jež nemá celkově ve vysílání příliš velké zastoupení, byla v pořadu pouze pětkrát. U šesti dílů nebylo možné zjistit dostatečné informace o vysílané nahrávce, tudíž se nepodařilo určit hudební druh (tyto položky nejsou uvedeny v grafu č. 3).

Graf č. 3 - Hudební druhy (2010)



Co se týče české a zahraniční scény, zde výrazně převládá scéna zahraniční (165 položek). České scény se týkaly nahrávky v 57 případech a kombinace obou scén se vyskytla jednatřicetkrát (viz. graf č. 4).

Graf č. 4 - Česká vs. zahraniční scéna (2010)



Pro zajímavost ještě uvedme několik konkrétních skladatelských jmen a kolik vysílání jim bylo věnováno. Z českých skladatelů byl v roce 2010 do vysílání nejčastěji zařazen Antonín Dvořák (10 děl) a Bohuslav Martinů (8). Dílo Bedřicha Smetany bylo odvysíláno pouze dvakrát, stejně jako skladby Josefa Bohuslava Foerster. Leoš Janáček byl uveden jednou. Mezi zahraničními skladateli vedl jednoznačně Johann Sebastian Bach se 14 záznamy, následoval jej Ludwig van Beethoven (11). O něco méně často se

v pořadu objevovali Petr Iljič Čajkovskij (5) Fryderyk Chopin (5) a Wolfgang Amadeus Mozart (4).

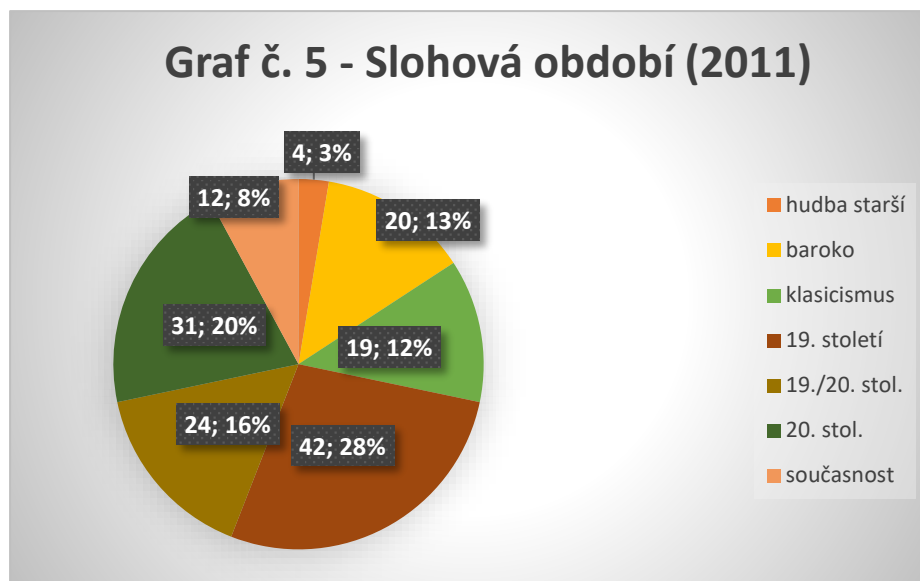
5.2. Rondo v roce 2011

Oproti předchozímu roku se počet pořadů snížil, a to na 209 záznamů. Důvodem byla „prázdninová pauza“, kdy se Rondo od 4. července do 2. září 2011 nevysílalo. Dále nebyl přenos uskutečněn na Velikonoční pondělí 25. dubna, ve státní svátky 28. září, 28. října, 17. listopadu a 26. prosince. Z neuvedených důvodů se nevysílalo ani 4. listopadu.

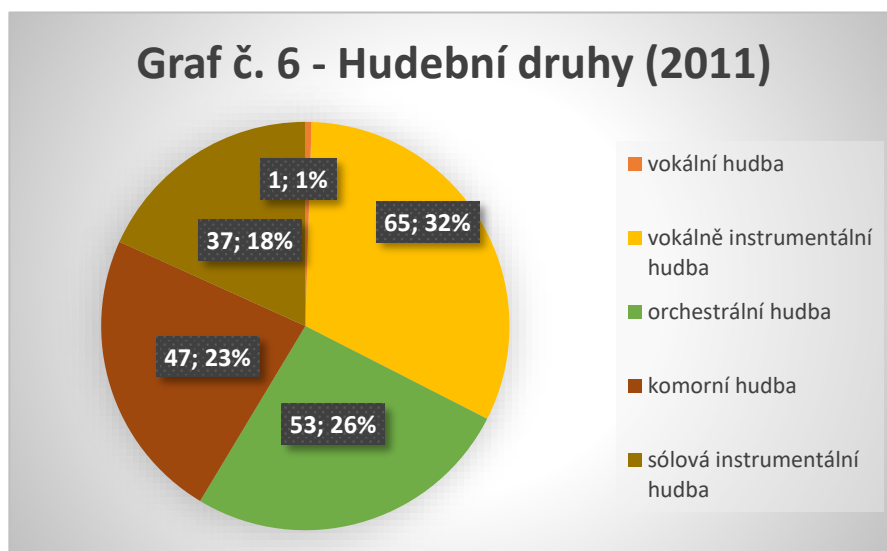
Od 1. ledna do 11. února začínal pořad v 9:10 hodin, následně se vrátil na původní vysílací čas 9:00 hodin z roku 2010. Dny vysílání zůstaly stejné, od pondělí do pátku. Přenos proběhl desetkrát z Ostravy (s moderátorem Martinem Jemelkou) a ve stejném počtu také z Brna (s Vladimírem Čechem, Alenou Borkovou a Janou Slimáčkovou). Ostatní vysílací dny patřily pražskému studiu s následujícími moderátory.

K hlavním redaktorům se přidal Jindřich Bálek, jenž moderoval Rondo v některé pondělní dny (13 dílů). Nejvíce dílů odvysílali již druhým rokem Bohuslav Vítek (úterý, 43 d.) s Wandou Dobrovskou (pátek, 41 d.). K redaktorům pojednávaného programu se přidal Libor Dřevíkovský (čtvrtek, 2 d.), Radmila Hrdinová (pondělí, 4 d.), Taťána Klánská (pondělí, 3 d.) a Věra Drápelová (středa, čtvrtek, 5 d.). S moderováním pořadu v tomto roce dále nepokračovala Hana Adámková, Anna Jakubcová a Jana Vašatová. V brněnském studiu nahradila Pavla Ryjáčka Jana Slimáčková (středa, 2 d.).

V žebříčku četnosti jednotlivých slohových období nastala vůči roku 2010 pouze jedna změna. Na prvních dvou místech zůstala éra 19. století (42 položek) a 20. století (31). Třetí místo však nečekaně obsadil přelom 19. a 20. století (24). Této skutečnosti zjevně napomohl nově příchozí redaktor Jindřich Bálek, jenž se zmíněným obdobím zabývá. Na dalších příčkách beze změny zůstalo baroko (20), klasicismus (19), současná hudba (12) a hudba starší (4). Dílů, kde se hrála hudba více autorů z různých období a nebylo tak možné jednoznačně určit sloh, se odvysílalo 24 (tato položka není uvedena v grafu č. 5).

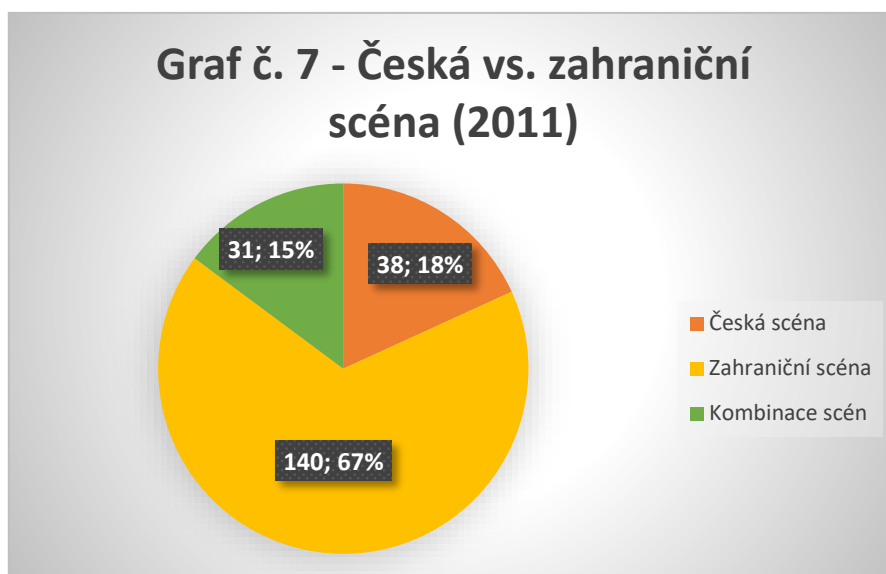


Pořadí jednotlivých hudebních druhů, které vychází z četnosti zařazení do vysílání, zůstalo ve srovnání s rokem 2010 neměnné. Vokálně instrumentální hudba (65) se těšila největšímu zastoupení díky tomu, že pod tuto kategorii spadá operní tvorba, která byla poměrně častou náplní Ronda. Dále, s o něco menším počtem, se umístila hudba orchestrální (53) a komorní (47) a sólová instrumentální (37). Čistě vokální nahrávka zazněla pouze v jednom díle (viz. graf č. 6).



U hudební scény opět převládá zahraničí (140). Česká scéna byla zastoupena 38krát a kombinace obou scén se objevila 31krát. Majoritní většinu zahraniční scény je možné vysvětlit tím, že českých skladatelů i interpretů je na rozdíl se světovými zanedbatelně málo (viz. graf č. 7).

Graf č. 7 - Česká vs. zahraniční scéna (2011)



Z českých skladatelů se opět odvysílal nejčastěji Antonín Dvořák (14). Pětkrát byl na programu Bohuslav Martinů, Bedřich Smetana a Leoš Janáček. Skladby Josefa Suka byly k poslechu třikrát. Johann Sebastian Bach a Gustav Mahler byli uvedeni osmkrát, Ludwig van Beethoven šestkrát. Pět děl bylo věnováno skladbám Roberta Schumanna, o jednu skladbu méně zaznělo z repertoáru Wolfganga Amadea Mozarta.

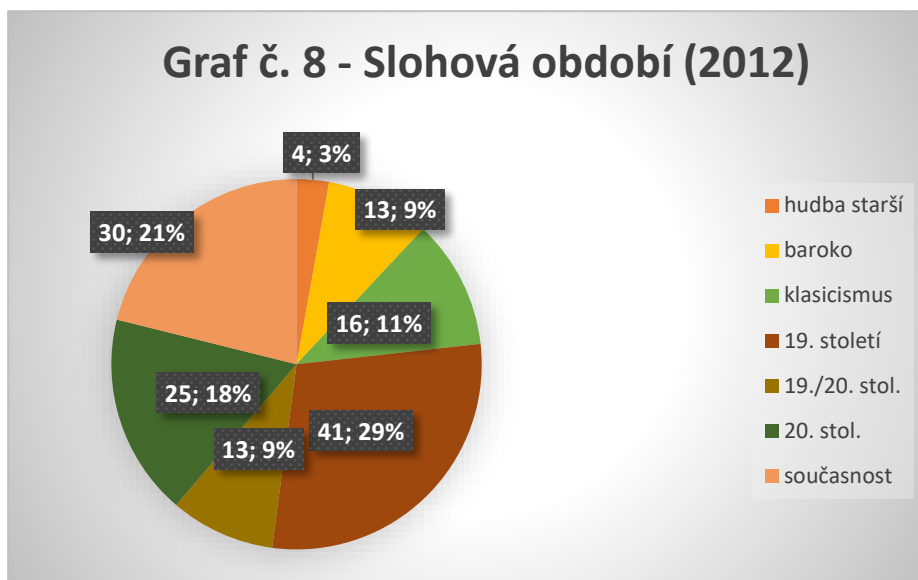
5.3. Rondo v roce 2012

V roce 2012 množství odvysílaných děl Ronda téměř koresponduje s rokem předchozím, snížil se pouze o jednu položku, tedy na celkový počet 208. Vysílání neprobíhalo ve dnech státních svátků (9. dubna, 1. května, 8. května, 28. září, 24. – 26. prosince), 31. prosince a v době letních prázdnin od 2. července do 31. srpna. Po celý rok byl pořad vysílán od pondělí do pátku v 9:00 hodin (jediná výjimka nastala 7. února, kdy byl začátek posunut na 9:05 hod.). Stejně jako v předchozím roce, bylo vyhrazeno deset děl pro přenosy z Ostravy a stejný počet pro brněnské studio.

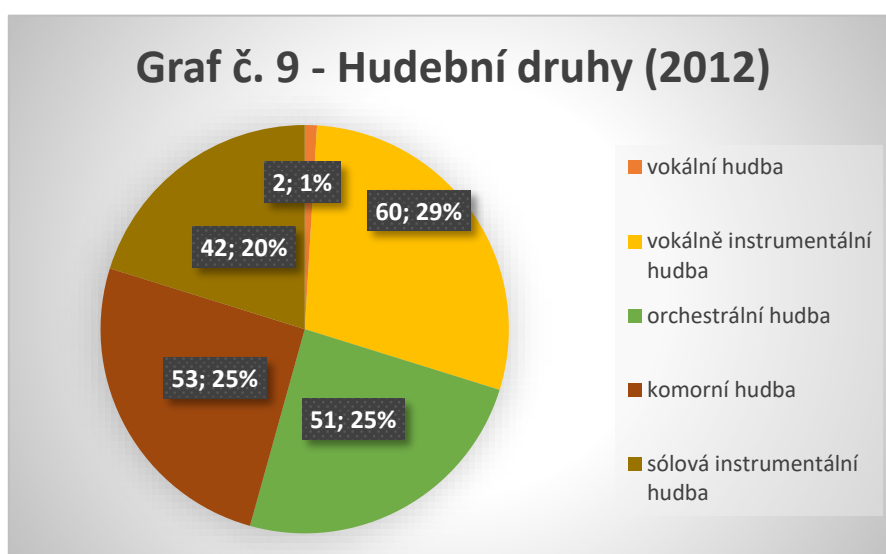
Skupina hlavních redaktorů zůstala nezměněna. Největší podíl vysílaných děl připadl opět Wandě Dobrovské (43) a Bohuslavu Vítkovi (40). V Brně doplnil kolektiv moderátorů Martin Flašar, který se ve svém jediném vysílacím dni věnoval kompletní tvorbě pro smyčcové kvarteto od skladatele Jana Nováka. V práci pomocného redaktora dále nepokračovala Jarmila Novotná a Taťána Klánská.

Ze slohových období byla, stejně jako v předchozích letech, upřednostňována hudba 19. století (41). Za ní se umístila současná hudba se 30 položkami a skladby z 20.

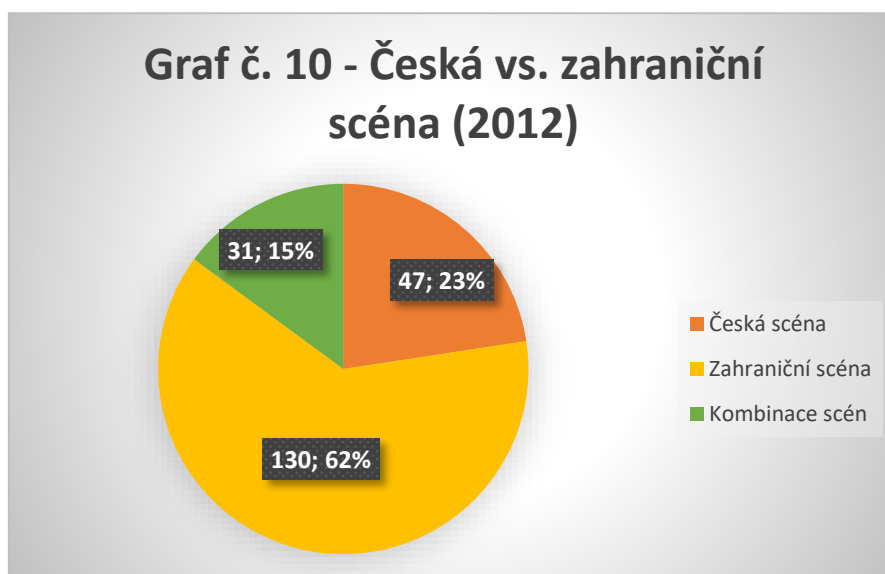
století (25 položek). Jako čtvrtý nejčastější se prokázal klasicismus (16). Stejný počet odvyšiláných dílů (13) vykazalo baroko a přelom 19. a 20. století. Již tradičně byla nejméně zastoupena hudba starší (2), jednalo se o vokální skladby souboru Gregoriana a orientální hudbu interpretovanou hudební skupinou Hesperion XXI a Jordi Savallem.



I v roce 2012 převládala mezi hudebními druhy vokálně instrumentální hudba s 60 položkami. Nepatrný rozdíl nastal mezi komorní (53) a orchestrální hudbou (51), jež si na jednu sezonu musely vyměnit místa v žebříčku četností. Sólová instrumentální hudba vykazala 42 položek, skladby vokální byly na programu dvakrát (Nova et Vetera souboru Gregoriana a gruzínské liturgické zpěvy souboru Ialoni).



Zahraniční scéna opět dominovala se 130 položkami nad českou hudební scénou, která byla zastoupena 47krát. Sloučení obou scén se objevilo ve vysílání 31krát.



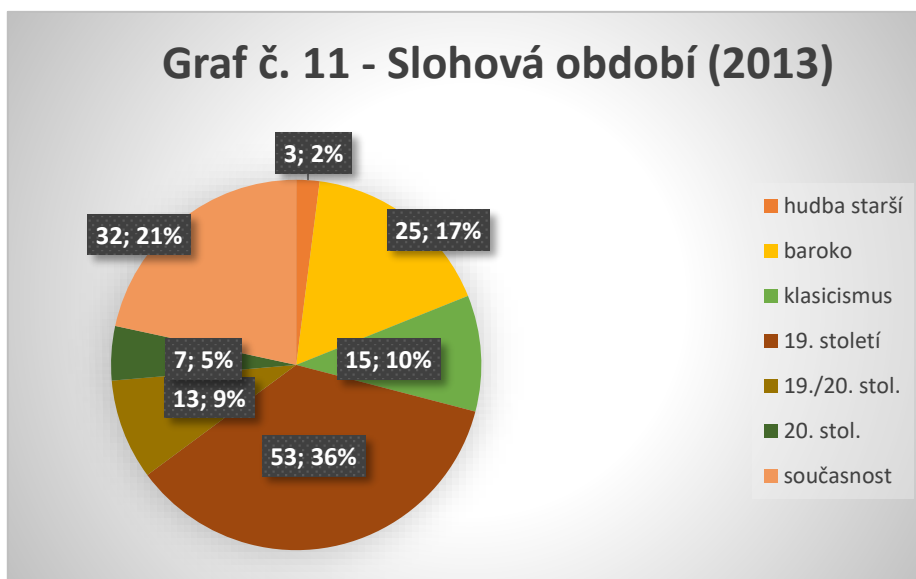
Počet zařazení významných českých skladatelů od roku 2010 mírně poklesl. Stále zůstal nejčastěji uváděným Antonín Dvořák s jeho orchestrálními a komorními díly (11). S pěti záznamy se k němu přidal Bedřich Smetana s operními díly *Dalibor*, *Tajemství*, *Prodaná nevěsta* aj. Stejnému počtu zastoupení (3) se dostalo Bohuslavovi Martinů a Leoši Janáčkově.

5.4. Rondo v roce 2013

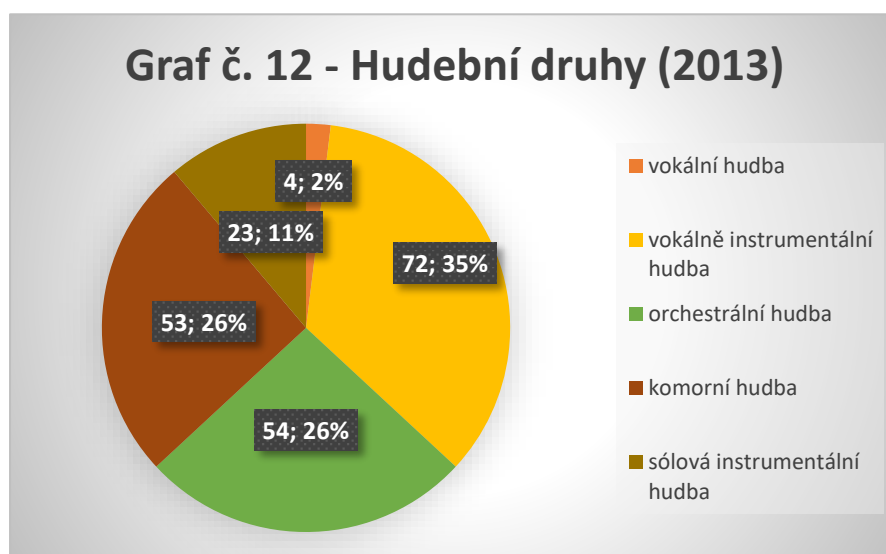
Předposlední rok vykázal celkem 206 záznamů Ronda. Pořad se vysílal ve stejný den i čas jako v předchozích letech, tedy od pondělí do pátku v 9:00 hodin. Výjimečně bylo v sedmi případech posunuto vysílání o minutu, v jednom případě o dvě minuty. Přenos pořadu se neuskutečnil osmkrát z důvodu státních svátků (1. ledna, 1. dubna, 1. května, 8. května, 28. října, 24. – 26. prosince), jednou z neznámých příčin (20. prosince) a již tradičně se nevysílalo o Silvestru. Od 1. července do 29. srpna probíhala tzv. prázdninová pauza ve vysílání Ronda.

Z moderátorských řad vystoupil Rafael Brom a brněnský redaktor Vladimír Čech, naopak nově příchozím se stal Petr Daněk (odborník na renesanci), z jeho přípravy však vzešel pouze jeden díl věnující se renesančním skladbám Carla Gesualda da Venosy. Nejvíce dílů připravila, jako každý rok, dvojice Wandy Dobrovské (42) a Bohuslava Vítka (41). Na vysílání z Ostravy i z Brna bylo vyčleněno 10 dílů pro každé studio zvlášť.

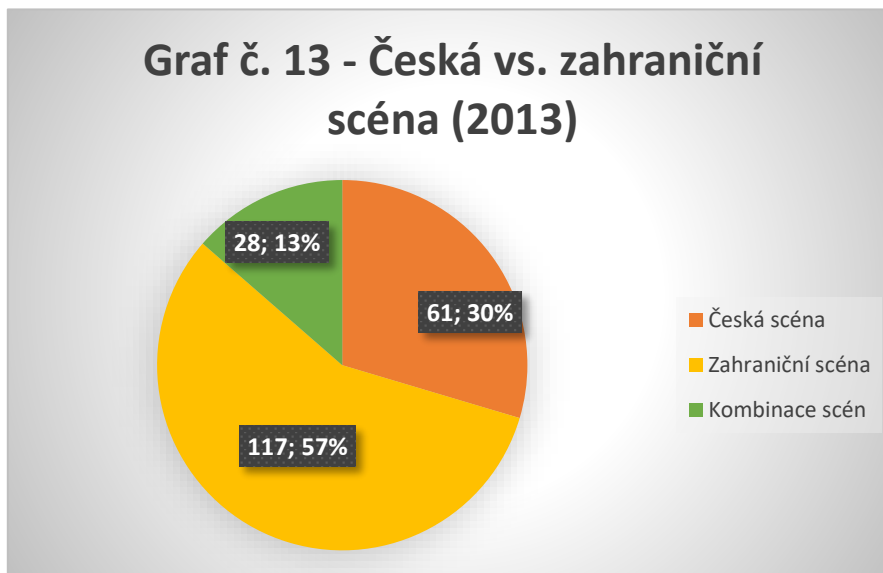
Co se týče slohových období, zde začal postupně vznikat nový trend. Nejčastější zastoupení se sice stále týkalo 19. století (53), ale již druhým rokem se na druhém místě objevila současná hudba s 32 položkami. Předčila tak sloh baroka (25), 20. století (20), ale i klasicismus (15). Výrazně poklesla četnost hudby 20. století (7), hudba starší (3) se již standardně umístila na posledním místě.



Vokálně instrumentální hudba se 72 záznamy opět ovládla oblast hudebních druhů. Další pořadí již bylo totožné s analýzou z let 2010 a 2011. Orchestrální hudba (54) předčila o jednu položku hudbu komorní (53). Téměř o polovinu méně výsledků než v předchozím roce bylo zaznamenáno u sólové instrumentální hudby (23). V případě vokálních skladeb byly vykázány čtyři záznamy.



Zastoupení hudebních scén bylo v předposledním analyzovaném roku očekávatelné, nicméně podíl zahraniční scény se rok od roku snižuje (117), stejně jako scény kombinované (28). Na rozdíl česká scéna má stoupající tendenci (61).



Z českých skladatelských jmen se již čtvrtým rokem ve vysílání nejčastěji vyskytoval Antonín Dvořák (17), následován Bedřichem Smetanou (7). Bohuslav Martinů s Josefem Bohuslavem Foerstem byli do programu zařazeni čtyřikrát. Od Leoše Janáčka se hodnotily dvě orchestrální skladby. Velkým překvapením se stal výskyt Giuseppe Verdiho (8) mezi prvními pěti nejhranějšími skladateli, který měl do této doby mizivé zastoupení. Stejný počet děl (8) se věnoval také Ludwigu van Beethovenovi. Na dalších třech místech se umístili Johann Sebastian Bach (7) a Richard Wagner (6) s Wolfgangem Amadeem Mozartem (6).

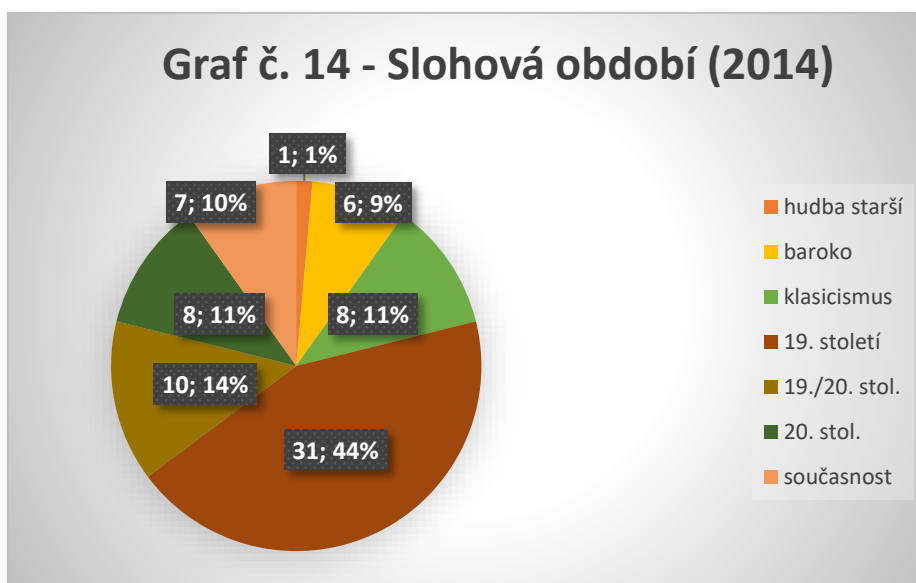
5.5. Rondo v roce 2014

Poslední sledovaný rok byl nejzajímavější, neboť v pátém měsíci nastala velká dramaturgická změna. Od začátku ledna do 2. května se vysílalo od pondělí do pátku ve standardní čas 9:00 (kromě tří výjimek, kdy byl začátek posunut o minutu dopředu). Následovaly změny, které začaly platit 11. května. Den vysílání byl omezen pouze na neděli a čas byl posunut na večer 21:00 hodin. Prodloužila se i stopáž z 30 na 120 minut. Celkově rok 2014 vykázal 115 záznamů. Tento nízký počet v porovnání s předchozími roky způsobila právě redukce vysílání na jeden díl za týden, ale zase se časová dotace zečtyřnásobila.

Vysílání se neuskutečnilo čtyřikrát ve dnech státních svátků (1. leden, 21. duben, 1. květen, 6. červenec) a z jiných důvodů třikrát (25. květen, 22. červen, 21. prosinec). V tomto roce se již vysílalo i v letních měsících.

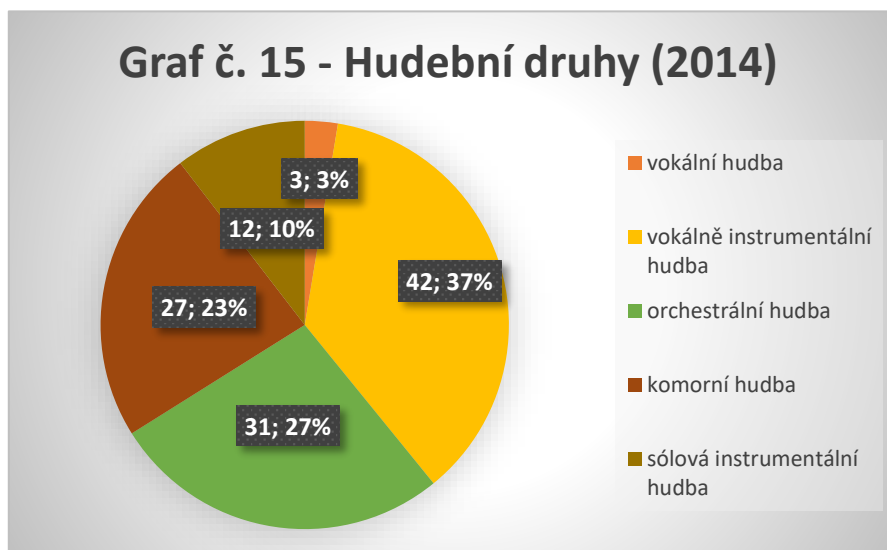
Skupina redaktorů pracujících na Rondu prošla v roce 2014 velkými obměnami. Z hlavních redaktorů v činnosti dále nepokračovala Dita Hradecká. Martin Jemelka měl na starost vysílání z Ostravy pouze připravit, moderování se nově ujala Renáta Spisarová (4). Osm nově příchozích redaktorů se ujalo většinou méně než pět dílů - Ivan Ruml (5), Vít Roubíček (4), Zbyněk Brabec (3), Tomislav Volek (1 + 1 s Miladou Jonášovou), Lucie Hradilová (1), Gabriel Gössel (1) a Pavel Kirs (2).

I když mezi slohovými obdobími měla opět největší zastoupení hudba 19. století (31), rozdíl mezi dalšími epochami již nebyl tak znatelný. Hudba přelomu 19. a 20. století byl uveden 10krát, 20. století 8krát stejně jako klasicismus. Současná hudba byla na programu 7krát, baroko 6krát a starší hudba jednou. V 19 případech nebylo kvůli nahrávkám několika skladatelů v jednom díle možné určit konkrétní slohové období.



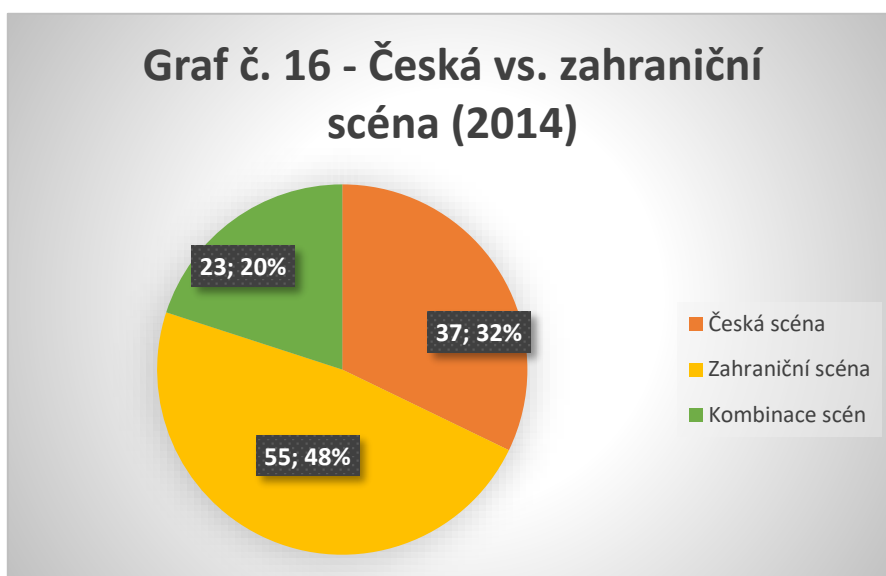
V roce 2014 již, co se týče hudebních druhů, neměla vokálně instrumentální hudba (42) tak výrazně velké zastoupení, jako tomu bylo u předchozích let. Mezi počtem orchestrální (31) a komorní hudby (27) nenastal příliš velký rozdíl. Na posledních dvou místech se již tradičně umístila hudba sólová instrumentální (12) a vokální (3).

Graf č. 15 - Hudební druhy (2014)



Rozlišení české a zahraniční hudební scény pokračovalo v duchu předešlých let. Zahraniční scéna (55) sice stále převažovala, ale již výrazně méně. Nevýhodou je, že nastala změna frekvence vysílání Ronda, neboť již není možné vysledovat, zda má česká scéna (37) stále stoupající tendenci, jak tomu byl doposud. Kombinace české a zahraniční scény se vyskytla 23krát.

Graf č. 16 - Česká vs. zahraniční scéna (2014)



Antonín Dvořák (15) byl z největších českých skladatelských jmen nejčastěji uváděn i v posledním sledovaném roce. Nejvíce se mu přiblížili, i když ne dostatečně blízko, Leoš Janáček (4), Bedřich Smetana (3), Josef Bohuslav Foerster (3) a Bohuslav Martinů (2). Volba skladeb do vysílání se zaměřila spíše na méně známé skladatele, např. Antonín Rejcha, František Ignác Tůma ad. Cílem bylo seznámit veřejnost s nahrávkami, které tolik nefigurují v povědomí posluchačů. U zahraničních skladatelů tomu bylo podobně. Fryderyk Chopin, Giuseppe Verdi, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven i Wolfgang Amadeus Mozart, ti všichni se objevili ve vysílání „jen“ čtyřikrát, zato se

začaly objevovat jména jako Bruno Maderna, Xavier Montsalvatge, Krzysztof Penderecki ad.

6. POŘAD TELEFONOTÉKA V LETECH 2010 – 2014

Ve sledovaném období byla Telefonotéka odvysílána 388krát. V roce 2010 začínal vysílací čas v pondělí v 10:15, stopáž trvala 75 minut. Následující rok se pořad přesunul na nedělní odpoledne se začátkem v 16:31 hod. Další podstatná změna nastala v květnu 2014, kdy se pořad prodloužil na 100 minut a vysílal se od pondělí do pátku deset minut před desátou hodinou (během léta 90 minut od 10:00 hodin). Za sledované pětiletí se na Telefonotéce podílelo 28 moderátorů.

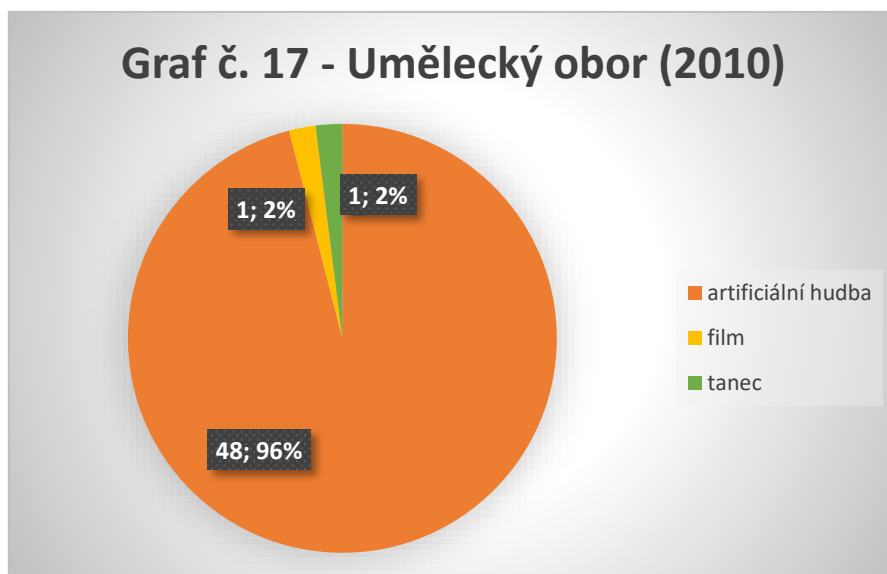
6.1. Telefonotéka v roce 2010

V roce 2010 vykázal průzkum programu celkem 50 záznamů Telefonotéky. Vysílala se pravidelně jednou týdně v pondělí v čase 10:15. Přenos pořadu se neuskutečnil pouze dvakrát – ve Velikonoční pondělí a 5. července z důvodu státního svátku. Tři vysílání byla speciální, neboť neproběhly ze studia, nýbrž z hudebních festivalů. Jednalo se o 28. červen – 52. ročník festivalu Smetanova Litomyšl, 19. červenec – Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a 16. srpen – 51. ročník Chopinova festivalu v Mariánských Lázních.

Pořad mělo v tomto roce na starost 6 moderátorů. Stejně jako u Ronda odráží i Telefonotéka do značné míry preference a tipy redaktorů, neboť to jsou oni, kdo navrhují hosty pořadu. Je ale na druhou stranu samozřejmé, že vedoucí redakce a hlavní dramaturg musí s redaktorovými návrhy souhlasit. Nejvíce dělů, konkrétně dvacet, odvysílala Jana Vašatová. Markéta Vejvodová se podílela na vysílání jedenáctkrát, Hana Jarolímková desetkrát, z toho jednou vysílala z festivalu. Jitka Novotná odmoderovala čtyři pořady, Ivan Ruml tři včetně dvou festivalových speciálů a Wanda Dobrovská dva.

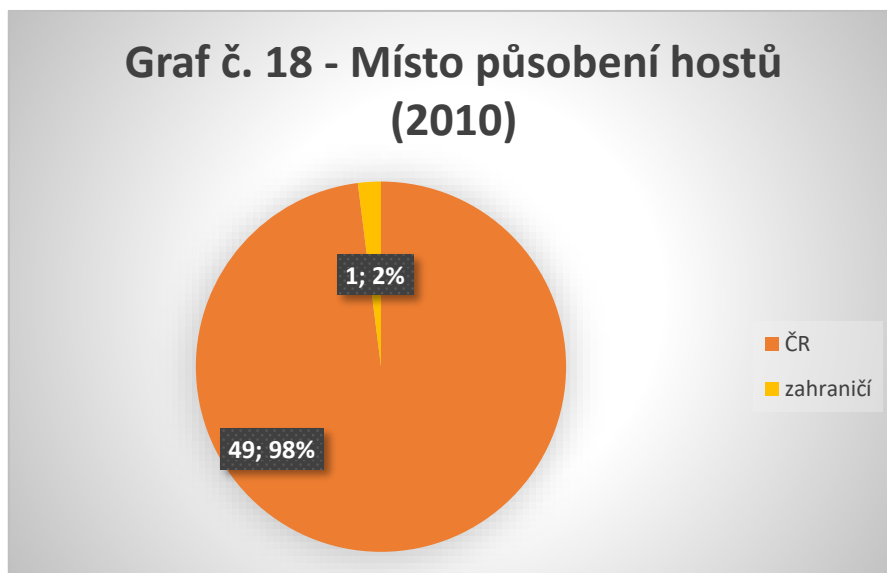
Hosté tohoto pořadu pocházeli, až na dvě výjimky, z řad interpretů, skladatelů či organizátorů hudebního života. Navíc všichni se pohybovali v oblasti artificiální hudby. Zmíněné dvě výjimky tvořil Vlastimil Harapes (herec, tanečník a baletní mistr) a Luděk Munzar (herec a recitátor).

Graf č. 17 - Umělecký obor (2010)



Místa působnosti hostů byla rozdělena do dvou kategorií: Česká republika, a zahraničí. Původně bylo v plánu zařadit i kategorii „Praha“, ale zařazení hostů působících ve více českých městech najednou, se ukázalo jako problematické, proto bylo od tohoto záměru upuštěno. Není překvapivé, že drtivá většina hostů působila v České republice (49 - např. Jiří Štílec, Roman Bělor, Petr Vronský ad.). V zahraničí vykonávala činnost pouze Martina Janková (sólistka opery ve Švýcarsku).

Graf č. 18 - Místo působení hostů (2010)



Témata rozhovorů, lze vzhledem k oboru, z něhož se host rekrutoval, rozdělit do pěti skupin: **1) celková charakteristika umělecké, příp. jiné činnosti** (zde je potřeba vytvořit i podkategorie: činnost dirigentská, interpretační, skladatelská, manažerská a

pedagogická), 2) zmapování hudební/herecké, příp. jiné kariéry umělce, 3) prezentace a hodnocení festivalu, s nímž byl host spjat, 4) rozhovor o slavné osobnosti nebo připomenutí jejího výročí, 5) zaměření na nějakou specifickou oblast činnosti pozvané osobnosti. V 28 záznamech vedl redaktor s hostem rozhovor zaměřený především na celkovou charakteristiku činnosti, které se věnuje. Například s Vladimírem Válkem probírala Jana Vašatová jeho dirigentskou činnost při SOČR, s cembalistkou Monikou Knoblochovou její interpretační činnost a s Jiřím Kolářem, předsedou Unie českých pěveckých sborů, jeho manažerskou a pedagogickou činnost. Wanda Dobrovská řešila s Tomášem Hanzlíkem problematiku skladatelské práce. Naopak zaměření jen na jednu z oblastí profesního zaměření hosta proběhlo v devíti případech (např. u Jana Vičara – muzikologa, pedagoga a skladatele – byla hlavním tématem katedra muzikologie na Univerzitě Palackého v Olomouci, které byl v daném roce vedoucím). O hudební kariéře proběhl rozhovor pětkrát (např. s houslisty Josefem Špačkem a Martinou Bačovou), stejně jako o festivalech (MHF Pražské jaro, Letní slavnosti staré hudby). Skupina výročí a slavných osobností se objevila dvakrát (200. výročí narození Chopina, Gustav Mahler). O herecké činnosti probíhal rozhovor pouze jednou (s Luděkem Munzarem).

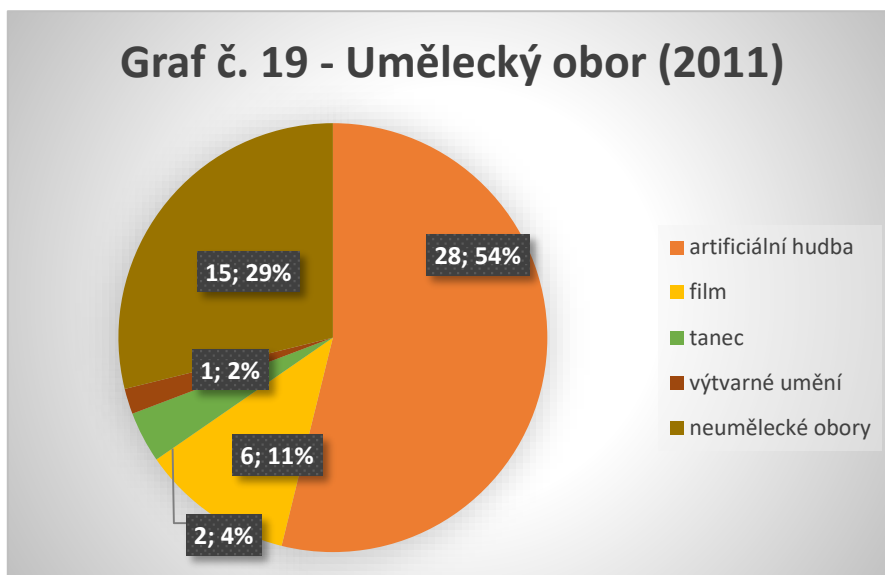
6.2. Telefonotéka v roce 2011

V roce 2011 se odvysílalo 52 dílů Telefonotéky. Vysílání probíhalo každou neděli (včetně svátků 1. a 8. května a 25. prosince) v odpoledním čase 16:31 hod. Důležitým mezníkem se stalo připojení pořadu Setkávání k Telefonotéce. Od té doby se v pořadu nevyskytovali umělci pouze z řad hudebníků, ale i z jiných uměleckých oblastí. Jeden díl byl speciálně vysílán z věže kostela sv. Jakuba v Poličce, rodného místa Bohuslava Martinů.

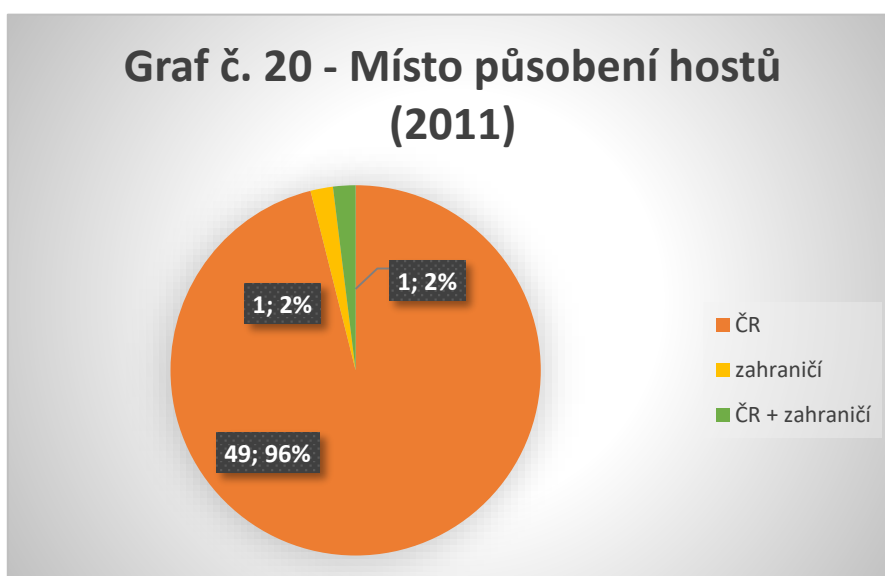
Správný chod pořadu zajišťovalo o pět moderátorů více než loňský rok. Tento nárůst způsobilo právě zrušení pořadu Setkávání, kdy část redaktorů začala pracovat právě v redakci Telefonotéky. Byli to Pavel Ryjáček (8), Robert Tamchyna (4) a Tomáš Pilát (4). Dalšími redaktory, kteří se začali částečně podílet na pořadu, byli Vojtěch Babka (1), Jaroslava Haladová (1) a Petr Kadlec. Ve vysílání dále nepokračovaly Hana Jarolímková a Jitka Novotná.

Kategorie uměleckých oborů byly obohaceny o novou položku, a to o výtvarné umění (host Boris Kudlíčka – scénograf a kostýmní výtvarník). Na prvním místě četnosti uměleckého oboru však zůstala umělecká hudba (28). Filmové umění se objevilo šestkrát

a tanec dvakrát. Ostatní obory, které se neřadí k uměleckým (NO – neumělecké, např. sinologie, překladatelství ad.) našly zastoupení patnáctkrát.



Hosté, kteří přijali pozvání k návštěvě Telefonotéky, pocházeli v naprosté většině z České republiky (49). Jeden host působil zároveň v Česku i v zahraničí (Libuše Márová, sólistka opery národního divadla v Praze a Komické opery v Berlíně). Nina Garthwaite (britská filmařka působící ve Velké Británii) se zúčastnila vysílání spolu s Danielem Moravcem a Ladislavem Železným.



V tématech rozhovoru nalezla největší zastoupení opět celková charakteristika umělecké činnosti (33). Jana Vašatová například vedla rozhovor s Jiřím Bělohlávkem o jeho dirigentské činnosti v orchestru BBC v Londýně a v České filharmonii. Robert

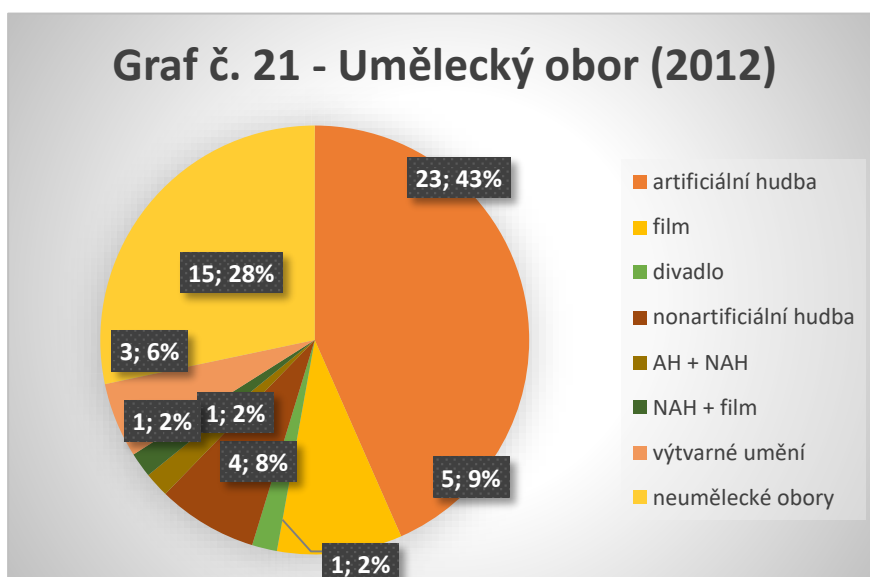
Tamchyna si povídal s Hanou Maciuchovou o její herecké činnosti a Markéta Vejvodová s Kateřinou Kněžíkovou o činnosti interpretační. Specifická oblast se objevila ve vysílání čtrnáctkrát, konkrétně např. film Lidice režiséra Petra Nikolaeva. Téma festivalu (1) Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních probrala Wanda Dobrovská s Martinem Kasíkem. Z velkých osobností byli připomenuti Václav Talich, Antonín Dvořák a W. A. Mozart.

6.3. Telefonotéka v roce 2012

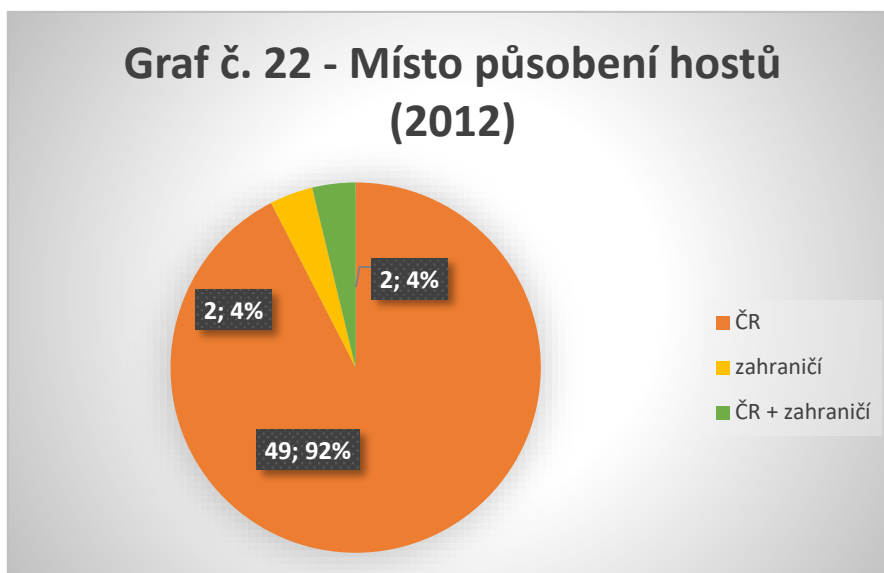
Jelikož byl rok 2012 rokem přestupným a vysílání Telefonotéky probíhalo nadále jednou týdně, objevil se v programu pořad dokonce 53krát. Čas i den přenosu pořadu zůstal neměnný, až na tři výjimky, kdy se vysílal dvakrát v 14:15 a jednou v 14:00 hodin.

Jana Vašatová odvysílala za sezonu nejvíce dílů, tedy 15. S moderováním přestal Ivan Ruml, Jaroslava Haladová i Petr Kadlec. Speciální díl si vzal na starost tehdejší šéfredaktor Lukáš Hurník, jenž rozmlouval o vztahu vína a umění s Michalem Šetkem a Jiřím Ludvíkem (znalec vína a vinař). Celkově pracovalo na Telefonotéce v roce 2012 devět moderátorů.

Umělecké obory se rozšířily na osm položek. Přibyla nonartificiální hudba (4 položky), divadlo (1), spojení artificiální a nonartificiální hudby (1 – houslista Pavel Šporcl) a nonartificiální hudby s filmem (1 – Hana Frejková – zpěvačka a herečka). Patnáct hostů nepocházelo z umělecké sféry, např. Aleš Špičák - odborník na mořskou seismologii. Hudba artificiální s 23 záznamy byla nejčastějším uměleckým oborem hostů Telefonotéky v roce 2012.



Hosté působící na území České republiky (49) byli opět ve většině na rozdíl od zahraničních hostů (2). Z Německa přicestovala Irena Troupová, známá sopranistka původem z Čech, a z Rakouska sólista Vídeňské státní opery Adam Plachetka. Houslista Jaroslav Šonský a filmový dokumentarista Vít Janeček působili jak v Česku, tak v zahraničí.



O specifických uměleckých činnostech (45) vedla rozhovor např. Wanda Dobrovská s harfistkami Libuší Váchalovou a Janou Bouškovou na téma interpretace. Na téma festivaly si Jana Vašatová povídala s Romanem Bělorem, ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Vlachovo kvarteto slavilo v roce 2012 výročí (1) 30 let své existence, proto jeho členové nemohli chybět ve vysílání. Alena Zemančíková se s Jindřichem Karáskem, profesorem z Ústavu filozofie a religionistiky FF UK, zajímavé téma v rámci specifických oblastí (16), o základech státu, moderní univerzity a místo filozofie a filozofů v politice.

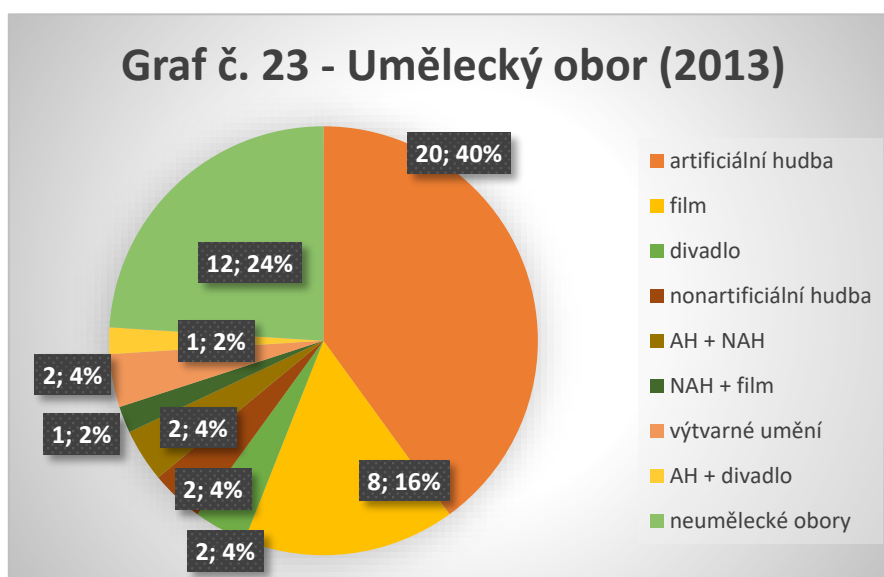
6.4. Telefonotéka v roce 2013

Předposlední rok vykázal 49 záznamů pořadu Telefonotéka. Čas i den vysílání zůstal nezměněn – neděle v 16:30 hodin (jediná výjimka nastala 30. června, kdy byl začátek posunut na 16:36 hod.). Nevysílalo se pouze o Velikonoční neděli 24. března.

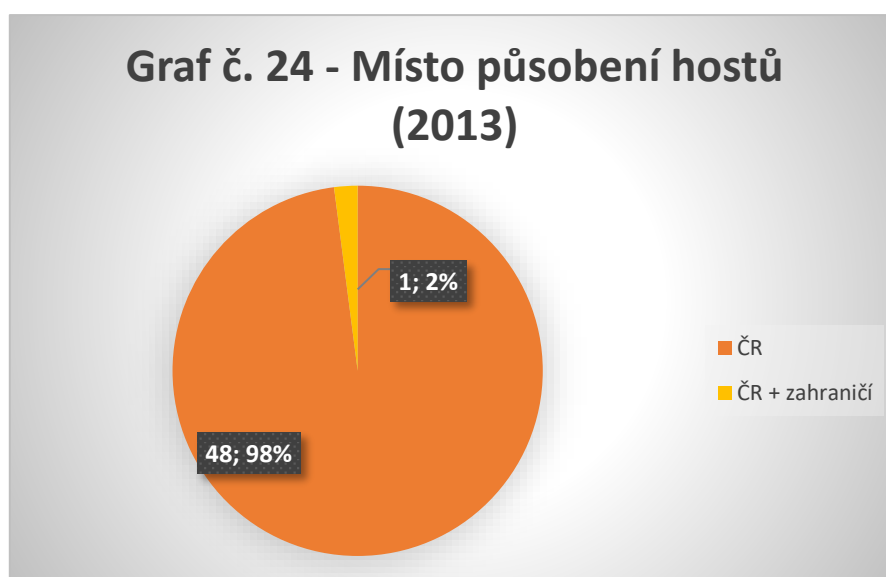
Redaktorů Telefonotéky bylo v tomto roce deset. Z minulé sezony již k mikrofonu znovu neusedli Alena Zemančíková a Vojtěch Babka, na druhou stranu se však k moderování pořadu vrátila Jitka Novotná (1). Z nových moderátorů jmenujme Janu

Klusákovou (5), Jiřího Kamena (2) a Veroniku Paroulkovou (1). Nejvíce děl odmoderovala již tradičně Jana Vašatová (12).

Co se týče uměleckých oborů hostů Telefonotéky, i v tomto roce si moderátoři zvali převážně osobnosti spojené s uměleckými obory (20). Z oblasti filmu se do studia dostavilo osm hostů. Nonartificiální hudba, výtvarné umění, divadlo i kombinace uměleckých oborů se vyskytovaly vždy dvakrát. Po jedné položce se ve vysílání objevila nonartificiální hudba propojená s oblastí filmu a umělecké obory s divadlem.



Kromě jedné osobnosti (Petr Wagner – gambista a pedagog působící jak v Česku, tak v zahraničí) působili všichni hosté (48) v České republice.



Co se týče témat rozhovorů, umělecké obory byly v tomto roce rozděleny pouze na dvě kategorie: umělecká činnost (34) a specifická oblast (15). Z uměleckých činností jmenujme například dirigentskou činnost Marka Štrýncla nebo režisérskou činnost Davida Vondráčka. Specifická oblast se týkala např. teologa a sociologa Tomáše Halíka, který mluvil s Janou Klusákovou o náboženských otázkách.

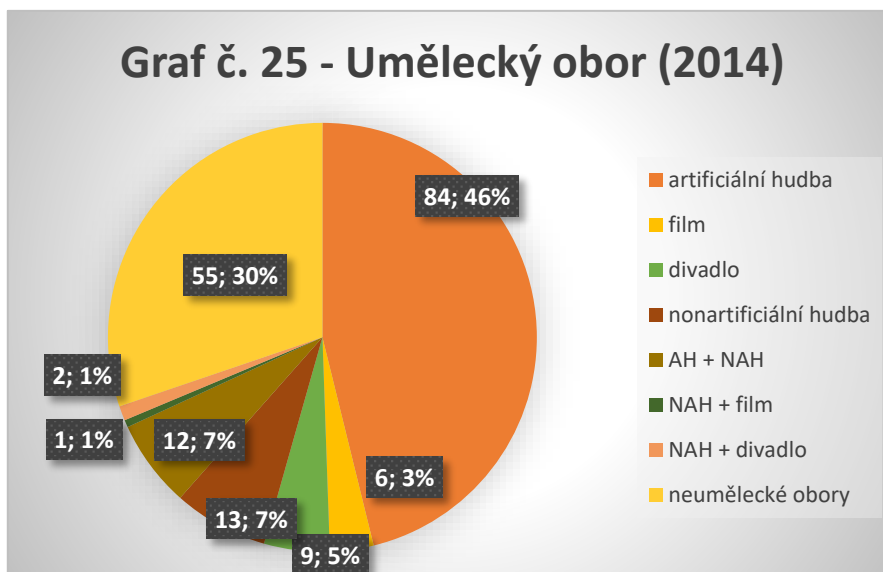
6.5. Telefonotéka v roce 2014

Poslední sledovaný rok přinesl nejzajímavější změny, stejně jako tomu bylo v případě pořadu Rondo. Od začátku ledna do 27. dubna probíhalo vysílání ve stejný den i čas jako doposud. Po týdenní pauze se začala objevovat Telefonotéka v rozhlasovém programu 100 minut od pondělí do pátku v 9:50 hodin (s občasnými výjimkami – viz. kapitola 6 Telefonotéka v letech 2010 – 2014). Celkový počet odvysílaných dílů se tedy na rozdíl od předchozích let zvýšil na 184 záznamů (z toho byl jeden Silvestrovský speciál bez hosta).

S navýšením vysílacího času se musela zvednout i kvantita redaktorů. Část pořadů připravovala regionální studia ČRo. Například olomoucký moderátor Michal Bureš (8) připravil pořad s olomouckými osobnostmi – Tomášem Hanzlíkem, Josefem Jařabem, Ondřejem Doležalem ad. Novou posilou redaktorského týmu se stali také Eva Ocisková (15), Blanka Stárková (8), Ilja Šmíd (1), Jan Hlaváč (1), Otakar Svoboda (8), Petr Gojda (6), Renata Klusáková (4) Zuzana Lederová (3) a ostravská moderátorka Renata Spisarová (3). Z minulého roku nepokračoval v moderování Pavel Ryjáček a Jiří Kamen.

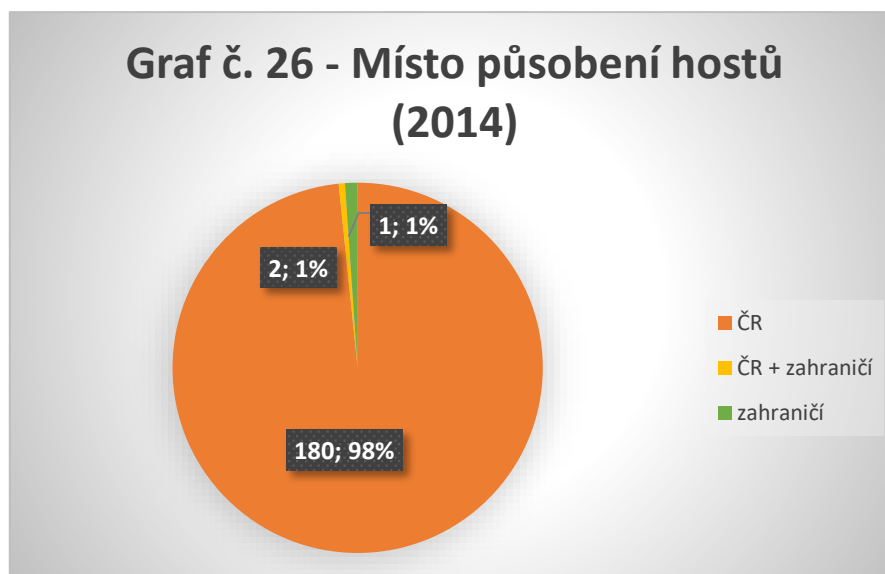
V uměleckých oborech stále převažovala umělecká hudba (86) i v posledním sledovaném roce. Hosté mimo oblast umění (55) dosáhli druhého nejčastějšího zastoupení. Za nimi následoval obor s nonartifciální hudbou (13), kombinace AH a NAH (12), divadlo (9), film (6), NAH + divadlo (2) a s jediným zastoupením obor NAH +film.

Graf č. 25 - Umělecký obor (2014)



V České republice působilo ze 183 hostů 180. Jedna osobnost (violoncellista Marek Jerie) působí střídavě ve Švýcarsku a u nás, zbylé dvě osobnosti, shodou okolností obě klavíristky, žijí trvale v zahraničí (Halina Bertram v Německu a Lada Valešová v Anglii).

Graf č. 26 - Místo působení hostů (2014)

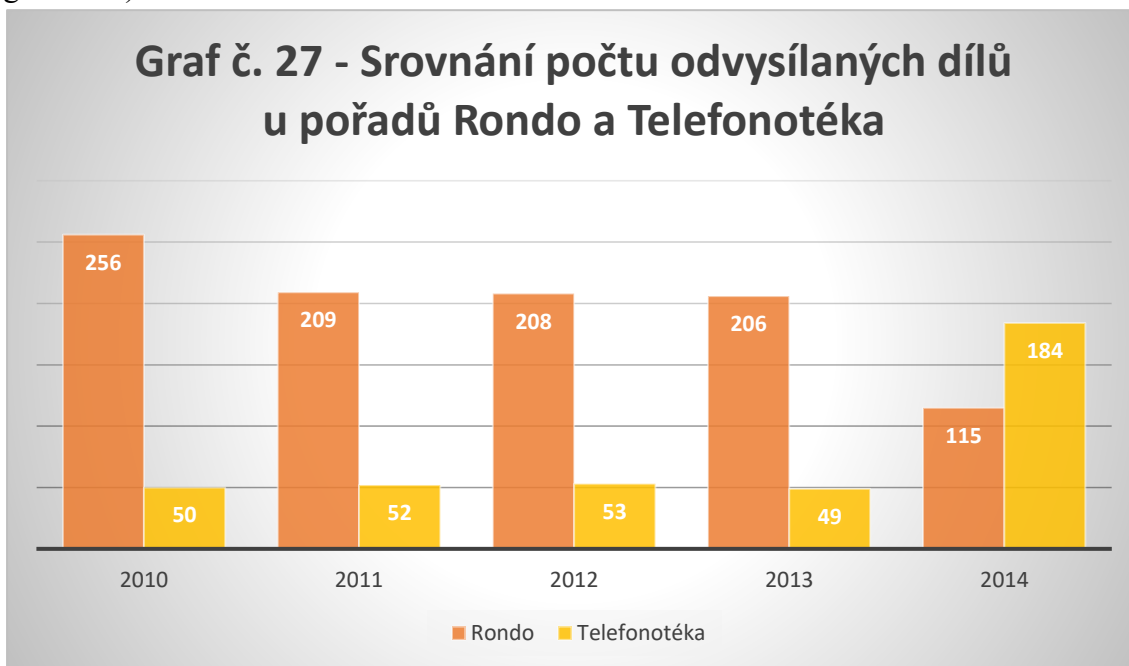


O uměleckou činnost hostů se redaktoři zajímali ve 101 případech. Konkrétně např. Ivan Ruml chtěl posluchačům přiblížit interpretační činnost operního pěvce Aleše Brisceina, Vojtěcha Babku pro změnu zajímala dirigentská činnost Romana Válka. O festivalech se mluvilo v pěti pořadech (např. Otakar Svoboda vyzpovídal ředitele brněnského JazzFestu Viléma Spilku, Ivan Ruml si do studia pozval Jiřího Bártu, ředitele Mezinárodního festivalu Kutná Hora). Výročí a slavné osobnosti (10) si připomněly

Renata Spisarová s Lenkou Živočkovou a Terezou Pogodovou (20. výročí Operního studia při Národním divadle moravskoslezském). Ze specifických oblastí bylo na programu např. čínské umění se sinoložkou Zlatou Černou nebo Kühnův dětský sbor se sbormistrem Jiřím Chválou.

7. SOUHRNNÉ VYHODNOCENÍ ZJIŠTĚNÝCH POZNATKŮ

Průzkum programu stanice Vltava ve sledovaném období vykázal v jednotlivých letech různý počet odvysílaných dílů pořadů Rondo a Telefonotéka (viz. graf č. 26).



Jak je z grafu patrné, první čtyři roky vykázaly téměř stabilní počty odvysílaných dílů. Menší odchylku lze pozorovat v prvním roce pořadu Rondo, zapříčiněnou pravidelným vysíláním po celý rok, což v následujících letech narušila tzv. „prázdninová pauza“, proto se počty dílů snížily. Podstatná změna u obou pořadů nastala poslední analyzovaný rok, kdy došlo ke změně programového schématu a tím pádem ke změně četnosti vysílání, stopáží pořadů a vysílacích časů. U pořadu Rondo tak můžeme sledovat výrazný pokles (začal se vysílat jednou týdně), naopak u Telefonotéky ještě markantnější nárůst odvysílaných dílů (vysílání ve všední dny).

Nyní se zaměříme na jednotlivé parametry hodnocených nahrávek v pořadu Rondo. Náplň programu určují především odborné zájmy a preference redaktorů. Pořady připravila skutečná česká hudebně kritická elita: operní kritička a redaktorka Práva i Divadelních novin Radmila Hrdinová, redaktorka MF Dnes Věra Drápelová, šéfredaktor Harmonie Luboš Stehlík, významná operní kritička spolupracující s hudebními časopisy, ale i Lidovými novinami Helena Havlíková, Dita Hradecká z Lidových novin nebo Vít Roubíček, pracovník Radioservisu. Byly přizvány osobnosti z Brna - Jana Slimáčková,

přednášející na JAMU, která se zaměřuje na 17. a 18. století, muzikolog a redaktor Martin Flašar. Z Ostravy se k vysílání připojili odborník na dějiny 19. a 20. století Martin Jemelka a Renata Spisarová s dvacetiletou praxí v rozhlasu. Co se týče slohových období, i když ve všech pěti letech „vítězila“ s největším zastoupením hudba 19. století, Wanda Dobrovská (odbornice na současnou nebo novější hudební tvorbu) pravidelně do vysílání nasazovala skladby z 20. století nebo ze současnosti, aby tak pomohla plnit cíl veřejnoprávního rozhlasu – rozšiřovat kulturní povědomí posluchače a otevírat nové perspektivy. Zmíněná období byla nejvíce zastoupena v letech 2012 a 2013.

Z hudebních druhů redaktoři dávali každým rokem největší přednost hudbě vokálně instrumentální. V prvním roce byl rozdíl nejznatelnější, v následujících letech se zastoupení tohoto druhu s ostatními poměrně srovnalo. Nejméně byly do vysílání zařazovány skladby čistě vokálního charakteru.

V pořadu Telefonotéka se analyzoval zejména obor působení hosta (artificiální hudba, nonartificiální hudba, film, divadlo, tanec, výtvarné umění nebo nekulturní obor) a téma rozhovoru (umělecká činnost, hudební/herecká kariéra, festival, téma slavné osobnosti nebo výročí a specifická oblast vyhrazená pro hosty z neuměleckých oborů). Redaktor si opět zval do studia významné i méně známé osobnosti, se kterými vedl rozhovor na předem dané téma a v průběhu pořadu (většinou) host vybíral hudební nahrávky, které měly zaznít. Jelikož největší zastoupení hostů bylo z umělecké oblasti, ubíral se rozhovor také tímto směrem ve většině případů. Tato témata jsem rozdělila ještě do podkategorií činností interpretačních, skladatelských, dirigentských ad., z nichž se v rozhovorech nejvíce vyskytovalo téma interpretace. Druhým nejčastějším typem hosta byla osobnost z mimouměleckých sfér, se kterou byla probírána nejčastěji její profesní činnost nebo osobní zájmy.

ZÁVĚR

Pořady Rondo a Telefonotéka mají ve vysílání již dlouholetou tradici. Nenásilnou formou vzdělávají posluchače nejen v oblasti hudby, ale také v dalších oblastech jako jsou např. medicína nebo věda.

Cílem práce bylo stanovit současný trend analyzovaných pořadů Českého rozhlasu Vltava. Dalším úkolem bylo zjistit, jaký obraz kultury je posluchačům prostřednictvím veřejnoprávního rozhlasu vštěpován. Za tímto účelem byla provedena kvantitativní analýza za každý rok zvlášť, aby bylo možné porovnat výsledky jednotlivých let.

Pořad Rondo zhodnotil za sledovanou dobu obrovské množství nahrávek, z jejichž podstaty lze vypočítat určitý trend. Nelze opomenout, že nahrávky si vybírají redaktoři sami podle svých odborných preferencí, proto záleží spousta faktorů na tom, který moderátor se objevuje ve vysílání nejčastěji a jestli prezentuje pouze skladby, které mu jsou blízké nebo zařazuje i jiné. Vysílání Ronda se věnuje poměrně velký počet redaktorů (přibližně 20), jejichž hudební preference jsou natolik různorodé, že se posluchač může vzdělávat ve všech hudebních směrech. Nejméně známá je ale mezi posluchači obecně hudba 20. století a soudobá klasická hudba.

Pořad Rondo, a z redaktorů především Wanda Dobrovská, se ve sledovaném období výrazně zasloužil o prosazení a podporu právě těchto druhů hudby. Obecně je ale v tomto pořadu největší zastoupení hudby 19. století, co se týče scény, převládají ve velké míře skladby zahraniční. Z hudebních druhů je nejčastěji k poslechu hudba vokálně instrumentální, ale ostatní druhy (s výjimkou vokální hudby) jsou zastoupeny v podobném počtu.

Pořad Telefonotéka slouží nejen posluchačům Vltavy, aby měli přehled, co se děje v různých uměleckých oblastech, ale také jako způsob popularizace umění a propagace určitých počinů nebo festivalů. V rámci pořadu byla zjišťována intenzita vysílání, umělecké zaměření hostů, popř. jejich profese a místo působení. Původně se měl vyhodnocovat podíl pražských a mimopražských osobností, ale v průběhu sepsávání dat jsem došla k závěru, že je určení této kategorie problematické, proto byla omezena na osobnosti působící v České republice, v zahraničí nebo na obou místech současně.

Zatímco v roce 2010 reprezentovali hosté převážně sféru hudby (artifciální), postupem času přibýly profese i z jiné umělecké oblasti. Podstatnou roli v tomto publicistickém pořadu hraje hudba, kterou vybírají právě hosté, kteří tak dávají tak

nahlédnout do svých preferencí. Některé osobnosti se do Telefonotéky podstatně často vrací, na čem mohou mít zásluhu posluchači, jež oblíbené osobnosti vyžadují. Telefonotéka obecně nabízí neobvyklý kontakt s posluchači, kteří můžou redaktora či hosta kontaktovat pomocí e-mailové zprávy nebo do živého vysílání přímo zavolat. Součástí pořadu je také soutěž, nejčastěji o kompaktní disk, který posluchač může získat zodpovězením určité otázky.

Současný trend ve vysílání vážné hudby je takový, že se zařazují převážně skladby známé a oblíbené, které si posluchači přejí. Je ale snaha tento trend potlačit a seznámit posluchače s hudbou 20. století a také současnou, která se netěší velké oblibě, protože není známá, což tvoří „začarovaný kruh“.

V práci jsou zahrnuty tabulky s údaji jednotlivých let 2010 – 2014 pořadů Rondo a Telefonotéka, které mohou pomoci dalším pracím podobného zaměření.

RESUMÉ

Předkládaná bakalářská práce se zabývá analýzou vybraných hudebních programů odvysílaných v Českém rozhlasu Vltava v rozmezí let 2010-2014. Byly zvoleny dva pořady: Rondo a Telefonotéka. Zatímco hlavním cílem pořadu Rondo je informovat posluchače o nových nahrávkách a nabízet jim jejich kvalitativní hodnocení, Telefonotéka reprezentuje hudební publicistiku. Prostřednictvím rozhovoru s vybranou osobností redaktor seznamuje posluchače s uměleckými, příp. vědeckými aktivitami hosta.

Cílem práce bylo zjistit, jaký typ vážné hudby, příp. jaká oblast hudební kultury byly v daném období nejčastěji upřednostňovány, a zamyslet se nad tím, co k tomuto výběru redaktory vedlo. Autorku práce nejvíce zajímalo, jestli stála v centru pozornosti spíše hudba česká, nebo zahraniční, které slohové období bylo posluchačům nejčastěji zprostředkováváno, příp. která hudební oblast se těšila jejich největší pozornosti.

Práce sestává ze dvou částí. Teoretická část se věnuje historii a charakteristice jak Českého rozhlasu, tak i samotné stanice Vltava, u které dále rozebírá vysílací schéma a stručně popisuje zaměření jednotlivých hudebních pořadů. Poslední pasáž obsáhleji charakterizuje analyzované pořady Rondo a Telefonotéka.

Praktická část představuje výsledky analýzy a předkládá komentáře k nim. U obou pořadů je výklad koncipován po jednotlivých letech. Pro lepší přehlednost využívá formu grafů. Vzhledem k obsáhlosti zjištěných dat je celý jejich soubor součástí příloh. Zjištěné trendy jsou shrnuty v závěru.

SUMMARY

The presented bachelor thesis deals with the analysis of selected music programmes broadcast on Czech Radio Vltava between the years 2010 and 2014. Two programmes have been selected: Rondo and Telefonotéka. While the main aim of the show Rondo is to inform listeners about new recordings and offer them their qualitative evaluation, Telefonotéka represents music journalism. Employing the method of an interview led with a selected personality, the editor acquaints students with works of art, alternatively scientific activities of the guest.

The objective of this work was to find out what type of classical music, or what area of the music culture at the time, were most commonly preferred, and to think about why editor selected this option. The author of the work was mostly interested in whether the centre of attention was rather the Czech or foreign music, which stylistic period was most frequently mediated to listeners, or what music area was the most popular with them.

The thesis consists of two parts. The theoretical part is devoted to the history and characteristics of Czech Radio as well as the station Vltava, where the broadcasting schedule is further discussed and the orientation of the music programmes is briefly described. In the last passage, the analysed programmes Rondo and Telefonotéka are characterized more extensively.

The practical part presents the results of analyses including the comments on them. In both programmes, the interpretation is designed according to the individual years. For better clarity, the form of diagrams is used. Considering the extensiveness of the collected data, the entire file is included in attachments. The discovered trends are summarized in the conclusion.

ZUSAMMENFASSUNG

Die vorliegende Abschlussarbeit beschäftigt sich mit der Analyse der ausgewählten Musiksendungen in dem Tschechischen Rundfunk Moldau zwischen den Jahren 2010-2014. Es waren zwei Programme ausgewählt: Rondo und Telefonotéka. Während das Hauptziel des Programms Rondo ist, die Zuhörer über neue Aufnahmen zu informieren und ihnen ihre qualitative Beurteilung anzubieten, stellt Telefonotéka Musikjournalismus vor. Durch ein Interview mit den ausgewählten Persönlichkeiten machte der Redakteur die Zuhörer mit der Kunst-oder wissenschaftlichen Aktivitäten des Gastes bekannt.

Ziel war es, festzustellen, welche Art der klassischen Musik, eventuell welcher Teil der Musikkultur in einem bestimmten Zeitraum meistens bevorzugt war, und darüber nachdenken, was die Redakteure zu dieser Wahl geführt hat. Die Autorin war dafür interessiert, ob im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit eher tschechische Musik, oder fremde Musik stand, welche Stilperiode vor allem dem Publikum vermittelt war, eventuell welcher Musikbereich die größte Aufmerksamkeit genossen hat.

Die Arbeit besteht aus zwei Teilen. Der theoretische Teil widmet sich der Historie und der Charakteristik nicht nur des Tschechischen Rundfunks, sondern auch der Station Moldau. Diese Charakteristik diskutiert weiterhin den Sendeplan und beschreibt kurz die Orientierung der Musikprogramme. Im letzten Teil sind die Programme und Rondo Telefonotéka charakterisiert und analysiert.

Der praktische Teil präsentiert die Ergebnisse der Analyse und stellt Kommentare vor. Beide Programme sind nach einzelnen Jahren interpretiert. Zur besseren Übersicht ist eine Form von Graphen verwendet. Im Hinblick auf die Vielseitigkeit der gesammelten Daten ist die Kollektion in den Dateianhängen enthalten. Beobachtete Trends sind in dem Schlussteil zusammengefasst.

SEZNAM ZDROJŮ

Literatura

ČUŘÍK, Jaroslav. *Nové trendy v médiích*. Brno: Masarykova univerzita, 2012. ISBN 978-80-210-5825-5.

FUKAČ, Jiří, MACEK, Petr (ed.). *Hudba a média: rukověť muzikologa*. Brno: Masarykova univerzita, 1998. ISBN 80-210-1951-4.

JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům: z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas, 2003. ISBN 80-86762-00-9.

KONČELÍK, Jakub, Pavel VEČEŘA a Petr ORSÁG. *Dějiny českých médií 20. století*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-698-8.

MARŠÍK, Josef. *Úvod do teorie rozhlasového programu*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-013-0.

MOTAL, Jan a kolektiv. *Nové trendy v médiích. II. Rozhlas a televize*. Brno: Masarykova univerzita, 2012. ISBN 978-80-210-5826-2.

PACOVSKÝ, Jaroslav. *Na vlnách rozhlasu: (1923-1993)*. Praha: Český rozhlas, 1993.

VERNER, Pavel. *Vývojové trendy v českých médiích po roce 1989*. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského, 2010. ISBN 978-80-7452-007-5.

Vysokoškolské kvalifikační práce

PLATOŠ, Filip. *Obraz kultury v denících Lidové noviny, Mladá fronta Dnes a Právo v roce 2010*. Olomouc, 2016. Bakalářská práce. UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI. Filozofická fakulta.

ŠVUBOVÁ, Jana. *Výtvarné umění v českém televizním vysílání v letech 2005-2009*. Olomouc, 2014. Bakalářská práce. UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI. Filozofická fakulta.

Internetové zdroje

Historie a současnost Českého rozhlasu. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-06-09].

Dostupné z: http://www.rozhlas.cz/informace/service/_zprava/841142

Klub Vltava. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z:

<http://www.rozhlas.cz/vltava/klub/>

Lidé. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z:

<http://www.rozhlas.cz/lide/vltava/>

Magazín klubu Vltava. *Český rozhlas* [online]. 2010, roč. XV, č. 1. [cit. 2016-11-21].

Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/01105635.pdf

Magazín klubu Vltava. *Český rozhlas* [online]. 2011, roč. XVI, č. 3. [cit. 2016-11-21].

Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/02424416.pdf

Magazín klubu Vltava. *Český rozhlas* [online]. 2012, roč. XVII, č. 3. [cit. 2016-11-21].

Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/02718254.pdf

Magazín klubu Vltava. *Český rozhlas* [online]. 2013, roč. XVIII, č. 3. [cit. 2016-11-21].

Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/02956844.pdf

Magazín klubu Vltava. *Český rozhlas* [online]. 2014, roč. XIX, č. 4. [cit. 2016-11-21].

Dostupné z: http://media.rozhlas.cz/_binary/03303734.pdf

Nevysílané pořady. *Český rozhlas Vltava* [online]. [cit. 2016-12-05]. Dostupné z:

http://www.rozhlas.cz/vltava/porady_nevysilane/

O stanici. Vltava. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-10-11]. Dostupné z:

<http://www.rozhlas.cz/vltava/ostanici/>

Pořady. *Český rozhlas Vltava* [online]. [cit. 2016-12-05]. Dostupné z:

<http://www.rozhlas.cz/vltava/porady/>

Rondo [online]. [cit. 2016-11-22]. Dostupné z:
http://www.rozhlas.cz/vltava/porady/_porad/836

Stanice. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-11-10]. Dostupné z:
<http://www.rozhlas.cz/stanice/portal/>

Telefonotéka [online]. [cit. 2016-11-23]. Dostupné z:
http://www.rozhlas.cz/vltava/porady/_porad/838

Týdeník Rozhlas. *Český rozhlas* [online]. [cit. 2016-12-07]. Dostupné z:
<http://www.radioservis-as.cz/tydenik/>

Citované rozhlasové pořady

Rondo. [rozhlasový pořad]. Připravil Bohuslav VÍTEK. ČRo 2011. ČRo Vltava 14. 3. 2011, 9:00. [cit. 2016-11-28]. Dostupné také z:
<http://prehovac.rozhlas.cz/audio/2276845>

Telefonotéka. [rozhlasový pořad]. Připravila Jana VAŠATOVÁ. ČRo 2014. ČRo 14. 10. 2014, 9:50. [cit. 2016-11-28]. Dostupné také z:
<http://prehovac.rozhlas.cz/audio/3228575>

SEZNAM GRAFŮ

- Graf č. 1** - Poměr jednotlivých kategorií pořadů v letech 2010 – 2014 **str. 24**
- Graf č. 2** - Slohová období (2010) **str. 30**
- Graf č. 3** - Hudební druhy (2010) **str. 31**
- Graf č. 4** - Česká vs. zahraniční scéna (2010) **str. 31**
- Graf č. 5** - Slohová období (2011) **str. 33**
- Graf č. 6** - Hudební druhy (2011) **str. 33**
- Graf č. 7** - Česká vs. zahraniční scéna (2011) **str. 34**
- Graf č. 8** - Slohová období (2012) **str. 35**
- Graf č. 9** - Hudební druhy (2012) **str. 35**
- Graf č. 10** - Česká vs. zahraniční scéna (2012) **str. 36**
- Graf č. 11** - Slohová období (2013) **str. 37**
- Graf č. 12** - Hudební druhy (2013) **str. 37**
- Graf č. 13** - Česká vs. zahraniční scéna (2013) **str. 38**
- Graf č. 14** - Slohová období (2014) **str. 39**
- Graf č. 15** - Hudební druhy (2014) **str. 40**
- Graf č. 16** - Česká vs. zahraniční scéna (2014) **str. 40**
- Graf č. 17** - Umělecký obor (2010) **str. 43**
- Graf č. 18** - Místo působení hostů (2010) **str. 43**
- Graf č. 19** - Umělecký obor (2011) **str. 45**
- Graf č. 20** - Místo působení hostů (2011) **str. 45**
- Graf č. 21** - Umělecký obor (2012) **str. 46**
- Graf č. 22** - Místo působení hostů (2012) **str. 47**
- Graf č. 23** - Umělecký obor (2013) **str. 48**
- Graf č. 24** - Místo působení hostů (2013) **str. 48**
- Graf č. 25** - Umělecký obor (2014) **str. 50**
- Graf č. 26** - Místo působení hostů (2014) **str. 50**
- Graf č. 27** – Srovnání počtu odvysílaných děl pořadů Rondo a Telefonotéka **str. 52**

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 – Program vysílání pořadu Rondo v roce 2010

Příloha č. 2 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2011

Příloha č. 3 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2012

Příloha č. 4 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2013

Příloha č. 5 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2014

Příloha č. 6 – Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2010

Příloha č. 7 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2011

Příloha č. 8 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2012

Příloha č. 9 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2013

Příloha č. 10 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2014

ANOTACE

Příjmení a jméno autora:	Bravencová Jana
Název katedry a fakulty:	Katedra muzikologie, Filozofická fakulta UP v Olomouci
Název bakalářské diplomové práce:	Obraz vážné hudby ve vybraných pořadech Českého rozhlasu Vltava v letech 2010 – 2014
Vedoucí bakalářské diplomové práce:	doc. PhDr. Eva Vičarová, Ph.D.

Počet znaků: 81 349

Počet stran: 64 (bez příloh)

Počet příloh: 10

Počet titulů použité literatury: 8

Charakteristika bakalářské diplomové práce:

Předkládaná bakalářská práce se zabývá analýzou vybraných hudebních programů (Rondo a Telefonotéka) odvysílaných v Českém rozhlase Vltava v rozmezí let 2010-2014. Práce sestává ze dvou částí. Teoretická část se věnuje historii a charakteristice jak Českého rozhlasu, tak i samotné stanice Vltava. Praktická část představuje výsledky analýzy a předkládá komentáře k nim.

Klíčová slova: vážná hudba, umělečná hudba, Český rozhlas Vltava, Rondo, Telefonotéka

Příloha č. 1 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2010

Datum	Den	Čas	Skladatel	Skladba/disk	Hudební druh *	Interpret	Slohové období *	Hudební scéna *	Moderátor	Poznámka
1.1.2010	Pá	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
4.1.2010	Po	9:00	-	cikánské melodie	3	Talichův komorní orchestr, řídí Jan Talich	-	ČS	Rafael Brom	-
5.1.2010	Út	9:00	Bedřich Smetana	Libuše	2	Naděžda Kniplová (sopranistka)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
6.1.2010	St	9:00	Gustav Mahler	Symfonie č. 8	3	San Francisco Symphony	19./20. stol.	ZS	Petr Veber	-
7.1.2010	Čt	9:00	Franz Schubert	Mše č. 5 As dur	2	Český filharmonický sbor Brno a komorní orchestr Spirit of Europe, dirigent Martin Sieghart	19. stol.	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
8.1.2010	Pá	9:00	Henryk Górecki	Symfonie č. 3	3	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
11.1.2010	Po	9:00	Fazil Say	Tisíc a jedna noc	3	Patricie Kopačinská (housle), Symfonický orchestr Lucern, Fazil Say (klavír)	20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
12.1.2010	Út	9:00	Jan Jakub Ryba	Ozvěny vánoční	2	Miloš Bok (dirigent)	klasicismus	ČS	Bohuslav Vítek	-
13.1.2010	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Únos ze serailu	2	Sbor a Orchester Vídeňské státní opery	klasicismus	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy

14.1.2010	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	Klavírní koncert č. 2 a 4	3	Jevgenij Kissin (klavírista), Londýnský symfonický orchestr, řídí Colin Davis	klasicismus	ZS	Dita Kopáčová- Hradecká	-
15.1.2010	Pá	9:00	Jacquelyne Fontynová	-	3	Janáčkova filharmonie	20. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
18.1.2010	Po	9:00	Anton Rubinštejn	komorní hudba	4	-	19. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
19.1.2010	Út	9:00	Bohuslav Martinů	Symfonie č. 5 a 6	3	Jiří Bělohlávek (dirigent)	20. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
20.1.2010	St	9:00	-	Jak vznikají legendy	2	pianisté Martha Argerich a Nelson Freire, tenorista Jonas Kaufmann	-	ZS	Luboš Stehlík	rozhovor
21.1.2010	Čt	9:00	-	koncerty z Vídně a Dolního Rakouska	3	Tonkünstler (orchestr z Dolního Rakouska)	-	ZS	Rafael Brom	-
22.1.2010	Pá	9:00	-	Mariánské zpěvy	2	soubor Gabrieli Consort	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.1.2010	Po	9:00	Jiří Antonín Benda	Shakespeare v opěře: Romeo a Julie (singspiel o třech dějstvích)	2	soubor La Stagione Frankfurt	klasicismus	ČS/ZS	Helena Havlíková	-
26.1.2010	Út	9:00	Carl Maria von Weber	Čarostřelec (2)	2	Eugen Jochum; Sir Colin Davis	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
27.1.2010	St	9:00	Bernd Alois Zimmermann	Requiem za mladého básníka	2	-	20. stol.	ZS	Vladimír Čech	z Brna

28.1.2010	Čt	9:00	Sir Arthur Bliss, Frederick Delius, Frank Bridge	-	5	Enikő Magyar (violistka), Tadashi Imai (klavírista)	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
29.1.2010	Pá	9:00	ruští futuristé	klavírní skladby	5	Thomas Günther (klavírista)	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
1.2.2010	Po	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	houslové koncerty	3	Nizozemský komorní orchestr	klasicismus	ZS	Rafael Brom	-
2.2.2010	Út	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	Labutí jezero	2	Valerij Gergijev	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
3.2.2010	St	9:00	Jiří Teml	-	5	Monika Knoblochová (cembalistka)	současnost	ČS	Petr Veber	-
4.2.2010	Čt	9:00	J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Franck	-	5	Josef Suk (houslista)	baroko, klasicismus, 19. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
5.2.2010	Pá	9:00	Jan Novák	komorní tvorba	4	-	20. stol.	ČS	Wanda Dobrovská	-
8.2.2010	Po	9:00	-	komorní hra	5	Kateřina Englichová (harfenistka), Wihanovo kvarteto	-	ČS	Rafael Brom	-
9.2.2010	Út	9:00	Fryderyk Chopin	komplet klavírních koncertů	3	Jan Simon (klavírista)	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Víték	-
10.2.2010	St	9:00	Joseph Haydn	mše	2	Collegium Musicum 90 a sólisté	klasicismus	ZS	Martin Jemelka	-
11.2.2010	Čt	9:00	Johann Sebastian Bach	Temperovaný klavír	5	Maurizio Pollini (klavírista)	baroko	ZS	Dita Kopáčová-Hradecká	-
12.2.2010	Pá	9:00	Pirro Albergati	Messa e salmi	2	-	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-

15.2.2010	Po	9:00	Hermann Leopoldi, Alexander Krakauer, F. X. Süssmayr	-	2	Heinz Zednik (komorní pěvec), Konrad Leitner (klavírista)	baroko,19. stol., 20. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
16.2.2010	Út	9:00	Darius Milhaud	Pestrobarevný svět	3	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
17.2.2010	St	9:00	-	od baroka po verismus	2	Anne Sofie von Otter, Renée Flemingová (pěvkyně)	baroko - 19./20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
18.2.2010	Čt	9:00	Joseph Haydn	violoncellové koncerty , Symfonie č. 33 Es dur Filozof	3	Pražský komorní orchestr	klasicismus	ČS/ZS	Rafael Brom	-
19.2.2010	Pá	9:00	Ivana Loudová	Music for one - Music for two	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
22.2.2010	Po	9:00	Vincenzo Bellini	Kapuleti a Montekové	3	Vídeňská pěvecká akademie a Vídeňští symfonikové	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
23.2.2010	Út	9:00	George Gershwin	Porgy a Bess	2	Cleveland Orchestra	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
24.2.2010	St	9:00	Jan Novák	komorní hudba	4	-	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
25.2.2010	Čt	9:00	Pavel Haas	komorní hudba	4	Ensemble Villa Musica	20. stol.	ČS/ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
26.2.2010	Pá	9:00	Josef Páleníček, Bohuslav Martinů, Miloslav Ištvan, Karel Husa, Viktor Kalabis	Moving Clarinet	5	Irvin Venyš, Martin Kasík (klarinetisté)	20. stol.	ČS	Wanda Dobrovská	-

1.3.2010	Po	9:00	L. van Beethoven, B. Britten	koncerty	3	Janine Jansen (houslistka), Německá komorní filharmonie Brémy, Londýnští symfonikové	klasicismus, 20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
2.3.2010	Út	9:00	Karol Szymanowski	Král Roger a Harnasie	2	Simon Rattl (dirigent)	19./20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
3.3.2010	St	9:00	Antonín a Pavel Vraničtí	smyčcové kvartety a kvintety	4	-	baroko	ČS	Petr Veber	-
4.3.2010	Čt	9:00	George Gershwin	Koncert pro klavír a orchestr F dur, Rapsodie v modrém	3	David Syme, Symfonický orchestr Minería města Mexika	20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
5.3.2010	Pá	9:00	-	10 epilogů	4	Miki Škuta (klavírista), Bertl Mütter (hráč na pozoun)	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
8.3.2010	Po	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	-	3	Janine Jansenová, Mahlerův komorní orchestr	19. stol.	ZS	Rafael Brom	-
9.3.2010	Út	9:00	Paul Hindemith	-	3	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
10.3.2010	St	9:00	Antonín Dvořák	Requiem	2	London Philharmonic Orchestra	19. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
11.3.2010	Čt	9:00	Antonín Dvořák, Robert Schumann	-	4	-	19. stol.	ČS/ZS	Dita Kopáčová- Hradecká	-

12.3.2010	Pá	9:00	Miroslav Bureš, Jaroslav Krček	Píseň o domově	2	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
15.3.2010	Po	9:00	Sergej Rachmaninov, Thomas Gottschalk	-	3	David Syme, Český národní symfonický orchestr	19./20. stol, současnost	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
16.3.2010	Út	9:00	Francis Poulenc	Laskavý svět	2	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
17.3.2010	St	9:00	Fryderyk Chopin, Giovanni Battista Pergolesi	-	4	Martha Argerich, Friedrich Gulda (klavíriste), Claudio Abbado (dirigent)	baroko, 19. stol.	ZS	Petr Veber	-
18.3.2010	Čt	9:00	Niccolò Paganini	Capriccia, sonáty a variace pro sólové housle	2	Stefan Milenković (houslista)	19. stol.	ZS	Rafael Brom	-
19.3.2010	Pá	9:00	Jozef Kolkovič	-	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
22.3.2010	Po	9:00	-	gregoriánský chorál	1	-	hudba starší	ZS	Jarmila Novotná	-
23.3.2010	Út	9:00	Sergej Prokofjev	-	4	Pavel Haas Quartet	20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
24.3.2010	St	9:00	skladatelé z období romantismu	-	5	Clara Nováková (flétnistka)	19. stol.	ČS/ZS	Alena Borková	z Brna
25.3.2010	Čt	9:00	Sigismund von Neukomm	Missa solemnis	2	francouzští interpreti	klasicismus	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
26.3.2010	Pá	9:00	Eugen Ysay, Max Reger	komorní hudba	4	-	19./20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
29.3.2010	Po	9:00	Charles Gounod	Romeo a Julie	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
30.3.2010	Út	9:00	Johannes Brahms	-	5	Radu Lupu (klavírista)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
31.3.2010	St	9:00	Jan Dismas Zelenka	Il Diamante	3	Ensemble Inégal, Pražští barokní sólisté	baroko	ČS	Jana Vašatová	-

1.4.2010	Čt	9:00	Bohuslav Martinů a jeho francouzští současníci	komorní skladby	4	Roman Novotný (flétnista), Jiří Pospíchal (houslista) a Ivo Kahánek (klavírista)	20. stol.	ČS	Anna Jakubcová	-
2.4.2010	Pá	9:00	-	varhanní skladby	5	Jaroslav Tůma (varhaník)	-	ČS	Wanda Dobrovská	-
5.4.2010	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
6.4.2010	Út	9:00	Antonín Dvořák	symfonické básně podle K. J. Erbena	3	Charles Mackerras (dirigent)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
7.4.2010	St	9:00	-	Liturgický rok	1	Salvatorská schola	-	-	Petr Veber	-
8.4.2010	Čt	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Maria Joao Pires, Alice Sara Ott (klavíristky)	19. stol.	ZS	Dita Kopáčová-Hradecká	-
9.4.2010	Pá	9:00	Anton Bruckner	Symfonie č. 9	3	Filharmonie Hradec Králové	19. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
12.4.2010	Po	9:00	Antonio Vivaldi	-	5	Andrew Manze (houslista)	baroko	ZS	Jarmila Novotná	-
13.4.2010	Út	9:00	J. S. Bach, D. Šostakovič	Temperovaný klavír, Preludia	5	Vladimir Ashkenazy (klavírista)	baroko, 20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
14.4.2010	St	9:00	Edvard Schifauer (hudba), Ivan Binar (libreto)	Vrať nám, ptáku, hastrmana	2	-	současnost	ČS	Martin Jemelka	z Ostravy
15.4.2010	Čt	9:00	-	Bulharské interpretační umění	4	Kalin Ivanov (violoncello), Emily Whitová (klavír)	-	ZS	Rafael Brom	-

16.4.2010	Pá	9:00	Dmitrij Šostakovič	Preludia a fugy op. 87	4	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
19.4.2010	Po	9:00	P. I. Čajkovskij, A. Borodin, M. P. Musorgskij	klavírní skladby	5	Irina Fojtíková-Kondratěnko	19. stol.	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
20.4.2010	Út	9:00	-	Hornové koncerty	3	Radek Baborák	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
21.4.2010	St	9:00	-	nové nahrávky	-	Andrea Bocelli, Juan Diego Flórez	-	ZS	Luboš Stehlík	-
22.4.2010	Čt	9:00	Darius Milhaud	písně	2	Carole Farley, John Constable	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
23.4.2010	Pá	9:00	Karel Josef Einwaldt	Vocalis decalogus	1	-	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
26.4.2010	Po	9:00	Niccolò Paganini	Capriccia (verze pro smyčcové kvarteto)	4	Wihanovo kvarteto	19. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
27.4.2010	Út	9:00	-	Velké album	5	David Oistrach (houslista)	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
28.4.2010	St	9:00	Gustav Mahler	koncert v Jihlavě	3	Moravská filharmonie Olomouc	19./20. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
29.4.2010	Čt	9:00	Ambroise Thomas	Hamlet	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare
30.4.2010	Pá	9:00	Jiří Družecký	Partity	4	-	klasicismus	ČS	Wanda Dobrovská	-
3.5.2010	Po	9:00	Ernst Bloch, E. W. Korngold	Dua pro housle a klavír	4	Bruno Monteiro (housle), Joao Paulo Santos (klavír)	20. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
4.5.2010	Út	9:00	P. I. Čajkovskij, F. Liszt	-	5	Fazil Say (klavírista)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-

5.5.2010	St	9:00	-	-	4	Pražské kytarové kvarteto	současnost	ČS	Petr Veber	-
6.5.2010	Čt	9:00	-	Bulharské interpretační umění	4	Kalim Ivanov (violoncello), Elena Antimová (klavír)	-	ZS	Rafael Brom	-
7.5.2010	Pá	9:00	James MacMillan	Janovy pašije	3	Colin Davis (dirigent)	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
10.5.2010	Po	9:00	-	Hudba pro housle Sergeje Prokofjeva	5	James Ehnes, Andrew Armstrong	20. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
11.5.2010	Út	9:00	-	nahrávání v Praze	4	David Oistrach (houslista), Sviatoslav Richter (klavírista)	-	ČS	Bohuslav Vitek	-
12.5.2010	St	9:00	-	Dvacetileté výročí ansámblu	4	Renata a Milan Bialasovi (klavírní duo)	-	ČS	Hana Adámková	z Ostravy
13.5.2010	Čt	9:00	Robert Schumann	Dvě hodiny se Schumannem	-	-	19. stol.	ZS	Dita Kopáčová-Hradecká	-
14.5.2010	Pá	9:00	Friedrich Nietzsche	klavírní skladby	5	Michael Krücker (klavírista)	19. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
17.5.2010	Po	9:00	-	Hudba pro housle a klavír	4	Miroslav a Vladislav Vilímcovi	-	ČS	Rafael Brom	-
18.5.2010	Út	9:00	Gioacchino Rossini	Italka	2	legendární pěvci	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
19.5.2010	St	9:00	Johann Sebastian Bach	nahrávky	3	John Eliot Gardiner (dirigent)	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
20.5.2010	Čt	9:00	-	-	4	Brahmsovo trio Praha	-	ČS	Jarmila Novotná	-

21.5.2010	Pá	9:00	Komitas Vardapet	písně	2	Isabel Bayrakdarian (sopranistka)	19./20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
24.5.2010	Po	9:00	Antonín Dvořák, Joseph Haydn	skladby	4	Empire Trio (New York)	klasicismus, 19. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
25.5.2010	Út	9:00	Zdeněk Fibich	Šárka	2	-	19. stol.	ČS	Bohuslav Víték	-
26.5.2010	St	9:00	-	-	1	Vokální soubor Musica da camera Brno	-	ČS	Alena Borková	z Brna
27.5.2010	Čt	9:00	Franko Alfano	komorní hudba	4	-	19./20. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
28.5.2010	Pá	9:00	Johann Sebastian Bach	-	5	Miki Skuta (klavírista)	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
31.5.2010	Po	9:00	Richard Wagner	Zákaz lásky	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare
1.6.2010	Út	9:00	Johann Sebastian Bach	kantáty z Lipska	2	-	baroko	ZS	Bohuslav Víték	-
2.6.2010	St	9:00	Viktor Kalabis	smyčcové kvartety	4	-	současnost	ČS	Petr Veber	-
3.6.2010	Čt	9:00	Bohuslav Martinů	Den dobročinnosti	3	sólisté, Plzeňská filharmonie a Pražský komorní sbor, sbormistr Lubomír Mátl, dirigent Milan Kaňák	20. stol.	ČS	Rafael Brom	-
4.6.2010	Pá	9:00	Ludwig van Beethoven	-	5	Till Fellner (klavírista)	klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-

7.6.2010	Po	9:00	-	Bulharské interpretační umění	2	Polyfonní sbory od folklóru k duchovní hudbě	-	ZS	Rafael Brom	-
8.6.2010	Út	9:00	Robert Schumann	symfonie	3	světoví dirigenti	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
9.6.2010	St	9:00	George Gershwin	Porgy a Bess	2	Nikolaus Harnoncourt (dirigent)	20. stol.	ZS	Martin Jemelka	-
10.6.2010	Čt	9:00	M. P. Musorgskij, Robert Schumann	-	5	Leif Ove Andsnes (klavírista)	19. stol.	ZS	Dita Kopáčová-Hradecká	-
11.6.2010	Pá	9:00	-	-	2	Susanne Rydén (sopranistka)	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
14.6.2010	Po	9:00	Bohuslav Martinů	komorní hudba	4	Klavírní trio ArteMiss a Žofie Vokálková	20. stol.	ČS	Jarmila Novotná	-
15.6.2010	Út	9:00	-	Bílé noci (festival)	3	Valerij Gergijev	současnost	ZS	Bohuslav Vítek	-
16.6.2010	St	9:00	-	italské barokní árie, Brahmsovy houslové sonáty	2	Patricia Petibon (sopranistka), Anne-Sophie Mutter (houslistka)	baroko, 19. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
17.6.2010	Čt	9:00	-	Bulharské interpretační umění	3	vojenské dechové orchestry	-	ZS	Rafael Brom	-
18.6.2010	Pá	9:00	Ľubica Salamon-Čekovská	Imprese	5	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.6.2010	Po	9:00	L. Couperin, J. Ph. Rameau, J. Loeillet a další	-	5	čeští barokní sólisté	baroko	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
22.6.2010	Út	9:00	F. Liszt, J. Brahms, F. Schubert ad.	nahrávky	4	Jitka Čechová a Smetanovo trio	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-

23.6.2010	St	9:00	-	Janáčkovské vokální inspirace	2	-	19./20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
24.6.2010	Čt	9:00	Johannes Brahms	sonáty	2	Anne-Sophie Mutter (sopranistka), Lambert Orkis (klavírista)	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
25.6.2010	Pá	9:00	Joseph Haydn	Symfonie č. 57, 59 a 65	3	Thomas Fey (dirigent)	klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-
28.6.2010	Po	9:00	Henry Purcell	Královna víl	2	-	baroko	ZS	Helena Havlíková	-
29.6.2010	Út	9:00	Leoš Janáček	Výlety pana Broučka	2	Václav Neumann (dirigent)	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Víttek	-
30.6.2010	St	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Artur Pizarro (klavírista)	19. stol.	ZS	Rafael Brom	-
1.7.2010	Čt	9:00	-	operní árie a písně	2	Barbora Polášková (mezzosopranistka)	-	ČS	Rafael Brom	-
2.7.2010	Pá	9:00	-	Dialogues	2	Schola Gregoriana a Jiří Bárta (violoncellista)	-	ČS	Wanda Dobrovská	-
5.7.2010	Po	9:00	-	Bulharské interpretační umění - Národní písně	2	Vesselina Kasarová (mezzosopranistka)	-	ZS	Rafael Brom	-
6.7.2010	Út	9:00	-	"Nejznámější ukázky z českých oper"	2	-	-	ČS	Petr Veber	-
7.7.2010	St	9:00	Gustav Mahler	Píseň o zemi	2	-	19./20. stol.	ZS	Bohuslav Víttek	-
8.7.2010	Čt	9:00	-	Pohyblivý klarinet	5	Irvin Venyš (klarinetista)	současnost	ČS	Dita Kopáčová-Hradecká	-

9.7.2010	Pá	9:00	Henri Dutilleux, Witold Lutoslawský	skladby pro violoncello	5	Christian Poltéra (violoncellista)	20. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
12.7.2010	Po	9:00	-	-	2	Dětský sbor Bulharského národního rozhlasu (řídí Christo Nedjalkov)	-	ZS	Rafael Brom	-
13.7.2010	Út	9:02	Antonín Dvořák	klavírní skladby	5	Radoslav Kvapil (klavírista)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
14.7.2010	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Idomeneo	2	Nikolaus Harnoncourt (dirigent)	klasicismus	ZS	Martin Jemelka	-
15.7.2010	Čt	9:00	Bohuslav Martinů a jeho současníci	komorní hudba	4	Roman Novotný (flétna) a Pavel Kašpar (klavír)	20. stol.	ČS	Jarmila Novotná	-
16.7.2010	Pá	9:00	-	-	5	Patricia Kopatchinskaja (houslistka)	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
19.7.2010	Po	9:00	Italští velikáni concerta grossa	-	3	Baroko sempre giovanne	baroko	ČS/ZS	Rafael Brom	-
20.7.2010	Út	9:00	-	Videňská perníková chaloupka	-	-	-	ZS	Bohuslav Vítek	-

21.7.2010	St	9:00	L. van Beethoven, B. Britten	-	4	Janine Jansen (violoncellistka), Josef Suk (houslista), Vladimír Ashkenazy (klavírista)	klasicismus, 20. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
22.7.2010	Čt	9:00	M. Tournier, F. Schmitt, G. Pierné, J. Francaix, A. Roussel	-	4	Mirage Quintet	19./20. stol., 20. stol., současnost	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
23.7.2010	Pá	9:00	Gottfried von Einem	-	2	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
26.7.2010	Po	9:00	-	slavné miniatury mistrů světové hudby	4	Haruko Watanabe (klavíristka) a Duo di basso	-	ZS	Jarmila Novotná	-
27.7.2010	Út	9:00	Karel Jaromír Erben a Jaroslav Krček	-	2	-	19. stol, současnost	ČS	Bohuslav Vítek	-
28.7.2010	St	9:00	-	-	3	Symfonický orchestr Chorvatského rozhlasu a televize	-	ZS	Jarmila Novotná	-
29.7.2010	Čt	9:01	Benjamin Britten	Sen noci svatojánské	2	-	20. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
30.7.2010	Pá	9:00	-	Rakouská nová hudba	2	-	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
2.8.2010	Po	9:00	Ludwig van Beethoven	-	5	Artur Pizarro (klavírista)	klasicismus	ZS	Rafael Brom	-
3.8.2010	Út	9:00	Anton Bruckner	-	4	čeští hornisté	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
4.8.2010	St	9:00	George Gershwin a Leonard Bernstein	nové nahrávky BBC	-	-	20. stol.	ZS	Petr Veber	-

19.8.2010	Čt	9:00	Edward Elgar a Wolfgang Rihm	-	3	Jaap van Zweden, Jane Irwinová, Vanessa Barkowská, Leonard Sökefeld, Sbor a filharmonie Nizozemského rozhlasu	19./20. stol.,současnost	ZS	Jarmila Novotná	-
20.8.2010	Pá	9:00	-	nová slovenská hudba pro klavír	5	-	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
23.8.2010	Po	9:00	Franz Schubert a Antonín Dvořák	-	4	Haruko Watanabe a Okteto českých filharmoniků	19. stol.	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
24.8.2010	Út	9:00	Bohuslav Martinů	Řecké pašije	3	Libor Pešek (dirigent)	20. stol.	ČS	Bohuslav Vitek	-
25.8.2010	St	9:00	-	Klavírní duo	4	Renata a Milan Bialasovi	-	ČS	Alena Borková	z Brna
26.8.2010	Čt	9:00	-	dokomponovaná klavírní díla Roberta Schumanna	5	-	19. stol.	ZS	Dita Kopáčová- Hradecká	-
27.8.2010	Pá	9:00	Jaroslav Krček	Rozmluvy s časem	5	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
30.8.2010	Po	9:00	Antonio Salieri	Falstaff	3	-	klasicismus	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare

31.8.2010	Út	9:00	Gioacchino Rossini	Vilém Tell francouzsky a italsky	3	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
1.9.2010	St	9:00	Ralph Vaughan Williams	nahrávky BBC	-	-	19./20. stol.	ZS	Petr Veber	-
2.9.2010	Čt	9:00	Mikuláš Kraft	-	3	Jiří Hošek, Plzeňská filharmonie	klasicismus	ČS	Rafael Brom	-
3.9.2010	Pá	9:00	Johann Sebastian Bach	Partity BWV 825-830	5	András Schiff (klavírista)	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
6.9.2010	Po	9:00	Enrique Granados a Isaac Albéniz	-	5	Artur Pizarro (klavírista)	19./20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
7.9.2010	Út	9:00	-	koncert v Praze	5	Ida Haendelová (houslistka)	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
8.9.2010	St	9:00	Robert Schumann	Scény z Goethova Fausta	3	-	19. stol.	ZS	Martin Jemelka	-
9.9.2010	Čt	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Ivo Kahánek (klavírista)	19. stol.	ČS/ZS	Dita Kopáčová- Hradecká	-
10.9.2010	Pá	9:00	Hans Abrahamsen	Sníh. Deset kánonů pro devět nástrojů.	4	Ensemble Recherche	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
13.9.2010	Po	9:00	Johannes Brahms	-	4	Trio Isabelle Faustová, Teunis van der Zwart a Alexander Melnikov	19. stol.	ZS	Rafael Brom	-
14.9.2010	Út	9:00	-	Moskevští Oněginové	-	-	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
15.9.2010	St	9:00	-	co nového připravují	2	Rolando Villazón, Elína Garanča a Lang Lang	-	ZS	Luboš Stehlík	-

16.9.2010	Čt	9:00	Georg Phillip Telemann	-	3	Hakan Hardenberger, John Constable a Akademie sv. Martina, řídí Iona Brownová	baroko	ZS	Rafael Brom	-
17.9.2010	Pá	9:00	-	Out of Home	4	Clarinet Factory a Alan Vitouš	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
20.9.2010	Po	9:00	ruští skladatelé	Romansy ruských skladatelů	2	Kaia Urbová, Heiki Mätlik	20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
21.9.2010	Út	9:00	Antonín Dvořák	Čert a Káča	2	Gerd Albrecht (dirigent)	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Víték	-
22.9.2010	St	9:00	-	-	1	lipský vokální soubor Amarcord	-	ZS	Alena Borková	z Brna
23.9.2010	Čt	9:00	Léon de Saint-Lubin	komorní hudba	4	Anastasia Khitruk a Elizaveta Kopelman	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
24.9.2010	Pá	9:00	Johann Sebastian Bach	lidové písně a hudba	2	Sinikka Langeland	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
27.9.2010	Po	9:00	Francis Poulenc, Johann Sebastian Bach	-	3	Mahan Esfahani, Velšský národní orchestr BBC, řídí Martyn Brabbins	baroko, 20. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
28.9.2010	Út	9:00	Josef Bohuslav Foerster	kantáta Svatý Václav	2	-	19./20. stol.	ČS	Petr Veber	-
29.9.2010	St	9:00	Niccolò Paganini	Capriccia	2	-	19. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-

30.9.2010	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	Otello	3	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare
1.10.2010	Pá	9:00	Maya le Roux Obradovic	-	5	Maya le Roux Obradovic (kytaristka)	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
4.10.2010	Po	9:00	Lambert de Sayve, Giovanni Priuli, Giovanni Gabrieli, Francesco Mancini	Hudba dávných tří století	2	-	hudba starší	ZS	Rafael Brom	-
5.10.2010	Út	9:00	Josef Bohuslav Foerster	Kvartety	4	-	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
6.10.2010	St	9:00	Joseph Haydn	duchovní skladby	2	-	klasicismus	ZS	Petr Veber	-
7.10.2010	Čt	9:00	Johannes Brahms	-	4	Norbert Heller, Petr Maceček	19. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
8.10.2010	Pá	9:00	-	Lacrimae Alexandri Magni	2	Tomáš Hanzlík	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
11.10.2010	Po	9:00	rodina Bachů	Hudba pro dvě flétny	4	Jiří Válek, Roman Novotný	baroko	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
12.10.2010	Út	9:00	-	-	5	Věra Řepková (klavíristka)	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
13.10.2010	St	9:00	Antonín Dvořák	záznam vídeňského koncertu	3	Královský orchestr Concertgebouw z Amsterdamu	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
14.10.2010	Čt	9:00	Leonard Bernstein	Kantáta o Bílém domě	2	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
15.10.2010	Pá	9:00	-	Umění fugy pro gambový consort	4	-	-	-	Wanda Dobrovská	-

18.10.2010	Po	9:00	Johann Sebastian Bach	-	5	Isabelle Faustová (houslistka)	baroko	ZS	Rafael Brom	-
19.10.2010	Út	9:00	Robert Schumann	-	2	Bernarda Fink	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
20.10.2010	St	9:00	-	novinky	2	Magdalena Kožená, Cecilie Bartoli ad.	-	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
21.10.2010	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	klavírní koncerty	3	Paul Lewis, Jiří Bělohlávek	klasicismus	ČS/ZS	Dita Kopáčová- Hradecká	-
22.10.2010	Pá	9:00	-	Pop music za Haydnových časů	2	-	klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.10.2010	Po	9:00	Gioacchino Rossini	Otello	3	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare
26.10.2010	Út	9:00	-	nové nahrávky	4	Cigánski diabli	-	ZS	Bohuslav Víték	-
27.10.2010	St	9:00	Karol Szymanowski	Písňe	2	-	19./20. stol.	ZS	Vladimír Čech	z Brna
28.10.2010	Čt	9:00	Carl Baermann, Felix Mendelssohn-Bartoldy	-	3	Dieter Klöcker a Pražský komorní orchestr	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
29.10.2010	Pá	9:00	Hudbaby	Čekám Tě! (janáčkovské inspirace)	2	Hudbaby	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
1.11.2010	Po	9:00	-	pocta italským mistrům houslí	5	James Ehnes	-	ZS	Rafael Brom	-
2.11.2010	Út	9:02	Robert Schumann	Ráj a Peri	2	Giuseppe Sinopoli	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
3.11.2010	St	9:00	-	různá zpracování modlitby Otče náš	2	sbor z Tewkesbury	-	ZS	Petr Veber	-

4.11.2010	Čt	9:00	-	Zlaté zvuky z Musikvereinu	3	vídeňští filharmonici, Ferenc Fricsay, Karl Böhm, Valerij Gergijev	-	ZS	Rafael Brom	-
5.11.2010	Pá	9:00	Johann Sebastian Bach	Goldbergovy variace	5	Miki Skuta	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
8.11.2010	Po	9:00	-	Árie o vášni	2	Vesselina Kasarová, Mnichovský rozhlasový orchestr, řídí Giuliano Carella	-	ZS	Rafael Brom	-
9.11.2010	Út	9:00	Bedřich Smetana	Má vlast	3	Jakub Hruša (dirigent)	19. stol.	ČS	Bohuslav Víték	-
10.11.2010	St	9:00	Modest Petrovič Musorgskij	Chovanština (záznam opery)	2	Kent Nagan	19. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
11.11.2010	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	klavírní sonáty	2	Paul Lewis	klasicismus	ZS	Dita Kopáčová-Hradecká	-
12.11.2010	Pá	9:00	-	-	4	Quarteto con flauto	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
15.11.2010	Po	9:00	Arnold Schönberg, Jean Sibelius	-	5	Hilary Hahnová	20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
16.11.2010	Út	9:00	-	novinky	2	Thomas Quasthoff, Juan Diego Floréz, benediktinští mniši	-	ZS	Luboš Stehlík	-
17.11.2010	St	9:00	Charles Mackerras	-	3	Charles Mackerras (dirigent)	20. stol., současnost	ZS	Bohuslav Víték	-
18.11.2010	Čt	9:00	-	Žhavé noci	2	Vesselina Kasarová	-	ZS	Rafael Brom	-
19.11.2010	Pá	9:02	Ludwig van Beethoven	Skladby pro violoncello a klavír	4	-	klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-

22.11.2010	Po	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms	-	4	Sexteto českých filharmoniků	klasicismus	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
23.11.2010	Út	9:00	Antonín Dvořák	-	4	Pavel Haas Quartet	19. stol.	ČS	Bohuslav Víték	-
24.11.2010	St	9:00	Miloslav Ištvan	smyčcové kvartety	4	-	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
25.11.2010	Čt	9:00	Niccolò Paganini	Capriccia	5	Julie Fischer	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
26.11.2010	Pá	9:00	-	záznam pražského koncertu z roku 1982	3	Lazar Berman	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
29.11.2010	Po	9:00	Otto Nicolai	Veselé paničky windsorské	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare
30.11.2010	Út	9:00	-	-	3	Carlos Kleiber (dirigent)	-	ZS	Bohuslav Víték	-
1.12.2010	St	9:00	Antonín Dvořák	Symfonie č. 7 a Svita A dur op. 98	3	Ivan Fischer a Budapešťský festivalový orchestr	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
2.12.2010	Čt	9:00	Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Sammartini	koncerty pro zobcovou flétnu	3	Michala Petri, Moskevští virtuosové, řídí Vladimír Spivakov	baroko	ZS	Rafael Brom	-
3.12.2010	Pá	9:00	Erkki-Sven Tüür	Strata	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
6.12.2010	Po	9:00	Joseph Haydn	Nelsonova mše, Symfonie S vířením kotlů	3	Michael Gielen	klasicismus	ZS	Jarmila Novotná	-

7.12.2010	Út	9:00	-	nové nahrávky	4	Graffovo a Heroldovo kvarteto	-	ČS	Bohuslav Víték	-
8.12.2010	St	9:00	Bohuslav Martinů	Den dobročinnosti	3	-	20. stol.	ČS	Petr Veber	-
9.12.2010	Čt	9:00	-	Chopinův nástroj v dílech pro violoncello a klavír	4	Viviana Sofronitsky, Sergej Istomin	-	ZS	Dita Kopáčová-Hradecká	-
10.12.2010	Pá	9:00	Arvo Pärt	Symfonie č. 4	3	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
13.12.2010	Po	9:00	Carl Nielsen	souborné provedení symfonií	3	Symfonický orchestr Dánského rozhlasu, řídí Michael Schonwandt	19./20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
14.12.2010	Út	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	Labutí jezero	2	Valerij Gergijev	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
15.12.2010	St	9:00	-	vánoční repertoár	2	Bryn Terfel, Andreas Scholl	-	ZS	Luboš Stehlík	-
16.12.2010	Čt	9:00	Jean-Féry Rebel, Antonio Vivaldi	Čtvero živlů a ročních dob	2	Midori Seilerová a Akademie staré hudby Berlin	baroko	ZS	Rafael Brom	-
17.12.2010	Pá	9:00	Jan Garbarek	Officium novum	2	Jan Garbarek, The Hilliard Ensemble	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
20.12.2010	Po	9:00	Johann Sebastian Bach	Hudba pro housle a zpěv	2	Hilary Hahnová, Christine Schäferová, Matthias Goerne a Mnichovský komorní orchestr, řídí Alexander Liebreich	baroko	ZS	Rafael Brom	-

21.12.2010	Út	9:00	Frank Zappa	pocta italského souboru Franku Zappovi	3	Harmonia Ensemble	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
22.12.2010	St	9:00	-	milostné dopisy	2	Magdaléna Kožená	-	ČS	Vladimír Čech	z Brna
23.12.2010	Čt	9:00	Ruggero Leoncavallo	-	2	Plácido Domingo, Lang Lang	19./20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
24.12.2010	Pá	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
27.12.2010	Po	9:00	Giuseppe Verdi	Falstaff	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus William Shakespeare
28.12.2010	Út	9:00	-	Hudební imaginace	5	Jevgenij Kissin	současnost	ZS	Bohuslav Vítek	-
29.12.2010	St	9:00	Johann, Josef a Eduard Strauss, Gioacchino Rossini, Karel Komzák a další	-	3	Dechová filharmonie Mozarteum Salcburk, řídí Hansjörg Angerer	19. stol.	ZS	Rafael Brom	-
30.12.2010	Čt	9:00	-	předsilvestrovské účtování s hříchy renomovaných pěveckých hvězd	2	-	-	-	Pavel Ryjáček, Vladimír Čech	speciál
31.12.2010	Pá	-	-	-	-	-	-	-	-	Silvestr

* **LEGENDA:** 19./20. stol. = přelom 19. a 20. století, ČS = česká scéna, ZS = zahraniční scéna, ČS/ZS - kombinace českého skladatele a zahraničního interpreta nebo naopak; 1 - vokální hudba, 2 - vokálně instrumentální hudba, 3 - orchestrální hudba, 4 - komorní hudba, 5 - sólová instrumentální hudba

Příloha č. 2 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2011

Datum	Den	Čas	Skladatel	Skladba/disk	Hudební druh *	Interpret	Slohové období *	Hudební scéna *	Moderátor	Poznámka
3.1.2011	Po	9:10	Johann Sebastian Bach	Invence a Partita č. 2 d moll BWV 1004	4	Janine Jansen (houslistka), Maxim Rysanov (houslista), Torleif Thedéen (cellista)	baroko	ZS	Rafael Brom	-
4.1.2011	Út	9:10	Bedřich Smetana, Antonín Dvořák	odkaz české hudbě	3	Charles Mackerras (dirigent)	19. stol.	ČS	Bohuslav Víttek	cyklus Odkaz české hudbě
5.1.2011	St	9:10	-	Verismus	2	Jonas Kaufmann (operní pěvec)	19./20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
6.1.2011	Čt	9:10	Claude Debussy, Maurice Ravel	-	5	Artur Pizarro (klavírista)	19./20. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
7.1.2011	Pá	9:10	Johann Sebastian Bach	árie a kantáty	2	David Daniels (kontratenorista)	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
10.1.2011	Po	9:10	Antonín Dvořák, Jaroslav Křička, Bohuslav Martinů, Béla Bartók	písně	2	Eva Garajová, Marian Lapšanský	19. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
11.1.2011	Út	9:10	Leoš Janáček, Bohuslav Martinů	odkaz české hudbě	3	Charles Mackerras (dirigent)	19./20. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Víttek	cyklus Odkaz české hudbě

12.1.2011	St	9:10	Antonín Dvořák	Rusalka	2	Jiří Bělohlávek, Londýnský filharmonický orchestr	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
13.1.2011	Čt	9:10	Leoš Janáček	-	5	Slávka Pěchočová (klavíristka)	19./20. stol.	ČS	Dita Hradecká	-
14.1.2011	Pá	9:10	Benjamin Britten, Herbert Howells	-	2	BBC Singers	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
17.1.2011	Po	9:10	Antonín Dvořák, Petr Iljič Čajkovskij	sextety	4	Sexteto českých filharmoniků	19. stol.	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
18.1.2011	Út	9:10	Franz Schubert	předehry z Prahy	3	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
19.1.2011	St	9:10	-	Echoes of Time	5	Lisa Batiashvili (houslistka)	současnost	ZS	Luboš Stehlík	-
20.1.2011	Čt	9:10	-	slavné houslové melodie	3	Janine Jansen, Královská filharmonie, řídí Barry Wordsworth	-	ZS	Rafael Brom	-
21.1.2011	Pá	9:10	-	Řecká orchestrální hudba	3	-	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
24.1.2011	Po	9:10	Ludwig van Beethoven, Bedřich Smetana, Bohuslav Martinů	-	4	Tomoko Asahina (klavír) a Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Marko Ivanović	klasicismus, 19. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
25.1.2011	Út	9:10	-	-	3	Nikolaj Malko (kdysi slavný dirigent)	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
26.1.2011	St	9:10	Gioacchino Rossini	Italka v Alžíru	2	-	19. stol.	ZS	Vladimír Čech	z Brna

27.1.2011	Čt	9:10	George Gershwin, Ferde Grofé	symfonický jazz	3	Harmonie Ensemble New York	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
28.1.2011	Pá	9:10	-	setkání flétnisty a hráče na cembalo a varhany	4	Yoshima Oshima, Jaroslav Tůma	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
31.1.2011	Po	9:10	Ernst Theodor Amadeus Hoffmann	Undine	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus Mezi Weberem a Wagnerem
1.2.2011	Út	9:10	Jean Sibelius	nahrávky symfonií z Berlína a Helsinek	3	-	19./20. stol.	ZS	Bohuslav Víttek	-
2.2.2011	St	9:10	František Jiránek	premiéra nahrávek barokního skladatele a houslisty kapely hraběte Morzina	4	-	baroko	ČS	Petr Veber	-
3.2.2011	Čt	9:10	Sergej Rachmaninov, Petr Iljič Čajkovskij	-	3	Orchestra BBC	19. stol., 19./20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
4.2.2011	Pá	9:10	Daniel Sternefeld	orchestrální skladby	3	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
7.2.2011	Po	9:10	Wolfgang Amadeus Mozart	houslové koncerty	3	Andrew Manze, The English Concert	klasicismus	ZS	Rafael Brom	-
8.2.2011	Út	9:10	Robert Schumann	-	-	Wilhelm Kempff	19. stol.	ZS	Bohuslav Víttek	-
9.2.2011	St	9:10	Leoš Janáček	Příhody lišky Bystroušky	2	Dennis Russell Davies	19./20. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
10.2.2011	Čt	9:10	Robert Schumann	klavírní skladby	5	Andrea Kauten	19. stol.	ZS	Dita Hradecká	-

11.2.2011	Pá	9:10	-	Hudební hostina středověké Evropy	4	Rožmberská kapela	hudba starší	ČS	Wanda Dobrovská	-
14.2.2011	Po	9:01	Wolfgang Amadeus Mozart	-	4	Shizuka Ishikawa, Josef Hála (klavír)	klasicismus	ZS	Rafael Brom	-
15.2.2011	Út	9:00	Sergej Prokofjev	soubor oper z Mariinského divadla	2	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
16.2.2011	St	9:00	Gustav Mahler	Chlapečův kouzelný roh	2	-	19./20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
17.2.2011	Čt	9:00	Ch. S. Catel, Richard Strauss a další	-	3	Dechová filharmonie Mozarteum Salcbuk, dirigent Hansjörg Angerer	klasicismus, 19./20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
18.2.2011	Pá	9:00	Henryk Górecki, Erik Satie, Darius Milhaud, Gavin Bryarse	skladby	4	Sarah Leonardová, Christopher Bowers-Broadbent	19./20. stol., 20. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.2.2011	Po	9:00	Joseph Haydn, Robert Schumann, Johannes Brahms	-	4	Klavírní trio Petrof	klasicismus, 19. stol.	ČS/ZS	Jarmila Novotná	-
22.2.2011	Út	9:00	Franz Schubert	-	4	Evropský komorní orchestr	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
23.2.2011	St	9:00	-	česká a rumunská hudba 20. století	5	Ivana Tomášková (houslistka)	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
24.2.2011	Čt	9:00	John Ireland	komorní hudba	4	-	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
25.2.2011	Pá	9:00	William Walton	Symfonie č. 1	3	Symfonický orchestr BBC	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-

28.2.2011	Po	9:00	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Dmitrij Šostakovič a Alexander Glazunov	violové reminiscence	5	Karel Špelina	19. stol., 20. stol.	ZS	Rafael Brom	-
1.3.2011	Út	9:00	Antonín Dvořák	kompletní violoncellová tvorba	5	Tomáš Jamník	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
2.3.2011	St	9:00	-	zahajovací koncert sezóny Pražských symfoniků	3	Jiří Kout	-	ČS	Petr Veber	-
3.3.2011	Čt	9:00	Gustav Mahler	-	3	Filharmonie BBC	19./20. stol.	ZS	Jarmila Novotná	-
4.3.2011	Pá	9:00		Hymns and Prayers	2	Gidon Kremer	19. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
7.3.2011	Po	9:00	Albert Lortzing	Undine	2	-	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus Mezi Weberem a Wagnerem
8.3.2011	Út	9:00	Sergej Rachmaninov	-	4	Mariss Jansons	19./20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
9.3.2011	St	9:00	Felix Mendelssohn-Bartholdy	rané koncerty	3	Camerata Janáček, Martina Bačová, Martin Kasík	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
10.3.2011	Čt	9:00	-	pocta	5	Martha Argerich (klavíristka)	-	ZS	Dita Hradecká	-
11.3.2011	Pá	9:00	Johann Sebastian Bach	Goldbergovy variace	5	Teodor Anzellotti	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
14.3.2011	Po	9:00	Bedřich Smetana	Má vlast	3	Václav Talich	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
15.3.2011	Út	9:00	-	francouzská hudba pro housle a klavír	4	Bohuslav Matoušek, Kae Nyunoya	-	ZS	Rafael Brom	-

16.3.2011	St	9:00	-	-	-	Plácido Domingo, Bejun Mehta	-	ZS	Luboš Stehlík	-
17.3.2011	Čt	9:00	Miloš Bok	chrámová hudba	2	Miloš Bok	současnost	ČS	Libor Dřevíkovský	-
18.3.2011	Pá	9:00	Henri Dutilleux	skladby	4	Robert Levin, Ya-Fei Chuang	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.3.2011	Po	9:00	Johann Sebastian Bach	světské kantáty z Berlína	2	-	baroko	ZS	Bohuslav Vitek	-
22.3.2011	Út	9:00	Josef Antonín Plánický	Opella ecclesiastica	4	Collegium Gabriely Demeterové	baroko	ČS	Rafael Brom	-
23.3.2011	St	9:00	Tomáš Hanzlík	Lacrimae Alexandri Magni	2	-	současnost	ČS	Vladimír Čech	z Brna
24.3.2011	Čt	9:00	-	Hudba Hradní stráže a Policie ČR stylově: Světové policejní hity	4	-	současnost	ČS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
25.3.2011	Pá	9:00	Alban Berg	In the Depths of Night	2	Juliane Banse - soprán, Aleksandar Madžar - klavír	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
28.3.2011	Po	9:00	Gustav Albert Lortzing	Car a tesař (opera)	2	Robert Heger	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	cyklus Mezi Weberem a Wagnerem
29.3.2011	Út	9:00	Josef Suk	Asrael	2	Charles Mackerras	19./20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vitek	-
30.3.2011	St	9:00	Jaromír Podešva	komorní skladby	4	-	20. stol.	ČS	Wanda Dobrovská	-
31.3.2011	Čt	9:00	Petr Iljič Čajkovskij, Franz Liszt	klavírní koncerty	3	Alice Sara Ott	19. stol.	ZS	Dita Hradecká	-

1.4.2011	Pá	9:00	-	S Járou Címrmanem v říši hudby	-	-	-	ZS	Petr Veber	aprilový speciál
4.4.2011	Po	9:00	od Johanna Sebastianana Bacha po Zbyňka Matějů	-	2	zpívá Simona Šaturová, hraje Collegium Marianum	baroko-současnost	ČS/ZS	Radmila Hrdinová	-
5.4.2011	Út	9:00	-	Mostly Mozart	2	Moica Erdman	klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
6.4.2011	St	9:00	Igor Stravinskij	vokální díla	1	Philippe Herreweghe	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
7.4.2011	Čt	9:00	Charles Ives, Aaron Copland	-	3	Sanfranciský symfonický orchestr	20. stol.	ZS	Petr Veber	-
8.4.2011	Pá	9:00	G. Tartini, G. P. Telemann, J. F. Fasch, J. Haydn, J. N. Hummel	koncerty pro trubku	3	Jan Hasenöhrl	baroko, klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-
11.4.2011	Po	9:00	Domenico Scarlatti, J. S. Bach, Enrique Granados, Astor Piazzolla	-	4	kytarové duo Siempre Nuevo	baroko, 19./20. stol., 20. stol.	ZS	Tat'ána Klánská	-
12.4.2011	Út	9:00	-	-	3	dirigent Carlo Maria Giulini	-	ZS	Bohuslav Víték	-
13.4.2011	St	9:00	Jan Dismas Zelenka	Officium defunctorum a Requiem in D	2	Collegium 1704 a Collegium vocale 1704 v nastudování Václava Lukse	baroko	ČS	Martin Jemelka	z Ostravy
14.4.2011	Čt	9:00	J. B. Foerster, Vítězslav Novák, Leoš Janáček, Zdeněk Fibicha	komorní hudba	4	Kinsky Trio Prague	19. stol., 19./20. stol.	ČS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
15.4.2011	Pá	9:00	Stephan Micus	Bold As Light	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
18.4.2011	Po	9:00	Georg Friedrich Händel	La Resurrezione	3	Le Concert d'Astrée, řídí Emanuelle Haim	baroko	ZS	Jindřich Bálek	-

19.4.2011	Út	9:00	-	-	3	dirigent Franz Welser-Möst	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
20.4.2011	St	9:00	Joseph Joachim	pocta	5	Daniel Hope	19. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
21.4.2011	Čt	9:00	Sergej Rachmaninov	-	5	norský pianista Leif Ove Andsnes	19./20. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
22.4.2011	Pá	9:00	-	Bubny a chorál	2	-	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.4.2011	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
26.4.2011	Út	9:00	-	písňový recitál	2	Martina Janková	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
27.4.2011	St	9:00	Jan Křtitel Vaňhal	Mše	2	-	klasicismus	ČS	Vladimír Čech	z Brna
28.4.2011	Čt	9:00	-	Santo	2	Juan Diego Flórez	-	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
29.4.2011	Pá	9:00	Robert Schumann, Juraj Filas	klavírní kvintety	4	Peter Waters, Aulos Quartet	19. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
2.5.2011	Po	9:00	Louis Spohr	Kráska a zvíře (Zemíra a Azor)	2	dirigent Christopher Larkin	klasicismus	ZS	Helena Havlíková	-
3.5.2011	Út	9:00	Ludwig van Beethoven	v Praze	5	Svjatoslav Richter	klasicismus	ZS	Bohuslav Vítek	-
4.5.2011	St	9:00	-	slovanské árie	2	Piotr Beczala	-	ZS	Věra Drápelová	-
5.5.2011	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	nové nahrávky	3	Sanfranciský symfonický orchestr	klasicismus	ZS	Petr Veber	-
6.5.2011	Pá	9:00	Gérard Pesson	klavírní skladby	5	Alfonso Alberti	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
9.5.2011	Po	9:00	Gustav Mahler	Píseň o zemi (Salcburk 1959)	2	Rafael Kubelík	19./20. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
10.5.2011	Út	9:00	Carl Maria von Weber	-	5	Fabio di Casola	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
11.5.2011	St	9:00	Antonín Dvořák	Koncert a moll, Sonáta, Sonatina	3	Jack Liebeck	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
12.5.2011	Čt	9:00	Gustav Mahler, Arnold Schönberg	komorní verze skladeb	4	Ensemble Oxalys	19./20. stol., 20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-

13.5.2011	Pá	9:00	francouzské skladatelky 19. a 20. století	-	4	Annette-Barbara Vogel (housele) a Ayako Tsuruta (klavír)	19. stol., 20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
16.5.2011	Po	9:00	W. A. Mozart, L. van Beethoven, J. Brahms	-	3	Julian Rachlin	klasicismus, 19. stol.	ZS	Rafael Brom	-
17.5.2011	Út	9:00	Gustav Mahler	Vzkříšení	3	Libor Pešek (dirigent)	19./20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
18.5.2011	St	9:00	Gustav Mahler	nahrávky písní	2	-	19./20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
19.5.2011	Čt	9:00	Maurice Ravel, Benny Carter	"Noční fantazie"	3	Pierre-Laurent Aimard	19./20. stol., 20. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
20.5.2011	Pá	9:00	Irena a Vojtěch Havlovi	Smyčcem	4	Irena a Vojtěch Havlovi	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
23.5.2011	Po	9:00	Gustav Mahler	Pátá a Šestá symfonie	3	Berlínská filharmonie, řídí Simon Rattle	19./20. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
24.5.2011	Út	9:00	Ludwig van Beethoven	-	3	Paul Klecki	klasicismus	ZS	Bohuslav Vítek	-
25.5.2011	St	9:00	Vítězslava Kaprálová	klavírní dílo	5	-	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
26.5.2011	Čt	9:00	-	hold mexické hudbě	2	Rolando Villazón, Bolívar Soloists	-	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
27.5.2011	Pá	9:00	Luigi Nono	Prometeo, Das atmende Klarsein	2	-	19./20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
30.5.2011	Po	9:00	Albert Lortzing	Pytlák (Der Wildschütz)	2	dirigent Robert Heger	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
31.5.2011	Út	9:00	Sergej Prokofjev	Ivan Hrozný (z Mariinského divadla)	2	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-

1.6.2011	St	9:00	-	-	2	pěvkyně Joyce DiDonato	-	ZS	Věra Drápelová	-
2.6.2011	Čt	9:00	Josef Suk, Antonín Dvořák	-	5	Josef Suk mladší	19. stol., 19./20. stol.	ČS	Petr Veber	-
3.6.2011	Pá	9:00	Lazar Nikolov	klavírní sonáty	3	Angela Tosheva	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
6.6.2011	Po	9:00	Niccolo Paganini, Jan Truhlář, Jan Novák, Antonín Tučapský	-	4	Duo Teres - Lucie Kopsová (housle) a Tomáš Honěk (kytara)	klasicismus, 20. stol., současnost	ČS	Taťána Klánská	-
7.6.2011	Út	9:00	-	-	-	Leonid Kogan, Rudolf Baršaj, Mstislav Rostropovič	-	ZS	Bohuslav Vitek	-
8.6.2011	St	9:00	George Gershwin	Porgy a Bess	2	Nikolaus Harnoncourt	20. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
9.6.2011	Čt	9:00	Peter von Winter	komorní hudba	4	Consorticum Classicum	klasicismus	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
10.6.2011	Pá	9:00	Ross Edwards	Maninyas	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
13.6.2011	Po	9:00	Pavel Vranický	zahraniční nahrávky	5	Pavel Vranický	klasicismus	ČS	Jindřich Bálek	-
14.6.2011	Út	9:00	Antonín Dvořák	-	4	Panochovo kvarteto	19. stol.	ČS	Bohuslav Vitek	-
15.6.2011	St	9:00	-	-	4	Joyce DiDonato a Danielle de Niese	-	ZS	Luboš Stehlík	-
16.6.2011	Čt	9:00	Johann Sebastian Bach	klavírní koncerty	3	Murray Perahia	baroko	ZS	Dita Hradecká	-
17.6.2011	Pá	9:00	Bohuslav Martinů	klavírní skladby	5	Michal Mašek (klavírista)	20. stol.	ČS	Wanda Dobrovská	-
20.6.2011	Po	9:00	Heinrich August Marschner	Vampyr	3	dirigent Helmuth Froschauer	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-

21.6.2011	Út	9:00	-	nové CD	4	Jitka Hosprová (violistka), Won Kim (klavírista)	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
22.6.2011	St	9:00	Georg Phillip Telemann	Brockesovy pašije	3	René Jacobs	baroko	ZS	Jana Slimáčková	z Brna
23.6.2011	Čt	9:00	Oskar Nedbal	Vinobraní (z Vídně)	3	-	19./20. stol.	ČS	Libor Dřevíkovský	-
24.6.2011	Pá	9:00	J. Haydn, R. Schumann, L. van Beethoven, F. Chopin	-	-	Miloš Popović	klasicismus, 19. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
27.6.2011	Po	9:00	Alexander Zemlinsky	-	4	Zemlinského kvarteto	19./20. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
28.6.2011	Út	9:00	Paul Hindemith	Malíř Mathis	2	Rafael Kubelík	20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
29.6.2011	St	9:00	-	novinky ze světové pěvecké scény	2	Ildebrando D'Arcangelo, Joseph Calleja	-	ZS	Luboš Stehlík	-
30.6.2011	Čt	9:00	Henry Purcell	árie	2	Andreas Scholl	baroko	ZS	Věra Drápelová	-
1.7.2011	Pá	9:00	Michal Hromek	Návraty keltské kytary	5	Michal Hromek	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
PRÁZDNINOVÁ PAUZA										
5.9.2011	Po	9:00	Antonín Dvořák	stěžejní díla	4	Emerson String Quartet	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
6.9.2011	Út	9:00	Antonín Dvořák	"jak se hraje Dvořák v Norsku"	3	-	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
7.9.2011	St	9:00	Antonín Dvořák	Rekviem	3	Petr Fiala	19. stol.	ČS	Martin Jemelka	z Ostravy
8.9.2011	Čt	9:00	Antonín Dvořák	violoncellové skladby	5	Ramon Jaffé	19. stol.	ČS/ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-

29.9.2011	Čt	9:00	-	trubkové koncerty	3	Jan Hasenöhr	-	ZS	Petr Veber	-
30.9.2011	Pá	9:00	belgičtí skladatelé	-	-	Henri Raudales	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
3.10.2011	Po	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Ingolf Wunder	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
4.10.2011	Út	9:00	Richard Wagner, Richard Strauss	Bludný Holanďan, Růžový kavalír	2	-	19. stol., 19./20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
5.10.2011	St	9:00	-	klavírní novinky	5	Alice Sara Ott, Martha Argerich	-	ZS	Luboš Stehlík	-
6.10.2011	Čt	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	-	2	Mojca Erdmann (sopranistka)	klasicismus	ZS	Věra Drápelová	-
7.10.2011	Pá	9:00	Francis Poulenc	-	4	Claire Chevallier, Kateřina Chroboková	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
10.10.2011	Po	9:00	Joaquín Rodrigo, Astor Piazzolla, Alberto Ginastera, Manuel de Falla a další	-	4	kytarové kvarteto Guitar4mation	20. stol.	ZS	Taťána Klánská	-
11.10.2011	Út	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Ivan Moravec	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
12.10.2011	St	9:00	Jean Sibelius	symfonie	3	Colin Davis	19./20. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
13.10.2011	Čt	9:00	francouzští skladatelé 20. století	-	5	Janine Jansen	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
14.10.2011	Pá	9:00	Peteris Vasks	Čtvero ročních dob	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
17.10.2011	Po	9:00	Johann Sebastian Bach	Braniborské koncerty	3	Gewandhaus-orchester	baroko	ZS	Jindřich Bálek	-
18.10.2011	Út	9:00	George Gershwin	Gerhwinovo dílo v italských a německých rukách	2	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-

19.10.2011	St	9:00	-	-	5	Anne-Sophie Mutter (houslistka)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
20.10.2011	Čt	9:00	Jan Ladislav Dusík	-	5	Alena Hönigová (cembalistka)	klasicismus	ČS	Dita Hradecká	-
21.10.2011	Pá	9:00	Luciano Berio	orchestrální tvorba	3	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
24.10.2011	Po	9:00	Otto Nicolai	opera Templář	2	Filharmonie Roberta Schumanna, sbor Opera v Chemnitz	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
25.10.2011	Út	9:00	Bedřich Smetana	-	5	Jitka Čechová (klavíristka)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
26.10.2011	St	9:00	čeští skladatelé	-	2	Český chlapecký sbor	-	ČS	Alena Borková	z Brna
27.10.2011	Čt	9:00	-	Cross Roads	4	Apollon Quartet	současnost	ČS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
28.10.2011	Pá	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
31.10.2011	Po	9:00	vídenští klasikové	-	4	Zemlinského kvarteto	klasicismus	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
1.11.2011	Út	9:00	Béla Bartók	-	5	Zoltán Kocsis	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
2.11.2011	St	9:00	-	stará hudba	2	Vivica Genaux	hudba starší	ZS	Luboš Stehlík	-
3.11.2011	Čt	9:00	Gustav Mahler, Alma Mahler	písně	2	-	19./20. stol.	ZS	Petr Veber	-
4.11.2011	Pá	-	-	-	-	-	-	-	-	nevysílalo se
7.11.2011	Po	9:00	-	Písně polské renesance	4	Bornus Consort - Cantio antiqua - Svobodné hudební bratrstvo	hudba starší	ZS	Radmila Hrdinová	-

8.11.2011	Út	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	-	5	otec a syn Oistrachové	klasicismus	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
9.11.2011	St	9:00	Johannes Brahms	-	4	Isabelle Faustová (klavíristka), Mahlerův komorní orchestr	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
10.11.2011	Čt	9:00	Gustav Nadaud	písně	2	-	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
11.11.2011	Pá	9:00	Robert Schumann, Fryderyk Chopin	klavírní skladby	5	Jaroslava Pěchočová	19. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
14.11.2011	Po	9:00	Franz Liszt	-	5	Vladimir Horowitz	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
15.11.2011	Út	9:00	A. Vivaldi, P. Mascagni, R. Leoncavallo	Traviata, Sedlák kavalír, Komedianti	2	-	baroko, 19./20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
16.11.2011	St	9:00	Sylvius Leopold Weiss, Johann Sebastian Bach	-	3	Evangelina Mascardi, orchestr Accademia Bizantina	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
17.11.2011	Čt	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
18.11.2011	Pá	9:00	Darius Milhaud	Service Sacré	3	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.11.2011	Po	9:00	Heinrich August Marschner	opera Hans Heiling	2	Slovenská filharmonie, dirigent Ewald Körner	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
22.11.2011	Út	9:00	-	Varhany v Louce u Znojma	5	-	-	ČS	Dita Hradecká	speciál Varhanní Rondo
23.11.2011	St	9:00	Jan Křtitel Vaňhal	symfonie	3	Torontský komorní orchestr, řídí Kevin Mallon	klasicismus	ČS/ZS	Vladimír Čech	z Brna

24.11.2011	Čt	9:00	Bedřich Smetana	Tajemství	2	Jaroslav Krombholc (dirigent)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
25.11.2011	Pá	9:00	Sergej Prokofjev	komorní hudba	4	České noneto a jeho hosté	20. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
28.11.2011	Po	9:00	Ludwig van Beethoven	-	4	Emerson String Quartet	klasicismus	ZS	Jindřich Bálek	-
29.11.2011	Út	9:00	-	-	5	Arturo Benedetti Michelangeli (klavírista)	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
30.11.2011	St	9:00	Ludwig van Beethoven	Fidelio	2	Jonas Kaufmann	klasicismus	ZS	Věra Drápelová	-
1.12.2011	Čt	9:00	-	novinky	4	Capilla flamenca	-	ZS	Petr Veber	-
2.12.2011	Pá	9:00	Nino Rota	slavné filmové melodie	2	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
5.12.2011	Po	9:00	Jan Jakub Ryba	Česká mše vánoční	2	Marek Štryncel (dirigent)	klasicismus	ČS	Radmila Hrdinová	-
6.12.2011	Út	9:00	Nikolaj Rimskij-Korsakov	-	3	dirigent Valerij Gergijev	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
7.12.2011	St	9:00	Johann Sebastian Bach	klavírní koncerty	3	Murray Perahia, Ramin Bahrami	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
8.12.2011	Čt	9:00	Ernest Chausson, Ottorino Respighi, Josef Suk, Ralph Vaughan Williams	-	5	Julia Fischer (houslistka)	19. stol., 19./20. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
9.12.2011	Pá	9:00	-	Staří mistři	3	Bruno Maderna	hudba starší	ZS	Wanda Dobrovská	-
12.12.2011	Po	9:00	-	"Vkus a nevkus aneb Operní hvězdy v zajetí Vánoce"	2	-	-	ZS	Jindřich Bálek	-
13.12.2011	Út	9:00	Georg Friedrich Händel	Concerti grossi	3	-	baroko	ZS	Bohuslav Vítek	-

14.12.2011	St	9:00	Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Pavel Haas	skladby pro smyčcové nástroje	4	Janáčkův komorní orchestr	19./20. stol., 20. stol.	ČS	Martin Jemelka	z Ostravy
15.12.2011	Čt	9:00	Franz Liszt	-	5	Alfred Brendel	19. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
16.12.2011	Pá	9:00	Bernat Vivancos	sborová tvorba	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
19.12.2011	Po	9:00	Robert Schumann	Jenovéfa	2	Nikolaus Harnoncourt, Sbor Arnolda Schönberga, Evropský komorní orchestr	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
20.12.2011	Út	9:00	Alexander Zemlinsky	-	4	čeští interpreti	19./20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vitek	-
21.12.2011	St	9:00	František Max Kníže	Pastoral Messe in D	2	-	19. stol.	ČS	Vladimír Čech	z Brna
22.12.2011	Čt	9:00	Gordon Jacob	Komorní hudba se zobcovou flétnou	4	-	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
23.12.2011	Pá	9:00	Johann Sebastian Bach	Vánoční oratorium	2	Windsbacher Knabenchor, Müncher Bachsolisten, řídí Karl-Friedrich Beringer	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
26.12.2011	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
27.12.2011	Út	9:00	Antonín Dvořák	symfonické básně	3	-	19. stol.	ČS	Bohuslav Vitek	-
28.12.2011	St	9:00	Antonio Vivaldi	-	2	Simone Kermes	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
29.12.2011	Čt	9:00	angličtí autoři	-	2	Český chlapecký sbor	-	ČS/ZS	Petr Veber	-

30.12.2011	Pá	9:00	klasikové evropské hudby	-	3	Dílenský symfonický orchestr Woodyho Phillipse	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
<p>* LEGENDA: 19./20. stol. = přelom 19. a 20. století, ČS = česká scéna, ZS = zahraniční scéna, ČS/ZS - kombinace českého skladatele a zahraničního interpreta nebo naopak; 1 - vokální hudba, 2 - vokálně instrumentální hudba, 3 - orchestrální hudba, 4 - komorní hudba, 5 - sólová instrumentální hudba</p>										

Příloha č. 3 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2012

Datum	Den	Čas	Skladatel	Skladba/disk	Hudební druh *	Interpret	Slohové období *	Hudební scéna *	Moderátor	Poznámka
2.1.2012	Po	9:00	-	nahrávky Novoročních koncertů	3	-	-	ČS	Jindřich Bálek	-
3.1.2012	Út	9:00	-	-	4	Ludmila Peterková a Bennewitzovo kvarteto	-	ČS	Bohuslav Vitek	-
4.1.2012	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	-	5	Helene Grimaud (klavíristka)	klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
5.1.2012	Čt	9:00	-	anglické písně	2	Bejun Mehta	-	ZS	Věra Drápelová	-
6.1.2012	Pá	9:00	-	gruzínské liturgické zpěvy	1	sbor Ialoni	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
9.1.2012	Po	9:00	-	nahrávky operních rolí	2	Václav Bendář	-	ČS	Radmila Hrdinová	-
10.1.2012	Út	9:00	-	anglická hudba	3	dirigent Simon Rattle	-	ZS	Bohuslav Vitek	-
11.1.2012	St	9:00	Georg Phillip Telemann	tance	2	Miloš Valenta, Jan Rokyta ml., Holland Baroque Society	baroko	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
12.1.2012	Čt	9:00	Michael Hurd	popové kantáty pro dětský sbor	2	-	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
13.1.2012	Pá	9:00	Jan Dismas Zelenka	Missa Omnium Sanctorum	2	-	baroko	ČS	Wanda Dobrovská	-
16.1.2012	Po	9:00	Robert Schumann, Fryderyk Chopin	-	5	Jaroslava Pěchočová	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
17.1.2012	Út	9:00	Josef Suk	rané nahrávky	5	-	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Vitek	-

18.1.2012	St	9:00	Gabriel Fauré	kompletní dílo	4	-	20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
19.1.2012	Čt	9:00	Franz Liszt	orchestrální tvorba	3	-	19. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
20.1.2012	Pá	9:00	-	Crossroads	4	Apollon Quartet	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
23.1.2012	Po	9:00	-	Dvě tváře	2	Eva Urbanová	současnost	ČS	Helena Havlíková	-
24.1.2012	Út	9:00	Ottorino Respighi, Sergej Prokofjev	-	3	Riccardo Muti	19./20. stol., 20. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
25.1.2012	St	9:00	Gioacchino Rossini	Otello (živá nahrávka z festivalu v lázních Wildbad v Německu)	2	Virtuosi Brunensis	19. stol.	ZS	Vladimír Čech	z Brna
26.1.2012	Čt	9:00	-	španělské písně a árie	2	Patricia Petibon	-	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
27.1.2012	Pá	9:00	Toru Takemitsu, Paul Hindemith, Leoš Janáček, Valentin Silvestrov	-	4	Duo Gazzana (housle + klavír)	19./20. stol., 20. stol., současnost	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
30.1.2012	Po	9:00	severští autoři	Intimate Voices	4	Emerson String Quartet	-	ZS	Jindřich Bálek	-
31.1.2012	Út	9:00	Richard Wagner	Parsifal	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
1.2.2012	St	9:00	-	"tři světy"	4	Apollon Quartet, Anoushka Shankar a Musica Folklorica	-	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
2.2.2012	Čt	9:00	Bohuslav Martinů	tria	4	italský soubor Albatros	20. stol.	ČS/ZS	Petr Veber	-

3.2.2012	Pá	9:00	Bohuslav Martinů, Darius Milhaud, Stefan Wolpe, E. F. Burian, Mátyás Seiber	-	4	Ebony Band	20. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
6.2.2012	Po	9:00	-	koncert	2	mužský pěvecký sbor Chanticleer	-	ZS	Radmila Hrdinová	-
7.2.2012	Út	9:05	-	netradiční operní nabídka	2	Ivan Kusnjer	-	ČS	Bohuslav Vitek	-
8.2.2012	St	9:00	Antonín Dvořák	Slovanské tance op. 46 a op.72	4	klavíristi Yaara Tal a Andreas Groethuysen	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
9.2.2012	Čt	9:00	F. Liszt, M. Bok, J. Páleníček	-	5	Václav Krahulík (klavírista)	19. stol., 20. stol., současnost	ČS/ZS	Libor Dřevíkovský	-
10.2.2012	Pá	9:00	Ondřej Štochl	Na cestě k vlídnosti	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
13.2.2012	Po	9:00	Franz Liszt	-	5	Krystian Zimerman	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
14.2.2012	Út	9:00	Hector Berlioz	opera Blažena a Beneš z Lyonu	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
15.2.2012	St	9:00	-	nová pocta	5	Fritz Kreisler	-	ZS	Luboš Stehlík	-
16.2.2012	Čt	9:00	Henri Dutilleux	klavírní tvorba	5	Robert Levin	20. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
17.2.2012	Pá	9:00	Anders Koppel	Dvojkoncerty	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
20.2.2012	Po	9:00	Jan Dismas Zelenka	Velikonoční kantáty	2	Collegium Marianum	baroko	ČS	Helena Havlíková	-
21.2.2012	Út	9:00	Ludwig van Beethoven	koncerty	3	novodobé legendy	klasicismus	ZS	Bohuslav Vitek	-
22.2.2012	St	9:00	Vítězslava Kaprálová	klavírní dílo	5	Alice Rajnohová (klavíristka)	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna

23.2.2012	Čt	9:00	Astor Piazzolla	Symfonie Buenos Aires, Koncert pro bandoneon Aconcagua a Čtyři roční období v Buenos Aires	3	-	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
24.2.2012	Pá	9:00	Vagn Holmboe, Soren Hyldgaard, Axel Jorgensen, Launy Grondahl	trombonové koncerty	3	Jesper Juul	20. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
27.2.2012	Po	9:00	Josef Bohuslav Foerster	klavírní tria	5	Janáčkovo trio	19./20. stol.	ČS	Jindřich Bálek	-
28.2.2012	Út	9:00	Modest Petrovič Musorgskij	Chovanština (z Mariinského divadla)	2	Valerij Gergijev	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
29.2.2012	St	9:00	-	záznam z Metropolitní opery	2	Anna Nětrebko	-	ZS	Věra Drápelová	-
1.3.2012	Čt	9:00	Ottorino Respighi	Ptáci	5	Peter Verhoyen (pikola)	19./20. stol.	ZS	Petr Veber	-
2.3.2012	Pá	9:00	-	Crossroads	4	Apollon Quartet	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
5.3.2012	Po	9:00	-	Svět slovanských hridnů	3	Mariusz Kwiecien, Symfonický orchestr Polského rozhlasu, řídí Lukasz Borowicz	-	ZS	Radmila Hrdinová	-
6.3.2012	Út	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	kompletní dílo	3	Riccardo Muti	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
7.3.2012	St	9:00	Claude Debussy, Karol Szymanowski	-	4	Rafal Blechacz (pianista), Janáčkova sborová skladba, Capella Amsterdam	19./20. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-

8.3.2012	Čt	9:00	Enrique Granados	komorní hudba	4	-	19./20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
9.3.2012	Pá	9:00	Mieczyslaw Weinberg, Dmitrij Šostakovič	-	4	Lešetického trio	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
12.3.2012	Po	9:00	-	Live in Vienna	5	Lang Lang (pianista)	současnost	ZS	Jindřich Bálek	-
13.3.2012	Út	9:00	Hector Berlioz	Benvenuto Cellini (z Paříže)	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
14.3.2012	St	9:00	Johannes Brahms	Německé requiem	3	Nikolaus Harnoncourt	19. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
15.3.2012	Čt	9:00	Alban Berg, Franz Liszt, Leoš Janáček	-	5	Dénes Várjon (pianista)	19. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Dita Hradecká	-
16.3.2012	Pá	9:00	Arnold Schönberg	-	4	Klangforum Wien	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
19.3.2012	Po	9:00	-	písně	2	Andrea Kalivodová	-	ČS	Helena Havlíková	-
20.3.2012	Út	9:00	-	skladby na cembalo	5	Zuzana Růžičková	baroko	ČS	Bohuslav Vítek	-
21.3.2012	St	9:00	-	CD Kathleen Ferrier Centenary Edition	2	Kathleen Ferrier (altistka)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
22.3.2012	Čt	9:00	-	-	4	Jaroslav Novák, Josef Páleníček, diriguje Miloš Bok	-	ČS	Libor Dřevíkovský	-
23.3.2012	Pá	9:00	-	Moje vlast	3	Jaroslav Tůma	-	ČS	Wanda Dobrovská	-
26.3.2012	Po	9:00	-	-	3	Daniel Barenboim, orchestr Západovýchodní divan	-	ZS	Jindřich Bálek	-
27.3.2012	Út	9:00	Franz Liszt	-	5	Georges Cziffra	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-

28.3.2012	St	9:00	čeští skladatelé	komorní hudba	5	František Novotný (houslista)	-	ČS	Alena Borková	z Brna
29.3.2012	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	Maškarní ples (nová edice historických záznamů z Metropolitní opery)	2	-	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
30.3.2012	Pá	9:00	Pelle Gudmundsen- Holmgreen	Plateaux pour piano et orchestre	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
2.4.2012	Po	9:00	Johannes Brahms	-	5	Gabriela Demeterová	19. stol.	ČS/ZS	Rafael Brom	-
3.4.2012	Út	9:00	Camille Saint-Saëns	koncerty	3	-	19./20. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
4.4.2012	St	9:00	Joseph Haydn	houslové koncerty	3	Giuliano Carmignola, Nicola Benedetti	klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
5.4.2012	Čt	9:00	Karel Reiner	-	5	Sebastian Foron (violoncellista)	20. stol.	ZS	Petr Veber	-
6.4.2012	Pá	9:00	-	Nova et Vetera	1	Gregoriana	hudba starší	ZS	Wanda Dobrovská	-
9.4.2012	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
10.4.2012	Út	9:00	Ludwig van Beethoven	sonáty	4	Josef Suk, Jan Panenka	klasicismus	ČS/ZS	Bohuslav Vitek	-
11.4.2012	St	9:00	Jean Sibelius	Kullervo - symfonická báseň op. 7 a další díla (soubor čtyř kompaktních disků)	3	Stockholmský a Estonský národní symfonický orchestr, řídí Paavo Järvi	19./20. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
12.4.2012	Čt	9:00	-	Echoes of Time	5	Lisa Batiashvili	současnost	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-

13.4.2012	Pá	9:00	Sergej Prokofjev	Římské slavnosti	4	Ottorino Respighi	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
16.4.2012	Po	9:00	Francis Poulenc	-	4	Stephen Layton a Polyphony, sbor Trinity College z Cambridge	20. stol.	ZS	Radmila Hrdinová	-
17.4.2012	Út	9:00	Gioacchino Rossini	Turek v Itálii (ze Scaly)	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	z Brna
18.4.2012	St	9:00	-	nové projekty	5	Hilary Hahnová, Mikhaíl Simonyan (houslisté)	současnost	ZS	Luboš Stehlík	-
19.4.2012	Čt	9:00	-	španělská hudba	2	Patricia Petibon	-	ZS	Věra Drápelová	-
20.4.2012	Pá	9:00	hudba židovských skladatelů 20. století	Lullaby	4	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
23.4.2012	Po	9:00	-	100 let od narození dirigenta	3	Sergiu Celibidache	-	ZS	Jindřich Bálek	-
24.4.2012	Út	9:00	-	"Neumannovské návraty"	3	Václav Neumann (dirigent)	-	ČS	Bohuslav Vitek	-
25.4.2012	St	9:00	Johann Sebastian Bach	sinfonie, sonáty, koncerta	3	Accademia Bizantina a Ottavio Dantone	baroko	ZS	Jana Slimáčková	z Brna
26.4.2012	Čt	9:00	Mieczyslaw Karłowicz	-	3	Ilya Kaler (houslista), Varšavská filharmonie a Antoni Wit	19./20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
27.4.2012	Pá	9:00	Knudage Riisager	Benzin	4	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
30.4.2012	Po	9:00	Bedřich Smetana	Dalibor	2	Václav Smetáček	19. stol.	ČS	Helena Havlíková	-
1.5.2012	Út	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
2.5.2012	St	9:00	Franz Liszt	-	5	Diana Damrau	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-

3.5.2012	Čt	9:00	Bohuslav Martinů	symfonie	3	Symfonický orchestr BBC, řídí Jiří Bělohlávek	20. stol.	ČS/ZS	Petr Veber	-
4.5.2012	Pá	9:00	-	Violoncello Mikaela Ericssona	4	Erland von Koch, Miroslav Petráš, Jan Carlstedt, Ondřej Kukal a Mikael Ericsson	-	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
7.5.2012	Po	9:00	-	"Od tanga po Turecký pochod"	5	Miloš Karadaglič (kytarista), Tine Thing Helseth, žest'ový soubor	-	ZS	Luboš Stehlík	-
8.5.2012	Út	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
9.5.2012	St	9:00	W. A. Mozart, J. Strauss starší, J. Lanner	"Walzer Revolution" - valčíky, polky a pochody	3	Concentus Musicus Wien s Nikolausem Harnoncourtem	klasicismus, 19. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
10.5.2012	Čt	9:00	Camille Saint-Saëns	Smyčcové kvartety	4	Fine Arts Quartet	19./20. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
11.5.2012	Pá	9:00	-	Adoratum rosa; mariánské skladby	4	Rondellus	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
14.5.2012	Po	9:00	Bedřich Smetana	Tajemství	2	Jaroslav Krombholc (dirigent)	19. stol.	ČS	Helena Havlíková	-
15.5.2012	Út	9:00	-	-	4	Jitka Hosprová (violistka), Kateřina Englichová (harfistka)	-	ČS	Bohuslav Vitek	-

16.5.2012	St	9:00	Franz Schubert, Antonín Dvořák	Labutí zpěv	2	Mark Padmore, Bernarda Finková, Genie Kühmeierová	19. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
17.5.2012	Čt	9:00	Leopold Godowsky	Etudy	5	Ivan Illic	19./20. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
18.5.2012	Pá	9:00	Toshio Hosokawa	Landscapes	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.5.2012	Po	9:00	Ludwig van Beethoven	záznam z Lipska	3	Riccardo Chailly	klasicismus	ZS	Jindřich Bálek	-
22.5.2012	Út	9:00	-	-	3	Rafael Kubelík (dirigent)	-	ČS	Bohuslav Vitek	-
23.5.2012	St	9:00	Antonín Dvořák	Rekviem	3	Český filharmonický sbor Brno a Filharmonie Brno, řídí Petr Fiala	19. stol.	ČS	Vladimír Čech	z Brna
24.5.2012	Čt	9:00	-	"Ruská klavírní tria"	4	Kinsky Trio Prague	-	ČS/ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
25.5.2012	Pá	9:00	-	Cantigas de Santa Maria	2	-	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
28.5.2012	Po	9:00	Darius Milhaud	duchovní hudba z pražského Rudolfiny	2	-	20. stol.	ZS	Radmila Hrdinová	-
29.5.2012	Út	9:00	Modest Petrovič Musorgskij	Boris (původní verze)	2	Valerij Gergijev (dirigent)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
30.5.2012	St	9:00	Johann Sebastian Bach, Benedetto Marcello	árie z kantát, duety	2	Andreas Scholl, Silvie Frigato, Sara Mingardo	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
31.5.2012	Čt	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Figarova svatba	2	Herbert von Karajan (dirigent)	klasicismus	ZS	Věra Drápelová	-
1.6.2012	Pá	9:00	Johan Peter Emilius Hartmann	-	3	-	19. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-

4.6.2012	Po	9:00	Antonín Dvořák	Moravské dvojzpěvy	3	Bernarda Fink a Genia Kühmeier	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
5.6.2012	Út	9:00	Johann Sebastian Bach	suity a invence	4	András Schiff	baroko	ZS	Bohuslav Vitek	-
6.6.2012	St	9:00	-	hudba z Titaniku a Merana	3	I Salonisti, Meraner Curmusik	20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
7.6.2012	Čt	9:00	Johann Sebastian Bach	Matoušovy pašije (z Berlína)	3	Simon Rattle (dirigent)	baroko	ZS	Petr Veber	-
8.6.2012	Pá	9:00	-	ruská klavírní avantgarda 20. století	5	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
11.6.2012	Po	9:00	-	árie ze světových a českých oper	2	Drahomíra Tikalová	-	ČS/ZS	Radmila Hrdinová	-
12.6.2012	Út	9:00	-	ruská hudba	4	Zdeněk Chalabala (klavírista, houslista)	-	ČS/ZS	Bohuslav Vitek	-
13.6.2012	St	9:00	Bedřich Smetana	Prodaná nevěsta (z festivalu Styriarte 2011)	3	Nikolaus Harnoncourt (dirigent)	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
14.6.2012	Čt	9:00	-	Hispania & Japan: Dialogues	4	Monserrat Figueras (sopranistka), Jordi Saval (gambista, dirigent)	současnost	ZS	Eva Hazdrová-Kopecská	-
15.6.2012	Pá	9:00	-	Contrechant	5	Reto Bieri	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
18.6.2012	Po	9:00	-	90. výročí narození	5	Jan Panenka	-	ČS	Jindřich Bálek	-
19.6.2012	Út	9:00	Gaetano Donizetti	Lucie z Lammermooru	2	Joan Sutherlandová	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-

20.6.2012	St	9:00	A. Dvořák, M. Ravel, G. Mahler	orchestrální písně	3	Magdalena Kožená, Simon Rattle, Berlíňští filharmonici	19. stol., 19./20. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
21.6.2012	Čt	9:00	Franz Schubert	pozdní skladby pro housle a klavír	4	Carolin Widmann, Alexander Lonquich	19. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
22.6.2012	Pá	9:00	Johann Simon Mayr	David in spelunca Engaddi (David v jeskyni Ěn-Gedi)	2	-	klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.6.2012	Po	9:00	-	-	4	Beno Blachut, Ivo Žídek, Oldřich Kovář	-	ČS	Helena Havlíková	-
26.6.2012	Út	9:00	-	-	4	Iva Bittová a Škampovo kvarteto	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
27.6.2012	St	9:00	-	skladby soudobých autorů	4	ISHA trio	současnost	ČS/ZS	Alena Borková	z Brna
28.6.2012	Čt	9:00	Pablo de Sarasate	houslové dílo	5	Tianwa Young	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
29.6.2012	Pá	9:00	Michael Daugherty	autorský profil skladatele	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
PRÁZDNINOVÁ PAUZA										
3.9.2012	Po	9:00	-	"Od tanga po Turecký pochod"	4	Miloš Karadaglič (kytarista), Tine Thing Helseth, žest'ový soubor	-	ZS	Luboš Stehlík	-
4.9.2012	Út	9:00	-	-	3	Karel Šejna (dirigent)	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
5.9.2012	St	9:00	Sofia Gubajdulina	komplet smyčcových kvartetů	4	Stamicovo kvarteto	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-

6.9.2012	Čt	9:00	-	operní recitál	2	Drahomíra Tikalová	-	ČS	Věra Drápelová	-
7.9.2012	Pá	9:00	John Corigliano	orchestrální hudba	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
10.9.2012	Po	9:00	-	operní recitál	2	Ivo Žídek	-	ČS	Helena Havlíková	-
11.9.2012	Út	9:00	Josef Suk, Benjamin Britten	-	3	Symfonický orchestr BBC, řídí Jiří Bělohlávek	19./20. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
12.9.2012	St	9:00	Antonín Dvořák	Smyčcové kvartety č. 9 a 13	4	Zemlinského kvarteto	19. stol.	ČS	Martin Jemelka	z Ostravy
13.9.2012	Čt	9:00	Dmitrij Šostakovič	hudba k filmu Nový Babylon	3	Basel Sinfonietta, Mark Fitz-Gerald	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
14.9.2012	Pá	9:00	Igor Stravinskij, Paul Hindemith, Ernst Toch, Alfred Casella, Marcel Duchamp aj.	skladby pro mechanické piano	5	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
17.9.2012	Po	9:00	Franz Schubert	Lieder on Record (1898-2012)	4	-	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
18.9.2012	Út	9:00	František Benda	-	5	Ivan Ženatý (houslista)	klasicismus	ČS	Bohuslav Vítek	-
19.9.2012	St	9:00	Georges Bizet	Carmen	2	Magdalena Kožená	19. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
20.9.2012	Čt	9:00	B. Britten, J. S. Bach a G. Ligeti	-	5	Miklós Perényi	baroko, 20. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
21.9.2012	Pá	9:00	Andrew Blythe	orchestrální skladby	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
24.9.2012	Po	9:00	Antonín Dvořák	Svatební košile	2	Jaroslav Krombolk (dirigent)	19. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-
25.9.2012	Út	9:00	Aram Chačaturjan	-	2	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-

26.9.2012	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	-	5	Helene Grimaud (klavíristka)	klasicismus	ZS	Jana Slimáčková	z Brna
27.9.2012	Čt	9:00	-	latinskoamerická hudba pro kytaru	5	Vicente Coves	současnost	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
28.9.2012	Pá	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
1.10.2012	Po	9:00	Joseph Haydn	-	4	Pražákovo kvarteto	klasicismus	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
2.10.2012	Út	9:00	Fryderyk Chopin	Nokturna	5	Ivan Moravec	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vitek	-
3.10.2012	St	9:00	-	-	2	Elina Garanča (mezzosopranistka), Joseph Calleja (tenorista)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
4.10.2012	Čt	9:00	Josef Suk	symfonická hudba	3	Jiří Bělohlávek	19./20. stol.	ČS	Petr Veber	-
5.10.2012	Pá	9:00	-	Klavírní portréty Dona Quijota	5	Ana Vega-Toscano	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
8.10.2012	Po	9:00	Bedřich Smetana	Tajemství (nahrávka z roku 1953)	2	Jaroslav Krombholc	19. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-
9.10.2012	Út	9:00	-	vzpomínka	3	Georg Solti (dirigent)	-	ZS	Bohuslav Vitek	-
10.10.2012	St	9:00	W. A. Mozart, J. Ph. Rameau a další	-	4	Sigiswald Kuijken & La Petite Bande	klasicismus	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
11.10.2012	Čt	9:00	Ronald Corp	The Ice Mountain (nová dětská opera)	2	-	současnost	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
12.10.2012	Pá	9:00	-	Barokní hudba z Ekvádoru	2	-	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
15.10.2012	Po	9:00	Antonín Dvořák	Cyřiše	4	Bennewitzovo kvarteto	19. stol.	ČS	Jindřich Bálek	-

16.10.2012	Út	9:00	-	-	5	Zuzana Růžičková	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
17.10.2012	St	9:00	-	25. výročí úmrtí	5	Jacqueline du Pré (violoncellistka)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
18.10.2012	Čt	9:00	-	-	2	Elina Garanča (mezzosopranistka)	-	ZS	Věra Drápelová	-
19.10.2012	Pá	9:00	Alexander Agricola, Fabrice Fitch	-	4	soubor Fretwork	hudba starší, současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
22.10.2012	Po	9:00	-	operní recitál	2	Libuše Domanínská	-	ČS	Helena Havlíková	-
23.10.2012	Út	9:00	Michail Ivanovič Glinka	Ruslan a Ludmila (z Mariinského divadla)	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
24.10.2012	St	9:00	-	orientální hudba 15.-18. století	4	Hesperion XXI, Jordi Savall	hudba starší	ZS	Jana Slimáčková	z Brna
25.10.2012	Čt	9:00	Ernesto Cordero	karibské koncerty pro kytaru a housle	3	Pepe Romero, Guillermo Figueroa a I Solisti di Zagreb	současnost	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
26.10.2012	Pá	9:00	Gabriela Vermelho	Jessie & Morgiana	2	Gabriela Vermelho	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
29.10.2012	Po	9:00	-	15. výročí úmrtí	5	Svjatoslav Richter	-	ZS	Jindřich Bálek	-
30.10.2012	Út	9:00	Josef Suk	Zrání (z Berlína)	3	-	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
31.10.2012	St	9:00	-	Nový svět	2	Patricia Petibon (sopranistka)	-	ZS	Věra Drápelová	-
1.11.2012	Čt	9:00	-	Mission	2	Cecilia Bartoli (mezzosopranistka)	současnost	ZS	Petr Veber	-
2.11.2012	Pá	9:00	Pietro Paolo Bencini	Mariánské nešpory	2	-	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-

5.11.2012	Po	9:00	Ilja Hurník	Dáma a lupiči (opera)	2	-	současnost	ČS	Radmila Hrdinová	-
6.11.2012	Út	9:00	Sergej Prokofjev	symfonie	3	Česká filharmonie, řídí Zdeněk Košler	20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
7.11.2012	St	9:00	-	operní nahrávky	2	Kirsten Flagstad	-	ZS	Luboš Stehlík	-
8.11.2012	Čt	9:00	Karel Stamic, Franz Anton Hoffmeister	violové koncerty	3	Victoria Chiang, Baltimore Chamber Orchestra	klasicismus	ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
9.11.2012	Pá	9:00	Steve Reich	-	5	Kuniko Kato	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
12.11.2012	Po	9:00	Antonín Dvořák	-	4	Zemlinského kvarteto	19. stol.	ČS	Jindřich Bálek	-
13.11.2012	Út	9:00	-	-	3	Martin Turnovský (dirigent)	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
14.11.2012	St	9:00	Antonín Dvořák aj.	Novosvětská, další orchestrální skladby	3	Orchestrální tělesa BBC	19. stol.	ČS/ZS	Petr Veber	-
15.11.2012	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	sonáty	4	Daniel Barenboim (klavírista)	klasicismus	ZS	Jindřich Bálek	-
16.11.2012	Pá	9:00	-	Deconstruction	5	Barbara Maria Willi	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
19.11.2012	Po	9:00	Ilja Hurník	Dáma a lupiči (opera)	2	-	současnost	ČS	Helena Havlíková	-
20.11.2012	Út	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	koncerty	3	Alessio Allegrini (hornista)	klasicismus	ZS	Bohuslav Vítek	-

21.11.2012	St	9:00	-	tereziňský projekt, populární španělský repertoár, CD Sicilián	2	Anne Sofie von Otter (mezzosopranistka), Plácido Domingo (operní pěvec), Robert Alagna (tenorista)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
22.11.2012	Čt	9:00	Florent Schmitt	komorní skladby	4	berlínští sólisté	20. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecská	-
23.11.2012	Pá	9:00	čínští skladatelé	klavírní skladby	5	Yundi Li	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
26.11.2012	Po	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Ivo Pogorelić	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
27.11.2012	Út	9:00	Ludwig van Beethoven	koncerty	3	české legendy	klasicismus	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
28.11.2012	St	9:00	Jan Novák	kompletní tvorba pro smyčcové kvarteto	4	-	20. stol.	ČS	Martin Flašar	z Brna
29.11.2012	Čt	9:00	-	hold Mariu Lanzovi	2	Joseph Calleha (tenorista)	-	ZS	Věra Drápelová	-
30.11.2012	Pá	9:00	Rodion Ščedrin	Očarováný poutník	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
3.12.2012	Po	9:00	Bedřich Smetana	-	2	Beno Blachut (tenorista, operní pěvec)	19. stol.	ČS/ZS	Radmila Hrdinová	-
4.12.2012	Út	9:00	-	klasické violoncellové koncerty	3	Michal Kaňka (violoncellista)	-	ČS	Bohuslav Vítek	-
5.12.2012	St	9:00	Leoš Janáček, Leonard Bernstein, Zoltán Kodály	Otčenáš, aj.	3	Pražský filharmonický sbor, řídí Lukáš Vasilek	19./20. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-

Příloha č. 4 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2013

Datum	Den	Čas	Skladatel	Skladba/disk	Hudební druh *	Interpret	Slohové období *	Hudební scéna *	Moderátor	Poznámka
1.1.2013	Út	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
2.1.2013	St	9:00	P. I. Čajkovskij, C. Nielsen, J. Brahms, A. Berg	houslové koncerty	3	Vilde Frang, Renaud Capuçon	19. stol., 19./20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
3.1.2013	Čt	9:00	barokní autoři	-	2	Sara Mingardo	baroko	ZS	Dita Hradecká	-
4.1.2013	Pá	9:00	Benjamin Britten, Arvo Pärt	-	4	Kateřina Englichová, Ensemble Inégal	20. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
7.1.2013	Po	9:00	Franz Schubert	Labutí zpěv	2	Mark Padmore (tenorista)	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
8.1.2013	Út	9:00	Jan Dismas Zelenka	"svatováclavský monument"	4	-	baroko	ČS	Bohuslav Víték	-
9.1.2013	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	nahrávky klavírních koncertů č. 23 a 25	3	Rudolf Buchbinder, orchestr Concentus Musicus Wien, řídí Nikolaus Harnoncourt	klasicismus	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
10.1.2013	Čt	9:00	Antonín Dvořák	písně	2	Genia Kühmeier (sopranistka), Bernarda Fink (mezzosopranistka)	19. stol.	ČS/ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-
11.1.2013	Pá	9:00	-	hudba pro dechové nástroje napříč staletími	4	-	-	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-

14.1.2013	Po	9:00	Antonín Dvořák, Josef Bohuslav Foerster	duchovní skladby	2	Vysokoškolský umělecký soubor z Pardubic, sbormistr Tomáš Žídek	19. stol., 19./20. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-
15.1.2013	Út	9:00	Josef Suk	-	3	Libor Pešek (dirigent)	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
16.1.2013	St	9:00	Eugène Ysaye	sonáty pro sólové housle	5	Tai Murrayová	19./20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
17.1.2013	Čt	9:00	-	-	4	Kaspar Zehnder (flétnista a dirigent)	-	ZS	Petr Veber	-
18.1.2013	Pá	9:00	Sofia Gubajdulina	Canticle of the Sun	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.1.2013	Po	9:00	Fryderyk Chopin	-	5	Lang Lang (pianista)	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
22.1.2013	Út	9:00	Leopold Koželuh	sonáty	4	-	klasicismus	ČS	Bohuslav Vítek	-
23.1.2013	St	9:00	-	francouzská hudba	5	Robert Casadesus	-	ZS	Alena Borková	z Brna
24.1.2013	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	-	2	Rolando Villazón (tenorista)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
25.1.2013	Pá	9:00	-	novinka	4	trio Bardolino	-	ČS	Wanda Dobrovská	-
28.1.2013	Po	9:00	-	operní recitál	2	Ivan Kusnjer	-	ČS	Helena Havlíková	-
29.1.2013	Út	9:00	Igor Stravinskij, Pierre Boulez	-	4	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
30.1.2013	St	9:00	-	árie ze 17. a 18. století	2	Joyce DiDonato (mezzosopranistka)	baroko	ZS	Věra Drápelová	-
31.1.2013	Čt	9:00	Ernest Chausson	komorní hudba	4	Meadowmount Trio, Wihanovo kvarteto	19. stol.	ZS	Eva Hazdrová-Kopecká	-

1.2.2013	Pá	9:00	-	"irvin_epoque"	4	Irvin Venyš (klarinetista), Epoque kvarteto	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
4.2.2013	Po	9:00	Franz Schubert	Zimní cesta	2	Ferruccio Furlanetto	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
5.2.2013	Út	9:00	Béla Bartók, Pierre Boulez	-	4	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
6.2.2013	St	9:00	-	barokní novinka, CD Duo	2	Patricia Petibon, Sol Gabetta (violoncellistka) a Heléne Grimaud (pianistka)	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
7.2.2013	Čt	9:00	američtí autoři	-	3	Michael Tilson Thomas (dirigent)	-	ZS	Petr Veber	-
8.2.2013	Pá	9:00	-	-	2	Holland Baroque Society	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
11.2.2013	Po	9:00	Leonard Bernstein, Zoltán Kodály, Leoš Janáček	-	3	Pražský filharmonický sbor	19./20. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Radmila Hrdinová	-
12.2.2013	Út	9:00	Georg Friedrich Händel	-	3	Adam Plachetka (bas-barytonista), Roman Válek (dirigent)	baroko	ZS	Bohuslav Víték	-
13.2.2013	St	9:00	Antonín Dvořák	Symfonie č. 3 a 7	3	Státní filharmonie Norimberk, dirigent Marcus Bosch	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
14.2.2013	Čt	9:00	-	romantické árie	2	Christian Gerhafer	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
15.2.2013	Pá	9:00	Kryštof Mařatka	komorní hudba	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
18.2.2013	Po	9:00	-	legendární nahrávky	2	Galina Višněvská (pěvkyně)	-	ZS	Jindřich Bálek	-
19.2.2013	Út	9:00	Jules Massenet	Don Quichotte z Toulouse	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-

20.2.2013	St	9:00	Ludwig van Beethoven	nahrávka z Pražského jara	5	Leif Ove Andsnes (klavírista)	klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
21.2.2013	Čt	9:00	Miloš Bok	Skřítkové z Křínického údolí	2	Miloš Bok (dirigent)	současnost	ČS	Libor Dřevíkovský	-
22.2.2013	Pá	9:00	Boris Yoffe	Píseň písní	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.2.2013	Po	9:00	-	recitálové CD	2	Angelika Kirchschrager (mezzosopranistka)	-	ZS	Helena Havlíková	-
26.2.2013	Út	9:00	-	komorní skladby z barokní Prahy	4	Collegium Marianum	baroko	ČS	Bohuslav Víték	-
27.2.2013	St	9:00	Vojtěch Jírovec	symfonie (nová nahrávka)	3	Jihočeská komorní filharmonie	klasicismus	ČS	Alena Borková	z Brna
28.2.2013	Čt	9:00	Georg Phillip Telemann, Benjamin Britten	sólové skladby	5	Vilém Veverka (hobojista)	baroko, 20. stol.	ČS/ZS	Dita Hradecká	-
1.3.2013	Pá	9:00	Michal Rataj	Spectral Shapes	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
4.3.2013	Po	9:00	-	-	2	Lisa della Casa (sopranistka)	-	ZS	Jindřich Bálek	-
5.3.2013	Út	9:00	Sergej Prokofjev	houslové koncerty	3	Janine Jansen	20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
6.3.2013	St	9:00	Ludwig van Beethoven	7. symfonie, Leonora III. (ze San Franciska)	3	-	klasicismus	ZS	Bohuslav Víték	-
7.3.2013	Čt	9:00	-	CD Krása chlapeckého sopránů	1	David Cizner (dětský soprán)	-	ČS	Petr Veber	-
8.3.2013	Pá	9:00	Ondřej Adámek	Espaces Bruts	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
11.3.2013	Po	9:00	Bedřich Smetana	Čertova stěna (1945)	2	legendy české opery	19. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-

12.3.2013	Út	9:00	Johannes Brahms	-	4	Smetanovo trio	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Víték	-
13.3.2013	St	9:00	Antonín Dvořák	originální díla a transkripce pro violoncello	4	Christian Poltéra (violoncellista), Kathryn Stott (klavíristka)	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
14.3.2013	Čt	9:00	-	kompilační album operních pěvkyní	2	-	-	ČS/ZS	Věra Drápelová	-
15.3.2013	Pá	9:00	-	-	4	Ensemble Contemporain	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
18.3.2013	Po	9:00	-	velké symfonie klasiků i romantiků	3	Rafael Kubelík (dirigent)	klasicismus, 19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
19.3.2013	Út	9:00	-	-	3	Gustavo Dudamel (dirigent)	-	ZS	Bohuslav Víték	-
20.3.2013	St	9:00	Edward Elgar, Elliot Carter, Antonín Dvořák	novinky	5	Alisa Weillerstein, Mario Brunello (violoncellisté)	19. stol., 19./20. stol., 20. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
21.3.2013	Čt	9:00	-	"Barokní hudba pro 21. století"	2	-	baroko	ČS/ZS	Dita Hradecká	-
22.3.2013	Pá	9:00	Christopher Rouse, Tan Dun	kytarové koncerty	3	Sharon Isbin	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.3.2013	Po	9:00	-	CD Musica Sacralis	1	liberecký dětský sbor Severáček	hudba starší	ČS	Helena Havlíková	-
26.3.2013	Út	9:00	Ilja Hurník	CD Debussy, Ravel	4	-	současnost	ČS	Bohuslav Víték	-
27.3.2013	St	9:00	Georg Friedrich Händel	Agrippina (původní verze z roku 1709)	2	Akademie staré hudby Berlín a René Jacobs	baroko	ZS	Jana Slimáčková	z Brna

28.3.2013	Čt	9:00	Bedřich Smetana	Prodaná nevěsta (z Londýna)	2	Jiří Bělohlávek a čeští pěvci	19. stol.	ČS	Věra Drápelová	-
29.3.2013	Pá	9:00	Jordi Savall	Dialogy	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
1.4.2013	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
2.4.2013	Út	9:00	Giovanni Battista Pergolesi	duchovní tvorba	2	-	baroko	ZS	Bohuslav Víték	-
3.4.2013	St	9:00	Ludwig van Beethoven	houslové sonáty	4	Leonidas Kavakos	klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
4.4.2013	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	klavírní koncerty	3	Paul Lewis, Jiří Bělohlávek, Symfonický orchestr BBC	klasicismus	ZS	Petr Veber	-
5.4.2013	Pá	9:00	-	CD Mirror Reflections	4	Petr Nouzovský (violoncellista), Kateřina Englichová (harfenistka)	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
8.4.2013	Po	9:00	Ludwig van Beethoven	symfonie	3	Orchestr Západovýchodní díván a Daniel Barenboim	klasicismus	ZS	Jindřich Bálek	-
9.4.2013	Út	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	balety (Mariinské divadlo)	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
10.4.2013	St	9:00	Ludwig van Beethoven	symfonie č. 1-9	3	Orchestr 18. století, Frans Brüggen (dirigent)	klasicismus	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
11.4.2013	Čt	9:00	Richard Wagner	-	2	Jonas Kaufmann (operní pěvec)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
12.4.2013	Pá	9:00	John Adams	-	3	Marin Alsop (dirigent)	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-

2.5.2013	Čt	9:00	Bohuslav Martinů	nová nahrávka	4	Pražská komorní filharmonie, řídí Jiří Bělohlávek	20. stol.	ČS	Petr Veber	-
3.5.2013	Pá	9:00	-	Fragmenty I-XII	2	Iva Bittová	-	ČS	Wanda Dobrovská	-
6.5.2013	Po	9:00	Antonín Dvořák	Houslový koncert	3	Julia Fischer	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
7.5.2013	Út	9:00	Gustav Mahler	Čtvrtá symfonie	3	Claudio Abbado (dirigent)	19./20. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
8.5.2013	St	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
9.5.2013	Čt	9:00	-	nové nahrávky	5	Josef Špaček, David Garrett (houslisté)	-	ČS	Luboš Stehlík	-
10.5.2013	Pá	9:00	Eleni Karaindrou	Koncert v Athénách	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
13.5.2013	Po	9:00	Benjamin Britten, Arvo Pärt	-	4	Ensemble Inégal, Adam Viktora, Kateřina Englichová	20. stol.	ČS/ZS	Radmila Hrdinová	-
14.5.2013	Út	9:00	-	nový recitál	5	Josef Špaček (houslista)	-	ČS	Bohuslav Vitek	-
15.5.2013	St	9:00	Antonín Dvořák	Symfonie č. 7, 8 a 9 a další skladby	3	Malaysian Philharmonic Orchestra, řídí Claus Peter Flor	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
16.5.2013	Čt	9:00	Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini	"Bel canto Montserrat Caballé"	2	Montserrat Caballé (pěvkyně)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
17.5.2013	Pá	9:00	-	-	4	Kvarteto SlovaCzech	-	ČS	Wanda Dobrovská	-
20.5.2013	Po	9:00	Ludwig van Beethoven	-	5	Leif Ove Andsnes (klavírista)	klasicismus	ZS	Dita Hradecká	-

21.5.2013	Út	9:00	Richard Wagner	-	3	Klaus Tennstedt (dirigent)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
22.5.2013	St	9:00	Richard Wagner	10 nejhranějších Wagnerových oper	3	Daniel Barenboim (dirigent)	19. stol.	ZS	Petr Veber	-
23.5.2013	Čt	9:00	-	novinky na světových labelech	2	Miloš Karadaglić (kytarista), Anna Prohaska (sopranistka)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
24.5.2013	Pá	9:00	Ariana Savall	CD Hirundo Maris	5	Ariana Savall (harfistka)	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
27.5.2013	Po	9:00	Giuseppe Verdi	pocta	2	Rolando Villazón (tenorista)	19. stol.	ZS	Helena Havlíková	-
28.5.2013	Út	9:00	-	-	4	Barocco Sempre Giovanne, Václav Vonášek (fagotista)	baroko	ČS	Bohuslav Vítek	-
29.5.2013	St	9:00	Václav Kaprál	portrét skladatele	4	-	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
30.5.2013	Čt	9:00	G. F. Händel, W. A. Mozart, N. Porpora, A. Vivaldi	moteta	2	Julia Ležněva (sopranistka)	baroko, klasicismus	ZS	Věra Drápelová	-
31.5.2013	Pá	9:00	Jan Dismas Zelenka	Missa Sanctissimae Trinitatis	2	-	baroko	ČS	Wanda Dobrovská	-
3.6.2013	Po	9:00	-	ruská hudba	4	Komorní filharmonie Pardubice, Jiří Bárta (violoncellista)	-	ZS	Jindřich Bálek	-
4.6.2013	Út	9:00	Viktor Kalabis	-	3	-	20. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-

5.6.2013	St	9:00	-	novinky na světových labelech	5	Fabrizio von Arx, Giuliano Carmignola, Julia Fischer (houslisté)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
6.6.2013	Čt	9:00	Antonín Dvořák	nejznámější skladby	4	Carmina Quartet	19. stol.	ČS/ZS	Petr Veber	-
7.6.2013	Pá	9:00	Jan Vičar	Ej, Janku! (sborová tvorba)	1	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
10.6.2013	Po	9:00	čeští autoři	-	4	Foersterovo komorní pěvecké sdružení, sbormistr Lukáš Vasilek	-	ČS	Radmila Hrdinová	-
11.6.2013	Út	9:00	Leoš Janáček	nové nahrávky	3	Tomáš Netopil (houslista a dirigent)	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Víték	-
12.6.2013	St	9:00	Johannes Brahms	klavírní kvartety	4	ansámbl Tetra Lyre	19. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
13.6.2013	Čt	9:00	Benjamin Britten	-	2	Ian Bostridge (tenorista)	20. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
14.6.2013	Pá	9:00	Marek Kopelent	CD Black and White Tears	2	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
17.6.2013	Po	9:00	Antonín Dvořák	Moravské dvojzpěvy	2	Bernarda Fink a Genia Kühmeier	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	stejně jako 4.6.2012
18.6.2013	Út	9:00	-	"trilogie"	5	Pavel Šporcl (houslista)	-	ČS	Bohuslav Víték	-
19.6.2013	St	9:00	-	-	5	Anne-Sophie Mutter	-	ZS	Luboš Stehlík	-
20.6.2013	Čt	9:02	Franz Schubert	-	5	Viviana Sofronitsky (klavíristka)	19. stol.	ZS	Dita Hradecká	-
21.6.2013	Pá	9:00	Stephan Micus	Panagia	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-

24.6.2013	Po	9:00	Bedřich Smetana	nový komplet Nebojte se klasiky; 1. Prodaná nevěsta	2	-	19. stol.	ČS	Helena Havlíková	-
25.6.2013	Út	9:00	-	-	3	Libor Pešek (dirigent)	-	ČS	Bohuslav Víték	-
26.6.2013	St	9:00	Pierre de la Rue	mše (nahrávka Rakouského rozhlasu ORF)	2	soubor The Sound and the Fury	hudba starší	ZS	Jana Slimáčková	z Brna
27.6.2013	Čt	9:00		dvojalbum La Voix des Anges (árie kastrátů, jak je zpívají ženy a jak muži)	2	Natalie Dessay, Vivica Genaux, Anne Sofie von Otter, Véronique Gens, Philippe Jaroussky, René Jacobs, Gérard Lesne, David Daniels	-	ZS	Věra Drápelová	-
28.6.2013	Pá	9:00	Ennio Morricone	CD Lemma	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
PRÁZDNINOVÁ PAUZA										
2.9.2013	Po	9:00	Johannes Brahms, Alban Berg	houslové koncerty	3	Renaud Capucon	19. stol., 20. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
3.9.2013	Út	9:00	Antonín Dvořák	"budování dvořákovského monumentu"	3	Václav Neumann, Charles Mackerras, Jakub Hrůša a další dirigenti	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Víték	-
4.9.2013	St	9:00	-	nové nahrávky	5	Daniel Hope, Janine Jansen (houslisté)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
5.9.2013	Čt	9:01	Carlo Gesualdo da Venosa	Pátá kniha madrigalů	4	Hilliard Ensemble	hudba starší	ZS	Petr Daněk	-

6.9.2013	Pá	9:00	-	Nowa tradycja (projekt Polského rozhlasu věnovaný polské tradiční hudbě v moderních úpravách)	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
9.9.2013	Po	9:00	Josef Suk, Josef Bohuslav Foerster, Zdeněk Fibich	CD České mše	2	-	19. stol., 19./20. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-
10.9.2013	Út	9:00	Bedřich Smetana	"šestý díl smetanovské antologie"	5	Jitka Čechová (klavíristka)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
11.9.2013	St	9:01	Antonín Dvořák	Stabat Mater	3	Phillip Herreweghe (dirigent)	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
12.9.2013	Čt	9:00	-	pocta Richardu Tauberovi	2	Piotr Beczala (tenorista)	-	ZS	Věra Drápelová	-
13.9.2013	Pá	9:00	Boris Papandopulo	profil skladatele	2	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
16.9.2013	Po	9:00	-	variacie na rokokové téma v původní verzi	5	Jiří Bárta (violoncellista)	-	ČS	Jindřich Bálek	-
17.9.2013	Út	9:00	Johann Sebastian Bach	kantáty	2	Martina Janková (sopranistka)	baroko	ČS	Bohuslav Vítek	-
18.9.2013	St	9:00	Vincenzo Bellini	Norma	2	Cecilia Bartoli (mezzosopranistka)	19. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
19.9.2013	Čt	9:00	Bedřich Smetana, Josef Suk, Sylvie Bodorová	-	4	Ebenovo trio	19. stol., 19./20. stol., současnost	ČS	Petr Veber	-
20.9.2013	Pá	9:00	Ramon Humet	komorní hudba	3	London Sinfonietta	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-

23.9.2013	Po	9:00	Antonín Dvořák	CD Nebojte se klasiky, 2. Rusalka	2	-	19. stol.	ČS	Helena Havlíková	-
24.9.2013	Út	9:00	-	-	4	Dana Vlachová (houslistka) a kolegové	-	ČS	Bohuslav Víték	-
25.9.2013	St	9:01	-	-	4	Martin Opršál, Martin Kleibl (duo českých perkusionistů = hráči na bicí nástroje)	současnost	ČS	Martin Flašar	z Brna
26.9.2013	Čt	9:00	Richard Wagner, Bedřich Smetana	-	2	Ludmila Dvořáková (sopranistka)	19. stol.	ČS/ZS	Věra Drápelová	-
27.9.2013	Pá	9:00	Stefano Gervanosi	-	4	Divertimento Ensemble	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
30.9.2013	Po	9:00	Franz Schubert	nové CD	4	Kvarteto Pavla Haase	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
1.10.2013	Út	9:00	Dmitrij Šostakovič	-	3	Mstislav Rostropovič (dirigent)	20. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
2.10.2013	St	9:00	Richard Wagner	transkripce pro dva klavíry z nejznámějších oper	4	Duo Tal&Groethuysen	19. stol.	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
3.10.2013	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	árie, Rekviem	2	Anna Netrebko	19. stol.	ZS	Luboš Stehlík	-
4.10.2013	Pá	9:00	Nikos Skalkottas, Kalevi Aho, Richard Strauss	-	5	Yeon-Hee Kwak (hobojistka)	19. stol., 20. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
7.10.2013	Po	9:00	-	CD Pensive Songs	2	Marie Fajtová (sopranistka)	současnost	ČS	Radmila Hrdinová	-

8.10.2013	Út	9:00	Richard Wagner	-	2	Ludmila Dvořáková (sopranistka)	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
9.10.2013	St	9:00	Giuseppe Verdi	-	2	Luciano Pavarotti	19. stol.	ZS	Petr Veber	-
10.10.2013	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	árie	2	Angela Gheorghiu	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	Den s Verdim
11.10.2013	Pá	9:00	Sven Helbig	Kapesní symfonie	3	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
14.10.2013	Po	9:00	Johann Sebastian Bach	violoncellové suity (Pražské jaro 1955)	4	Mstislav Rostropovič (violoncellista)	baroko	ZS	Jindřich Bálek	-
15.10.2013	Út	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	-	3	Jevgenij Světlanov (dirigent)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
16.10.2013	St	9:00	-	CD Moje houslové legendy	5	Pavel Šporel (houslista)	-	ČS	Luboš Stehlík	-
17.10.2013	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	klavírní koncerty	3	Paul Lewis, Jiří Bělohlávek, Symfonický orchestr BBC	klasicismus	ČS/ZS	Petr Veber	-
18.10.2013	Pá	9:00	Carl Orff	Carmina burana (rozhlasová nahrávka z Lipska)	2	Kristjan Järvi (dirigent)	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
21.10.2013	Po	9:00	Johann Sebastian Bach	Mše h moll (první česká nahrávka na historické nástroje)	2	Collegium 1704, řídí Václav Luks	baroko	ČS/ZS	Helena Havlíková	-
22.10.2013	Út	9:00	Oskar Nedbal	Polská krev	2	Vlastislav Antonín Vipler (dirigent)	19./20. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-

23.10.2013	St	9:00	Pavel Novák-Zemek	soudobá klavírní tvorba	5	-	současnost	ČS	Martin Flašar	z Brna
24.10.2013	Čt	9:00	Petr Eben	-	3	-	20. stol.	ČS	Petr Veber	-
25.10.2013	Pá	9:00	Robert Hejnar	autorský profil skladatele	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
28.10.2013	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
29.10.2013	Út	9:00	Antonín Dvořák	natáčení na Slovensku	3	Petr Altrichter (dirigent)	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	DSK
30.10.2013	St	9:00	Giuseppe Verdi	-	2	Anna Netrebko (sopranistka)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
31.10.2013	Čt	9:00	Johann Sebastian Bach	"Bach dvěma způsoby"	4	-	baroko	ZS	Petr Veber	-
1.11.2013	Pá	9:00	Witold Lutoslawski, Karol Szymanowski	Muzyka žalobna, Stabat mater	3	Krzysztof Penderecki (dirigent)	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
4.11.2013	Po	9:00	Fryderyk Chopin	Polonézy	5	Rafał Blechacz (klavírista)	19. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
5.11.2013	Út	9:00	-	"Sawallischův český pomník"	3	Wolfgang Sawallisch (dirigent)	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
6.11.2013	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Così fan tutte (nová nahrávka)	2	-	klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
7.11.2013	Čt	9:00	-	árie pro Farinelliho	2	David Hansen (kontratenorista)	baroko	ZS	Petr Veber	-
8.11.2013	Pá	9:00	Luciano Berio	-	4	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
11.11.2013	Po	9:00	Bohuslav Martinů	Kantáty z Vysočiny	2	Pražský filharmonický sbor	20. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-
12.11.2013	Út	9:00	-	"Završení dvokáňovského projektu"	3	-	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-

13.11.2013	St	9:01	Georg Friedrich Händel	oratorium Timotheus (Koncerty k oslavě 200. výročí založení Společnosti přátel hudby ve Vídni - live nahrávka)	2	Nikolaus Harnoncourt (dirigent)	baroko	ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
14.11.2013	Čt	9:01	Giuseppe Verdi	Rekviem	3	Daniel Barenboim (dirigent)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
15.11.2013	Pá	9:00	-	CD Kremerland	3	Gidon Kremer (dirigent, houslista), Kremerata Baltica	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
18.11.2013	Po	9:00	Antonín Dvořák	vrcholná kvarteta	4	Zemlinského kvarteto	19. stol.	ČS	Jindřich Bálek	-
19.11.2013	Út	9:00	Benjamin Britten	-	3	Karel Ančerl (dirigent)	20. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Víték	-
20.11.2013	St	9:00	Antonio Vivaldi	Vivaldi Recomposed (Vivaldi pro 21. století)	3	-	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
21.11.2013	Čt	9:00	Benjamin Britten	novinky	2	-	20. stol.	ZS	Petr Veber	-
22.11.2013	Pá	9:00	Benjamin Britten	koncerty	3	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
25.11.2013	Po	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Nebojte se klasiky, 3. Kouzelná flétna	2	-	klasicismus	ZS	Helena Havlíková	-
26.11.2013	Út	9:00	Petr Iljič Čajkovskij	-	3	Jevgenij Mravinskij	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
27.11.2013	St	9:01	Jordi Savall	Pro mír	4	Jordi Savall a jeho soubory	současnost	ZS	Jana Slimáčková	z Brna

28.11.2013	Čt	9:00	-	-	2	Jonas Kaufmann (tenorista)	-	ZS	Věra Drápelová	-
29.11.2013	Pá	9:00	-	-	3	Milan Adamčiak a Agon Orchestra	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
2.12.2013	Po	9:00	Antonín Dvořák	Houslový koncert, Mazurek	3	Anne-Sophie Mutter (houslová virtuózka)	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
3.12.2013	Út	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	"mozartovské návraty"	3	Neville Marriner (dirigent)	klasicismus	ZS	Bohuslav Víték	-
4.12.2013	St	9:00	Agostino Steffani	"Projekt Steffani"	2	Cecilia Bartoli (mezzosopranistka)	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
5.12.2013	Čt	9:00	Bohuslav Martinů	nové nahrávky	3	Jiří Bělohlávek, Pražská komorní filharmonie	20. stol.	ČS	Petr Veber	-
6.12.2013	Pá	9:00	-	Iberia	4	Machina Lírica Duo (Monika Duarte Štreitová - flétna, Pedro Rodrigues - kytara)	současnost	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
9.12.2013	Po	9:00	A. Dvořák, J. B. Foerster, B. Martinů, P. Eben a další	Píseň česká	4	Vysokoškolský umělecký soubor Praha	19. stol., 19./20. stol., 20. stol.	ČS	Radmila Hrdinová	-
10.12.2013	Út	9:00	-	-	3	Jakub Hrůša (dirigent)	-	ČS	Bohuslav Víték	-
11.12.2013	St	9:00	Antonín Dvořák	Novosvětská symfonie, Píseň bohatýrská	3	Symfonický orchestr Bavorského rozhlasu, řídí Andris Nelsons	19. stol.	ČS/ZS	Martin Jemelka	z Ostravy
12.12.2013	Čt	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Cosi fan tutte	2	Adam Plachetka (bas-barytonista)	klasicismus	ČS/ZS	Věra Drápelová	-

Příloha č. 5 - Program vysílání pořadu Rondo v roce 2014

Datum	Den	Čas	Skladatel	Skladba/disk	Hudební druh *	Interpret	Slohové období *	Hudební scéna *	Moderátor	Poznámka
1.1.2014	St	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
2.1.2014	Čt	9:00	Antonín Dvořák	-	5	Anne-Sophie Mutter (houslová virtuózka)	19. stol.	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
3.1.2014	Pá	9:00	-	barokní skladby	2	Jeanette Köhnová (sopranistka), Sbor Švédského rozhlasu	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
6.1.2014	Po	9:00	M. I. Glinka, P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov, F. Chopin, A. Dvořák	písně	2	Anda-Louise Bogza (sopranistka)	19. stol., 19./20. stol.	ZS	Radmila Hrdinová	-
7.1.2014	Út	9:00	Bedřich Smetana	nahrávka z Amsterdamu a Clevelandu	3	-	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
8.1.2014	St	9:01	Johann Sebastian Bach	kantáty	2	Christine Schäfer, Komorní sbor RIAS, Berlíňští sólisté v čele s Bernhardem Forckem	baroko	ZS	připravil Martin Jemelka, uvádí Renáta Spisarová	z Ostravy
9.1.2014	Čt	9:00	Gioacchino Rossini	-	2	Aleksandra Kurzak (sopranistka)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
10.1.2014	Pá	9:00	Xavier Montsalvatge	autorský profil katalánského skladatele	4	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-

13.1.2014	Po	9:00	Josef Suk	nejvýraznější nahrávky orchestrálních skladeb	3	-	19./20. stol.	ČS	Jindřich Bálek	-
14.1.2014	Út	9:00	-	klenoty české komorní hudby	4	Dvořákovo trio	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
15.1.2014	St	9:00	-	-	5	Martynas Levickis (hráč na akordeon)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
16.1.2014	Čt	9:00	-	-	1	Bryn Terfel (basbarytonista), Mormonský chrámový sbor	-	ZS	Petr Veber	-
17.1.2014	Pá	9:00	-	hindustánské rágy (indická klasická hudba)	4	Elena Kubičková (esrádž), Tomáš Reindl (tabla)	-	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
20.1.2014	Po	9:00	-	rozhlasové nahrávky z let 1951-1968	2	Drahomíra Tikalová (sopranistka, operní pěvkyně)	-	ČS	Helena Havlíková	-
21.1.2014	Út	9:00	Zdeněk Fibich	"vznik velkého fibichovského projektu"	3	-	19. stol.	ČS	Bohuslav Vítek	-
22.1.2014	St	9:01	Michael Haydn, Antonín Rejcha	komorní hudba v rozhlasových nahrávkách	4	-	klasicismus	ČS/ZS	Alena Borková	z Brna
23.1.2014	Čt	9:00	Georges Bizet	Carmen (z metropolitní opery)	2	-	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-

24.1.2014	Pá	9:00	od Monteverdiho po Mozarta	vybrané části z oper v úpravě pro instrumentální soubor	4	Forma Antiqua	baroko-klasicismus	ZS	Wanda Dobrovská	-
27.1.2014	Po	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	tři klavírní koncerty	4	Slávka Pěchočová-Vernerová, Pražákovo kvarteto	klasicismus	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
28.1.2014	Út	9:00	Benjamin Britten	nová edice nahrávek vydaná ke 100. výročí narození	3	-	20. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-
29.1.2014	St	9:00	-	nové houslové recitály	4	Lenka Torgersen (houslistka) + Václav Luks (cembalista), Leoš Čepický (houslista) + Ivan Klánský (klavírista)	-	ČS	Luboš Stehlík	-
30.1.2014	Čt	9:00	-	Zpěvy husitských Čech	1	soubor Gontrassek	hudba starší	ČS	Petr Veber	-
31.1.2014	Pá	9:00	L. van Beethoven, A. Bruckner, K. A. Hartmann, H. Hollinger	kvartety	4	Zehetmair Quartett	klasicismus, 19. stol., 20. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
3.2.2014	Po	9:00	Zdeněk Šesták	sborová tvorba	2	-	současnost	ČS	Radmila Hrdinová	-
4.2.2014	Út	9:00	-	novodobé romantické koncerty	3	Chloë Hanslip (houslistka)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vitek	-

5.2.2014	St	9:00	A. Dvořák, P. I. Čajkovskij	Stabat Mater, Koncert pro housle (z festivalu v Montreux z roku 1962), 8. symfonie Antonína Dvořáka (z Lucernu z let 1962-68)	3	Karel Ančerl (dirigent), George Szell (dirigent)	19. stol.	ČS/ZS	připravil Martin Jemelka, uvádí Renáta Spisarová	z Ostravy
6.2.2014	Čt	9:00	Richard Strauss	Elektra	2	Hildegard Behrens (sopranistka)	19./20. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
7.2.2014	Pá	9:00	Bill Whelan, John Field, Samuel Barber, Percy Grainger aj.	klavírní skladby	5	Michael McHale (klavírista)	klasicismus, 19./20. stol., 20. stol., současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
10.2.2014	Po	9:00	Antonín Dvořák	violoncellové koncerty	3	Steven Isserlis	19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
11.2.2014	Út	9:00	Giuseppe Verdi	Don Carlos (originální verze z milánské Scaly)	2	-	19. stol.	ZS	Bohuslav Víttek	-
12.2.2014	St	9:01	Antonio Vivaldi	Tromba Veneziana	5	Gábor Boldoczki (trumpetista)	baroko	ZS	Luboš Stehlík	-
13.2.2014	Čt	9:00	Ludwig van Beethoven	-	3	Sanfranciský symfonický orchestr	klasicismus	ZS	Petr Veber	-
14.2.2014	Pá	9:00	Georg Phillip Telemann, Benjamin Britten	skladby pro hoboj	5	Vilém Veverka (hobojista)	baroko, 20. stol.	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-

17.2.2014	Po	9:00	-	rozhlasové nahrávky z let 1976-1990	2	Daniela Šounová-Brouková (operní pěvkyně)	-	ČS	Helena Havlíková	-
18.2.2014	Út	9:00	Johannes Brahms	koncerty	3	Hélène Grimaud (klavíristka)	19. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
19.2.2014	St	9:00	-	česká hudba 20. století	3	Ensemble Opera Diversa	20. stol.	ČS	Alena Borková	z Brna
20.2.2014	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	-	2	Jonas Kaufmann (tenorista)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
21.2.2014	Pá	9:00	Domenico Scarlatti	Sonáty	4	-	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
24.2.2014	Po	9:00	-	-	2	Simon Rattle (dirigent), Magdalena Kožená (mezzosopranistka)	-	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
25.2.2014	Út	9:00	Benjamin Britten	Sen noci svatojánské	3	Colin Davis (dirigent)	20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
26.2.2014	St	9:00	Beata Hlavenková	CD Theodoros	4	Michal Šťáhel (violoncellista), Beata Hlavenková (klavíristka)	současnost	ČS	Luboš Stehlík	-
27.2.2014	Čt	9:00	Josef Bohuslav Foerster	klavírní skladby	5	Patricia Goodson (klavíristka)	19./20. stol.	ČS/ZS	Petr Veber	-
28.2.2014	Pá	9:00	-	-	5	"mistři irské harfy"	-	ZS	Wanda Dobrovská	-
3.3.2014	Po	9:00	-	-	1	vokální soubor Chanticleer	-	ZS	Radmila Hrdinová	-
4.3.2014	Út	9:00	Ludwig van Beethoven	-	3	Karl Böhm (dirigent)	klasicismus	ZS	Bohuslav Vítek	-

5.3.2014	St	9:00	Wolfgang Amadeus Mozart	Haffnerova symfonie, Serenáda D dur	3	orchestr Concentus Musicus Wien, řídí Nikolaus Harnoncourt	klasicismus	ZS	připravil Martin Jemelka, uvádí Renáta Spisarová	z Ostravy
6.3.2014	Čt	9:00	-	-	2	Jarmila Novotná (operní pěvkyně)	-	ČS	Věra Drápelová	-
7.3.2014	Pá	9:00	Tomáš Pálka	CD Ztišením k poznání	4	-	současnost	ČS	Wanda Dobrovská	-
10.3.2014	Po	9:00	Sergej Rachmaninov	klavírní koncerty	3	Lang Lang (klavírista)	19./20. stol.	ZS	Jindřich Bálek	-
11.3.2014	Út	9:00	Johannes Brahms	koncerty	4	Smetanovo trio	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
12.3.2014	St	9:00	-	novinky	2	Max Emanuel Cencic (kontratenorista), Julia Fischer (houslistka)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
13.3.2014	Čt	9:00	američtí autoři	-	3	Michael Tilson Thomas (dirigent)	-	ZS	Petr Veber	-
14.3.2014	Pá	9:00	Bruno Maderna	-	3	Bruno Maderna (dirigent)	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-
17.3.2014	Po	9:00	Bedřich Smetana	Dalibor (nahrávka z roku 1946)	2	-	19. stol.	ČS	Helena Havlíková	-
18.3.2014	Út	9:00	Johannes Brahms	sonáty	4	Jana Vonášková (houslistka)	19. stol.	ČS/ZS	Bohuslav Vítek	-
19.3.2014	St	9:00	-	CD Svatojakubská neděle	5	Irena Chříbková (varhanice)	-	ČS	Jana Slimáčková	z Brna

20.3.2014	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	-	2	Piotr Beczala (tenorista)	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
21.3.2014	Pá	9:00	-	"od renesance po současnost"	4	soubor The Hilliard Ensemble	hudba starší -současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
24.3.2014	Po	9:00	Joseph Haydn	symfonie	3	Berlínská filharmonie, Simon Rattle (dirigent)	klasicismus	ZS	Jindřich Bálek	-
25.3.2014	Út	9:00	Zdeněk Fibich	"fibichovský projekt" - orchestrální nahrávky	3	-	19. stol.	ČS	Bohuslav Víték	-
26.3.2014	St	9:00	-	poslední nahrávka	3	Claudio Abbado (dirigent)	-	ZS	Luboš Stehlík	-
27.3.2014	Čt	9:00	Michael Haydn, Antonín Rejcha	kvintety	4	Apollon Quartet a hosté	klasicismus	ČS/ZS	Eva Hazdrová- Kopecká	-
28.3.2014	Pá	9:00	Hans Abrahamsen	Walden/Wald	4	-	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-
31.3.2014	Po	9:00	-	operní recitál	2	Jarmila Novotná (operní pěvkyně)	-	ČS	Radmila Hrdinová	-
1.4.2014	Út	9:00	-	CD Mezi proudy	4	Indigo quartet	současnost	ČS	Martin Flašar	z Brna
2.4.2014	St	9:00	-	-	5	Martha Argerichová, Stephen Kovacevich (klavíristi)	-	ZS	Bohuslav Víték	-
3.4.2014	Čt	9:00	Giuseppe Verdi	"umění verdiiovských barytonistů"	5	-	19. stol.	ZS	Věra Drápelová	-
4.4.2014	Pá	9:00	-	CD La vallée des Cloches	5	Momo Kodama	současnost	ZS	Wanda Dobrovská	-

7.4.2014	Po	9:00	-	koncerty v Berlíně (1947-1954)	3	Berlínská filharmonie, řídí Wilhelm Furtwängler	-	ZS	Jindřich Bálek	-
8.4.2014	Út	9:00	Maurice Ravel, Dmitrij Šostakovič	-	4	Smetanovo trio	19./20. stol., 20. stol.	ZS	Bohuslav Vítek	-
9.4.2014	St	9:00	Johann Adolf Hasse, Wolfgang Amadeus Mozart	-	2	Max Emanuel Cenčić (kontratenorista), Roland Villazón (tenorista)	baroko, klasicismus	ZS	Luboš Stehlík	-
10.4.2014	Čt	9:00	-	-	2	Renée Flemingová (operní pěvkyně)	-	ZS	Petr Veber	-
11.4.2014	Pá	9:00	Wojciech Kilar	Missa pro pace	2	-	současnost	ZS	Wanda Dobrowská	-
14.4.2014	Po	9:00	-	operní recitál	2	Milada Šubrtová (sopranistka)	-	ČS	Helena Havlíková	-
15.4.2014	Út	9:00	-	hudba k činohrám	3	James Levine (dirigent)	-	ZS	Bohuslav Vítek	-
16.4.2014	St	9:00	Johannes Brahms, Antonín Dvořák	Uherské tance, Slovanské tance	4	Jan Michiels, Inge Spinette (klavíristi)	19. stol.	ZS	připravil Martin Jemelka, uvádí Renáta Spisarová	z Ostravy
17.4.2014	Čt	9:00	-	novinky	4	Smetanovo trio, Galatea Quartet	-	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
18.4.2014	Pá	9:00	Krzysztof Penderecki	Credo	2	-	20. stol.	ZS	Wanda Dobrowská	-
21.4.2014	Po	-	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
22.4.2014	Út	9:00	Jan Dismas Zelenka, František Ignác Tůma	-	3	Václav Luks (dirigent)	baroko	ČS	Bohuslav Vítek	-

23.4.2014	St	9:00	-	novinky	2	Magdalena Kožená (mezzosopranistka), Juan Diego Flórez (operní pěvec), Hilary Hahnová (houslistka)	-	ČS/ZS	Luboš Stehlík	-
24.4.2014	Čt	9:00	-	árie z českých oper	2	Vilém Přibyl (tenorista)	-	ČS	Věra Drápelová	-
25.4.2014	Pá	9:00	Gideon Klein, Dalibor Spilka, Vít Zouhar, Pavel Haas	-	2	Ensemble Opera Diversa	20. stol., současnost	ČS/ZS	Wanda Dobrovská	-
28.4.2014	Po	9:00	-	nové nahrávky	4	Pražákovo a Zemlinského kvarteto	-	ČS	Jindřich Bálek	-
29.4.2014	Út	9:00	Richard Wagner	nahrávka z Chicaga	3	Georg Solti (dirigent)	19. stol.	ZS	Bohuslav Víték	-
30.4.2014	St	9:00	Antonín Dvořák	-	4	čeští hudebníci	19. stol.	ČS	Petr Veber	-
1.5.2014	Čt	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
2.5.2014	Pá	9:00	Claudio Monteverdi	Vespro della Beata Vergine	2	-	baroko	ZS	Wanda Dobrovská	-
11.5.2014	Ne	21:00	Luciano Berio	Sinfonie	3	New Swingle Singers, Orchestre National de France, řídí Pierre Boulez	20. stol.	ZS	Wanda Dobrovská	-

18.5.2014	Ne	21:00	Gustav Mahler	Písně potulného tovaryše, Symfonie č. 3	3	Dagmar Pecková, Pražská komorní filharmonie (řídí Jiří Bělohlávek), Rozlasový sbor Berlín a Chalepcký sbor Hannover, Německý symfonický orchestr Berlín, dirigent Kent Nagano	19./20. stol.	ČS/ZS	Petr Veber	-
25.5.2014	Ne	-	-	-	-	-	-	-	-	nevysílalo se
1.6.2014	Ne	21:00	Wolfgang Amadeus Mozart	La finta giardiniera	2	Freiburger Barockorchester, řídí René Jacobs	klasicismus	ZS	Tomislav Volek	-
8.6.2014	Ne	21:00	Antonín Dvořák	Slovanské tance, Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 h moll, Symfonie č. 6 D dur	3	Rafael Kubelík (dirigent)	19. stol.	ČS	Jindřich Bálek	100. výročí narození dirigenta
15.6.2014	Ne	21:00	W. A. Mozart, J. Brahms	Symfonie č. 35 D dur Haffnerova, Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur, Symfonie č. 3 F dur	3	Rafael Kubelík (dirigent)	klasicismus, 19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	100. výročí narození dirigenta

22.6.2014	Ne	-	-	-	-	-	-	-	-	nevysílalo se
29.6.2014	Ne	21:00	Josef Suk, Alban Berg, Gustav Mahler	Legenda o mrtvých vítězích, Koncert pro housle a orchestr, Symfonie č. 9 D dur	3	Rafael Kubelík (dirigent)	19./20. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	100. výročí narození dirigenta
6.7.2014	Ne	-	-	-	-	-	-	-	-	svátek
13.7.2014	Ne	21:00	-	archivní operní nahrávky	2	Libuše Domanínská (sólistka opery ND v Praze)	-	ČS	Zbyněk Brabec	-
20.7.2014	Ne	21:00	J. S. Bach, J. Brahms, B. Martinů, L. van Beethoven,	Partita E dur pro sólové housle, Sonáta č. 2 A dur pro housle a klavír, Duo pro housle a violoncello č. 1, Romance F dur pro housle a orchestr, Koncert D dur pro housle a orchestr	3	Josef Suk mladší	baroko, klasicismus, 19. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Pavel Kirs	-

27.7.2014	Ne	21:00	J. S. Bach, G. F. Händel, L. van Beethoven, C. Debussy, V. Kalabis, A. Dvořák	Partita d moll pro sólové housle, Sonáta č. 1 A dur pro housle a cembalo, Romance G dur pro housle a orchestr, Sonáta pro housle a klavír, Koncert č. 2 pro housle a orchestr, Koncert pro housle a orchestr a moll	3	Josef Suk mladší	baroko, klasicismus, 19. stol., 20. stol.	ČS/ZS	Pavel Kirs	-
3.8.2014	Ne	21:00	Fryderyk Chopin	taneční idealizace	4	-	19. stol.	ZS	Vít Roubíček	-
10.8.2014	Ne	21:00	Fryderyk Chopin	komorní a vokální hudba	4	-	19. stol.	ZS	Vít Roubíček	-
17.8.2014	Ne	21:00	Fryderyk Chopin	orchestrální tvorba	3	-	19. stol.	ZS	Vít Roubíček	-
24.8.2014	Ne	21:00	Fryderyk Chopin	opomíjená díla	5	-	19. stol.	ZS	Vít Roubíček	-

31.8.2014	Ne	21:00	L. van Beethoven, J. Brahms, A. Dvořák, W. A. Mozart	Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur op. 24 Jarní, Sonáta pro violoncello a klavír č. 1 e moll op. 38, Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81, Klavírní kvartet g moll K 478	4	Rudolf Firkušný (klavírista), Nathan Milstein (housle), Pierre Fournier (violoncello), Juilliard String Quartet a Panochovo kvarteto	klasicismus, 19. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	-
7.9.2014	Ne	21:00	Leoš Janáček, Fryderyk Chopin, Joseph Haydn, Franz Schubert	Sonáta 1. X. (1905), Sonáta č. 3 h moll, Sonáta č. 33 c moll, Sonáta č. 59 Es dur, Sonáta B dur	4	Rudolf Firkušný (klavírista)	klasicismus, 19. stol., 19./20. stol.	ČS/ZS	Jindřich Bálek	ČH
14.9.2014	Ne	21:00	-	-	4	Kronos Quartet (smyčcové kvarteto)	-	ZS	Lucie Hradilová	-
21.9.2014	Ne	21:00	Leoš Janáček	Její pastorkyňa, Káťa Kabanová, Věc Makropulos	2	zpívají Gabriela Beňačková, Karel Berman, Vilém Přibyl, Naděžda Kniplová, Eva Urbanová, Libuše Márová, Beno Blachut, Viktor Kočí, Ivana Mixová a další	19./20. stol.	ČS	Ivan Ruml	Česká operní tvorba na počátku 20. století (ČH)

28.9.2014	Ne	21:00	Leoš Janáček	Z mrtvého domu, Výlety páně Broučkovy, Věc Makropulos a Příhody lišky Bystroušky	2	zpívají Jaroslav Ulrych, Jaroslav Souček, Vilém Příbyl, Viktor Kočí, Libuše Domanínská, Ivo Žídek, Karel Berman, Gabriela Beňáčková, Magdalena Hajóssyová ad.	19./20. stol.	ČS	Ivan Ruml	Česká operní tvorba na počátku 20. století (ČH)
5.10.2014	Ne	21:00	Z. Fibich, J. B. Foerster, K. Kovařovic	zpěvohry	2	B. Blachut, L. Havlák, Z. Hrnčířová, M. Krásová, A. Míková, Z. Otava, M. Podvalová, M. Šubrtová, J. Veverka a další.	19. stol., 19./20. stol.	ČS	Ivan Ruml	Česká opera 19. a 20. století (ČH)
12.10.2014	Ne	21:00	Vítězslav Novák	Zvíkovský rarášek, Karlštejn, Lucerna a Dědův odkaz	2	zpívají K. Berman, M. Fidlerová, K. Kalaš, D. Šounová- Brouková, M. Šubrtová, H. Tattermuschová, J. Vymazalová, I. Žídek a další	19./20. stol.	ČS	Ivan Ruml	Česká opera 19. a 20. století (ČH)

19.10.2014	Ne	21:00	O. Ostrčil, O. Jeremiáš, O. Zich, B. Vomáčka	opery	2	zpívají J. Janská, A. Míková, M. Steinerová, J. Vymazalová, J. Wysoczanská, J. Horáček, J. Jindrák, V. Krejčí, Z. Otava, F. Roesler, O. Spisar, I. Židek a další.	19./20. stol., 20. stol.	ČS	Ivan Ruml	Česká opera 19. a 20. století (ČH)
26.10.2014	Ne	21:00	Richard Strauss	Idomeneo	2	Robert Gambill, Britta Stallmeister, Camilla Nylund, Iris Vermilion, Staatskapelle Dresden, řídí Fabio Luisi	19./20. stol.	ZS	Milada Jonášová, Tomislav Volek	-

2.11.2014	Ne	21:00	Antonín Dvořák	Alfred, Král a uhlíř, Tvrdé palice	2	solisté opery Národního divadla v Praze, Pražský filharmonický sbor, Pěvecký sbor a Symfonický orchestr Československého rozhlasu, Pražský rozhlasový orchestr, Orchester Národního divadla, Pražská komorní filharmonie a Česká filharmonie; řídí Alois Klíma, František Dyk, Jiří Bělohlávek a Václav Neumann	19. stol.	ČS	Bohuslav Víték	Dvořák operní, (ČH)
9.11.2014	Ne	21:00	Antonín Dvořák	Vanda, Šelma sedlák	2	solisté opery Národního divadla v Praze, Pěvecký sbor a Symfonický orchestr Československého rozhlasu a Pražský rozhlasový orchestr; řídí František Dyk a František Vajnar	19. stol.	ČS	Bohuslav Víték	Dvořák operní, (ČH)

16.11.2014	Ne	21:00	Antonín Dvořák	Dimitrij, Svatá Ludmila	2	solisté, Pražský filharmonický sbor, Pěvecký sbor Čs. rozhlasu a Česká filharmonie; řídí Gerd Abrecht a Jiří Bělohlávek	19. stol.	ČS	Bohuslav Víttek	Dvořák operní, (ČH)
23.11.2014	Ne	21:00	Antonín Dvořák	Jakobín, Čert a Káča	2	solisté, sbory a orchestry Smetanova a Národního divadla, řídí Jaroslav Vogel a Zdeněk Chalabala	19. stol.	ČS	Bohuslav Víttek	Dvořák operní, (ČH)
30.11.2014	Ne	21:00	Antonín Dvořák	Rusalka, Armida	2	solisté, sbor a orchestr Národního divadla, Pěvecký sbor a Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, řídí Jaroslav Krombholc a Václav Jiráček	19. stol.	ČS	Bohuslav Víttek	Dvořák operní, (ČH)
7.12.2014	Ne	21:00	J. B. Foerster, A. Dvořák, B. Martinů, B. Smetana, E. Axman	písňové cykly	2	Libuše Domanínská (solistka opery ND v Praze)	19. stol., 19./20. stol., 20. stol.	ČS	Zbyněk Brabec	-
14.12.2014	Ne	21:00	Leoš Janáček, Svatopluk Havelka, Miloslav Kabeláč	kantáty, oratoria, symfonie	2	Libuše Domanínská (solistka opery ND v Praze)	19./20. stol., 20. stol., současnost	ČS	Zbyněk Brabec	-

21.12.2014	Ne	-	-	-	-	-	-	-	-	nevysílalo se
28.12.2014	Ne	21:00	-	nahrávky z unikátních gramodesek z prvního desetiletí 20. století	2	Marie Zieglerová (první česká hvězda operety), Marie Kolajová, Vojtěch Babka	20. stol.	ČS	Gabriel Gössel	-

12.4.2010	Po	10:15	Václav Hudeček + Josef Krečmer	housl. virtuóz + um. vedoucí souboru Barocco sempre giovane, violoncellista	AH	ČR (Pardubice)	interpretační a pedagogická činnost	Jitka Novotná	-
19.4.2010	Po	10:15	Josef Špaček	houslista	AH	ČR	hudební kariéra	Markéta Vejvodová	-
26.4.2010	Po	10:15	Jiří Štílec	muzikolog, ředitel spol. Gustava Mahlera	AH	ČR	Gustav Mahler	Hana Jarolímková	-
3.5.2010	Po	10:15	Kateřina Englichová	harfistka	AH	ČR	interpretační činnost a nové projekty	Jana Vašatová	-
10.5.2010	Po	10:15	Roman Bělor	ředitel MHF Pražské jaro	AH	ČR	MHF Pražské jaro	Jana Vašatová	-
17.5.2010	Po	10:15	Jana Vonášková-Nováková + Václav Vonášek	houslistka + fagotista	AH	ČR	hudební kariéra	Markéta Vejvodová	-
24.5.2010	Po	10:15	Martina Janková	operní pěvkyně, sopranistka	AH	zahraničí (Švýcarsko)	interpretační činnost, Mozart	Jana Vašatová	-
31.5.2010	Po	10:15	Jiří Bělohlávek	dirigent	AH	ČR	dirigentská činnost, pozice české hudby ve světě	Hana Jarolímková	-
7.6.2010	Po	10:15	Jaroslav Tůma	cembalista a varhaník	AH	ČR	interpretační činnost, zahraniční zkušenosti	Jana Vašatová	-
14.6.2010	Po	10:15	Ada Slivanská + Matěj Lipský	houslistka + muzikoterapeut	AH	ČR	muzikoterapie	Markéta Vejvodová	-
21.6.2010	Po	10:15	Jan Mikušek	kontratenorista	AH	ČR	interpretační činnost, stará hudba	Jana Vašatová	-

28.6.2010	Po	10:15	Jan Píkna + Leoš Krejčí + Jana Sehnalová + Michal Štípa a Nikola Márová	ředitel festivalu Smetanova Litomyšl + umělecký produkční + kastelánka zámku Litomyšl + sóloví tanečníci	AH	ČR (Litomyšl)	52. ročník festivalu Smetanova Litomyšl	Ivan Ruml	vysíláno z festivalu
5.7.2010	Po	-	-	-	-	-	-	-	svátek
12.7.2010	Po	10:15	Martin Rudovský + Žaneta Nováčková	muzikolog + vedoucí produkce festivalu Letní slavnosti staré hudby	AH	ČR	Letní slavnosti staré hudby	Markéta Vejvodová	-
19.7.2010	Po	10:15	Jaromír Boháč + ing. Luboš Jedlička	ředitel MHF Český Krumlov + starosta města Český Krumlov	AH	ČR (Český Krumlov)	Mezinárodní hudební festival Český Krumlov	Hana Jarolímková	vysíláno z festivalu
26.7.2010	Po	10:15	Vlastimil Harapes	herec, tanečník, baletní mistr	herectví, tanec	ČR	umělecká činnost	Ivan Ruml	-
2.8.2010	Po	10:15	Jaroslav Krček	umělecký vedoucí souboru Chairé	AH	ČR (Příbram)	zdroje inspirace	Markéta Vejvodová	-
9.8.2010	Po	10:15	František Souček + Petr Střížek + Petr Holman + Vladimír Fortin	členové Zemlinského kvarteta	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
16.8.2010	Po	10:15	Martin Kasík + Ondřej Valenta + Zdeněk Král	prezident Chopinova festivalu + ředitel festivalu + starosta Mariánských Lázní	AH	ČR (Mariánské Lázně)	51. ročník Chopinova festivalu	Ivan Ruml	vysíláno z festivalu
23.8.2010	Po	10:15	Tomáš Hanzlík	skladatel a um. vedoucí Ensemble Damian	AH	ČR (Olomouc)	skladatelská činnost	Wanda Dobrovská	-

30.8.2010	Po	10:15	Jiří Kolář	předseda Unie českých pěveckých sborů, sbormistr a pedagog	AH	ČR	manažerská a pedagogická činnost	Jana Vašatová	-
6.9.2010	Po	10:15	Marek Vorlíček	sbormistr Kühnova smíšeného sboru	AH	ČR	dirigentská činnost	Markéta Vejvodová	-
13.9.2010	Po	10:15	Václav Luks	dirigent, cembalista	AH	ČR	dirigentská a interpretační činnost, domácí i zahraniční zkušenosti a plány	Jana Vašatová	-
20.9.2010	Po	10:15	Soňa Červená	herečka, operní pěvkyně	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
27.9.2010	Po	10:15	Ivan Moravec	pianista	AH	ČR	interpretační činnost	Hana Jarolímková	-
4.10.2010	Po	10:15	Radoslav Kvapil	pianista	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
11.10.2010	Po	10:15	Smetanovo trio - Jitka Čechová, Jan Páleníček, Jana Nováková- Vonášková	klavíristka, violoncellista, houslistka	AH	ČR	interpretační činnost souboru i jednotlivců	Jana Vašatová	-
18.10.2010	Po	10:15	Ivan Klánský	klavírní interpret	AH	ČR	interpretační činnost	Hana Jarolímková	-
25.10.2010	Po	10:15	Lukáš Hurník, Ondřej Kukal, Roman Janál	skladatel; dirigent; barytonista	AH	ČR	spolupráce a umělecké přátelství, společné CD s názvem Trojzvuk	Jana Vašatová	-
1.11.2010	Po	10:15	Jitka Fowler Fraňková + Milan Franěk	klavíristka + psycholog, představitel české sekce EPTA (Evropská asociace učitelů klavíru)	AH	ČR	náplň činnosti v organizaci EPTA, pedagogika, klavír	Markéta Vejvodová	-
8.11.2010	Po	10:15	Jindřich Pavliš, Luděk Boura, Vojtěch Nýdl a Petr Valášek	členové kvarteta Clarinet Factory	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-

15.11.2010	Po	10:15	Michael Pospíšil	umělecký vedoucí souboru staré hudby Ritornello	AH	ČR	stará hudba	Wanda Dobrovská	-
22.11.2010	Po	10:15	Ondřej Macek	cembalista a umělecký vedoucí souboru Hofmusici	AH	ČR	stará hudba, rekonstrukce archivních materiálů	Jana Vašatová	-
29.11.2010	Po	10:15	Michal Mašek	klavírista	AH	ČR	interpretační činnost	Hana Jarolímková	-
6.12.2010	Po	10:15	Martin Vojtíšek	pianista, skladatel	AH	ČR	interpretační a skladatelská činnost, vztah k Vítězslavu Novákovi	Jana Vašatová	-
13.12.2010	Po	10:15	Vladimír Válek	šéfdirigent SOČR	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
20.12.2010	Po	10:15	Luděk Munzar	herec, recitátor	film	ČR	herecká činnost	Hana Jarolímková	-
27.12.2010	Po	10:15	Dagmar Šašková	mezzosopranistka	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-

Příloha č. 7 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2011

Datum	Den	Čas	Osobnost	Charakter profese	Um. obor	Místo působení	Téma rozhovoru	Moderátor	Poznámka
2.1.2011	Ne	16:31	Lukáš Hurník	skladatel, šéfredaktor ČRo3-Vltava	AH	ČR	změny v programu Vltavy	Jana Vašatová	-
9.1.2011	Ne	16:31	Tomáš Netopil	skladatel, šéfdirigent opery Národního divadla v Praze	AH	ČR	skladatelská a dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
16.1.2011	Ne	16:31	Ivan Kusnjer	barytonista, sólista opery Národního divadla v Praze	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
23.1.2011	Ne	16:31	Stanislav Rubáš	překladač, ředitel Ústavu translologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy	-	ČR	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
30.1.2011	Ne	16:31	Olga Lomová	sinoložka, překladač z čínštiny, docentka Filozofické fakulty UK	-	ČR	profesní činnost	Alena Zemančíková	-
6.2.2011	Ne	16:31	Milada Jonášová	mozartovská badatelka, muzikoložka	AH	ČR	W. A. Mozart	Jana Vašatová	-
13.2.2011	Ne	16:32	Susanne Spurná + Matěj Spurný	zahradní architektka z Drážďan + historik zabývající se česko- německými vztahy	-	ČR	66. výročí zničení Drážďan	Pavel Ryjáček	-
20.2.2011	Ne	16:31	Lydie Härtelová	harfistka a sbormistryně	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-

27.2.2011	Ne	16:31	Michaela Černá	primabalerína Národního divadla v Praze	tanec	ČR	setkávání s hudbou v baletech, pedagogická a choreografická práce	Markéta Vejvodová	-
6.3.2011	Ne	16:31	Alena Činčerová + Adéla Sirotková	filmové dokumentaristky	film	ČR	tvorba dokumentu, Radúz Činčera	Tomáš Pilát	-
13.3.2011	Ne	16:31	Milan Kuna	muzikolog, autor knihy o Václavu Talichovi	AH	ČR	o Václavu Talichovi	Jana Vašatová	-
20.3.2011	Ne	16:31	Václav Větvička	spisovatel, botanik	-	ČR	vztah k hudbě	Robert Tamchyna	-
27.3.2011	Ne	16:31	Sylvie Bodorová	skladatelka	AH	ČR	skladatelská činnost	Markéta Vejvodová	-
3.4.2011	Ne	16:31	Dagmar Pecková	pěvkyně	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
10.4.2011	Ne	16:31	Markéta Hallová	historička, badatelka zabývající se životem a dílem Antonína Dvořáka, autorka publikace a scénáře výstavy k 200. výročí Pražské konzervatoře	-	ČR	profesní činnost	Jana Vašatová	-
17.4.2011	Ne	16:31	Hana Kofránková	režisérka rozhlasových her, interpretku literárních textů	-	ČR	spisovatelská činnost	Pavel Ryjáček	-
24.4.2011	Ne	16:31	Dominik Duka	pražský arcibiskup, metropolita a primas český	-		význam velikonočních svátků	Jana Vašatová	-
1.5.2011	Ne	16:31	Jiří Bělohlávek	šéfdirigent orchestru BBC v Londýně a designovaný šéfdirigent České filharmonie	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-

8.5.2011	Ne	16:31	Lukáš Vasilek	sbormistr Pražského filharmonického sboru a komorního sboru Martinů Voices	AH	ČR	dirigentská činnost, komorní sbor Martinů Voices	Wanda Dobrovská	-
15.5.2011	Ne	16:31	Olga Sommerová	režisérka a dokumentaristka	film	ČR	režisérská činnost	Tomáš Pilát	-
22.5.2011	Ne	16:30	Ivan Štampach	religionista, filozof, teolog	-	ČR	duchovní záležitosti	Alena Zemančíková	-
29.5.2011	Ne	16:31	Petr Wagner	hráč na violu da gamba	AH	ČR	dosavadní umělecké úspěchy, stará hudba	Markéta Vejvodová	-
5.6.2011	Ne	16:31	Boris Kudlička	scénograf, kostýmní výtvarník, generální komisař Pražského Quadriennale	výtvarné umění	ČR	profesní činnost	Jana Vašatová	-
12.6.2011	Ne	16:31	Petr Adler	rozhlasový režisér	AH	ČR	rozhlasová činnost	Pavel Ryjáček	-
19.6.2011	Ne	16:31	Michal Stehlík	historik, děkan FF UK	-	ČR	profesní zájmy	Robert Tamchyna	-
26.6.2011	Ne	16:31	Rocc (Rok Rappl)	operní režisér, scénograf	AH	ČR	scénografická činnost	Wanda Dobrovská	-
3.7.2011	Ne	16:31	Kateřina Kněžíková	sopranistka, sólistka opery Národního divadla v Praze	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
10.7.2011	Ne	16:31	Lída Rakušanová	novinářka, spisovatelka	-	ČR	spisovatelská činnost	Pavel Ryjáček	-
17.7.2011	Ne	16:31	Libuše Márová	sólistka opery Národního divadla v Praze a Komické opery v Berlíně	AH	ČR + zahraničí (Praha, Berlín)	interpretační činnost	Ivan Ruml	-
24.7.2011	Ne	16:31	Petr Nikolaev	režisér, scénarista	film	ČR	film Lidice	Tomáš Pilát	-

31.7.2011	Ne	16:31	Václav Kapsa	muzikolog, autor knihy o hudebnících hraběte Morzina	AH	ČR	spisovatelská činnost	Jana Vašatová	-
7.8.2011	Ne	16:31	Petra Matějová	klavíristka, hráčka na moderní i historické nástroje	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
14.8.2011	Ne	16:31	Martin Kasík	klavírista, prezident Festivalu Fryderyka Chopina v Mariánských lázních	AH	ČR	festival F. Chopina v Mariánských Lázních, interpretační a pedagogická činnost	Wanda Dobrovská	-
21.8.2011	Ne	16:31	Blažena Hušková	publicistka, spoluzakladatelka a první ředitelka Nadace pro záchranu a obnovu Jizerských hor, asistentka Programu udržitelnosti rozvoje komunit	-	ČR (Oldřichov v Hájích)	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
28.8.2011	Ne	16:31	Pavla Pavlíčková, Lucie Jirglová, Aleš Březina	ředitelka Centra Bohuslava Martinů v Poličce; muzikoložka; ředitel Institutu Bohuslava Martinů v Praze	AH	ČR (Věž kostela sv. Jakuba v Poličce)	život a tvorba Bohuslava Martinů	Petr Kadlec	vysíláno z věže kostela sv. Jakuba v Poličce
4.9.2011	Ne	16:30	Pavel Kosatík	spisovatel, publicista	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
11.9.2011	Ne	16:31	Eva Velická	ředitelka Muzea Antonína Dvořáka v Praze	AH	ČR	o Antonínu Dvořákovi, o Muzeu	Wanda Dobrovská	-

18.9.2011	Ne	16:31	Yvonna Kreuzmannová	předsedkyně obč. sdružení Tanec Praha a umělecká ředitelka projektu Plzeň - Evropské město kultury 2015	tanec	ČR	profesní činnost	Markéta Vejvodová	-
25.9.2011	Ne	16:31	Jan Králík	matematik, hudební publicista, znalec opery	-	ČR (Lázně Toušeň)	profesní zájmy	Jana Vašatová	-
2.10.2011	Ne	16:31	Marie Kronbergerová	specialistka na italská operní libreta, pedagožka a překladatelka Seifertovy poezie do italštiny	AH	ČR	problematika libret	Vojtěch Babka	-
9.10.2011	Ne	16:31	Edita Keglerová	cembalistka	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
16.10.2011	Ne	16:31	Tomáš Kudrna	filmový dokumentarista	film	ČR	dokumentární činnost	Pavel Ryjáček	-
23.10.2011	Ne	16:31	Martin Dušek a Hana Malaníková, Petr Kubica	dokumentaristé; filmový teoretik	film	ČR	Přemýšlení mikrofonem: Co dokáže rozhlas a neumí televize? Je silnější obraz nebo zvuk? Diskuse na téma střety a průniky rozhlasové a filmové dokumentaristiky.	Jaroslava Haladová	-

30.10.2011	Ne	16:31	Daniel Moravec, Ladislav Železný, Nina Garthwaite	rozhlasový dokumentarista; hudební režisér; britská filmařka a organizátorka veřejných prezentací rozhlasových dokumentů	-	ČR + zahraničí (VB)	Co to je feature? Jak se točí o stříhá v německém, belgickém nebo norském rozhlase? V čem tkví masový úspěch amerických rozhlasových dokumentárních seriálů?	Jaroslava Haladová	Přemýšlení mikrofonem
6.11.2011	Ne	16:31	Radomil Eliška	dirigent, předseda Společnosti Antonína Dvořáka	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
13.11.2011	Ne	16:31	Dan Krameš, Natálie Nádassy	režisér, autor dokumentů o hud. skladatelích a jejich dílech; spolupracovnice	AH	ČR	režisérská činnost	Tomáš Pilát	-
20.11.2011	Ne	16:31	Pavel Černý	varhaník	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
27.11.2011	Ne	16:31	Guarneri Trio Prague - Ivan Klánský, Čeněk Pavlík, Marek Jerie	klavírista; houslista; violoncellista	AH	ČR	interpretační činnost	Pavel Ryjáček	-
4.12.2011	Ne	16:31	Jitka Čechová	klavíristka	AH	ČR	projekt kompletních nahrávek Smetanova klavírního díla	Jana Vašatová	-
11.12.2011	Ne	16:31	Hana Maciuchová	herečka	film	ČR	herecká činnost	Robert Tamchyna	-
18.12.2011	Ne	16:31	Václav Cílek	geolog, spisovatel, popularizátor vědy	-	ČR	profesní činnost	Wanda Dobrovská	-
25.12.2011	Ne	16:01	Richard Novák	operní pěvec	AH	ČR (Brno)	interpretační činnost	Vojtěch Babka + Pavel Ryjáček	-

Příloha č. 8 - Program pořadu Telefonotéka v roce 2012

Datum	Den	Čas	Osobnost	Charakter profese	Um. obor	Místo působení	Téma rozhovoru	Moderátor	Poznámka
1.1.2012	Ne	16:31	Zuzana Růžičková	cembalistka	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
8.1.2012	Ne	16:31	Afflatus Quintet - Roman Novotný, Jana Brožková, Vojtěch Nýdl, Ondřej Roskovec, Radek Baborák	flétnista, hobojistka, klarinetista, fagotista, hornista	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
15.1.2012	Ne	16:31	Ondřej Kepka	režisér, herec	film	ČR	filmová činnost	Tomáš Pilát	-
22.1.2012	Ne	16:31	Peter Kuhar	slovenský novinář a publicista žijící v ČR	-	ČR	profesní činnost	Jana Vašatová	-
29.1.2012	Ne	16:31	Přemysl Rut	dramatik, básník, publicista, autor rozhlasových her, režisér, klavírista	divadlo	ČR	divadelní činnost	Pavel Ryjáček	-
5.2.2012	Ne	16:31	Pavla Jazairiová	cestovatelka, spisovatelka	-	ČR	cestování	Markéta Vejvodová	-
12.2.2012	Ne	16:31	Peter Vrábel + Ondřej Štochl, Jan Dušek, Jakub Rataj	šéfdirigent Orchestru Berg; hudební skladatelé	AH	ČR	dirigentská a skladatelská činnost	Wanda Dobrovská	-
19.2.2012	Ne	16:31	Markéta Cukrová	specialistka na hudbu minulých staletí, především baroka	AH	ČR	badatelská činnost	Vojtěch Babka	-
26.2.2012	Ne	16:31	Jan Petránek	novinář, komentátor ČRo, glosátor, textař šansonů	-	ČR	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
4.3.2012	Ne	16:31	Pavel Šporcl	houslista	AH, NAH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-

11.3.2012	Ne	16:31	Jan Simon	klavírista, správní ředitel Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
18.3.2012	Ne	14:00	Martin Rudovský	vedoucí hud. archivu při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK, zpěvák, muzikolog, bohemista	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Markéta Vejvodová	-
25.3.2012	Ne	16:31	Aleš Špičák	odborník na česká zemětřesení a podmořskou seismologii, věnuje se i hudbě	-	ČR	seismologie, hudba	Robert Tamchyna	-
1.4.2012	Ne	16:31	Jaroslav Šonský	houslista, pedagog	AH	ČR + zahraničí (Švédsko)	interpretační a pedagogická činnost	Jana Vašatová	-
8.4.2012	Ne	16:31	Jan Sokol	filozof, zakladatel Fakulty humanitních studií UK (svého času také ministr školství a kandidát na prezidenta republiky)	-	ČR	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
15.4.2012	Ne	16:31	Ondrej Lenárd	šéfdirigent Symfonického orchestru Českého rozhlasu (SOČR)	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
22.4.2012	Ne	16:31	Libuše Váchalová + Jana Boušková	harfistky (matka a dcera)	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-

29.4.2012	Ne	16:31	Marián Karel + Dana Zámečnicková	sklářský výtvarník, dlouholetý profesor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze; sklářská výtvarnice a pedagožka	výtvarné umění	ČR	výtvarná činnost	Tomáš Pilát	-
6.5.2012	Ne	16:31	Jan Špidlen	houslař, vášnivý sportovec	-	ČR	profesní činnost, sport	Vojtěch Babka	-
13.5.2012	Ne	16:30	Roman Bělor	ředitel MHF Pražské jaro	AH	ČR	MHF Pražské jaro 2012	Jana Vašatová	-
20.5.2012	Ne	16:30	Martina Špinková	ilustrátorka, ředitelka hospicového občanského sdružení Cesta domů	výtvarné umění	ČR	výtvarná a profesní činnost	Robert Tamchyna	-
27.5.2012	Ne	16:30	Irena Troupová	sopranistka	AH	zahraničí (Německo)	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
3.6.2012	Ne	16:30	Václav Luks	dirigent a umělecký vedoucí souboru Collegium 1704	AH	ČR	o plánech souboru Collegium 1704	Jana Vašatová	-
10.6.2012	Ne	16:30	Vít Janeček	filmový dokumentarista, pedagog FAMU	film	ČR + zahraničí (Barma)	filmová činnost	Alena Zemančíková	-
17.6.2012	Ne	16:30	Karel Dohnal	klarinetista	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
24.6.2012	Ne	14:15	Petr Forman	režisér, scénograf	film	ČR	filmová činnost	Pavel Ryjáček	-
1.7.2012	Ne	16:30	Michal Šetka + Jiří Ludvík	hudební producent a znalec vína; folklorista, pedagog, organizátor, vinař	NAH	ČR (Znojmo)	rozmluva o vztahu vína a umění	Lukáš Hurník	-

8.7.2012	Ne	16:30	Emil Viklický	skladatel a klavírista	NAH	ČR	skladatelská a interpretační činnost	Robert Tamchyna	-
15.7.2012	Ne	16:30	Rostislav Švácha	historik a teoretik umění a architektury, vysokoškolský pedagog, vědecký pracovník Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, specialista na architekturu 17. - 20. století	výtvarné umění	ČR (Olomouc)	badatelská a profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
22.7.2012	Ne	16:30	Aleš Bílek	klavírista	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
29.7.2012	Ne	16:30	Jan Vlček	filmový architekt, scénograf, malíř	film	ČR	filmová činnost	Tomáš Pilát	-
5.8.2012	Ne	16:30	Milan Muzikář	sólofagotista Symfonického orchestru ČRo	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
12.8.2012	Ne	16:30	Jana a Vojtěch Semerádovi	flétnistka; violoncellista	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
19.8.2012	Ne	16:30	Ondřej Matějka	historik, politolog, ředitel obč. sdružení Antikomplex, člen týmu Centra občanského vzdělávání MU Brno	-	ČR	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
26.8.2012	Ne	16:30	Marie Fajtová	sopranistka	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-

2.9.2012	Ne	16:30	Jakub Waldmann	hudebník, pedagog, zástupce ředitele Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy	AH	ČR	interpretační a pedagogická činnost	Pavel Ryjáček	-
9.9.2012	Ne	16:30	Jaroslav Šebek	historik, publicista z Historického ústavu AV ČR	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
16.9.2012	Ne	16:30	Bohuslav Vitek	hudební publicista, sběratel vinylových desek	-	ČR	profesní a zájmová činnost	Wanda Dobrovská	-
23.9.2012	Ne	16:30	Helena Medková	překladatelka, klavíristka	-	ČR	profesní činnost	Jana Vašatová	-
30.9.2012	Ne	16:30	Hynek Bočan	režisér	film	ČR	filmová činnost	Tomáš Pilát	-
7.10.2012	Ne	16:30	Zuzana Lapčíková	cimbalistka	NAH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
14.10.2012	Ne	16:30	Jakub Hruša	dirigent	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
21.10.2012	Ne	16:30	Jiří Drahoš	předseda Akademie věd ČR	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
28.10.2012	Ne	16:30	Jindřich Karásek	profesor z Ústavu filozofie a religionistiky FF UK	-	ČR	rozhovor o základech státu, o moderní univerzitě a místu filozofie a filozofů v politice	Alena Zemančíková	-
4.11.2012	Ne	16:30	Adam Plachetka	sólista Vídeňské státní opery	AH	zahraničí (Rakousko)	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
11.11.2012	Ne	16:30	Jana Vlachová + Mikael Ericsson	Vlachovo kvarteto	AH	ČR	30 let existence Vlachova kvarteta	Pavel Ryjáček	-
18.11.2012	Ne	16:30	Jiří Kolář	zakladatel oboru sbormistrovství na PaedF UK v Praze	-	ČR	nejen o sborovém zpěvu v Čechách	Jana Vašatová	-

25.11.2012	Ne	16:30	Ilja Hurník	skladatel, spisovatel a klavírista	AH	ČR	skladatelská, spisovatelská a interpretační činnost	Pavel Ryjáček	-
2.12.2012	Ne	16:30	Hana Frejková	zpěvačka, herečka	NAH, film	ČR	interpretační a herecká činnost, život	Markéta Vejdová	-
9.12.2012	Ne	16:30	Milena Bartlová	historička umění	-	ČR	profesní činnost	Alena Zemančíková	-
16.12.2012	Ne	14:15	Josef Špaček	koncertní mistr České filharmonie, houslista	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
23.12.2012	Ne	16:30	Tomáš Zikmund	mistr zvuku	-	ČR	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
30.12.2012	Ne	16:30	Petr Hanzlík	skladatel, zpěvák	NAH	ČR	skladatelská činnost	Markéta Vejdová	-

Příloha č. 9 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2013

Datum	Den	Čas	Osobnost	Charakter profese	Um. obor	Místo působení	Téma rozhovoru	Moderátor	Poznámka
6.1.2013	Ne	16:30	Jiří Seidl	fagotista České filharmonie, vysokoškolský pedagog	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Jana Vašatová	-
13.1.2013	Ne	16:30	Zdeněk Susa	lékař, evangelický kazatel, nakladatel, poutník	-	ČR	profesní činnost	Wanda Dobrovská	-
20.1.2013	Ne	16:30	Adolf Born	grafik, malíř, ilustrátor	výtvarné umění	ČR	výtvarná činnost	Robert Tamchyna	-
27.1.2013	Ne	16:30	Olga Špátová	režisérka	film	ČR	režisérská činnost	Tomáš Pilát	-
3.2.2013	Ne	16:30	Marek Štryncl	dirigent souboru Musica Florea	AH, NAH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
10.2.2013	Ne	16:30	Vladimíra Dvořáková	politoložka	-	ČR	profesní činnost	Pavel Ryjáček	-
17.2.2013	Ne	16:30	Martin Dohnal	hud. skladatel, divadelník	AH, divadlo	ČR	skladatelská činnost	Wanda Dobrovská	-
24.2.2013	Ne	16:30	Miroslav Študent	loutnista, muzikolog	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Markéta Vejvodová	-
3.3.2013	Ne	16:30	Lubomír Vejražka	spisovatel, autor knih Huascarán a Nezhojené rány národa	-	ČR	spisovatelská činnost	Tomáš Pilát	-
10.3.2013	Ne	16:30	Lukáš Matoušek + Rudolf Matys	skladatel a starosta Umělecké besedy; básník, autor knihy o historii spolku "V umění volnost"	-	ČR	spisovatelská činnost	Pavel Ryjáček	-

17.3.2013	Ne	16:30	Ivan Kusnjer	barytonista, sólista opery ND v Praze	AH	ČR	interpretační a pedagogická činnost	Jana Vašatová	-
24.3.2013	Ne	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
31.3.2013	Ne	16:30	Olga Štěpánová	klavíristka, operní pěvkyně	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Klusáková	-
7.4.2013	Ne	16:30	Hana a Radek Baborákovi	violoncellistka; hornista a dirigent	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
14.4.2013	Ne	16:30	Margit Klepáčová + Pavel Fischer	soubor Bardolino	AH, NAH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
21.4.2013	Ne	16:30	Ivan Kraus	fejtonista, spisovatel	-	ČR	spisovatelská činnost	Robert Tamchyna	-
28.4.2013	Ne	16:30	Gabriela Eibenová + Adam Viktora	sopranistka; varhaník a dirigent	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
5.5.2013	Ne	16:30	Tomáš Halík	teolog, sociolog	-	ČR	náboženské otázky	Jana Klusáková	-
12.5.2013	Ne	16:30	Irvin Venyš + členové souboru Epoque Quartet	klarinetista	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
19.5.2013	Ne	16:30	Lukáš Hurník	skladatel, šéfredaktor ČRo Vltava	AH	ČR	skladatelská a profesní činnost	Jana Vašatová	-
26.5.2013	Ne	16:30	Libor Pešek	dirigent	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
2.6.2013	Ne	16:30	David Vondráček	režisér dokumentarista	film	ČR	režisérská činnost	Tomáš Pilát	-
9.6.2013	Ne	16:30	Martin Vačkář	japanolog, překladatel, novinář, režisér a scenárista divadelních her	divadlo	ČR	profesní a režisérská činnost	Markéta Vejvodová	-
16.6.2013	Ne	16:30	Jitka Čechová	klavíristka	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
23.6.2013	Ne	16:30	Zuzana Rožková	Nadační fond na podporu vážné hudby	AH	ČR	profesní činnost	Wanda Dobrovská	-
30.6.2013	Ne	16:36	Josef Čermák	překladatel, germanista, znalec díla Franze Kafky	-	ČR	profesní činnost	Jiří Kamen	-

14.7.2013	Ne	16:30	Tereza Boučková	spisovatelka, scenáristka, publicistka	film	ČR	spisovatelská činnost	Jana Klusáková	-
21.7.2013	Ne	16:30	Vít Zdrálek	etnomuzikolog	NAH	ČR	profesní činnost	Wanda Dobrovská	-
28.7.2013	Ne	16:30	Petr Wagner	gambista, pedagog	AH	ČR + zahraničí (Polsko, Německo, Rusko)	interpretační a pedagogická činnost	Jana Vašatová	-
4.8.2013	Ne	16:30	Petr Koliha	režisér, um. ředitel Zlín Film Festivalu, výkonný ředitel ČT :D ("Děčko"), pedagog FAMU	film	ČR	režisérská, profesní a pedagogická činnost	Tomáš Pilát	-
11.8.2013	Ne	16:30	Jiří Svoboda	filmový režisér	film	ČR	režisérská činnost	Robert Tamchyna	-
18.8.2013	Ne	16:30	Edita Adlerová	mezzosopranistka	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
25.8.2013	Ne	16:30	Martin Levický	klavírista	AH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
1.9.2013	Ne	16:30	Milouš Červencel	ředitel Památníku Lidice	-	ČR	pracovní činnost, Lidice	Robert Tamchyna	-
8.9.2013	Ne	16:30	Jan Králík	hudební publicista	AH	ČR (Lázně Toušev)	povídání o operní pěvkyni Jarmile Novotné	Jana Vašatová	-
15.9.2013	Ne	16:30	Marek Vácha	teolog, biolog, spisovatel	-	ČR	profesní zájmy	Jana Klusáková	-
22.9.2013	Ne	16:30	Petr Jarchovský	scenárista, spisovatel	film	ČR	spisovatelská činnost	Tomáš Pilát	-
29.9.2013	Ne	16:30	Jan Kačer	režisér, herec	film	ČR	režisérská a herecká činnost	Markéta Vejvodová	-
6.10.2013	Ne	16:30	Jiří Bělohlávek	šéfdirigent České filharmonie	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
13.10.2013	Ne	16:30	Shabab Tolouie	perský kytarista a skladatel, žijící v Praze	NAH	ČR	interpretační a skladatelská činnost	Veronika Paroulková	-

20.10.2013	Ne	16:30	Marek Vrabec	ředitel festivalů Dvořákova Praha a Struny podzimu	AH	ČR	profesní činnost	Wanda Dobrovská	-
27.10.2013	Ne	16:30	Ladislav Daniel	prorektor UP, historik a teoretik výtvarného umění	výtvarné umění	ČR (Olomouc)	profesní a pedagogická činnost	Jiří Kamen	-
3.11.2013	Ne	16:30	Slávka Kopecká	nakladatelka, novinářka	-	ČR	profesní činnost	Jitka Novotná	-
10.11.2013	Ne	16:30	Karel Smyczek	scenárista, režisér, herec, pedagog	film	ČR	režisérská a herecká činnost	Tomáš Pilát	-
17.11.2013	Ne	16:30	Jaroslav Svoboda	přední český imunolog	-	ČR	profesní činnost	Jana Klusáková	-
24.11.2013	Ne	16:30	Tomáš Töpfer	ředitel Divadla na Vinohradech	divadlo	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
1.12.2013	Ne	16:30	Světlana Nálepková	herečka, zpěvačka	NAH, film	ČR	herecká a interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
8.12.2013	Ne	16:30	Václav Luks	um. vedoucí souboru Collegium 1704	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
15.12.2013	Ne	16:30	Martin Opršál	z brněnského ansámblu Percussion Duo	AH	ČR (Brno)	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
29.12.2013	Ne	16:30	Jaroslav Krček	skladatel, dirigent, um. vedoucí souboru Musica Bohemica	AH	ČR	skladatelská a dirigentská činnost	Jana Vašatová	-

Příloha č. 10 - Program vysílání pořadu Telefonotéka v roce 2014

Datum	Den	Čas	Osobnost	Charakter profese	Um. obor	Místo působení	Téma rozhovoru	Moderátor	Poznámka
5.1.2014	Ne	16:30	Václav Riedlbauch	skladatel, ředitel Nadace Bohuslava Martinů	AH	ČR	rok české hudby	Jana Vašatová	-
12.1.2014	Ne	16:30	Bohuslav Matoušek	houslista	AH	ČR (Praha, Brno)	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
19.1.2014	Ne	16:30	Jiří Grygar	astronom, astrofyzik, populizátor vědy	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
26.1.2014	Ne	16:30	Petr Nouzovský + David Hausknecht	violoncellista; klavírista	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
2.2.2014	Ne	16:30	Štěpán Rak	kytarista, skladatel	NAH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
9.2.2014	Ne	16:30	Pavel Svoboda	varhaník	AH	ČR	interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
16.2.2014	Ne	16:30	Dagmar Lhotová + Zdeněk Karel Slabý	spisovatelé a redaktori, autoři slavného kocoura Vavřince	-	ČR	spisovatelská činnost	Tomáš Pilát	-
23.2.2014	Ne	16:30	Tomáš Hanus	dirigent	AH	ČR	dirigentská činnost	Markéta Vejvodová	-
2.3.2014	Ne	16:30	Taťána Součková + Milan Pospíšil	muzikologové	AH	ČR	rozhovor o Bedřichu Smetanovi	Ivan Ruml	-
9.3.2014	Ne	16:30	Ondřej Brousek	herec, muzikant, hudební skladatel	NAH, divadlo	ČR	interpretační činnost	Robert Tamchyna	-
16.3.2014	Ne	16:30	Jan Žďárek	entomolog, autor knihy "Hmyzí rodiny a státy"	-	ČR	profesní činnost	Jana Klusáková	-
23.3.2014	Ne	16:30	Jaroslav Svěcený	houslista	AH, NAH	ČR	interpretační činnost	Wanda Dobrovská	-
30.3.2014	Ne	16:30	Štěpán Hulík	scenárista filmu Hořící keř	film	ČR	filmová činnost	Tomáš Pilát	-
6.4.2014	Ne	16:30	Aleš Bárta	varhaník, pedagog	AH	ČR (Pardubice)	interpretační a pedagogická činnost	Markéta Vejvodová	-

16.4.2014	Ne	-	-	-	-	-	-	-	Velikonoce
20.4.2014	Ne	16:30	Petr Weigl	filmový režisér	film	ČR	režisérská činnost	Jana Klusáková	-
27.4.2014	Ne	16:30	Lubomír Brabec	kytarista	NAH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
5.5.2014	Po	9:50	Jana Koubková	jazzová zpěvačka	NAH	ČR	interpretační činnost	Jana Klusáková	-
6.5.2014	Út	9:50	Jaroslav Tůma	varhaník	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
7.5.2014	St	9:50	Adam Plachetka	operní pěvec	AH	ČR	interpretační činnost	Vojtěch Babka	-
8.5.2014	Čt	-	-	-	-	-	-	-	svátek
9.5.2014	Pá	10:00	Antonín Dvořák + David Beveridge	vnuk skladatele; dvořákovský badatel, muzikolog	AH	ČR	o Antonínu Dvořákovi	Ivan Ruml	-
12.5.2014	Po	9:51	Antonín Matzner	dramaturg Pražského jara, autor knihy o historii festivalu	AH, NAH	ČR	spisovatelská a profesní činnost	Jana Vašatová	-
13.5.2014	Út	9:50	Petr Kubín	historik	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
14.5.2014	St	9:50	Jan Talich	houslista, dirigent	AH	ČR	dirigentská a interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
15.5.2014	Čt	9:50	Jana Brožková	hobojistka	AH	ČR	interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
16.5.2014	Pá	9:50	Josef Jařab	emeritní rektor UP, překladatel, amerikanista	-	ČR (Olomouc)	profesní činnost	Michal Bureš	-
19.5.2014	Po	9:50	Jaromír Javůrek	ředitel festivalu Janáčkův máj v Ostravě	AH	ČR (Ostrava)	profesní činnost, festival Janáčkův máj	Eva Ocisková	-
20.5.2014	Út	9:51	Michaela Fukačová	violoncellistka	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
21.5.2014	St	9:50	Jitka Čechová + Jan Páleníček	klavíristka; violoncellista; Smetanovo trio	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
22.5.2014	Čt	9:50	Miroslav Janek	režisér	film	ČR	jeho film OLGA (premiéra 13.5.2014)	Eva Ocisková	-

23.5.2014	Pá	9:50	Jan Trachta	lékař, spisovatel	-	ČR	profesní a spisovatelská činnost	Blanka Stárková	-
26.5.2014	Po	9:50	Tomáš Pilař	scénograf, operní režisér	AH	ČR	profesní a režisérská činnost	Vojtěch Babka	-
27.5.2014	Út	9:50	Jan Simon	klavírista, ředitel Centra uměleckých těles, soutěží a přehlídek ČRo	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Jana Vašatová	-
28.5.2014	St	9:50	Aleš Briscein	operní pěvec	AH	ČR	interpretační činnost	Ivan Ruml	-
29.5.2014	Čt	9:50	Aleš Březina + David Dittrich	dramaturg letošního ročníku festivalu Concentus Moraviae, ředitel festivalu	AH	ČR (Brno)	Concentus Moraviae	?	-
30.5.2014	Pá	9:50	Štefan Margita	tenorista	AH	ČR	interpretační činnost	Otakar Svoboda	-
2.6.2014	Po	9:50	Jan Burian	básník, písničkář	NAH	ČR	interpretační činnost	Jana Klusáková	-
3.6.2014	Út	9:50	Luděk Munzar	herec	film	ČR	herecká činnost, oblíbená hudba	Robert Tamchyna	-
4.6.2014	St	9:50	Alan Vitouš	percussionista	NAH	ČR	interpretační činnost	Eva Ocisková	-
5.6.2014	Čt	9:50	Patrik Kotas	architekt	-	ČR	profesní činnost	Veronika Paroulková	-
6.6.2014	Pá	9:50	Jiří Bárta	violoncellista, umělecký ředitel Mezinárodního hudebního festivalu Kutná Hora	AH, NAH	ČR	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora	Ivan Ruml	-
9.6.2014	Po	9:50	Ondřej Havelka	hudebník, herec, režisér	NAH, film	ČR	interpretační činnost, Melody Makers, golf	Markéta Vejvodová	-
10.6.2014	Út	9:51	David Mareček	generální ředitel České filharmonie	AH	ČR	profesní činnost, Česká filharmonie	Jana Vašatová	-
11.6.2014	St	9:50	Ludmila Peterková + její studenti	přední česká klarinetistka a pedagožka	AH	ČR	profesní a interpretační činnost	Veronika Paroulková	-

12.6.2014	Čt	9:00	Dagmar Pecková	operní pěvkyně	AH	ČR	interpretační činnost	Otakar Svoboda	-
13.6.2014	Pá	9:05	Otomar Kvěch	skladatel	AH	ČR	skladatelská činnost	Ivan Ruml	-
16.6.2014	Po	9:30	Ondřej Hrab	ředitel divadla Archa	divadlo	ČR	Divadlo Archa, hudební produkce	Petr Gojda	-
17.6.2014	Út	9:50	Josef Chrást	historik kartografie, držitel ceny nakladatelství Academie	-	ČR	povídání o mapách českých zemí 16. - 18. století	Blanka Stárková	-
18.6.2014	St	9:50	Ida Kellarová	romská zpěvačka, zakladatelka neziskové organizace Mezinárodní iniciativy pro rozvoj etnické tvorby	NAH	ČR	interpretační a profesní činnost	Jana Vašatová	-
19.6.2014	Čt	9:50	Jan Rokyta	cimbalista, vinolog	AH, NAH	ČR	interpretační a profesní činnost	Eva Ocisková	-
20.6.2014	Pá	9:50	Tomáš Hanzlík	hud. skladatel, organizátor Olomouckých barokních slavností	AH	ČR (Olomouc)	skladatelská činnost	Michal Bureš	-
23.6.2014	Po	9:50	Jindra Tichá	spisovatelka	-	ČR	spisovatelská činnost	Jana Klusáková	-
24.6.2014	Út	9:50	Miroslav Bárta	egyptolog	-	ČR	oblíbená hudba, pracovní činnost	Robert Tamchyna	-
25.6.2014	St	9:50	Jakub Zahradník + sestra Konsoláta (Miroslava Frýdecká)	skladatel, klavírista, básník; představená Domova sv. Karla Boromejského	NAH	ČR	interpretační a profesní činnost	Lukáš Hurník	-
26.6.2014	Čt	9:50	Martin Smolka + Petr Kotík	skladatelé, autoři open festivalu NODO (Dny nové opery Ostrava)	AH	ČR (Ostrava)	skladatelská a profesní činnost	Renáta Spisarová + Wanda Dobrovská	-
27.6.2014	Pá	9:50	Jan Foll	filmový kritik, publicista	-	ČR	profesní činnost	Tomáš Pilát	-

30.6.2014	Po	9:50	Daniel Veis	violoncellista	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
1.7.2014	Út	9:53	Gabriela Krčková	hobojistka	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
2.7.2014	St	9:52	Markéta Semerádová	ředitelka Letních slavností staré hudby	AH	ČR	mezinárodní festival Letní slavnosti staré hudby	Jana Vašatová	-
3.7.2014	Čt	9:53	Jana Vonášková-Nováková	česká houslistka	AH	ČR	interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
4.7.2014	Pá	9:50	Jiří Zahrádka	kurátor Janáčkova archivu	-	ČR (Brno)	Janáčkova hudebně dramatická tvorba	Ivan Ruml	-
7.7.2014	Po	10:00	Jana Hradilková	bohemistka, básnířka, aktivistka	-	ČR	profesní činnost	Jana Klusáková	-
8.7.2014	Út	10:00	Libor Grubhoffer	biolog, rektor Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích	-	ČR (České Budějovice)	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
9.7.2014	St	10:00	Žofie Vokálková	flétnistka	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
10.7.2014	Čt	10:00	Irena Bukačová	historička	-	ČR (Mariánská Týnice)	profesní činnost	Eva Ocisková	-
11.7.2014	Pá	10:00	Ondřej Doležal	emeritní člen souboru opery a operety Moravského divadla	AH	ČR (Olomouc)	interpretační činnost	Michal Bureš	-
14.7.2014	Po	10:00	Roman Válek	dirigent	AH	ČR	dirigentská činnost	Vojtěch Babka	-
15.7.2014	Út	10:00	Jan Hališka	violoncellista, pedagog, býv. dlouholetý ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava, ředitel festivalu Janáčkovy Hukvaldy	AH	ČR (Ostrava)	interpretační a profesní činnost	Renáta Spisarová	-

16.7.2014	St	10:00	Václav Větvička	botanik, popularizátor vědy, spisovatel	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
17.7.2014	Čt	10:01	Barbora Polášková	mezzosopranistka	AH	ČR (Olomouc)	interpretační činnost	Otakar Svoboda	-
18.7.2014	Pá	10:00	Ivan Mrázek	geolog, autor knihy Drahé kameny starověkých civilizací, oceněné letos v červnu Cenou Josefa Hlávky za vědeckou literaturu	-	ČR (Brno)	profesní činnost	Blanka Stárková	-
21.7.2014	Po	10:00	Vladimír Just	teatrolog, literární a divadelní kritik	divadlo	ČR	profesní činnost, Faust	Petr Gojda	-
22.7.2014	Út	10:00	Jaroslav Beránek	šéfredaktor časopisu Historie a vojenství, autor knihy o britských galeriích a muzeích a spolupracovník stanice Vltava	-	ČR	po stopách The Beatles v Londýně	Renata Klusáková	-
23.7.2014	St	10:00	Goranka Oljača	publicistka, bývalá ředitelka sarajevského rozhlasu, dnes v emigraci v ČR	-	ČR	profesní činnost	Jana Klusáková	-
24.7.2014	Čt	10:00	Jan Hudeček + prof. František Herman	fagotisté	AH	ČR	interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
25.7.2014	Pá	10:01	Pavel Turnovský	astrolog	-	ČR	profesní činnost	Wanda Dobrovská	-
28.7.2014	Po	10:00	Přemysl Rut	divadelník, písničkář, redaktor-publicista, pedagog	NAH, divadlo	ČR	interpretační a profesní činnost	Jana Klusáková	-

29.7.2014	Út	10:00	Jiří Grygar	astronom, astrofyzik, populizátor vědy	-	ČR	cestování, hudební zájmy	Robert Tamchyna	-
30.7.2014	St	10:00	Petr Dvořák	letecký meteorolog a tiskový mluvčí ČHMÚ	-	ČR	profesní činnost	Veronika Paroulková	-
31.7.2014	Čt	10:00	Jiří Srnec	výtvarník, skladatel, tvůrce poetického Černého divadla	divadlo	ČR	výtvarná a skladatelská činnost	Eva Ocisková	-
1.8.2014	Pá	10:00	Jana Divišová + Renée Nachtigallová + Jan Chalupecký	iniciátorky + dirigent	divadlo	ČR	beseda o pražském přír. divadle v Šárce	Ivan Ruml	-
4.8.2014	Po	10:00	Markéta Cukrová	mezzosopranistka	AH	ČR	interpretační činnost	Vojtěch Babka	-
5.8.2014	Út	10:00	Zlata Černá	sinoložka	-	ČR	čínské umění	Robert Tamchyna	-
6.8.2014	St	10:00	Stanislav Bohadlo	muzikolog	AH	ČR	profesní činnost	Eva Ocisková	-
7.8.2014	Čt	10:00	Alena Hönigová	cembalistka a organizátorka festivalu Hudební léto v Jezeří	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Veronika Paroulková	-
8.8.2014	Pá	10:00	Šárka Velhartická	chetitoložka	-	ČR	profesní činnost, Bedřich Hrozný, chetitské písmo	Blanka Stárková	-
11.8.2014	Po	9:50	Ingeborg Fialová-Fürst	profesorka německé filologie na UP	-	ČR (Olomouc)	pedagogická činnost	Michal Bureš	-
12.8.2014	Út	10:00	Michal Müller	citerista	NAH	ČR (Varnsdorf)	interpretační činnost	Renata Klusáková	-
13.8.2014	St	10:00	Lukáš Sommer	hudební skladatel	AH, NAH	ČR	skladatelská činnost	Markéta Vejvodová	-
14.8.2014	Čt	10:00	Pavla Váňová	překladatelka	-	ČR	kniha Identita génia	Eva Ocisková	-
15.8.2014	Pá	10:00	Beata Hlavenková	pianistka a skladatelka	NAH	ČR	interpretační a skladatelská činnost	Otakar Svoboda	-

18.8.2014	Po	9:50	Ondřej Vrabc	asistent šéfdirigenta a sólohornista České filharmonie	AH	ČR	dirigentská činnost	Jana Vašatová	-
19.8.2014	Út	9:50	Daniel Špička	architekt a hudebník	AH	ČR	profesní a interpretační činnost	Renata Klusáková	-
20.8.2014	St	10:00	Jan Žemla	ředitel a dramaturg Janáčkovy filharmonie Ostrava	AH	ČR (Ostrava)	profesní činnost	Renáta Spisarová	-
21.8.2014	Čt	9:50	Jana Šrejma Kačírková	operní pěvkyně	AH	ČR	interpretační činnost	Vojtěch Babka	-
22.8.2014	Pá	10:00	Jiří Teml	hudební skladatel	AH	ČR	skladatelská činnost	Ivan Ruml	-
25.8.2014	Po	9:50	Jan Bartoš	přední český klavírista a um. ředitel Prague Music Performance	NAH	ČR	interpretační a profesní činnost	Markéta Vejvodová	-
26.8.2014	Út	9:50	Jan Vedral	dramaturg a dramatik divadelních a rozhlasových her	divadlo	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
27.8.2014	St	9:50	Viktor a Václav Mazáčkovi	houslista a tympánista	AH	ČR	zážitky ze srpnového festivalu klasické hudby v Burgundsku	Veronika Paroulková	-
28.8.2014	Čt	9:50	Miloslav Klíma	pedagog DAMU	-	ČR	pedagogická činnost	Petr Gojda	-
29.8.2014	Pá	10:00	Pavel Onderka	archeolog, egyptolog a afrikanista	-	ČR	profesní činnost	Blanka Stárková	-
1.9.2014	Po	9:50	Marek Vrabc	umělecký ředitel festivalů Dvořákova Praha a Struny podzimu	AH	ČR	profesní činnost	Jana Klusáková	-
2.9.2004	Út	9:50	Tomáš Jamník	violoncellista	AH	ČR	dílo Antonína Dvořáka, zkušenosti s jeho provozováním	Jana Vašatová	-

3.9.2014	St	9:50	Kateřina Pavlíková	saxofonistka	AH, NAH	ČR	Záznam pořadu, který se konal 7. června za účasti publika ve Studiu 2 v rámci Dne otevřených dveří Českého rozhlasu	Lukáš Hurník	-
4.9.2014	Čt	9:50	Stanislav Růžička	předseda sdružení Putování za Santinim	-	ČR (Žďár nad Sázavou)	po stopách Santiniho na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou	Eva Ocisková	-
5.9.2014	Pá	9:50	Daniel Sobotka	ředitel Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK	AH	ČR	profesní činnost	Otakar Svoboda	-
8.9.2014	Po	9:50	Michaela Freemanová	muzikoložka a publicistka	-	ČR	profesní činnost	Vojtěch Babka	-
9.9.2014	Út	9:50	Jaromír Kallista	film. producent a spolutvůrce filmů Jana Švankmajera	film	ČR	filmová činnost	Tomáš Pilát	-
10.9.2014	St	9:50	Halina Bertram	klavíristka	AH	zahraničí (Německo)	interpretační činnost, vzpomínka na otce	Eva Ocisková	-
11.9.2014	Čt	9:50	Josef Pleskot	architekt	-	ČR	vztah k hudbě, architektura, pracovní činnost	Veronika Paroulková	-
12.9.2014	Pá	9:50	Jiří Štílec, David A. Beveridge	hudební publicista; muzikolog	-	ČR	profesní činnost	Ivan Ruml	-
15.9.2014	Po	9:50	Barbara Maria Willi	cembalistka, profesorka JAMU, dramaturgyně festivalu Concentus Moraviae	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Jan Hlaváč	-

16.9.2014	Út	9:50	Michal Stehlík	historik, slovakista, náměstek ředitele Národního muzea	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
17.9.2014	St	9:50	Radek Baborák	hornista	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
18.9.2014	Čt	9:50	Václav Hradecký	sociolog, malíř, karikaturista a violista	-	ČR	profesní činnost, zájmy	Lukáš Hurník	-
19.9.2014	Pá	9:50	Stanislav Chládek	autor knihy Rituální jeskyně starých Mayů	-	ČR	zájmová činnost	Blanka Stárková	-
22.9.2014	Po	9:50	Jiří Chvála	sbormistr Kühnova děstkého sboru	AH, NAH	ČR	Kühnův dětský sbor	Veronika Paroulková	-
23.9.2014	Út	9:50	David Radok	operní režisér	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
24.9.2014	St	9:51	Jiří Příbyl	operní pěvec, držitel Thálie	AH	ČR	interpretační činnost	Michal Bureš	-
25.9.2014	Čt	9:50	Ludvík Kašpárek	dramaturg Českého spolku pro komorní hudbu	AH	ČR	profesní činnost	Jana Vašatová	-
26.9.2014	Pá	9:50	Marie Kučerová	ředitelka Filharmonie Brno	AH	ČR (Brno)	profesní činnost	Otakar Svoboda	-
29.9.2014	Po	9:50	Miroslav Rovenský	náměstek ministra kultury ČR, hráč na invenční lesní roh	AH	ČR	profesní a interpretační činnost	Ivan Ruml	-
30.9.2014	Út	9:50	Adam Viktora	varhaník, umělecký vedoucí barokního orchestru Ensemble Inégal	AH	ČR	interpretační a dirigentská činnost	Veronika Paroulková	-
1.10.2014	St	9:50	Jiří Kollert	klavírista	AH	ČR	interpretační činnost	Eva Ocisková	-
2.10.2014	Čt	9:50	František Eichler	geolog	-	ČR	profesní činnost, cestování	Veronika Paroulková	-

3.10.2014	Pá	9:50	Tomáš Brauner	dirigent	AH	ČR	skla	Jitka Novotná	-
6.10.2014	Po	9:50	Václav Riedlbauch	ředitel Nadace Bohuslava Martinů	AH	ČR	Nadace Bohuslava Martinů a s ní spojené akce	Ivan Ruml	-
7.10.2014	Út	9:50	Jaroslav Petr	biolog	-	ČR	profesní činnost	Robert Tamchyna	-
8.10.2014	St	9:50	Vojtěch Spurný	dirigent a cembalista	AH	ČR	dirigentská a interpretační činnost	Vojtěch Babka	-
9.10.2014	Čt	9:50	Petr Štědroň	ředitel Divadla Na zábradlí	divadlo	ČR	profesní činnost	Petr Gojda	-
10.10.2014	Pá	9:50	Aleš Charvát	jazzový hudebník a organizátor	NAH	ČR	interpretační a profesní činnost	Otakar Svoboda	-
13.10.2014	Po	9:50	Jan Jiráň	herec, hudebník, pedagog	NAH	ČR	herecká, interpretační a pedagogická činnost	Jana Klusáková	-
14.10.2014	Út	9:50	Milada Jonášová	mozartovská badatelka	AH	ČR	vztah Mozarta k Praze, nové vědecké poznatky	Jana Vašatová	-
15.10.2014	St	9:50	Pavla Vykopalová	operní pěvkyně	AH	ČR	interpretační činnost	Ivan Ruml	-
16.10.2014	Čt	9:50	René Melkus a Jan Hošťák	autoři výstavy Hudba ve spirále v Národním technickém muzeu	-	ČR	profesní činnost	Veronika Paroulková	-
17.10.2014	Pá	9:50	Jiří Zahrádka	muzikolog a janáčkovský badatel	-	ČR	Leoš Janáček	Zuzana Ledererová	-
20.10.2014	Po	9:50	Igor Heinz	hudebník, autor knihy o hudební minulosti Šluknovského výběžku	AH	ČR (Varnsdorf)	hudební minulost Šluknovského výběžku	Renata Klusáková	-
21.10.2014	Út	9:50	Petr Sommer	historik a archeolog	-	ČR	profesní činnost	Eva Ocisková	-
22.10.2014	St	9:50	Roman Janál, Karel Košárek	barytonista; klavírista	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-

23.10.2014	Čt	9:50	Libuše Domanínská	sopranistka	AH	ČR	interpretační činnost	Jitka Novotná	-
24.10.2014	Pá	9:50	Marek Štryncel	violoncellista a dirigent, zakladatel a umělecký vedoucí souboru Musica Florea	AH	ČR	dirigentská a interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
27.10.2014	Po	9:50	Sylvie Bodorová	hudební skladatelka	AH	ČR	skladatelská činnost	Ivan Ruml	-
28.10.2014	Út	9:50	Zdeněk Petr a Jiří Berkovec	hudební skladatel a redaktor; hud. skladatel a publicista	AH	ČR	rozhlasové vzpomínky (1991)	Jana Vašatová	svátek
29.10.2014	St	9:50	Jitka Hosprová	violistka	AH	ČR	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
30.10.2014	Čt	9:50	Václav Luks	cembalista a dirigent, zakladatel a umělecký vedoucí souborů Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Veronika Paroulková	-
31.10.2014	Pá	9:50	Jindřich Štreit	fotograf	-	ČR	život, pracovní činnost	Michal Bureš	-
3.11.2014	Po	9:50	Martin Suchánek	scenárista, režisér a fotograf	film	ČR	filmová činnost	Markéta Vejvodová	-
4.11.2014	Út	9:50	Vlastimil Vondruška	historik a spisovatel	-	ČR	spisovatelská a pracovní činnost	Robert Tamchyna	-
5.11.2014	St	9:50	Trio Bergerettes - Barbora K. Sejáková, Daniela Součková, Tomáš Stražil	klavíristka, houslistka, violoncellista	AH	ČR	interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
6.11.2014	Čt	9:50	Ludmila Bendová	odbornice na čínskou medicínu	-	ČR	tradiční čínská medicína	Eva Ocisková	-
7.11.2014	Pá	9:50	Luděk Galuška	archeolog Moravského zemského muzea	-	ČR (Brno)	profesní činnost	Zuzana Ledererová	-

10.11.2014	Po	9:50	Ivan Štraus	houslista a pedagog	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Klusáková	-
11.11.2014	Út	9:50	Jiří Štílec, Marek Štílec	muzikolog; dirigent	AH	ČR	Zdeněk Fibich	Jana Vašatová	-
12.11.2014	St	9:50	Jan Mráček	houslista, vítěz soutěže Fritze Kreislera ve Vídni	AH	ČR	interpretační činnost	Ivan Ruml	-
13.11.2014	Čt	9:50	Rita Kindlerová	publicistka, překladatelka z ukrajinštiny a moderní řečtiny	-	ČR	Ukrajina, profesní činnost	Alena Zemančíková	-
14.11.2014	Pá	9:50	Iva Holmerová	lékařka, která se věnuje sociálnímu lékařství, lékařské etice a gerontologii	-	ČR	gerontologie a kultura	Veronika Paroulková	-
17.11.2014	Po	-	-	-	-	-	-	-	svátek
18.11.2014	Út	9:50	Lukáš Trpišovský	divadelní dramaturg a režisér	divadlo	ČR	profesní činnost	Petr Gojda	-
19.11.2014	St	9:50	Pavel Šporcl	houslista	AH, NAH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
20.11.2014	Čt	9:50	Lenka Šaldová	ředitelka Festivalu hudebního divadla Opera	divadlo	ČR	profesní činnost	Veronika Paroulková	-
21.11.2014	Pá	9:50	Roman Ludva	prozaik, romanopisec a fejetonista	-	ČR	spisovatelská činnost	Michal Bureš	-
24.11.2014	Po	9:50	Linda Keprtová	operní režisérka	AH	ČR	interpretační činnost	Vojtěch Babka	-
25.11.2014	Út	9:50	Radim Otépka	ředitel PKF - Prague Philharmonia	-	ČR	profesní činnost	Ilja Šmíd	-
26.11.2014	St	9:50	Vladimír Bukač	violista a pedagog	AH	ČR	interpretační a pedagogická činnost	Markéta Vejvodová	-
27.11.2014	Čt	9:50	Michal Příbáň	literární historik	-	ČR (Brno)	profesní činnost	Blanka Stárková	-

28.11.2014	Pá	9:50	Vilém Spilka	vedoucí katedry jazzové interpretace JAMU a um. ředitel festivalu JazzFest Brno	NAH	ČR (Brno)	festival JazzFest Brno	Otakar Svoboda	-
1.12.2014	Po	9:50	Marek Jerie	violoncellista	AH	ČR + zahraničí (Švýcarsko)	interpretační činnost	Eva Ocisková	-
2.12.2014	Út	9:50	Jan Klusák	hudební skladatel	AH	ČR	skladatelská činnost	Jana Vašatová	-
3.12.2014	St	9:50	Bennewitzovo kvarteto - Jakub Fišer, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas, Štěpán Doležal	1.housle, 2.housle, viola, violoncello	AH	ČR	interpretační činnost	Veronika Paroulková	-
4.12.2014	Čt	9:50	Juraj Filas	hudební skladatel	AH, NAH	ČR	skladatelská činnost	Ivan Ruml	-
5.12.2014	Pá	9:50	Helena Honcoopová	japanoložka, historička japonského umění, překladatelka z japonštiny	-	ČR	profesní činnost	Eva Ocisková	-
8.12.2014	Po	9:50	Kateřina Kněžiková	sopranistka	AH, NAH	ČR	interpretační činnost	Vojtěch Babka	-
9.12.2014	Út	9:50	Lubomír Sršeň	kurátor oddělení starších českých dějin Národního muzea	-	ČR	nová podoba Panteonu Národního muzea	Robert Tamchyna	-
10.12.2014	St	9:50	Jana Semerádová	flétnistka a umělecká vedoucí souboru Collegium Marianum, dramaturgyně koncertního cyklu Barokní podvečery a mezinárodního festivalu Letní slavnosti staré hudby.	AH	ČR	interpretační a profesní činnost	Markéta Vejvodová	-

11.12.2014	Čt	9:50	Marcel Grün	ředitel Planetária Praha	-	ČR	Planetárium Praha	Veronika Paroulková	-
12.12.2014	Pá	9:50	František Novotný	houslista a profesor JAMU v Brně	AH	ČR (Brno)	interpretační a pedagogická činnost	Zuzana Ledererová	-
15.12.2014	Po	9:50	Lenka Živocká, Tereza Pogodová	sbormistryně; dramaturgyně	AH	ČR (Ostrava)	20. výročí Operního studia při Národním divadle moravskoslezském	Renáta Spisarová	-
16.12.2014	Út	9:51	Vojtěch Bárta, Barbora Šupová a Viktor Filip	dramaturg a režisér z Chemického divadla; z div. skupiny Depresivní děti touží po penězích	divadlo	ČR	profesní činnost	Petr Gojda	-
17.12.2014	St	9:00	Kateřina Englichová	harfistka	AH	ČR	interpretační činnost	Jitka Novotná	-
18.12.2014	Čt	9:50	Jiří Pavlica	primáš souboru Hradišťan, hudební skladatel	AH, NAH	ČR	skladatelská činnost	Veronika Paroulková	-
19.12.2014	Pá	9:50	Jan Vičar	hud. skladatel a pedagog FF UP	AH	ČR (Olomouc)	skladatelská a pedagogická činnost	Michal Bureš	-
22.12.2014	Po	9:50	Martin Bojar	neurolog	-	ČR	profesní činnost	Jana Klusáková	-
23.12.2014	Út	9:50	Lenka Torgersen	houslistka	AH	ČR	interpretační činnost	Jana Vašatová	-
24.12.2014	St	-	-	-	-	-	-	-	svátek
25.12.2014	Čt	-	-	-	-	-	-	-	svátek
26.12.2014	Pá	-	-	-	-	-	-	-	svátek
29.12.2014	Po	9:50	Lada Valešová	klavíristka	AH, NAH	zahraničí (Londýn)	interpretační činnost	Markéta Vejvodová	-
30.12.2014	Út	9:50	Pavel Janoušek	literární historik a teoretik	-	ČR	profesní činnost	Blanka Stárková	-
31.12.2014	St	9:50	Silvestrovský speciál	-	-	-	Setkání s předními tvůrci české hudby	Jana Vašatová	-

