

Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta  
Ústav primární a preprimární edukace

## Posudek oponenta diplomové práce

Autor/ka: Nikola Bartošová  
 Název práce: Didaktické hry ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět  
 Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ  
 Rok: 2018  
 Vedoucí práce: doc. PaedDr. Martina Maněnová, Ph.D.  
 Oponent: Ing. Stanislav Michek, Ph.D.

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoretická – teoreticko-empirická – teoreticko-praktická												
	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>												
	odpovídající – neodpovídající												
72s. rozsah bez příloh	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>												
Aktuálnost tématu:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	2	3	4	5								
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
I když se jedná o téma v závěrečných pracích řešené, tak navržení didaktických her ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět považuji za přínosné a aktuální.													
Vytyčení cíle práce:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	2	3	4	5								
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
Autorka vymezuje cíl teoretické části DP (str. 2) a praktické části DP (str. 3), kterým je: „navrhnout didaktické hry, které vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět“.													
Celková odborná úroveň textu:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	2	3	4	5								
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
Autorka strukturovaně v DP ve 3 kapitolách popisuje výukové metody, zabývá se teorií her a charakterizuje didaktickou hru. Vymezuje v nich pojmy, uvádí dělení, kategorizace výukových metod, her a didaktických her. Pro účely této DP bych považoval za vhodné i uvedení závěrečných prací, které se věnují obdobným tématem a tím i analýzu toho, co na pomyslném trhu s didaktickými hrami ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět chybí. Dále postrádám seznámení čtenářů s tím, co by u standardně vytvořené didaktické hry bylo vhodné pro učitele uvádět, aby se mohli odpovědně rozhodnout, zdali konkrétní didaktickou hru využijí při své výuce. Mohlo se jednat o zmapování toho, co se obvykle uvádí (např. metodický portál rvp.cz, co uvádí knižní publikace) doplněné tím, co uvádí didaktici, že by bylo žádoucí k didaktické hře znát. Jednalo by se tak o konkrétní vazbu na praktickou část DP a využití poznatků z teoretické části. Na prezentaci teoretických poznatků navazuje praktická část DP.													
Použité metody v praktické části ve vztahu k tématu:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	2	3	4	5								
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
Autorka navrhla a ověřila 32 didaktických her pro všechny ročníky prvního stupně ZŠ ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět pro učivo: dopravní značky, třídění odpadu, ovoce a zelenina, živočichové, houby, Česká republika, vesmír – sluneční soustava, čas a režim dne.													

Pro každou didaktickou hru uvádí vždy pečlivě strukturovaně informace: tematický okruh, vazba na učivo, vzdělávací cíle, pomůcky, popis hry, metodická poznámka, navazující činnost, reflexe studentky, posudek hospitujícího učitele. Pro didaktické hry pro první ročník uvádí i návaznost na RVP PV, aby bylo zřejmé, na čem mohou učitelé stavět v prvním ročníku ZŠ.

Pro praxi bych uvítal i informace: a) o vazbě na RVP ZV, b) o počtu žáků, u kterých byla didaktická hra ověřována a taktéž uvedení c) charakteristiky žáků. Je zřejmé, že např. žáci se SVP by u některé didaktické hry reagovaly jinak než děti intaktní. Taktéž by bylo vhodné uvést d) charakteristiku učitele, jež vypracovával posudek (např. gender, délka praxe, zaměření, pedagogický koncept).

	1	2	3	4	5
Prezentace vlastního názoru:	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Vlastní názory autorka prezentuje v úvodu, v praktické části a v závěru v diplomové práci.

	dostatečný	–	nedostatečný počet titulů
Použitá literatura: <input type="text" value="46"/> titulů	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>
	aktuální	–	zastaralá
	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>

Autorka v DP pracuje s odbornými zdroji (např. monografie, učebnice pro 1. st. ZŠ, webové stránky, kurikulární dokumenty) z toho 4 zahraničními zdroji.

	1	2	3	4	5
Celková formální úprava textu:	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce odpovídá požadavkům kladeným na diplomové práce. Text DP je psán čtivým jazykem.

	doplňují text	–	nedoplňují text
Přílohy: <input type="text" value="32"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>

Přílohy výborně doplňují praktickou část DP a jsou vhodným výstupem DP pro praxi.

Shrnutí (úvod, závěr, naplnění cíle práce, využitelnost pro praxi apod.):

Nikola Bartošová si v DP vhodně vymezila cíl, který prostřednictvím prezentace poznatků k tématu spíše splnila. Zejména dosáhla cíle praktické části.

DP doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení: A – B – C – D – E – F

Náměty k obhajobě:

1. Na základě poznatků z odborné literatury navrhněte, o jaké další charakteristiky by bylo vhodné doplnit informace o navržených didaktických hrách, aby se mohli učitelé kompetentněji rozhodovat pro jejich využití při výuce.

podpis oponenta DP:

V Hradci Králové 4. 5. 2018