

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Marta Šedivá

Název práce: Pohled dětí na morální aspekty v pohádkách

Vedoucí práce: Mgr. Iva Junová, Ph.D.

Téma práce: netradiční; pohádky jsou předmětem zájmu psychologů, pedagogů, antropologů i dalších profesí. Práce se zaměřuje na etické aspekty obsažené v pohádkách a mapuje, jak je vnímají děti.

Zaměření práce: Práce je teoreticko-praktická, má 61 stranu textu, je doplněna přílohou. Text je strukturován do pěti hlavních kapitol. První tři kapitoly se věnují problematice morálky – z pohledu filozofie, psychologie i pedagogiky. Čtvrtá kapitola představuje pohádku v širším kontextu literatury. V páté kapitole je popsáno praktické šetření.

Jazyková a stylistická úroveň práce: v textu se objevují jazykové chyby a překlepy (např. str. 28).

Použitá literatura: aktuální; v soupisu literatury se objevují odchylky od normy (za rokem vydání má být tečka, je prohozené pořadí jména a příjmení u druhého autora).

Formální stránka práce: odpovídá; na str. 30 i v obsahu z textu vypadl název páté kapitoly.

Praktická část: v praktickém šetření byl zvolen smíšený výzkumný design, pro sběr dat byl použit rozhovor a také dotazník. Výsledky jsou zaznamenány v grafech a komentovány.

Úroveň práce a její přínos: Je třeba ocenit odvalu autorky, protože si zvolila pro svoji bakalářskou práci téma náročné a neobvyklé, které nebývá v odborné literatuře příliš frekventované. Přínosná je kapitola 4.4, kde jsou naznačené souvislosti sociální pedagogiky a morálních aspektů v pohádkách. Autorka pracovala samostatně, tvořivě a zodpovědně, průběžně využívala možnosti práci konzultovat. Jedná se o první odbornou práci autorky, proto oceňuji i její sebereflexi a ochotu připustit, že by se pro splnění cíle práce dalo postupovat i jinými cestami. I když práce má v některých aspektech rezervy, byla zpracována s velkým nasazením a vnitřním zaujetím autorky pro téma.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

1. Po zkušenostech získaných realizací praktického šetření sama autorka připouští, že by průběh sběru dat pozměnila. Jaké změny by doporučila?
2. Které pohádky mají největší potenciál pro formování etického chování dětí?
3. Plánuje autorka využití bakalářské práce v praxi?

Výsledné hodnocení:

Datum: 21. 4. 2015

.....
Podpis vedoucího práce