



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek práce magisterské diplomové práce**

**Autor: Pavla Vacková**

**Studijní obor:** Český jazyk a literatura pro střední školy/Ruský jazyk a literatura pro střední školy

**Název práce:** Literární projekt „Karel Poláček“ pro střední školy

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Michal Čuřín

| Hodnotící kritéria   | Hodnocení |
|--|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem  | A         |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie   | A         |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace  | B         |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře   | B         |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | A         |

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Jaké máte zkušenosti s projektovou výukou? (vlastní praxe, zprostředkované zkušenosti ...)
2. Jaká je znalost regionálních autorů a regionální literatury u sledované skupiny středoškoláků? Prováděla jste v tomto směru nějaký průzkum?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Diplomová práce má literárně didaktický charakter, je zaměřená na projektovou výuku, proto také teoretická část práce k tomuto tématu směřuje. Autorka při členění projektové výuky vycházela z adekvátní odborné literatury a seznámila se s možnostmi využití.



Z teoretického základu vychází samotný literární projekt. Protože diplomantka pochází z Rychnova nad Kněžnou, vybrala si autora v regionu dobře známého a zdokumentovaného – Karla Poláčka. Projekt rozdělila do několika částí, z nichž každá je zaměřena na jinou činnost – na beletristické dílo Poláčka, na jeho působení jako novináře, na jeho kontakty na Pátečníky a v neposlední řadě na exkurzi ve městě po stopách Karla Poláčka.

Literární projekt je promyšlený, škoda, že nebyl zatím uskutečněn, protože by bylo jistě velmi zajímavé zjistit, jestli náš předpoklad, že studenti z regionu tohoto autora velmi dobře znají, bude potvrzen.

Při obhajobě bude nutné uvést všechny použité zdroje a obhájit postup v práci uvedený.

**Datum a podpis vedoucího práce:**

V Hradci Králové 3.1.2018

Doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.