

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra sociologie

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora	Bc. Zuzana Boušková
Název práce	Rysy postmodernity v menším městě – případ České Třebové
Studijní obor	Sociologie obecná a empirická
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Doc. Mgr. Ján Bunčák, CSc. Katedra sociologie FF UHK
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	PhDr. Miroslav Joukl, PhD. Katedra sociologie FF UHK
Rok obhajoby	2020

Hodnocení cíle/ů práce

(charakteristika cíle, způsob jeho stanovení, užitečnost cíle, slovně)

Cílem práce je identifikace a popis předmětů a jevů charakteristických pro postmoderní společnost v menším městě – České Třebové. Cíl je aktuální, jeho naplnění umožňuje interpretovat stávající stav a problémy rozvoje města v kontextu soudobých sociálních teorií. Cíl práce je přiměřený bakalářské závěrečné práci.

Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Vhodně zvolená metodologie</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Práce s výzkumnými otázkami</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Adekvátní průběh analýzy dat</i>	ano	s výhradami	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	s výhradami	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	s výhradami	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	s výhradami	špatná
<i>Zpracování tabulek, obrázků, příloh</i>	dobré	s výhradami	špatné

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

Silnou stránkou práce je rozsah literárních zdrojů, které autorka zpracovala a její stylistická úroveň. Slabou stránkou je práce s výzkumnými otázkami, která je omezena na formulaci centrální výzkumné otázky. Důsledkem je identifikování jevových stránek postmoderního nebo postindustriálního vývoje města Česká Třebová. Práce s výzkumnými otázkami je základem pro analýzu, protože vytváří nástroj pro selekci pozorovaných faktů a jejich souvislostí.

Autorka BP si všímá úpadek významu náměstí pro sociální život města. Je to v současnosti jev pozorovatelný ve všech městech. Před 50 léty plnilo náměstí funkci centra pro základní sociální interakce obyvatel. Bylo místem uskutečňování potřeby „vidět a býti viděn“, které se přizpůsobovaly i komerčně nabízené služby. V současnosti je tato potřeba uspokojována ve virtuálním prostoru sociálních sítí. Při zkoumání tohoto jevu je nutné formulovat řadu výzkumných otázek zaměřených na odkrytí specifiky daného jevu v konkrétním městě. Jak lze odlišit úpadek významu Tyršova náměstí v ČT od úpadku významu Velkého náměstí v HK? Stejnou měrou absentuje práce s výzkumnými otázkami ve vztahu k sídlišti Borek, čím se liší, je v něčem specifické, jak pokročilý je proces getoizace tohoto sídliště?

Podobnou výhradu, odvíjející se od nedostatečné práce s výzkumnými otázkami, mám i k identifikaci brownfields v ČT.

Vývoj sociální a demografické struktury obyvatel není dostatečně doložen daty, která nevytvářejí, s výjimkou údajů o počtu obyvatel, potřebné časové řady. Jedná se při tom o data, která jsou dohledatelná v statistických bázích.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

V práci je větší množství překlepů a nesprávně opravených slov.

Otázky k obhajobě práce

1. Vysvětlit význam a místo výzkumných otázek ve výzkumné práci.
2. Vysvětlit základní principy metody terénního výzkumu.

Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)¹

Výsledné hodnocení práce

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržené hodnocení

C

Hradec Králové 7. 1. 2020

.....
datum a místo

.....
podpis autora posudku

¹ Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému zužitkování práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.

