



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho diplomové práce

Autor/ka: Bc. Denisa Konečná
Název práce: Taneční a pohybová výchova a její využití v předškolním vzdělávání
Obor: Pedagogika předškolního věku
Rok: 2020
Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Henrieta Hornáčková
Oponent/ka práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 86 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	2 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 34 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 3	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Autorka si zvolila opomíjené, ale přínosné téma, které by si zasloužilo více pozornosti a docenění. Vytvořila zásobník tanečně pohybových her, který je využitelný v praxi a může být inspirací a pomůckou pro učitele v praxi.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1 ----- ----- ----- -----
Teoretická část je přehledná, výstižně a srozumitelně napsaná. Koresponduje s empirickou částí. Kladně hodnotím, že autorka nahlíží na problematiku z různých úhlů pohledu. Kapitoly jsou přehledné, výstižné a obsahově plné.	

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	2 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	2 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	1 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	1 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----
Ve výzkumném šetření autorka komparuje úroveň rozvoje tvořivosti dětí v experimentální a kontrolní skupině. Oceňuji fakt, že tam, kde se realizoval u experimentální skupiny dětí intervenční program (tanečně-pohybové aktivity), se výrazně zvýšila úroveň tvořivosti na základě Torranceho testu.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Diplomová práce se zabývá důležitým a zajímavým tématem. Oceňuji, že autorka v době nouzového stavu COVID 19 využila jako dopňující výzkumnou dotazníkovou metodu, kde zjišťovala dopad televizních tanečních pořadů na děti. Práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce a doporučuji ji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

Co by jste poradila či doporučila jako inspiraci učitelům, kteří chtějí využívat nebo začít využívat tanečně pohybové aktivity při práci s dětmi?

Čím Vás nejvíc obohatila, překvapila nebo zaskočila práce na vašem výzkumu?

Podpis:

V Hradci Králové dne: 15. 08. 2020