



Univerzita Palackého v Olomouci
Cyrilometodějská teologická fakulta
Katedra křesťanské výchovy

**Roční plán zájmového kroužku pro děti z
farního společenství
bakalářský projekt**

Autor:

Andrea Tomašíková

Vedoucí práce:

Mgr. Helena Pospíšilová, Ph.D.

Olomouc 2020

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářský projekt vypracovala samostatně a využila jenom uvedených zdrojů a literatury.

V Olomouci dne

.....

Podpis autora

Poděkování

Mé poděkování patří Mgr. Heleně Pospíšilové, Ph.D. za odborné vedení bakalářského projektu. Poděkovat bych chtěla především za její trpělivost a ochotu při zpracování tohoto bakalářského projektu.

Obsah

Úvod.....	6
1 Velehrad	8
1.1 Velehrad v dějinách	8
1.2 Charakteristika farnosti Velehrad	8
1.3 Činnost farnosti.....	9
2 Charakteristika společenství Cvrčci	11
2.1 Historie	11
2.2 Činnost společenství	12
2.2.1 Zájmový útvar – páteční setkávání.....	12
2.2.2 Projekt Adopce na dálku	13
2.2.3 Letní tábory	13
2.3 SWOT analýza společenství Cvrčci	14
3 Charakteristika projektu	16
3.1 Předmět projektu.....	16
3.2 Cíle projektu	16
3.3 Cílová skupina	16
3.4 Personální zajištění	16
3.5 Finanční zajištění.....	17
3.5.1 Výdaje	17
3.6 Roční plán pátečních setkávání Cvrčků na školní rok 2020/2021.....	18
3.7 Září.....	19
3.7.1 Pátek 4. 9. 2020	19
3.7.2 Pátek 11. 9. 2020	21
3.7.3 Pátek 18. 9. 2020	23
3.7.4 Pátek 25. 9. 2020	26
3.8 Říjen.....	27
3.8.1 Pátek 2. 10. 2020	27
3.8.2 Pátek 16. 10. 2020	31

3.8.3	Pátek 23. 10. 2020	33
3.8.4	Pátek 30. 10. 2020	34
3.9	Listopad	35
3.9.1	Pátek 6. 11. 2020	36
3.9.2	Pátek 13. 11. 2020	37
3.9.3	Pátek 20. 11. 2020	38
3.9.4	Pátek 27. 11. 2020	39
3.10	Prosinec	40
3.10.1	Pátek 4. 12. 2020	40
3.10.2	Pátek 11. 12. 2020	41
3.10.3	Pátek 18. 12. 2020	43
3.11	Leden	44
3.11.1	Pátek 8. 1. 2021	44
3.11.2	Pátek 15. 1. 2021	46
3.11.3	Pátek 22. 1. 2021	48
3.12	Únor	50
3.13	Březen	53
3.14	Duben	56
3.15	Květen	58
3.16	Červen	61
Závěr		64
Seznam použité literatury		65
Seznam příloh		67

Úvod

*Kde jsou dva nebo tři ve jménu mém, tam jsem já uprostřed nich. (Mt 18,20)¹ Být součástí společenství je v dnešní době velmi důležité. Je to místo, kde může člověk zažít ocenění, radost, přátelství, pocit sounáležitosti, schopnost přizpůsobit se ostatním. Ve společenství mohou lidé sdílet své radosti i starosti. *Společenství je pro mladého člověka nutné. Bez něho, bez této duchovní rodiny, je mladý křesťan velmi ohrožen. Křesťan nemůže být sám.*²*

Tento bakalářský projekt je věnován ročnímu plánu zájmového útvaru Cvrčci realizovaného v obci Velehrad. Pojem Cvrčci má ve farnosti dvojí rozměr. Patří farnímu společenství dětí a mládeže a zároveň zájmovému útvaru, který se koná každý pátek. Jako Cvrčci jsou nazývány také děti a mladí lidé, kteří jsou součástí společenství dětí a mládeže. V této práci bude pojem zájmový útvar nahrazen slovem páteční setkávání, a to z důvodu přesnějšího vystižení podstaty slova. Ve farnosti odmalička vyrůstám a ve Cvrčcích jsem zažila roli jak účastníka, tak vedoucího. To byl důvod vypracovat ucelený plán pro činnost pátečního setkávání.

Cílem bakalářského projektu je vytvoření ročního plánu pro páteční setkávání Cvrčků pro školní rok 2020/2021. Snahou je zajistit komplexnost programu, kontinuitu, smysluplnost aktivit a návaznost na dění kolem nás během celého kalendářního roku.

Bakalářský projekt je rozdělen do tří kapitol. První kapitola obsahuje informace o farnosti Velehrad a její činnosti. Tato část bakalářského projektu slouží k poskytnutí uceleného pohledu na zvolené téma.

Druhá kapitola podává podrobný popis farního společenství Cvrčci. Tato část projektu popisuje historii a činnost společenství. Závěrem kapitoly je vytvořena SWOT analýza sloužící pro zhodnocení aktuálního stavu společenství. Doposud neexistuje žádný materiál, který by podával informace o farním společenství dětí a mládeže. Pramenem informací v této kapitole jsou osobní setkání s hlavní vedoucí Cvrčků Nelou Obdržálkovou a se zakladatelkou farního společenství Mgr. Terezou Kovaříkovou. Druhým pramenem jsou mé osobní zkušenosti.

¹ GRAUBNER, Jan aj. (1993). *Křesťanské společenství mládeže*. s. 7.

² Tamtéž, s. 3

Třetí část projektu se věnuje charakteristice ročního plánu. Je zaměřena na předmět, cíle, cílovou skupinu, finanční a personální zajištění projektu. Tato část bakalářského projektu se zabývá plánem konkrétních činností pro práci s dětmi. Návrh ročního plánu je připraven pro školní rok 2020/2021. Plán setkávání v prvním pololetím je rozpracován do konkretizovaných činností, druhé pololetí je zpracováno prostřednictvím časově tematického plánu. Jeho konkrétní podoba bude vycházet z aktuálních okolností, jako je počet dětí a jejich zájem o dané aktivity.

1 Velehrad

Jméno Velehrad se natolik vrylo do národního povědomí, že ještě dnes nám při jeho vyslovení okamžitě vyvstane představa prastarého sídla velkomoravských knížat a hlavního působiště svatého Cyrila a Metoděje.³ V dnešní době je Velehrad známým poutním místem. Skvostem Velehradu je Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a svatého Cyrila a Metoděje, která se pyšní hlubokou a rozmanitou historií. Velká pozornost je také věnována obnovenému podzemí velehradské baziliky. Toto podzemí je dnes posvátným místem připomínající mučedníky 20. století.

Tato kapitola popisuje historii obce Velehrad, činnost farnosti Velehrad a existenci menších společenství uvnitř farnosti.

1.1 Velehrad v dějinách

Velehrad je jedno z hlavních míst našeho národa i místní církve, kde se můžeme setkat s našimi duchovními i historickými kořeny. V historii obce žije název nedalekého centra velkomoravské říše Veligrad a působiště bratří sv. Cyrila a Metoděje, budovatelů křesťanské víry, kultury, státnosti i vzdělání.⁴

Od příchodu sv. Cyrila a Metoděje uplynulo více než 300 let, když údolí říčky Salašky osídlili cisterciáční mniši, obec Velehrad se tedy formovala po staletí jako osada při klášteře. Za zakladatele tohoto kláštera jen považován bratr Přemysla Otakara I. markrabě Vladislav Jindřich. Roku 1205 na Velehrad přišla první skupina z kláštera v Plasích pod vedením opata Thicelina. Od 14. století byl klášter sužován těžkostmi, v roce 1421 byl vypálen moravskými husity. Roku 1434 se mniši opět začali do kláštera vracet. Dnešní podobu barokního kláštera získal až v 18. století. V roce 1784 byl důsledkem církevně-politického vývoje klášter zrušen. Zrušení kláštera vyvolalo mnoho změn v hospodářské, kulturní a sociální oblasti obce.⁵

1.2 Charakteristika farnosti Velehrad

Velehrad je farností olomoucké arcidiecéze, patří do děkanátu Uherské Hradiště. Farnost tvoří zhruba 3500 obyvatel. Není tvořena pouze obyvateli Velehradu, ale i okolních obcí – Salaš, Tupesy, Jalubí. Ve farnosti působí řád Tovaryšstva Ježíšova – jezuité. Tento řád zajišťuje duchovní správu a chod baziliky. Druhou řeholí působící na Velehradě je Kongregace sester

³ RAŠTICOVÁ, Blanka aj. (2006). *Velehrad: dějiny obce*. s. 51.

⁴ AMBROS, Pavel (2016). *Velehrad na křižovatkách evropských dějin*. s.14.

⁵ RAŠTICOVÁ, Blanka aj. (2006). *Velehrad: dějiny obce*. s. 51-96.

svatého Cyrila a Metoděje. Tyto sestry zajišťují chod poutního a exercičního domu Stojanov. Ve farnosti je také dům Marianum, který slouží pro kněze žijící v důchodu. V rozsáhlých prostorách bývalého kláštera nyní nalezneme čtyřleté arcibiskupské gymnázium, Stojanovo gymnázium, Velehrad. Ve farnosti nyní působí sedm kněží. Pater Josef Čunek SJ je farářem farnosti a superiorem komunity.

1.3 Činnost farnosti

*Aby se církev stala realizovaným společenstvím, místem vzájemné lásky a přátelských vztahů, uskutečňováním živé víry, je třeba zdůraznit hodnotu a roli malých skupin věřících. Početná farnost se tak stává komunitou malých společenství.*⁶ Farnost Velehrad tvoří živé společenství, jehož hlavním cílem je následování Krista. To však není vždy jednoduché, proto se ve farnosti schází různá společenství a skupiny, které se navzájem podporují, sdílí, dodávají si odvahy a pořádají akce v rámci rodin i celé farnosti. Jsou to společenství rodin, mládežnické společenství, společenství dětí, živý růženec, chrámový sbor, schola, nedělní minikatecheze, ministranti, výuka náboženství, Matice velehradská.

Nedělní minikatecheze

Nedělní minikatecheze slouží pro děti předškolního věku, které přicházejí na nedělní mši svatou. Děti odcházejí do sakristie před bohoslužbou slova. Tam se jich ujmou zkušené katechetky. Ty dětem přiblíží dané evangelium, ztvární přístupnou formou biblické postavy.

Výuka náboženství

Děti mají možnost na Základní škole Velehrad navštěvovat výuku náboženství. Snaha katechetů není založena na pouhém předání vědomostí. Tým katechetů usiluje o to, aby si děti vytvořily a budovaly živý vztah k Bohu. Výuka náboženství je také zaměřena na budování zdravého vztahu jak k sobě samému, tak i k ostatním. Učitel náboženství se také snaží děti motivovat k aktivnímu životu v církvi. V základní škole Velehrad mohou navštěvovat výuku náboženství děti od 1. do 9. třídy. Výuka je realizována buď v budově základní školy, či na velehradské faře.

Matice Velehradská

Matice velehradská je občanské sdružení, jejíž členové mají zájem na rozvoji a podpoře poutního místa. Její členové pořádají během celého roku mnoho akcí. Pod záštitou Matice velehradské se každoročně koná např. pěší Svatováclavská pouť z Velehradu na Sv. Hostýn,

⁶ BALÍK, Jan aj. (2015). *Dar společenství církve*. s. 34.

Hvězdicová pěší pouť, hudební festival Šroubek, pouť Matice Velehradské či Cisterciácká pečeť – výstava mešních a košer vín. Nově jsou skrze Matici na Velehradě vybudovány sochy sv. Cyrila a Metoděje.⁷

Společenství mládeže

Mládežnické společenství má ve velehradské farnosti dlouholetou tradici, mládež se schází každý pátek po dětské mši svaté v 18:00 hodin. Smyslem tohoto společenství je jednak prohloubení duchovního života těchto mladých lidí, jednak udržení přátelských vztahů, a to nejen mezi samotnými mládežníky, ale i panem farářem. Náplní večera je společná večeře, duchovní tzv. tématko a zábavný program. V průběhu školního roku spolu členové společenství jezdí na výlety, během velkých prázdnin jezdí na tzv. netábor. Jedná se o duchovní akci formou výletů, náplní je např. pomoc na farách. Obdobnou formou funguje společenství pro děti navštěvující základní školu nesoucí název Cvrčci.

⁷ *Matice Velehradská* [online], [cit. 2020-02-19].

2 Charakteristika společenství Cvrčci

Společenství Cvrčci je seskupením mládeže a dětí. Mládež zastává roli vedoucích a fungují na principech dobrovolnictví. Zpravidla jsou to mladí lidé ve věku od 16-25 let. Vedoucím tohoto společenství se může stát kdokoliv, kdo projeví zájem. Zpravidla se však vedoucími stávají děti, které ukončily povinnou školní docházku, a které se aktivně účastnily akcí společenství od útlého věku. Animátoři si vytvoří plán jednotlivých setkání na určité období a rozdělí si jejich vedení. Daný animátor vytváří na setkání program a stává se za setkání zodpovědný. Zpravidla se setkání účastní více animátorů. K letošnímu roku je přibližně 15 aktivních vedoucích.

Společenství funguje pod záštitou velehradské farnosti. Otec Josef Čunek se aktivně zapojuje do akcí, děti jej vnímají jako přirozenou autoritu a vzor. Spolupráce probíhá také s kongregací sester svatého Cyrila a Metoděje. Řádové sestry se zajímají o chod společenství, jsou dětem oporou. Mezi dětmi a sestrami panuje vzájemná důvěra, děti znají sestry také z výuky náboženství, sestry zde působí jako katechetky. Každoročně je skupina dětí pozvána do charitního domu kongregace, kde společně se sestrami pečou perníky.

Snahou a cílem společenství je vytvořit pro děti takovou nabídku aktivit, která poskytne dětem smysluplné využití volného času. Společenství pomáhá dětem a mladým lidem hledat duchovní hodnoty, které přesahují materiální svět. Vytváří atmosféru, kde se děti cítí bezpečně a dobře. Společenství respektuje individualitu a osobnost každého dítěte. Dalším důležitým pilířem je pomoci utvářet pocit sounáležitosti, ať už k našemu společenství či místu, kde bydlíme.⁸

2.1 Historie

Část rodičů, které dnes přivádějí děti do Cvrčků, byli zakládajícími členy tohoto společenství. Impulzem pro vytvoření společenství dětí byla potřeba scházet se. Cvrčci vznikli přibližně v roce 1995 a nesou název přezdívky jednoho ze zakladatelů tohoto společenství, Petru Hudcovi. Společenství se zpočátku scházelo na faře a poté v prostorách exercičního domu Stojanov, přesněji ve sklepě tohoto domu. Tento objekt spravují sestry z Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje. Mladé řeholní sestry byly častými hosty pátečních setkávání. Sklep, který se stal základnou pro páteční setkávání, nesl název Cvrčkárna. Schůzky se konaly každý pátek s výjimkou prázdnin. Prvním bodem programu byla modlitba, další část tvořila četba příběhu

⁸ Informace poskytla Nela Obdržálková, hlavní vedoucí společenství Cvrčci, Velehrad 16. 2. 2020.

s následnou reflexí. Poté následovaly hry, některé z nich se vázaly k tématu čteného příběhu, některé nikoliv. Za pěkného počasí se program odehrával venku, nejčastěji na zahradě exercičního domu Stojanov nebo na nádvoří před bazilikou. Společenství pořádalo týdenní letní tábory (zvané Cvrčkovské chaloupky). Důležitou součástí táborů bylo večerní setkávání u táborového ohně spojené se zpěvem. Společenství se účastnilo i dalších aktivit ve farnosti, jako je například křížová cesta, modlitba růžence či pomoc při přípravách Dnů lidí dobré vůle.⁹

Naší snahou bylo vytvořit společenství, ve kterém by se setkávali děti všech věkových kategorií a předat jim to nejlepší z nás. Po celou dobu jsme připravovali aktivity s nadšením, těšili jsme se z každého setkání a myslím, že můžu říct, že jsme se měli rádi.¹⁰

2.2 Činnost společenství

Na stejných principech funguje společenství od svého založení již 25 let. V průběhu roku je pro děti připraveno mnoho akcí. Každý pátek se koná setkání dětí s názvem Cvrčci. Na podzim a na jaro je pro děti připraven výlet. V měsíci listopadu je dlouhodobou tradicí pečení a zdobení perníků ve velehradském klášteře. Tyto perníky jsou pak použity při Mikulášské nadílce. V prosinci se konají tři akce. První akcí je Mikulášská nadílka. Další akce nese název Adoptce na dálku. Děti prodávají ručně vyrobené produkty a potom uspořádají sbírku na adoptované děti. Třetí akcí je vánoční divadelní představení ve velehradské bazilice, kdy si děti připraví vánoční scénku pro veřejnost. V průběhu roku jsou pro děti uspořádány různé hry, táboráky, tzv. přespávačky, soustředění. Vyústěním a závěrem celého roku jsou letní tábory.

2.2.1 Zájmový útvar – páteční setkávání

Slovní spojení zájmový útvar zde bude nahrazen výrazem páteční setkávání, a to z důvodu přesnějšího vystižení smyslu označení. Setkání probíhají každý pátek v průběhu roku vyjma prázdnin a státních svátků. Setkání tak kopírují organizaci školního roku. Setkání jsou určena pro děti navštěvující základní školu a jsou rozdělena na dvě skupiny dle věku, a to na mladší Cvrčky (do 4. třídy základní školy) a starší Cvrčky (do 9. třídy základní školy). Děti se setkávají v prostorách velehradské fary v pátek ve 16:00. Páteční setkávání jsou pro děti dobrovolná, nejsou zpoplatněna, není vedena docházka. Harmonogram setkání se odvíjí od připraveného programu. Zpravidla je setkání započato modlitbou a krátkým křesťanským tzv. tématkem. Následuje program, který je tvořen zejména hraním her, povídáním, tvořením, zpěvem. V 17:15 se děti začínají připravovat na mši svatou a společně s mládeží tvoří scholu.

⁹ Oslava státního svátku Dne slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje

¹⁰ Informace poskytl Mgr. Tereza Kovaříková, jedna ze zakladatelek společenství Cvrčci, Velehrad 16. 2. 2020

V 18:00 je setkání zakončeno společnou dětskou mší svatou ve velehradské bazilice Nanebevzetí Panny Marie a svatého Cyrila a Metoděje.

2.2.2 Projekt Adopce na dálku

Historie této sbírky sahá do roku 2004, kdy prostřednictvím České katolické charity a projektu Adopce na dálku byly společenstvím adoptovány dvě děti.¹¹ Tradice se uchovala a doposud je ve velehradské bazilice každoročně pořádána peněžní sbírka. Děti zde prodávají ručně vyráběné produkty, nejčastěji se jedná o vánoční přáníčka, medové perníky atd. Jelikož v této chvíli je sponzorováno jedno dítě a výdělek ze sbírky přesahuje částku potřebou na tuto adopci, společenství podporuje také jiné projekty, jako například Člověk v tísni.

2.2.3 Letní tábory

Celoroční činnost společenství vyvrcholí letním pobytovým táborem. V letošním roce se pořádají tábory dva, a to tábor pro děti mladší (první stupeň základní školy) a pro děti starší (druhý stupeň základní školy). Prázdninový pobyt je realizován na farách po dobu jednoho týdne. Každý rok je pro tábor vybráno jiné prostředí a jiné téma tábora. Příprava tábora je započata půl roku před konáním akce. Zpočátku se sestaví tým vedoucích, který bude tábor realizovat. Tým je složen z hlavního vedoucího, programových vedoucích, skupinových vedoucích, zdravotníka zotavovacích akcí a kuchařek. První tábor se uskutečnil v roce 1996.

¹¹ Velehradští Cvrčci adoptovali dvojici dětí z jiného kontinentu [online], [cit. 2020.02.23].

2.3 SWOT analýza společenství Cvrčci

SILNÉ STRÁNKY	SLABÉ STRÁNKY
<ul style="list-style-type: none"> • komplexnost a provázanost činnosti během roku • kolektiv dětí • soudržnost a kooperace vedoucích • spolupráce s jinými farními subjekty • spolupráce s obcí Velehrad 	<ul style="list-style-type: none"> • omezené finanční možnosti • neprovázanost pátečních setkání
PŘÍLEŽITOSTI	HROZBY
<ul style="list-style-type: none"> • zřízení klubovny • lepší propagace • absolvování animátorského kurzu vedoucími • tvorba nových aktivit • větší zapojení do akcí pořádaných obcí Velehrad 	<ul style="list-style-type: none"> • malý zájem dětí se participovat • malá angažovanost mládeže (vedoucích) • nadužívání mobilních telefonů u starších dětí

Silnou stránkou tohoto společenství je komplexnost a provázanost činnosti během roku. Akce pořádané vedoucími jsou promyšlené a navazují na sebe. Na přípravě těchto akcí, vyjma pátečních setkávání, se podílejí všichni vedoucí. Příprava probíhá v pátečním mládežnickém setkávání. Ke komplexnosti a provázanosti činnosti také napomáhá utvořený kolektiv dětí. Děti se mezi sebou dobře znají a vztahy mezi nimi jsou velmi dobré. Dalším důvod komplexnosti a provázanosti činnosti během roku může být ten, že připravované akce se každý rok opakují a jsou pro děti jistotou, na kterou se mohou těšit (např. letní tábory, vánoční scénka, jarní a podzimní výlety).

Mezi silné stránky patří také soudržnost a kooperace vedoucích. Vedoucí se navzájem podporují a směřují společně ke stejnému cíli. Společenství je také v kontaktu s jinými farními subjekty, jako je například společenství rodin, Matice velehradská nebo farní schola. Některé aktivity společenství vznikají spoluprací s těmito subjekty. Podpora a spolupráce je značná také ze strany obce Velehrad. Obec pomáhá například s propagací společenství na webových

stránkách či spolufinancováním letního tábora. Cvrčci ve spolupráci s obcí Velehrad organizují každoročně Tříkrálovou sbírku.

Slabou stránkou jsou omezené finanční možnosti. Velehradská farnost financuje akce, jako je například Mikulášská nadílka či táborák při příležitosti ukončení školního roku. Farnost se také z části podílí na financování letního tábora. Finanční podpora však nepokrývá skutečnou potřebu pro chod společenství. Dalším nedostatkem může být označena neprovázanost jednotlivých pátečních setkání a nedostatečná příprava náplně setkání. To může být způsobeno tím, že páteční setkání je vedeno vždy jiným vedoucím, každý z nich si vymýšlí program na jednotlivá setkání sám. Někdy program není zcela dopředu promyšlen a koncepce je chaotická.

Příležitostí by mohlo být zřízení klubovny v prostorách farního podkroví. Místnost, kde se Cvrčci setkávají dnes, je prostorově dostačující, slouží však i k jiným účelům. Prostor je dále využíván například pro výuku náboženství. Zřízená klubovna by sloužila pouze pro potřeby společenství. Děti by si mohly klubovnu samy vyzdobit, to by mohlo přispět k lepší atmosféře při pátečních setkáváních. Co by mohlo přispět k většímu zájmu dětí o aktivity pořádané společenstvím, je lepší propagace. Cvrčci spravují sociální sítě, jako je Facebook, Instagram a Blog. Na těchto platformách jsou však vystaveny z velké části pouze fotografie. Plakát s informacemi k jednotlivým akcím by mohl být uveřejněn jak na výše zmíněných sociálních sítích, tak na oficiálních webových stránkách farnosti Velehrad. Tím by se mohlo zvýšit povědomí o připravovaných akcích. Jako příležitost se také jeví absolvování animátorského kurzu vedoucími, což by zkvalitnilo a prohloubilo vztahy mezi vedoucími či k tvorbě a organizování nových aktivit pro děti. Příležitostí by také mohlo být větší zapojení do dění obce Velehrad. Cvrčci by se společně mohli účastnit akcí pořádaných obecním úřadem Velehrad, jako jsou například Zpívání u vánočního stromu, Sazení stromů nebo jarní akce Čistíme okolí Velehradu. To by mohlo vést ke zlepšení povědomí o společenství, k zvýšení podpory ze strany obce či většímu zájmu dětí připojit se ke společenství.

Hrozbou by mohl být malý zájem dětí o připravované akce, nebo také malá angažovanost vedoucích. V této chvíli však není ani jedna výše zmíněná hrozba aktuální. Jako reálná a aktuální hrozba může být označeno nadužívání mobilních telefonů u starších dětí v průběhu organizovaných aktivit.

3 Charakteristika projektu

Tato kapitola je zaměřena na charakteristiku ročního plánu Cvrčků. V kapitole je uveden předmět, cíle projektu, cílová skupina, osoby zodpovědné za personální zajištění a finanční zabezpečení. V této kapitole je také rozpracován roční plán pátečních setkávání Cvrčků.

3.1 Předmět projektu

Předmětem projektu je vytvoření ročního plánu pátečních setkávání mladších Cvrčků. Jednotlivá setkání se budou konat každý pátek v 16:00 vyjma vánočních, pololetních, jarních prázdnin a Velkého pátku. Na rok 2020/2021 připadá 38 pátečních setkání. Každý měsíc bude zaměřen na jiné téma.

3.2 Cíle projektu

Cílem projektu je zajistit komplexnost programu, kontinuitu, smysluplnost aktivit a návaznost na dění kolem nás během celého kalendářního roku. Zároveň by tento projekt mohl sloužit jako inspirativní materiál pro vedoucí.

Cílem aktivit, které tvoří program je rozvoj zdravého sebevědomí účastníka a uvědomění si vlastní hodnoty. Dále vytvoření stmelené kolektivu, který dokáže pochopit a respektovat potřeby a zvláštnosti druhého, dokáže respektovat zájmy společenství. Důležitým cílem je utváření hodnot prostřednictvím prožitku.

3.3 Cílová skupina

Cílovou skupinou tohoto ročního plánu jsou děti z farního společenství Cvrčci. Tento plán je zaměřen na mladší Cvrčky, tj. děti navštěvující 1. stupeň základní školy. Skupina je otevřena všem dětem, bez ohledu na pohlaví, bydliště či křesťanské vyznání. Většina dětí navštěvující Cvrčky jsou vedeni rodiči k víře. Předpokládaný počet pro příští rok je deset dětí.

3.4 Personální zajištění

K dnešnímu dni zabezpečuje fungující chod pátečních setkávání 7 aktivních vedoucích. Dva vedoucí jsou absolventy animátorského kurzu pod záštitou Arcidiecézního centra pro mládež Olomouc. Dvě vedoucí se účastní animátorského kurzu nyní. Tento kurz napomáhá animátorům získat přehled o metodice vedení společenství dětí a o základních otázkách víry. *Hlavním posláním animátora je pomoci mladým vytvořit takové společenství, ve kterém by se mohli setkat s Kristem.*¹² Jedna vedoucí navštěvuje střední pedagogickou školu v Kroměříži,

¹² Kdo je animátor? [online], [cit. 25.2.2020].

další dva vedoucí studují církevní gymnázium na Velehradě. Vedoucí tvoří dobře sehraný tým, každý člen je zde důležitým článkem. Hlavní vedoucí je Nela Obdržálková.

Pozice vedoucího není podmíněna absolvováním animátorského kurzu, pedagogickým vzděláním či pedagogickou praxí. Stěžejním předpokladem je láska k dětem a radost ze společnosti. Důležité také je, aby byl vedoucí tvořivý, k dětem citlivý, empatický, tolerantní a disponoval přirozenou autoritou.¹³ Jelikož je roční plán zaměřen na školní rok 2020/2021, nelze s jistotou určit, jaké bude personální zajištění pátečních setkávání. Předpokladem je, že tým animátorů zůstane stejný.

3.5 Finanční zajištění

Z důvodu dobrovolnictví vedoucích a bezplatného členství dětí, zde nejsou žádné pravidelné příjmy a výdaje. V případě, že vznikne aktuální potřeba, žádost o příspěvek je předána panu faráři. Drobné výdaje, například na odměny pro děti, jsou financovány vedoucími.

3.5.1 Výdaje

V tabulce jsou zaznačeny položky, jako je materiál k výtvarným aktivitám a tvoření, kniha a sladké odměny. Žádost o finanční podporu bude předána velehradskému faráři.

Položka	Celkem
Výtvarný kufřík	950 Kč
Plátěná taška 15x	240 Kč
Výtvarné potřeby k výrobě tašek	500 Kč
Bílý hrnek 15x	250 Kč
Fixy na porcelán	275 Kč
Kniha Sny pro duši – Bruno Ferrero	140 Kč
Sladké odměny	300 Kč
Výdaje celkem	2665 Kč

¹³ HÁJEK, Bedřich aj. (2008). *Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času*. s. 134.

3.6 Roční plán pátečních setkávání Cvrčků na školní rok 2020/2021

Tato kapitola je zaměřena na roční plán pátečních setkávání. Plán je v prvním pololetím rozpracován do konkrétních činností, druhé pololetí je zpracováno do časově tematického plánu.

Harmonogram jednotlivých setkání

Začátek setkání je v 16:00 a začíná modlitbou a tzv. tématkem v podobě příběhu, pohádky, křesťanského tématu či pouhým povídáním na předem vybrané téma. Poté následuje náplň setkání jako například hry, aktivity, procházky, výtvarná činnost, povídání si s dětmi. V 17:15 je ukončen program a společně se scholou děti připravují hudební program na mši. Děti, které se nechtějí zapojit do scholy, se mohou připojit k sestřám cyrilometodějkám a společně s nimi se modlit růženec před mší svatou. Měsíce říjen a květen jsou zasvěceny Panně Marii, proto se děti společně s vedoucími a panem farářem modlí růženec. Cvrčci jsou ukončení společnou dětskou mší svatou slouženou ve velehradské bazilice.

<u>Měsíc</u>	<u>Téma</u>	<u>Datum</u>	<u>Měsíc</u>	<u>Téma</u>	<u>Datum</u>
ZÁŘÍ	Kamarádi	4. 9. 2020 11. 9. 2020 18. 9. 2020 25. 9. 2020	ÚNOR	Čeští světcí	5. 2. 2021 12. 2. 2021 19. 2. 2021 26. 2. 2021
ŘÍJEN	Biblické příběhy	2. 10. 2020 9. 10. 2020 16. 10. 2020 23. 10. 2020 30. 10. 2020	BŘEZEN	Velehrad	5. 3. 2021 19. 3. 2021 26. 3. 2021
LISTOPAD	Pomáhám, pomáháš, pomáháme	6. 11. 2020 13. 11. 2020 20. 11. 2020 27. 11. 2020	DUBEN	Příroda	9. 4. 2021 16. 4. 2021 23. 4. 2021 30. 4. 2021
PROSINEC	Radujme se, veselme se	4. 12. 2020 11. 12. 2020 18. 12. 2020	KVĚTEN	Rodina	7. 5. 2021 14. 5. 2021 21. 5. 2021 28. 5. 2021
LEDEN	Bohatství	8. 1. 2021 15. 1. 2021 22. 1. 2021	ČERVEN	Cyril a Metoděj	4. 6. 2021 11. 6. 2021 18. 6. 2021 25. 6. 2021

Duchovní program

Duchovní program je složen z modlitby a tzv. témátka, které se váže k měsíčnímu tématu. Modlitba je zpravidla formou proseb a díků. Do modlitby se aktivně zapojují i děti. Všechny knihy, které budou použity v jednotlivých setkání, jsou k dispozici buď ve farní knihovně, nebo jsou ve vlastnictví animátorů.

3.7 Září

Téma: Námětem pro měsíc září jsou kamarádi. Začátkem nového roku přicházejí do společenství nové děti a je potřeba, aby se se společenstvím seznámily a byly vytvořeny základy nových vztahů. Příběhy na setkání v říjnu budou čerpány z knih Malý princ, Šťěstí a Sny pro duši. První dva jmenované tituly jsou součástí farní knihovny. Kniha Sny pro duši bude zakoupena. Vedoucí budou mít všechny knihy k dispozici.

Cíl: Cílem je seznámení dětí s organizací pátečních setkávání, poznání nových kamarádů, zapamatování si jmen dětí, stmelení kolektivu, podpora schopnosti spolupráce a odstranění ostychu.

3.7.1 Pátek 4. 9. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:40	modlitba, seznámení s organizací pátečních setkávání a desaterem Cvrčků ¹⁴
16:40 – 16:55	Jmenuji se Markéta a dělám takhle ¹⁵
16:55 – 17:15	Dotýkaná ¹⁶
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Děti se chytí za ruce a společně s vedoucími utvoří kruh. Animátor provádí děti celou modlitbou, ta začne apoštolským vyznáním víry. Poté vedoucí poděkuje Bohu za možnost setkávat se a za každé dítě, které se setkání účastní. Děti budou mít možnost do modlitby vložit své prosby a díky. Na závěr proběhne modlitba Páně, při které animátor shrne jednotlivé díky a prosby dětí.

Informace o organizaci: Děti budou seznámeny s organizací pátečních setkávání, s časovým rozvrhem, desaterem Cvrčků a s celkovou činností tohoto společenství. Seznámení

¹⁴ Viz Příloha 1

¹⁵ PETILLON, Hanns (2013). *1000 her pro školy, kroužky a volný čas*. s. 37.

¹⁶ Tamtéž, s. 51.

s Cvrčkovským desaterem proběhne interaktivní formou. Jednotlivé body desatera budou v půlce věty rozstříhány a úkolem děti bude ve skupinkách text složit. Po složení desatera budou děti vyzvány ke grafickému znázornění desatera na velký formát papíru pomocí tuše. Do této aktivity vedoucí nebudou zasahovat, dětem bude poskytnut prostor pro rozvoj fantazie. Desatero bude poté vyvěšeno v místnosti, kde se společenství setkává. Na konci organizační části bude dětem poskytnut prostor pro dotazy a vyjádření vlastních očekávání. Děti budou seznámeny s možností zapojení vlastní iniciativy při tvorbě programu. Je možné do programu zařadit dětmi navržené aktivity. Odhad časové náročnosti je 30 minut.

Aktivita č. 1 Jmenuji se Markéta a dělám takhle

Cíl: Děti navzájem poznají svá jména a snaží se je zapamatovat.

Motivace: „Letní prázdniny jsou dlouhá doba, někteří jména kamarádů možná znáte, ale někteří jste mezi námi poprvé. Proto je dobré, abychom si svá jména připomněli.“

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 15 minut

Pomůcky: -

Popis: Skupinka dětí sedí v kruhu. Jedno dítě začne tím, že řekne: „Jmenuji se... a dělám takhle...“ – dítě udělá jakýkoliv pohyb, např. kývne hlavou zleva doprava. Další dítě pokračuje a řekne: „Ty se jmenuješ... a děláš takhle...“ – předvede pohyb kývnutí hlavou zleva doprava a „Já se jmenuji... a dělám takhle...“ a udělá další pohyb např. si poskočí. Další dítě opět zopakuje jméno a vykonané gesto svého souseda a přidá k tomu svoje jméno a svůj pohyb.

Aktivita č. 2 Dotýkaná

Cíl: Děti prozkoumají venkovní prostředí, kde se Cvrčci zpravidla při příznivém počasí odehrávají. Zopakují si jména kamarádů. Tato hra je kontaktní, cílem je rozvoj sociálního učení.

Motivace: „Můžeme si vyzkoušet, jestli jsme si jména kamarádu opravdu zapamatovaly.“

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 20 minut

Pomůcky: -

Popis: Děti se volně pohybují a animátor jim zadává pokyny. Pokyn zní například: „Všechny děti se dotknou kmene stromu“. Děti se snaží co nejrychleji dotknout kmene. Příklady pokynů:

„Všechny děti se dotknou Alenčiny nohy“, „Všechny děti se dotknou Kubova nosu“, „Všechny děti se dotknou někoho, kdo má hnědé vlasy“ atd. Předměty na dotek budou zadávány i ve větší vzdálenosti, aby se děti zahřály a proběhly.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Slunce Kristovy lásky (Koinonia číslo 50)
- Před evangeliem – Otevřme písmo (Koinonia číslo 56)
- Přinášení darů – Všichni jsme jedno tělo (Koinonia číslo 116)
- Přijímání – Toužím, po tobě toužím (Koinonia číslo 198)
- Závěr – Všichni sejdem se v nebi (Koinonia číslo 11)

3.7.2 Pátek 11. 9. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, zamyšlení na téma: Jak to udělat, aby nám tu bylo spolu hezky.
16:30 – 16:50	Výměna míst ¹⁷
16:50 – 17:15	Kamenná honička ¹⁸
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Modlitba je vedena animátorem a začne modlitbou Páně, poté bude dán dětem prostor pro vnitřní reflexi uplynulého týdne. Děti budou mít možnost sdílet své pocity z uplynulého týdne, poděkovat za něj a vložit následující týden do Božích rukou.

Zamyšlení: Zamyšlení nad vzájemným soužitím ve skupině bude předcházet krátká psychomotorická aktivita, kdy se děti pohybují ve vymezeném prostoru a vyměňují si vzájemně potlesky dlaní v pravidelném rytmu, tleskání je doprovázeno slovy „Třesky plesky, ať je nám to spolu hezky“¹⁹. Proběhne diskuze vedená animátorem: 1) Jak se pozná, že se tady máme hezky? 2) Jak tomu můžeme pomoci, abychom se tady cítili dobře? 3) Co vám zlepší náladu? 4) Pomáhá vám na špatnou náladu smích? Animátor reaguje na odpovědi dětí a rozvíjí diskuzi na dané téma.

¹⁷ PETILLON, Hanns (2013). *1000 her pro školy, kroužky a volný čas*. s. 46.

¹⁸ HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy II: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. s. 37.

¹⁹ ŠVEJDOVÁ, Hanka (2019). *Rituály v praxi MŠ: Já, ty, my dohromady*. s. 57.

Aktivita č. 1 Výměna míst

Cíl: Děti si zopakují jména a ujistí se, že si je správně pamatují. Děti se při této aktivitě pobaví a protáhnou svá těla.

Motivace: “Pamatuješ si jména všech svých kamarádů a vedoucích? A umíš chodit potají, jako myška?”

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 20 minut

Pomůcky: šátek na zavázání očí

Popis: Na začátku hry se vybere jeden dobrovolník, který zopakuje všechna jména dětí ve skupině. Poté si děti sednou do kruhu a dobrovolník se zavázanýma očima si stoupne doprostřed. Nyní řekne dvě jména spoluhráčů a ti si musí vyměnit místa. Tento pohyb se snaží provést co nejtíšeji a nejrychleji, aby se nenechali chytit. Snahou dítěte se zavázanýma očima je chytit své spoluhráče. Když je nechytl a děti si stihnou vyměnit místa, hra pokračuje dál. V případě, že se svého spoluhráče dotkne, zavážou se oči jemu a ten pak vyzývá dále děti k přeměně místa.

Aktivita č. 2 Kamenná honička

Cíl: Děti při této hře budou spolupracovat, rozvíjí postřeh. Cílem je také zábava a protažení těla.

Motivace: Vedoucí dětem předloží hádanku – děti hádají, jakou sochu vedoucí ztvárňuje. Když hádanku uhodnou, vedoucí nabídne kamennou honičku.

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 25 minut

Pomůcky: -

Popis: Děti se libovolně rozdělí do dvou stejně početných skupin. V každé skupině se děti poradí a vyberou, co budou v následném kole honičky používat, zda papír, nůžky, nebo kámen. Poté si družstva stoupnou naproti sobě, v přibližné vzdálenosti jednoho metru. Po společném říkadle „kámen, nůžky, papír, teď“ ukáže každý člen předem domluvené gesto. To družstvo, které ukáže vítězné gesto, začíná honit. Děti utíkají za předem domluvenou linií, kde je jejich domeček. Kdo je v domečku, změní se na kámen (udělá pozici). Chycené dítě se přidává se ke

straně vítězů. Hra pokračuje až do doby, kdy je jedno družstvo svými spoluhráči zcela pochytno. Poté proběhne přehlídka soch.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Pojd'te ke mně všichni (Koinonia číslo 206)
- Před evangeliem – Má víra (Koinonia číslo 80)
- Přinášení darů – Jako dým kadidla stoupá (Koinonia číslo 103)
- Přijímání – Ježíš, nejkrásnější ze všech jmen (Koinonia číslo 29)
- Závěr – Otče náš nebeský (Koinonia číslo 58)

3.7.3 Pátek 18. 9. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, příběh o přátelství ²⁰
16:30 – 16:50	Přátelské ruce ²¹
16:50 – 17:00	Nakažlivý smích ²²
17:00 – 17:15	Masážní řetěz ²³
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Modlitba pěti prstů začne modlitbou Páně. Děti zatnou jednu dlaň v pěst a postupně vztyčí všechny prsty, animátor děti touto modlitbou provádí. Při vztyčení palce děti poděkují Bohu za něco, co se jim za poslední týden povedlo. Ukazováček patří prosbě. Při zdvižení prostředníčku si děti vzpomenou na nějakou blízkou osobu či více osob, za které Bohu poděkují. Prsteníček v této modlitbě slouží k chvále Boha. Malíček slouží k prosbě za svou osobu.

Příběh: Četba příběhu z knihy Malý Princ bude rozfázována a doplněna otázkami, které povedou k zamyšlení a většímu pochopení příběhu, a tím k vzbuzení zájmu o četbu. Co myslíte, že liška chtěla vyjádřit slovy: „Nemůžu si s tebou hrát, nejsem ochočená“ (str. 69) a „ostatní kroky mě zahánějí pod zem?“ (str. 71).

²⁰ SAINT-EXUPÉRY, Antoine de (2002). *Malý princ*. s. 69-75.

²¹ HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy I: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. s. 11.

²² NEUMAN, Jan (2009). *Dobrodružné hry a cvičení v přírodě*. s. 72.

²³ HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy I: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. s. 3.

Reflexe: Vedoucí si vytiskne citát, který byl právě přečten v příběhu – Dobře vidíme pouze srdcem, to, co je důležité, je očím neviditelné. Vedoucí položí otázku, jak daný citát děti chápou, případně co je „to důležité“, jenž není vidět očima. Jak se „to důležité“ pozná, když to není vidět očima?

Aktivita č. 1 Přátelské ruce

Cíl: Prohloubení důvěry mezi dětmi, rozvoj smyslového vnímání.

Motivace: Vedoucí hovoří o tom, kolik toho můžeme poznat hmatem. Tímto smyslem také můžeme vyjádřit emoce a pocity. Nemusíme daný předmět vidět, ale poznáme, zda je nám příjemný nebo ne.

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 20 minut

Pomůcky: šátek na zavázání očí, podložka na sezení, předměty s příjemným povrchem jako je hladký kamen, hedvábný šátek, umělá kožešina, štětec atd.

Popis: Děti si udělají dvojice. Jedno dítě si zaváže oči a druhý z dvojice dítě hladí po dlaních připravenými předměty. Dítě může pohladit dlaň kamarádovi také svou rukou. Dítě se zavázanýma očima hodnotí hmatové vjemy, zda to bylo příjemné, studené, hebké a zkusí uhodnout předmět, kterým je hlazen. Dítě, které se nebude chtít této aktivity účastnit, nebude nuceno.

Aktivita č. 2 Nakažlivý smích

Cíl: Cílem je navodit dobrou náladu. Děti jsou ve vzájemném tělesném kontaktu, což prohloubí důvěru dětí.

Motivace: Děti si zkusí, jak rychle si šíří dobrá nálada a jak si ji můžeme navodit, když je nám smutno. Kdo zná nějaký vtip, bude mít možnost jej představit skupině. Před aktivitou se děti zeptáme, jestli někdy mívají špatnou náladu, co jim ji dokáže pokazit a co naopak zvednout.

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 10 minut

Pomůcky: podložka na sezení a ležení

Popis: Děti si lehnou na zem zády k podložce. Hlavu položí na břicho druhého hráče. Tím vznikne kruh dotýkajících se dětí (je možno děti uspořádat tak, aby vznikl tělesný kontakt mezi

všemi dětmi). Každé dítě má tedy položenou hlavu na kamarádově břiše a aktivita může začít. Děti začnou vyprávět vtipy či vtipné příhody. Činnost bránice zapříčiní, že hlavy položené na břiše se začnou vlnit a vibrovat. Smích se šíří velmi rychle a zanedlouho se smějí všechny děti. Rozmístění hráčů se může v průběhu aktivity změnit.

Aktivita č. 3 Masážní řetěz

Cíl: Cílem aktivity je uvolnění a zklidnění těla. Aktivita je zaměřena na prohloubení vzájemných vztahů ve skupině, umocňuje pocit soudržnosti a sounáležitosti. Rozvoj povědomí o možnosti odmítnutí tělesného kontakt s druhou osobou.

Motivace: Motivace bude navazovat na předešlou aktivitu, masáž nebo příjemné pohlazení může kamarádovi zvednout náladu.

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 15 minut

Pomůcky: podložka k sezení

Popis: Děti se sednou do kruhu tak, že levý bok směřuje dovnitř kruhu. Děti masírují ramena, záda a šíjí kamarádovi, který sedí před nimi. Každé dítě dává zpětnou vazbu kamarádovi, který ho masíruje. Zpětnou vazbu dítě nevyjadřuje slovy, ale vysílá pouze zvuky, a tak dává najevo, zda je masáž pro něj příjemná či nepříjemná. Dítě se tak soustředí na svůj pocit z masáže, zároveň však přijímá signály masírovaného kamaráda. Po chvíli si děti sednou do kruhu pravým bokem a oplácí masáž kamarádovi. Po hře si děti ve dvojicích sdělí, co jim bylo příjemné a co jim naopak příjemné nebylo. Také si vzájemně odpoví na tyto otázky: Cítila jsem se při této aktivitě bezpečně? Byla masáž příjemná? Co mě více bavilo, když jsem kamaráda masírovala já, nebo když kamarád masíroval mě? Aktivitu lze zjednodušit a provést ji pouze ve dvojicích. To záleží na věku účastníků – v případě, že se setkání budou účastnit i děti předškolního věku, bude použita tato varianta.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Pane Bože, přijď k nám (Koinonia číslo 200)
- Před evangeliem – Do tvých starostí (Koinonia číslo 88)
- Přinášení darů – Dej chléb, víno na oltář (Koinonia číslo 184)
- Přijímání – Dáváš mi lásku vzácnou (Koinonia číslo 194)
- Závěr – Tleskejte rukama víc (Koinonia číslo 147)

3.7.4 Pátek 25. 9. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:20	modlitba, příběh o lásce z knihy <i>Sny pro duši</i> ²⁴
16:20 – 17:15	Divadlo rukou ²⁵
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Příběh: Dětem bude přečten příběh o lásce z knihy *Sny pro duši*. Vedoucí si na toto setkání připraví pevné lano a gumu na cvičení. Animátor nechá děti vyzkoušet pevnost lana a dvě děti přiváže lanem k sobě. Animátor dodá komentář, že lano drží pohromadě, ale škrtí a nedodává volnost. Lano může přirovnat k pevnému řetězu. Poté děti prozkoumají vlastnosti gumy na cvičení. Ta také drží věci pohromadě, ale neškrtí jako lano a dodává jistou volnost a svobodu. Animátor přirovná dětem gumu k lásce. Láska neškrtí, ale jemně drží vztah pohromadě. Guma se může natáhnout a vzdálit, ale vždy se vrátí zpět.

Reflexe: Animátor pokládá dětem otázky a rozvíjí diskuzi, ze které by mělo vyplynout, že lépe se člověk cítí ve vztahu, který nabízí určitou volnost a svobodu. 1) Bylo něco nepříjemného dětem, které byly k sobě přivázány lanem? 2) Jak se cítily děti, které byly k sobě spojeny gumou na cvičení? 3) Jak se může poznat svoboda?

Modlitba: Modlitba k Panně Marii s vloženou prosbou o rodinné vztahy.

Aktivita č. 1 Divadlo rukou

Cíl: Děti se učí výrazovým možnostem rukou, neverbální komunikaci a zkouší si různé nálady a pocity pojmenovat.

Motivace: Motivace bude navazovat na příběh o lásce. Láska se dá vyjádřit nejen slovy, ale i neverbálně. Proběhne diskuze, jaké děti znají projevy lásky, jak verbální, tak neverbální. Děti budou tázány na otázku, jak poznám, že mě má někdo rád?

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 55 minut

Pomůcky: prostěradlo se dvěma otvory pro ruce

²⁴ FERRERO, Bruno (2019). *Sny pro duši*. s. 7.

²⁵ PETILLON, Hanns (2013). *1000 her pro školy, kroužky a volný čas*. s. 89-90.

Popis: Hra má více částí. Zprvu se děti pomocí rukou pokoušejí vytvořit zvuky, ty si pak předvádějí navzájem. V druhé části aktivity vedoucí představuje různé činnosti pomocí svých rukou (například podání ruky, odemykání dveří, řízení volantu...). Děti hádají, jakou činnost vedoucí předvádí. Zájemci si mohou vymyslet činnosti a předvedou publiku. Poslední část je divadlo rukou. Vedoucí si na sebe obleče prostěradlo s otvory (prostěradlo je přehozeno i přes hlavu) a začne hrát divadlo. Úkolem hráčů je pojmenovat pocity člověka, který pohybuje rukama (např. zatnutí pěstí – stres, ruce v bok – je mi to jedno, bude zde zahrnuto i vyjádření lásky...). Zájemci si mohou vyzkoušet divadlo rukou. Závěrem si děti utvoří dvojici a jeden druhému rukou vyjádří, že ho má rád. Aktivita bude ukončena otázkou: Je pro mě obtížné vyjádřit pocity rukama? Možné doplnění při dostatku času: Děti obkreslí vlastní dlaně na barevný papír, vystříhnou je a vytvoří společný obraz dle nápadů dětí, případně dokreslí detaily.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Všichni jako ovce (Koinonia číslo 62)
- Před evangeliem – Vžívám a slavím (Koinonia číslo 27)
- Přinášení darů – Chleba a víno neseme (Koinonia číslo 160)
- Přijímání – Žalm 42 (Koinonia číslo 42)
- Závěr – Abba otče (Koinonia číslo 118)

3.8 Říjen

Téma: Námětem měsíce říjen je Bible. Pramenem příběhů, které dětem budou na jednotlivých setkání čteny, je kniha Bible v otázkách od autorů Sally Ann Wrightová a Paola Bertoliniová Grudinová.

Cíle: Děti budou seznámeny s Biblí a podrobněji s biblickými příběhy o Stvoření světa, Noemovi, Abrahámovi, Mojžíšovi a sv. Petrovi.

3.8.1 Pátek 2. 10. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, příběh o Stvoření světa ²⁶
16:30 – 17:15	Hledačka – Sedm dní Stvoření světa ²⁷
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

²⁶ WRIGHTOVÁ, Sally Ann a GRUDINOVÁ BERTOLINIOVÁ, Paola (2008). *Bible v otázkách*. s. 6.

²⁷ Hledačka Stvoření světa – hra do přírody [online], [cit 1. 3. 2020].

Modlitba: Modlitba prvního desátku bolestného růžence s vloženou prosbou za mír ve světě.

Příběh: Dětem bude přečten příběh o počátku světa z knihy Bible v otázkách. Poté si děti vyberou jeden den ze stvoření světa a ztvární ho dle své fantazie. Dětem budou k dispozici tyto pomůcky: papír, výtvarné potřeby, plastelína, přírodniny.

Reflexe: Animátor dětem položí otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Jaký den jste si pro své dílo vybraly? A proč? 2) Kterou stvořenou věc na světě nejvíc obdivujete?

Aktivita č. 1 Hledačka – Sedm dní stvoření světa

Cíl: Rozvoj fantazie a kreativního myšlení, praktické upevnění příběhu o Stvoření světa.

Motivace: Hádanka: Když vidíš, tak mě nevidíš. Když mě vidíš, tak nic jiného nevidíš. Kdo jsem? (tma). Děti zdolávají překážky v přírodním terénu, jeden má zavřené oči, druhý jej vede. Poté se prostrídají. Reflexe: Jak ses cítil ve tmě? Víš, který den Bůh stvořil světlo?

Prostředí: velehradská cyklostezka Velehrad – Staré Město u Uherského Hradiště

Časová náročnost: 45 minut

Pomůcky: -

Popis: Po přečtení příběhu o Stvoření světa půjdou děti s vedoucím na procházku po velehradské cyklostezce. Vedoucí má předem připravených 7 „hledáček“. V průběhu cesty zadává úkoly dětem.

- První den Bůh stvořil světlo a oddělit jej od temnoty. Jdi a najdi kolem sebe co nejvíce předmětů, které jsou temné jak tma.
- Druhý den Bůh rozdělil vody a stvořil nebesa. Zkus najít kolem sebe co nejvíce věcí, které souvisí s vodou a nebesy.
- Třetí den Bůh naplnil zemi rostlinami, květinami a stromy. Najdi a zkus pojmenovat co nejvíce rostlin.
- Čtvrtý den Bůh stvořil slunce. Hledej a najdi 3 věci – jednu, která má stejnou barvu jako slunce. Druhou, která hřeje jako slunce a třetí, která má stejný tvar jako slunce.
- Pátý den byli Bohem stvořeni vodní živočichové a ptáci. Najdi co nejvíce předmětů, které s nimi souvisí.
- Šestý den Bůh stvořil člověka a zvířata. Čím vším, co se nachází okolo tebe, se můžou lidé a zvířata živit?

- Sedmý den sloužil Bohu jako odpočinek. Najdi kolem sebe co nejvíce věcí, které mají spojitost s odpočinkem.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Má sílo (Koinonia číslo 121)
- Před evangeliem – Ó, Pane, otevři mé rty (Koinonia číslo 129)
- Přinášení darů – Všichni jsme jedno tělo (Koinonia číslo 116)
- Přijímání – Dobrořeč, duše má (Koinonia číslo 186)
- Závěr – Alfa i omega (Koinonia číslo 64)

3.8.1.1 Pátek 9. 10. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, příběh Noe a jeho archa ²⁸
16:30 – 17:00	Noemova archa ²⁹
17:00 – 17:15	Želvičky ³⁰
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Modlitba druhého desátku bolestného růžence s vloženou prosbou za živelné pohromy.

Příběh: Animátor dětem představí příběh o Noemovi a jeho arše, který se nachází v knize Bible v otázkách. Před samotnou četbou animátor ukáže příběh dětem tak, aby byly viditelné pouze ilustrace. Děti dle obrázků zkusí vymyslet, čeho se příběh týká a jaký má děj. Některé děti možná budou příběh znát, a proto je požádáme, aby v této chvíli děj neprozrazovaly. Před četbou budou mít možnost jej říct vlastními slovy. Poté bude příběh přečten.

Reflexe: Animátor pokládá dětem otázky a vede diskuzi. 1) Bylo pro vás obtížné vyprávět příběh na základě ilustrací? Pro děti, které příběh znaly: Jaký obrázek by mohl být do příběhu přidán, aby jej lépe vystihoval? 2) V příběhu tato informace nebyla přečtena, ale Bůh stvořil při této příležitosti duhu. Co mohla symbolizovat? 3) Symbolizuje duha něco v tvém životě? Co?

Aktivita č. 1 Noemova Archa

²⁸ WRIGHTOVÁ, Sally Ann a GRUDINOVÁ BERTOLINIOVÁ, Paola (2008). *Bible v otázkách*. s. 8.

²⁹ NEUMAN, Jan (2009). *Dobrodružné hry a cvičení v přírodě*. s. 73.

³⁰ Z archivu autorky

Cíl: Děti rozvíjí sluchové vnímání. Aktivita také slouží k pobavení se a navození dobré nálady.

Motivace: „Jaká zvířata se mohla vyskytovat na Noemově arše? Zkuste jich vyjmenovat co nejvíce.“

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 30 minut

Pomůcky: šátky na zavázání očí, papírky se jmény zvířat

Popis: Děti v této chvíli již znají příběh o Noemovi a arše. Hráčům budou rozdány papírky se jmény zvířat. Každý druh zvířete je ve hře zastoupen minimálně dvakrát. Hráčům budou zavázány oči a budou vedoucími postaveni na hrací plochu tak, aby mezi nimi vznikly rozestupy. Na pokyn vedoucího každé dítě začne vydávat zvuky daného zvířete. Hráč pozorně poslouchá a hledá dvojici. Jednotlivé dvojice zvířat se snaží podle sluchu najít co nejrychleji. Tím, že se dvojice našly, zachránily bytí svého druhu zvířete.

Aktivita č. 2 Želvičky

Cíl: Děti při této hře zahřejí organismus, jsou ve vzájemném tělesném kontaktu. Děti rozvíjí tělesnou zdatnost.

Motivace: Vedoucí rozloží na koberec dvojice vytištěných obrázků zvířat. Všechny druhy zvířat budou mít dvojici, kromě želvy. Úkolem dětí je zjistit, které zvíře nemá svého partnera a následně hledat v herně obrázků chybějící želvy. Až je obrázek nalezen a dvojice želv je kompletní, následuje hra na mladé želvy.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 15 minut

Pomůcky: dvojice obrázků

Popis: Děti zaujmou polohu podpor klečmo a budou představovat želvy. Určí se jeden hráč, který bude zastávat roli lovce želv. Úkolem lovce je pochyťat všechny želvy, a to převrácením želvy na záda. Ze želvy se poté stane lovec. Hra končí ve chvíli, kdy jsou uloveny všechny želvy. Při této hře je třeba dbát zvýšené opatrnosti a je nezbytné, aby vedoucí zajistili bezpečnost.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Do tvých starostí (Koinonia číslo 99)
- Před evangeliem – Ježíš, Ježíš je Pán (Koinonia číslo 89)
- Přinášení darů – Na oltář (Koinonia číslo 134)
- Přijímání – Ty jsi jediný Bůh (Koinonia číslo 195)
- Závěr – Korunovaná hvězdami (Koinonia číslo 214)

3.8.2 Pátek 16. 10. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, příběh o Abrahámovi ³¹
16:30 – 17:00	Vitráž ³²
17:00 – 17:15	píseň s názvem: Otec Abrahám měl sedm synů ³³
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Setkání bude zahájeno ve velehradském lapidáriu. Úmysl modlitby za manžele, kteří nemohou mít děti, bude vložen do třetího desátku bolestného růžence. Modlitba proběhne v kapitulní síni.

Příběh: Při vchodu do podzemí baziliky je nainstalována mozaika Nebeský Jeruzalém. Spolu se svatými je v mozaice vyobrazen Abrahám. Animátor dětem představí mozaiku (většina animátorů zde působí jako průvodci). Animátor položí dětem otázku, z jakého důvodu je Abrahám součástí této mozaiky? Děti si samy přečtou krátký obrázkový příběh o Abrahámovi v knize Bible v otázkách a hledají možnou odpověď.

Reflexe: Mozaika se skládá z tisíce malých kamínků a každý kamínek zde má své nezastupitelné místo. Je to stejné jako s lidmi, každý z nás je důležitý a moc vzácný. Kdyby zde některý kamínek chyběl, nebyla by mozaika tak krásná. Animátor pokládá dětem otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Co jste si zapamatovaly z příběhu? 2) Co vás zaujalo?

Aktivita č. 1 Vitráž

Cíl: Děti při této aktivitě rozvíjí kreativní myšlení, cit pro barevné vnímání a schopnost tvořivě se vyjádřit.

³¹ WRIGHTOVÁ, Sally Ann a GRADUINOVÁ BERTOLINIOVÁ, Paola (2008). *Bible v otázkách* s. 10.

³² NEUMAN, Jan a HERMOCHOVÁ, Soňa (2003). *Hry do kapsy I: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. s. 51.

³³ Viz Příloha 2

Motivace: V podzemí baziliky se nachází i vitráž. Děti si ji prohlédnout a zkusí Abraháma ztvárnit do vitráže.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 30 minut

Pomůcky: papír, potřeby na malování, stolní olej

Popis: Děti utvoří dvě skupiny. Jedna skupina nakreslí tuží Abraháma. Druhá skupina dětí kreslí na papír čáry přes sebe do té doby, než vznikne síť čar. V této síti poté vymalují barevnými tušemi každou vzniklou plochu. Děti si mohou vyzkoušet kreslení čar nohou, ústy, nedominantní rukou, společně s kamarádovou rukou. Uschlou práci děti potřou stolním olejem. Na závěr proběhne vernisáž. Mohou si vymyslet název díla, umělecké jméno autora.

Aktivita č. 2 Píseň Otec Abrahám měl sedm synů

Cíl: Protážení těla, rozvoj schopnosti vnímat melodii a rytmus a sladit jej s pohybem.

Motivace: Písnička je zábavná, je spojena s pohybem. V dětech bude vzbuzen zájem tím, že jim ji vedoucí ztvární.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 15 minut

Pomůcky: kytara, vytištěné texty písní

Popis: Tato aktivita bude zařazena v čase, kdy bude potřeba čas na uschnutí tuše. V prvním kroku bude píseň s pohybovými kreacemi představena dětem. Poté jim bude rozdán vytisknutý text písně. Děti společně s vedoucími budou text číst. Text písně je velice jednoduchý pro zapamatování. Při druhé sloce písně se přidává pohyb levé nohy, při třetí sloce je přidán pohyb pravé nohy atd. Postupně se při písni pohybuje celé tělo.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Jsme děti Tvé (Koinonia číslo 49)
- Před evangeliem – Ty jsi Král (Koinonia číslo 190)
- Přinášení darů – Eucharistia (137)
- Přijímání – Hledám Vás (Koinonia číslo 205)
- Závěr – Jako Maria (Koinonia číslo 213)

3.8.3 Pátek 23. 10. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, příběh o Mojžíšovi ³⁴
16:30 – 17:15	Pantomimické desatero ³⁵
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Modlitba čtvrtého desátku bolestného růžence s vloženou prosbou za obtížné životní situace.

Příběh: Dětem bude přečten příběh o Mojžíšovi z knihy Bible v otázkách. Po přečtení si děti vyberou, který pojem z vyprávění chtějí ztvárnit a rozdělí se do tříčlenných skupin. Poté si pantomimicky nacvičí pojem, který si vybraly. Následně vedoucí přečte příběh znovu. Když v příběhu zazní daný pojem, děti jej pantomimicky ztvární.

Reflexe: Animátor pokládá dětem otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Co v poušti hořelo? 2) Jak přešel Mojžíš Rudé moře? 3) Co je to Desatero Božích přikázání?

Aktivita č. 1 Pantomimické Desatero

Cíle: Cílem této aktivity je jednak rozvoj kreativního myšlení a tvořivosti, jednak přiblížení jednotlivých přikázání desatera dětským pohledem.

Motivace: Animátoři sehrají krátkou divadelní scénku, v ní vnuk dostane od babičky čokoládu. Ta je společná pro něj i pro jeho bratra. S bratrem se však nerozdělí a čokoládu sní sám. Poté má výčitky svědomí a přemýšlí, zda se jedná o hřích.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 45 minut

Pomůcky: vytisknuté papírky se hříchy

Popis: Děti se rozdělí do dvojic a vylosují si pět situací (např. mluvení při mši svaté, uctívání modly, lhaní či neuposlechnutí rodičů, udeření kamaráda atd.), které následně ztvární pantomimicky. Úkolem dětí je jednak rozpoznat, co dvojice hráčů předvádí, jednak přiřadit situaci ke správnému přikázání desatera.

³⁴ WRIGHTOVÁ, Sally Ann a GRUINOVÁ BERTOLINIOVÁ, Paola (2008). *Bible v otázkách*. s. 16-19.

³⁵ Z archivu autorky

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Pane Bože, přijď k nám (Koinonia číslo 200)
- Před evangeliem – Effatha (Koinonia číslo 78)
- Přinášení darů – Dar z tvých darů (Koinonia číslo 224)
- Přijímání – Zvěstuj dál Boží lásku (Koinonia číslo 173)
- Závěr – Rozžihá (Koinonia číslo 74)

3.8.4 Pátek 30. 10. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, příběh o Petrovi ³⁶
16:30 – 16:50	Rybářská síť ³⁷
16:50 – 17:15	Rybičky, rybáři jedou ³⁸
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Modlitba pátého desátku bolestného růžence s vloženou prosbou za misionáře.

Příběh: Animátor přečte dětem příběh o Petrovi z knihy Bible v otázkách. Poté jim rozdá vytisknutý příběh s vynechanými slovy. Úkolem dětí je tato slova správně doplnit.

Reflexe: Animátor pokládá dětem otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Zdál se mi Petr z příběhu sympatický? 2) Je možné, že Ježíš nebyl zklamán Petrovým chováním? 3) Byl bych já zklamaný, kdyby mě můj kamarád zapřel nebo podvedl? 4) Stalo se mi to už někdy?

Aktivita č. 1 Rybářská síť

Cíl: Cílem je uvědomit si skutečnost, že každý jsme jedinečný a originální, a přestože jsme každý jiný a osobitý, tvoříme společenství a jednotu.

Motivace: Příběh o Petrovi.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 20 minut

³⁶ WRIGHTOVÁ, Sally Ann a GRUDINOVÁ BERTOLINIOVÁ, Paola (2008). *Bible v otázkách*. s. 56-57.

³⁷ Z archivu autorky

³⁸ NEUMAN, Jan (2009). *Dobrodružné hry a cvičení v přírodě*. s. 93.

Pomůcky: klubíčko vlny

Popis: Hráč, který drží klubíčko vlny, začíná. Hodí klubko vlny kamarádovi a zkusí jej pochválit za nějakou vlastnost nebo říct, proč jej má rád. Ten hodí klubíčko dalšímu hráči, konec vlny si nechává. Klubíčko s vlnou se přehazuje do té doby, než vznikne propletená síť. Všechny děti se drží vlákn. Reflexe: rybářská síť musí být pevná stejně jako přátelství.

Aktivita č. 2 Rybičky, rybáři jedou

Cíl: Cílem této hry je spolupráce mezi účastníky, vzájemný tělesný kontakt a rozvoj tělesné zdatnosti.

Motivace: Představte si, že rybáři budou v této hře používat stejnou síť, kterou jsme před chvílí vytvořili ze slov chvály a uznání, vyzkoušíme si, jestli je dostatečně pevná.

Prostředí: venku na travnaté ploše

Časová náročnost: 25 minut

Pomůcky: -

Popis: Animátor na travnaté ploše vyznačí ohraničené hřiště, které bude představovat moře. Jeden hráč se stane rybářem a postaví se na břeh. Naproti se seskupí ostatní děti, ty se stanou rybami. Na rybářovo zvolání „rybičky, rybáři jedou“ se děti rozběhnou. Úkolem rybáře je pochytat do pomyslných sítí co nejvíce ryb. Z těchto ryb se stávají rybáři. Rybář se může pohybovat pouze směrem vpřed a do stran. Nové kolo začíná opět krátkým zvoláním, rybáři se drží za ruce, nerozpojují se.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – My jsme zde (Koinonia číslo 136)
- Před evangeliem – Je stále přítomná (Koinonia číslo 23)
- Přinášení darů – Přinášíme chléb (Koinonia číslo 221)
- Přijímání – Díky za tvůj kříž (Koinonia číslo 77)
- Závěr – Matka (Koinonia číslo 122)

3.9 Listopad

Téma: Téma, se kterým se měsíc listopad ve velehradské farnosti váže, jsou misie. Tento námět byl vybrán i pro páteční listopadová setkávání a nese název Pomáhám, pomáháš, pomáháme. V prosinci se koná vánoční divadelní představení pro veřejnost, které je dětmi připravováno.

Nácvik tohoto představení začne již v měsíci listopad. V měsících listopadu a prosinci je program orientován především na tvorbu a přípravu vánočního divadla.

Cíle: Vytváření prosociálních postojů, rozvoj tolerance a sociální citlivosti. Dalším cílem je rozvoj komunikativních dovedností, kreativity a fantazie dětí.

3.9.1 Pátek 6. 11. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, zamyšlení nad vlastní jedinečností ³⁹
16:30 – 17:15	nácvik vánočního divadelního představení
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Zamyšlení: Krátké zamyšlení nad vlastní jedinečností je čerpáno z knihy *Síla modlitby teenagera*. Všichni jsme povoláni k tomu, abychom pomáhali druhým. Každá lidská bytost je originální a jedinečná, a proto každý z nás může pomáhat jiným způsobem. Někdo chce darovat krev, někdo chodí na benefiční koncerty, někdo rád pomáhá seniorům, někdo má rád přírodu a chodí sázet stromy, někdo pomáhá finančně. Druhým můžeme pomoci i přímluvnou modlitbou. Je dobré vědět, že i my jsme byli stvořeni s nějakým úmyslem. My všichni máme nějaký velký dar. Zkusme si říct, v čem jsme dobří.

Reflexe: Animátor dětem pokládá otázky a rozvíjí diskuzi. 1) V čem jsem dobrý/á? (Pokud by měly děti problém vyjádřit své pozitivní schopnosti či vlastnosti, může být změněno zadání: Řekni, co se ti líbí na kamarádovi, čeho si na něm vážíš?) 2) Mohl/a bych tím někomu pomoci? 3) Co mi dělá radost? 4) Napadá tě někdo, komu bys mohl/a pomoci nebo udělat radost?

Modlitba: Bůh má s každým z nás svůj plán a do každé bytosti vloží semínko. Je potřeba o něj pečovat, aby rostlo, rozvíjelo se a aby se jeho vývoj nezastavil. Animátor začne modlitbou Páně a poděkuje za každého člena setkání. Zahrne do modlitby to, co děti samy o sobě řekly (např. Pane děkujeme za Anetku, která ráda hraje na housle a svým vystoupením může udělat radost svému okolí).

Aktivita č. 1 Nácvik vánočního divadelního představení

Popis: Dětem bude nabídnuto že i my, jako společenství, bychom mohli udělat radost a potěšit své blízké v době vánoční tím, že nacvičíme vánoční scénku. Nácvik bude probíhat v

³⁹ OMARTIANOVÁ, Stormie (2014). *Síla modlitby teenagera*. s. 133-143.

v prostorách velehradské fary. Tradičně se vánoční představení koná na Boží hod vánoční. Cílem je rozvoj kreativního myšlení, odstranění ostychu a radost z představení.

Vánoční scénka je pojmenována Největší světlo a je napsána autorem Michalem Šourkem na náměty F. Frankovského. Animátor vytiskne a rozdá dětem scénáře scénky.⁴⁰ Děti se seznámí se scénářem vánočního představení a rozdělí si role. Zpěv písně Rozžihá (Koinonia číslo 74).

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Právě teď je chválit Pána čas (Koinonia číslo 19.)
- Před evangeliem – Vše, co mohu dát (Koinonia číslo 10)
- Přinášení darů – Požehnaný jsi, Bože (Koinonia číslo 13a)
- Přijímání – Vyvyšuji Tebe, Pane (Koinonia číslo 87)
- Závěr – Zpívej aleluja (Koinonia číslo 125)

3.9.2 Pátek 13. 11. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:45	návštěva charitního domu sester svatého Cyrila a Metoděje
16:45 – 17:15	nácvik vánočního divadelního představení
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Aktivita č. 1 návštěva charitního domu sester sv. Cyrila a Metoděje

Popis: V tomto setkání proběhne předem dohodnutá návštěva za účelem pomoci řeholním sestrám (pomoc na zahradě, úklid atd.) Pomoc bude zakončena prohlídkou charitního domu a modlitbou v kapli. Závěrečná reflexe ukončí celé setkání.

Cíle: Děti navážou kontakt s řeholními sestrami a pomůžou jim s potřebnou prací. Děti by samy měly vyvodit závěr, že pomoc potřebným může být oboustranně obohacující a příjemná.

Modlitba: Setkání bude ukončeno společnou modlitbou v kapli, kterou povede řeholní sestra.

Reflexe: Vedoucí se ptá děti na otázky, reaguje na jejich odpovědi, a tím rozvíjí diskuzi. 1) Jak se mi líbilo dnešní setkání? 2) Je tady z vás někdo, kdo měl z pomáhání dobrý pocit? 3) Co se mi na pomáhání líbilo? 4) Bylo něco, co se mi nedařilo?

⁴⁰ Viz Příloha 3

Aktivita č. 2 Nácvi k vánočního divadelního představení

Popis: Děti mají již rozdělené role, proběhne nácvi k 1-3 dějství. Některé role dětí se v těchto dějstvích nevyskytují, tyto děti si s dalším animátorem připravují kostým na vánoční scénku. Některé části kostýmu budou k dispozici v úložném prostoru s kostýmy, který se je vlastnictví Cvrčků, některé je zapotřebí s dětmi vyrobit.

Nácvi k písni společně se scholou

- Vstup – Zpívej, brzy už přijde Pán (Koinonia číslo 201)
- Před evangeliem – Má víra (Koinonia číslo 80)
- Přinášení darů – Neseme, Pane, chléb a víno (Koinonia číslo 79)
- Přijímání – Můj Bůh je můj štít (Koinonia číslo 63)
- Závěr – Bůh je síla má (Koinonia číslo 155)

3.9.3 Pátek 20. 11. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:20	modlitba, zamyšlení nad možností prosby druhého o pomoc ⁴¹
16:20 – 17:10	nácvi k vánočního divadelního představení
17:15 – 19:00	nácvi k písni společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Prosebná modlitba na přímluvu svaté Kateřina Alexandrijské.

Zamyšlení: Některá naše přání se splní jen tehdy, když požádáme o pomoc nebo podporu jiné osoby. Je důležité, abychom si uměli požádat o pomoc a stejně tak je důležité pochopit a respektovat, když naše žádost o pomoc bude odmítnuta. Děti si pomocí krátké aktivity mohou vyzkoušet prosbu o pomoc. Každé dítě si vymyslí dvě přání. Jedno lehce a druhé složitěji splnitelné. Poté požádá své kamarády, zda by mu přání pomohli uskutečnit. Některá přání budou obtížná a realizování nebude jednoduché, proto děti budou mít možnost odmítnout žádost o pomoc. Zamyšlení a krátká aktivita má sloužit k posílení dovednosti požádat někoho o pomoc.

⁴¹ HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy II: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. s. 47.

Reflexe: Vedoucí pokládá dětem otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Bylo příjemné žádat o pomoc? 2) Nestyděl jsem se o pomoc požádat? 3) Proč některá přání nebyla splněna? Může to souviset i s tím, jakým způsobem mě kamarád o pomoc požádal?

Aktivita č. 1 Nácvič vánočního divadelního představení

Popis: Nácvič 4-8 dějství. Děti, jejichž role se v těchto částech divadelního představení nevyskytují, připravují s animátorem kostýmy. Nejdříve děti budou zkoušet text v kruhu, poté zkusí k textu přidat jednoduchou improvizaci. Dětem je nechán prostor, aby přicházely s vlastními nápady.

Nácvič písní společně se scholou

- Vstup – Jsme děti Tvé (Koinonia číslo 49)
- Před evangeliem – Vzývám a slavím (Koinonia číslo 27)
- Přinášení darů – Chleba a víno neseme (Koinonia číslo 160)
- Přijímání – Hledám Tvoji tvář (Koinonia číslo 199)
- Závěr – Chvalte, služebníci (Koinonia číslo 17)

3.9.4 Pátek 27. 11. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:20	modlitba, představení projektu Adopce na dálku
16:20 – 17:50	zdobení plátěných tašek
16:50 – 17:15	nácvič vánočního divadelního představení
17:15 – 19:00	nácvič písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Přímluvná modlitba za děti z rozvojových zemí.

Představení projektu Adopce na dálku: Děti budou seznámeny s projektem Adopce na dálku. Sbíрка k této události se každoročně koná ve velehradské bazilice, v tomto roce připadá na tuto akci datum 11.-13. prosince. Ve velehradské fari jsou k dispozici veškeré materiály k této události. Každoročně je Cvrčkům poslán dopis od adoptovaného dítěte. Tento dopis bude dětem přečten. Děti a rodiče budou požádány o pomoc při výrobě drobností k prodeji.

Aktivita č. 1 Zdobení plátěných tašek

Cíl: Děti při této aktivitě rozvíjí kreativní myšlení, manuální zručnost. Děti se učí novým výtvarným technikám.

Motivace: Dětem bude přečten příběh o africkém chlapci, který nemohl chodit do školy, protože byl tělesně postižený. Ačkoliv nedokázal chodit, byl tak statečný, že zachránil celou vesnici před blížící se potopou. Příběh je čerpán z knihy *Statečný zachránce*.⁴²

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 30 minut

Pomůcky: 15 plátěných tašek, barvy a foukací fixy na textil, nažehlovací nášivky a obrázky, žehlička, batikovací barva na batiku za studenta, mikrotenový sáček, mikrovlnná trouba

Popis: Každé dítě bude mít k dispozici plátěnou tašku. Účastníkům bude vysvětlen postup práce s jednotlivými pomůckami a děti si vyberou techniku zdobení.

Aktivita č. 2 nácvik vánočního divadelního představení

Popis: Děti, jejichž postavy se vyskytují v 9-10 dějství si nacvičí svou část. Zpočátku zkouší děti pouze text, poté se domlouvají na pohybové improvizaci.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Slunce Kristovy lásky (Koinonia číslo 50)
- Před evangeliem – Pojd'te ke mně všichni (Koinonia číslo 206)
- Přinášení darů – Eucharistia (Koinonia číslo 137)
- Přijímání – Můj Králi, má spáso (Koinonia číslo 179)
- Závěr – Otče náš nebeský (Koinonia číslo 58)

3.10 Prosinec

Téma: Téma, které bylo pro tento měsíc vybráno, je Radujme se, veselme se.

Cíl: Prožívat radost ze společné organizace vánočního představení, navodit vánoční atmosféru, radost z narození Krista. Dalším cílem je rozvoj kreativity a tvořivosti.

3.10.1 Pátek 4. 12. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:25	modlitba, představa s hádankou – Sněhové vločky ⁴³
16:25 – 17:15	nácvik vánočního divadelního představení
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

⁴² ASARE, Meshack (2003). *Statečný zachránce*. s. 1-21.

⁴³ PETILLON, Hanns (2013). *1000 her pro školky, kroužky a volný čas*. s. 258.

Modlitba: Dětem budou rozdány vytisknuté vánoční stromy, do nich vepíší své prosby a díky. Tyto stromy předá animátor přede mší panu faráři. Prosby budou na mši přečteny při přimluvách.

Představa s hádankou: Vedoucí vyzve děti k aktivitě, ve které si děti vytváří představy. Výzvou pro děti bude představit si, že začal padat kouzelný sníh. Z nebe padají veliké vločky, které jsou zbarveny do modra. Kdo vdechne tuto sněhovou vločku, cítí se dobře. Děti se pomalu prochází po místnosti. Když se nad nosem dětí bude vznášet vločka, můžou ji vdechnout, a to tím způsobem, že se zhluboka nadechnou a vydechnou. Kdo vdechne 3 sněhové vločky, bude si moci něco přát. Cílem je relaxace dětí a posílení schopnosti soustředit se. Tato schopnost je důležitá pro následný nácvik divadelní scénky.

Reflexe: Děti namalují obrázek, který znázorňuje jejich představy. V případě, že bude pro děti obtížné zaznamenat své představy do kresby, vedoucí může pokládat dětem otázkami: 1) Jak se mi aktivita líbila? 2) Kolik vloček jsem vdechla? 3) Jaké bylo mé přání, pokud ho chci říci?

Aktivita č. 1 Nácvik vánočního divadelního představení

Popis: Nácvik 1-10 dějství. Poté se animátor s dětmi zamýšlí nad možnými rekvizitami a pohybovým či hudebním doplněním. Snahou je ocenit nápady dětí a podněcovat jejich kreativitu. Dle situace lze využít schopnosti dětí, které zvládají hru na hudební nástroj.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Přichází náš Pán (Koinonia číslo 85)
- Před evangeliem – Otevřme písmo (Koinonia číslo 56)
- Přinášení darů – Všichni jsme jedno tělo (Koinonia číslo 116)
- Přijímání – Zvěstuj dál Boží lásku (Koinonia číslo 173)
- Závěr – Pojd' ke mně blíž (Koinonia číslo 124)

3.10.2 Pátek 11. 12. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:20	Modlitba
16:20 – 16:40	Ahoj Pepo ⁴⁴
16:40 – 17:15	nácvik vánočního divadelního představení

⁴⁴ Ahoj Pepo. *Hranostaj.cz: Sběrka nejen skautských her* [online], [cit. 2020.03.17].

Modlitba: Modlitba písní, animátor bude hrát na kytaru a společně s dětmi zpívat písně ze zpěvníku Koinonia (např. píseň číslo 19 Právě teď je chválit Pán čas, píseň číslo 118 Abba Otče). Poté proběhne modlitba vlastními slovy animátora.

Aktivita č. 1 Ahoj Pepo

Cíl: Tato aktivita ukazuje, že dělat chyby je běžné. Chybou se lidé učí, proto je v této hře oslavována a děti se z ní radují. Aktivita také slouží k pobavení.

Motivace: Animátor si připraví pro tuto motivaci prostředí tak, že změní v místnosti co nejvíce předmětů (obrábí vázu, napíše na papír slovo s gramatickou chybou a vyvěsí jej na tabuli, ponožky si obleče každou jiné barvy, otočí hodiny o 180 stupňů atd). Úkolem dětí je najít v místnosti co nejvíce nezvyklých věcí. Animátor se poté ptá dětí, zda předměty v důsledku změny ztratily svou funkci, či nikoliv. Když si děti nebudou svou odpovědí jisté, mohou si funkčnost předmětů vyzkoušet (nalejí do obrácené vázy vodu apod.) Poté proběhne krátká diskuze nad tímto tématem. Co je to chyba? Vadí mně, když udělám nějakou chybu? Proč? Může nás chyba někam posunout?

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 20 minut

Pomůcky: -

Popis: Děti utvoří kruh a každý hráč získá jméno Pepa. Začínající hráč pozdraví hráče po levé straně Ahoj Pepo a ten odpoví Nazdar Pepo. Začínající hráč pokračuje v konverzaci otázkou Jak se máš Pepo? Hráč po levici odpovídá Dobře Pepo. Začínající hráč ukončí konverzaci větou Řekni to Pepovi. Tato krátká rozprava pokračuje po kruhu vždy mezi dvěma hráči. V případě, že někdo svá slova splete, namísto vypadávání či jiné sankce oběhne kruh dětí, zdvihne ruce nad hlavu a jásá. Ostatní ho podpoří potleskem a jásotem. Poté hra pokračuje dál.

Aktivita č. 2 Nácvik vánočního divadelního představení

Popis: Nácvik 1-10 dějství divadelního představení. Děti nacvičují scénku již ve vybraných kostýmech. Tento nácvik proběhne v bazilice na místě, kde se představení bude konat. Děti si vyzkouší nástupy, práci s mikrofonem. V případě potřeby si animátor s dětmi domluví termíny nácviku i mimo páteční setkání.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Zpívej, brzy už přijde Pán (Koinonia číslo 201)
- Před evangeliem – Do tvých starostí (Koinonia číslo 99)
- Přinášení darů – Mé dlaně zvednuté (Koinonia číslo 86)
- Přijímání – Zde jsem (Koinonia číslo 182)
- Závěr – Rozžihá (Koinonia číslo 74)

3.10.3 Pátek 18. 12. 2020

Harmonogram

16:00 – 16:40	modlitba, vánoční posezení
16:40 – 17:10	Předání pohybu dál ⁴⁵
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Animátor rozdá dětem vytisknuté obrázky různých druhů ovoce, děti si je vybarví a vepíší do nich své dary a talenty. Následně za tyto dary a talenty poděkují a poprosí o jejich rozvoj.

Aktivita č. 1 vánoční posezení

Popis: Každoroční tradicí je cvrčkovské vánoční setkání, děti se obdarovávají ručně vyráběnými dárky. Děti i vedoucí mohou přinést vánoční cukroví. Probíhá neřízená diskuze, možná témata na diskuzi jsou štědrovečerní večere, zvyky a tradice.

Aktivita č. 2 Předání pohybu dál

Cíl: Děti rozvíjí kreativní myšlení, posilují sebevědomí. Tato aktivita podporuje cit pro vnímání hudby a rytmu.

Motivace: Každé dítě si vybere jednu píseň či skladbu, která zazní v následující aktivitě. Vánoce jsou časem předávání, předáváme si betlémské světlo, radost z narození Ježíška, my si zkusíme předat radost z pohybu.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 30 minut

⁴⁵ PETILLON, Hanns (2013). *1000 her pro školy, kroužky a volný čas*. s. 255.

Pomůcky: hudební přehrávač

Popis: Děti se volně pohybují po místnosti a provádí různé taneční kreace. V průběhu aktivity vedoucí zastaví hudbu. Děti vytvoří dvojice a navzájem si vymění pohyby. Při spuštění hudby provádí hráč ten pohyb, který mu byl předán až do chvíle dalšího zastavení hudebního podkladu. Poté hráč získá novou taneční kreaci. Tato aktivita může přejít do volného tance, děti poslouchají hudbu a pohybují se podle ní.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Přichází náš Pán (Koinonia číslo 85)
- Před evangeliem – Effatha (Koinonia číslo 78)
- Přinášení darů – Mé dlaně zvednuté (Koinonia číslo 86)
- Přijímání – Ať srdce mé tebe vídá (Koinonia číslo 203)
- Závěr – Hospodin je můj pastýř (Koinonia číslo 81)

3.11 Leden

Téma: Tématem pro měsíc leden je bohatství. Všechna setkání v lednu bude provázet krátká aktivita. Na začátku prvního setkání a na konci dalších setkání dětem bude položena stejná otázka: Co si představíte pod pojmem bohatství? Děti na arch papíru znázorní, co pro ně bohatství představuje. Tím vznikne obraz bohatství jak materiálních, tak nemateriálních hodnot.

Cíl: Poskytnout dětem možnost pochopení, že slovo bohatství má i jiný než materiální rozměr. Pochopení hodnot jako je přátelství, pomoc a sounáležitost, sebevědomí a sebedůvěra.

3.11.1 Pátek 8. 1. 2021

Harmonogram

16:00 – 16:20	Modlitba
16:20 – 17:00	O králi, který měl už všechno
17:00 – 17:15	Na krále
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Animátor vyzve děti, aby na arch papíru znázornily, co pro ně znamená bohatství. Následně bude dětem nabídnuto, aby se ujaly modlitby.

Aktivita č. 1 O králi, které měl už všechno

Cíl: Děti rozvíjí fantazii a kreativní myšlení.

Motivace: Vedoucí hovoří s dětmi o Tříkrálové sbírce a klade dětem otázky, zda vědí, za jakým účelem je konaná Tříkrálová sbírka, jestli se děti do této sbírky zapojí (či v minulosti zapojily). Motivace bude ukončena animátorovou větou, že bude vyprávět dětem příběh o králi, který vůbec nebyl tak hodný a štědrý, jako Tři králové.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 40 minut

Pomůcky: podložka ve tvaru kruhu, kuželka, 4 šátky – zelený, hnědý, světle a tmavě modrý, umělohmotné: kytky, žába, hvězdy, nakreslené: ryby, ptáci, přírodniny: dřevěná kolečka, kaštiny, mušle (všechny pomůcky jsou k dispozici v MŠ Velehrad)

Popis: Dětem bude podrobně vysvětlen postup aktivity a její pravidla. Děti budou tvořit společně království z připravených pomůcek, každý účastník bude mít možnost aktivně se zapojit do aktivity. Dovoleno není přemísťovat pomůcky, které již byly jiným dítětem vloženy do společného obrazu. Animátor bude dětem vyprávět příběh, který se opírá o báseň O králi, který měl už všechno. Děti se posadí do kruhu kolem velké kruhové podložky, kterou animátor rozloží. Poté začne vyprávět příběh O králi.⁴⁶ V průběhu vyprávění vybídne animátor děti, aby zkusily vytvořit a vyzdobit různá prostředí, o kterých je v příběhu řeč a využít k tomu připravených pomůcek. Louku představuje zelený šátek. Stejným způsobem děti po dvojicích budou vytvářet les (hnědý šátek), moře (světle modrý šátek), oblohu (tmavý šátek) a samotného krále (kuželka) sedícího na pokladnicích. Král postupně shromažďoval bohatství do svých pokladnic, až si přivlastnil všechny věci, rostliny i živočichy, které kolem sebe viděl. Umínil si, že chce vlastnit i slunce. Děti postupně dotvářejí obraz a manipulují s pomůckami. Děti jsou svědky toho, jak je království pusté a král osamocen. Všichni lidé království ze strachu, že si je král přivlastní, rychle opustili. Děti dostanou v závěru prostor na to, aby samy určily, jak příběh dopadne. Zda se dá na dobrou cestu a lidé se do království vrátí, nebo jestli zůstane osamocen.

Reflexe: Vedoucí pokládá dětem otázky, reaguje na ně a tím rozvíjí diskuzi. 1) Proč si myslíte, že lidé z království utekli? 2) Myslíte si, že král může být šťastný i bez lidí? 3) Co bylo pro krále bohatství? 4) Jak lidé mohou vnímat bohatství? 5) Co pro tebe znamená bohatství?

Aktivita č. 2 Na krále

⁴⁶ Viz Příloha 4

Cíl: Děti rozvíjí pohybové dovednosti jako je rychlý běh, postřeh, hbitost.

Motivace: Děti budou mít prostor představit si, že se staly králem. Děti si vnitřně odpoví, jací by byly panovníci. Zda by byly na lid přísné, nebo spíše kamarádské. A jak by se zachovaly, kdyby jim nějaký poddaný chtěl ukrást královskou korunu. Děti, které bude mít zájem, mohou své představy sdílet se skupinou.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 15 minut

Pomůcky: papírová korunu, židle

Popis: Děti utvoří kruh a chytí se za ruce. V jeho středu sedí na židli dítě s papírovou korunou na hlavě. Děti chodí v kruhu a společně recitují říkadlo – *Král sedí na trůně v papírové koruně. Kdo korunu z hlavy sejme, na královský trůn si sedne.*⁴⁷ Při recitování má král zavřené oči. Animátor poklepe jedno dítě na rameno, úkolem vybraného dítěte je po recitování říkadla sejmout králi korunu z hlavy. Král se snaží dítě chytit – obě děti běží po vnějším obvodu kruhu. Při honičce se obě děti mohou vrátit zpět do kruhu pouze tím místem, ze kterého vyběhly. Když dítě dosedne na židli, stává se králem. Je-li chyceno, vrací se na své místo a král zůstává pro další hru.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – My jsme zde (Koinonia číslo 136)
- Před evangeliem – Ó, Pane, otevři mé rty (Koinonia číslo 129)
- Přinášení darů – Požehnaný jsi, Bože (Koinonia číslo 13a)
- Přijímání – Červíčku Jákobův (Koinonia číslo 175)
- Závěr – Všichni sejdem se v nebi (Koinonia číslo 11)

3.11.2 Pátek 15. 1. 2021

Harmonogram

16:00 – 16:30	modlitba, zamyšlení nad poděkováním
16:30 – 17:15	Hrníčky plné díky ⁴⁸
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

⁴⁷ JUKLÍČKOVÁ-KRESTOVSKÁ, Zdeňka aj. (1985). *Pohybové hry dětí předškolního věku*. s. 27-28.

⁴⁸ KALOCSÁNYI, Ján a KILNAROVÁ, Martina (2002). *Inspiromat pro práci se společenstvím mládeže*. s. 74.

Zamyšlení: Bohatý je ten, kdo umí poděkovat. Animátoři ztvární v krátké divadelní scéně pasáž z pohádky Mrazík, ve které dědeček Hříbeček obdarovává Ivánka lukem a šípem. Příběh ukazuje důležitost vděčnosti.

Reflexe: Stejně tak, jak děkujeme lidem okolo sebe, můžeme poděkovat i Bohu v modlitbě. Dětem bude dán prostor, aby se zamyslely nad tím, co všechno od Boha dostaly a za co by mu chtěly poděkovat. Děti si mohou své díky napsat na papír.

Modlitba: Animátor začne modlitbu modlitbou Páně. Děti mohou sdílet svá poděkování v modlitbě se skupinou. Následně mohou doplnit arch bohatství z minulého týdne. Animátor dětem předloží vybrané citáty z Bible. Děti se společně zamýšlí nad vlastnostmi Boha, které vyplývají z citátů.⁴⁹

Aktivita č. 1 Hrníčky plné díky

Cíl: Děti rozvíjí kreativitu, jemnou motoriku. Aktivita slouží k upevňování zdvořilostních návyků ke vztahu k druhému a posiluje prosociálního chování.

Motivace: V tomto setkání zavzpomínáme na známé pohádky. První pohádka, Mrazík, byla již připomenuta v krátkém zamyšlení. Animátor se zeptá dětí, zda znají pohádku Hrnečku vař. Tento hrneček byl kouzelný, splnil dceři a matce přání, navařil jim kaši a zasytil je. V dnešním setkání si děti také vytvoří takový hrneček. Ten sice nezasytí jejich žaludky, ale může naplnit jejich srdce radostí.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 45 minut

Pomůcky: hrnečky, fixy na porcelán

Popis: Děti si vyrobí svůj hrneček díky, ztvární si jej dle své fantazie. K dispozici jim budou fixy na porcelán. Na tuto aktivitu je vyhrazen dostatečný časový prostor. V případě zájmu dětí animátor zajistí relaxační hudbu jako podklad pro aktivitu. Po dokončení této činnosti následuje druhá část aktivity, která rozvíjí prosociální chování. Děti si navzájem napíší vzkazy na papír, především to, za co svému kamarádovi děkují. Tyto krátké dopisy poté vloží do kamarádova hrnečku.

Nácvik písní společně se scholou

⁴⁹ HABENICHT, Donna (2000). *10 Christian values every kid should know: A how-to guide for families*. s. 25.

- Vstup – Všichni jako ovce (Koinonia číslo 62)
- Před evangeliem – Vyzývám a slavím (Koinonia číslo 27)
- Přinášení darů – Přinášíme chléb (Koinonia číslo 221)
- Přijímání – Chvalte Hospodina z nebes (Koinonia číslo 177)
- Závěr – Tleskejte rukama víc (Koinonia číslo 147)

3.11.3 Pátek 22. 1. 2021

Harmonogram

16:00 – 16:45	modlitba, zamyšlení nad mým silným JÁ ⁵⁰
16:45 – 17:15	Zrcadlo
17:15 – 19:00	nácvik písní společně se scholou, mše svatá ve velehradské bazilice

Modlitba: Animátor dětem představí tzv. tichou modlitbu, slova nejsou ve vztahu s Bohem to nejdůležitější, přednější je upřímná modlitba srdce. Modlitba bude započata společně znamením kříže, konec modlitby záleží na dětech.

Zamyšlení: Děti zapojíme do čtení příběhu z knihy *Sny pro duši* s názvem Příběh jednoho „neumím“. Příběh ilustruje, že vnitřní pocit neumím je v našich životech přítěží a komplikuje nám život. Slovo neumím je lepší nahradit větami chci to zkusit, pustím se do toho hned, chci se to naučit. Děti napíší na papír svá „neumím“. Poté si samy vyberou způsob, jak se „neumím“ zbavit (zakopat, poslat po vodě, spálit, rozstříhat aj.) Animátor se dále s dětmi zamýšlí nad tím, že bohatý může být i ten, kdo má odvalu a kuráž zkoušet nové věci. Takoví lidé mohou být bohatí díky svým zkušenostem. Abychom i my měli odvahu zkoušet nové věci a zažívat nepoznané situace, je důležité si být vědom svých osobních kvalit a silných stránek.

Reflexe: Děti utvoří kruh, vedoucí pokládá otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Zanechal ve mně příběh nějaký pocit? 2) Jak často slovo neumím používám? 3) Bylo pro mě obtížné napsat něco, co neumím? 4) Jak jsem se cítil/a při zbavování se svého „neumím“?

Aktivita č. 1 Zrcadlo

Cíl: Cílem aktivity je uvědomit si a pojmenovat své silné stránky, tím děti rozvíjí sebevědomí. Aktivita je zaměřena na rozvoj pozitivních citů ve vztahu k vlastnímu já. Děti při této aktivitě rozvíjí postřeh a radost.

⁵⁰ FERRERO, Bruno (2019). *Sny pro duši*. s. 68-71.

Motivace: Děti si vyzkouší, zda svá „neumím“ řádně pohřbily.

Prostředí: místnost Cvrčkárna

Časová náročnost: 30 minut

Pomůcky: obruč

Popis: Děti se pohybují v prostoru místnosti a posílají si mezi sebou obruč. Animátor zajistí hudební podklad. Děti i obruč se stále pohybují až do zastavení hudby. Hráč, kterému zůstane v ruce obruč, ji použije jako zrcadlo. Nastaví svou tvář pomyslnému zrcadlu a jeho úkolem je říci svou silnou stránku, to, co umí, čeho si na sobě váží a cení. Po spuštění hudby aktivita pokračuje. Na závěr proběhne reflexe, kdy dětem bude položena otázka, zda pro ně bylo jednodušší pojmenovat slabé či silné stránky.

Nácvik písní společně se scholou

- Vstup – Má sílo (Koinonia číslo 121)
- Před evangeliem – Ty jsi Král (Koinonia číslo 190)
- Přinášení darů – Všichni jsme jedno tělo (Koinonia číslo 116)
- Přijímání – Díky za tvůj kříž (Koinonia číslo 77)
- Závěr – Chvalte, služebníci (Koinonia číslo 17)

3.12 Únor

ÚNOR	Cíle	Obsah	Metody	Formy	Klíčové kompetence	Materiálně didaktické prostředky
ČEŠTÍ SVĚTCI	<ul style="list-style-type: none"> • získávání informací o životech sv. Ludmily, Václava, Vojtěcha a Anežky • rozvoj schopnosti získat a analyzovat informace • budování povědomí o kořenech naší kultury a historie 	<ul style="list-style-type: none"> • Dějiny udatného českého národa⁵¹ (sv. Ludmila) • Brainstorming a AZ kvíz • DUČN (sv. Václav) • Verše k zapamatování a diskuze o našich předcích • DUČN (sv. Vojtěch) • Molekuly, hýbejte se a dramatizace života sv. Vojtěcha • DUČN (sv. Anežka) • Slovní bingo a komiks o životě sv. Anežky 	<ul style="list-style-type: none"> • získávání informací z videa, knih a jiných zdrojů • aktivizující metody • diskuze • produkční metody 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová • individuální 	<ul style="list-style-type: none"> • Dítě je schopno sdělit základní informace o vybraných postavách. • Dítě dokáže vnímat informace, analyzovat z nich to, co je důležité a v přiměřené míře je interpretovat. • Dítě vnímá důležitost vědomí vlastních kořenů. 	<ul style="list-style-type: none"> • příručky o světcích z edice Poznáváme naše světce • arch papíru s ilustrací pyramidy AZ kvízu • vytisknuté verše o životě sv. Václava • papíry, psací a výtvarné potřeby

⁵¹ Dále jen DUČN

Dějiny udatného českého národa sv. Ludmila

Dětem bude promítnuto krátké video o životě sv. Ludmily. Toto video je ke zhlédnutí na platformě YouTube (díl 12). Poté proběhne aktivizující výuková metoda brainstormig, děti mohou vyjádřit myšlenky a nápady, které je při sledování videa napadly.

AZ kvíz⁵²

V místnosti animátor skryje rozstříhané papírky s informacemi o životě sv. Ludmily (informace budou převzaty z příručky svatá Ludmila z edice Poznáváme naše světky, která je animátorům k dispozici ve farní knihovně). Každá informace je rozdělena na dvou ústřížcích, úkolem dětí je najít co nejvíce ústřížků a dle smyslu vytvořit celky. Po této krátké aktivitě následuje AZ kvíz, který bude obsahovat i otázky vztahující se k životu sv. Ludmily.

Dějiny udatného českého národa sv. Václav

Dětem bude promítnuto krátké video o životě sv. Václava. Toto video je ke zhlédnutí na platformě YouTube (díl 13).

Verše k zapamatování a diskuze o rodičích, prarodičích a našich předcích

V prostorách budovy, v níž probíhají páteční setkání, animátor rozloží na viditelná místa verše⁵³ vztahující se k životu sv. Václava. Úkolem dětí je tyto krátké básně najít, zapamatovat si je a přednést animátorovi. Důležitým pravidlem při hře je to, že dítě může přijít za animátorem pouze s jedním zapamatovaným veršem. Za každý správně reprodukováný verš dítě získá bod. Časová náročnost této aktivity je 20 minut. Pro hráče, který získá nejvíce bodů, je připravena sladká odměna. Poté proběhne diskuze o rodičích, prarodičích a našich předcích. Možné otázky k diskuzi: 1) Znáte povolání svých rodičů a prarodičů? 2) Víte, jak vypadali? Máte doma jejich fotografie? 3) Určitě znáte pojmenování blízkých členů rodiny, někdy se nám ale pletou členové vzdálenější. Víš, kdo je sestřenice, pravnuček, neteř, zeť, snacha, tchýně, kmotřenka? Na konci setkání je možné dětem zadat domácí úkol, a to zeptat se rodičů, zda ví něco zajímavého o svých předcích.

Dějiny udatného českého národa sv. Vojtěch

Dětem bude promítnuto krátké video o životě sv. Vojtěcha. Toto video je ke zhlédnutí na platformě YouTube (díl 15).

⁵² Viz Příloha 5

⁵³ Viz Příloha 6

Dramatizace života sv. Vojtěcha

Děti vytvoří 2 skupiny. Samotné aktivitě bude předcházet krátká hra Molekuly, hýbejte se, která slouží k rozdělení dětí do skupin. Děti se pohybují po místnosti a na povel animátora se spojí ve skupinky. V každém kole animátor zvolí jiný počet dětí, které se mají spojit. Hráč, který se s nikým nespojí a zůstane sám, udělá 10 dřepů. Po uplynutí několika kol animátor oznámí vytvoření dvou skupin (záleží na počtu dětí). Těmto skupinám animátor zadá úkol ztvárnit život sv. Vojtěcha pomocí krátké scénky. Informace děti mohou čerpat z videa, z příručky sv. Vojtěch z edice Poznáváme naše světce (je k dispozici animátorům ve farní knihovně) a internetu. Poté si děti navzájem tyto krátké scénky představí. Cílem této aktivity je rozvoj tvořivosti a kreativity.

Dějiny udatného českého národa sv. Anežka

Dětem bude promítnuto krátké video o životě sv. Anežky České. Toto video je ke zhlédnutí na platformě YouTube (díl 28).

Slovní Bingo⁵⁴

Děti po zhlédnutí videa vymyslí třicet slov, které mají souvislost se sv. Anežkou. Poté si každý hráč vybere šest slov. Animátor si tato slova (všech třicet) napíše na papír a rozstříhá je. Poté kartičky promíchá a položí je na stůl prázdnou stranou nahoru. Sejmeme první kartu a přečte slovo, které je na kartě napsané. Dítě, které má toto slovo zapsané na svém papíře, si jej zaznačí. Animátor dál snímá karty a čte slova. První dítě, které bude mít označená všechna slova, zvolá bingo a stává se vítězem. Cílem této aktivity je aktivizace dětí.

Komiks o životě sv. Anežky České

Úkolem dětí je vytvořit komiks o životě sv. Anežky České. Jako podklad k informacím jim bude sloužit video, příručka o sv. Anežce České z edice Poznáváme naše světce. Děti budou mít k dispozici také okopírované příručky o této světici a budou z ní moci použít ilustrace. Tato aktivita slouží k rozvoji tvořivosti a kreativního myšlení.

⁵⁴ Z archivu autorky

3.13 Březen

BŘEZEN	Cíle	Obsah	Metody	Formy	Klíčové kompetence	Materiálně didaktické pomůcky
VELEHRAD	<ul style="list-style-type: none"> • vytvořit pozitivní vztah k Velehradu • získat informace o historii a dění obce Velehrad porozumět historickým objektům v této obci • porozumět historickým objektům v této obci 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na turistické průvodce • Velehradský pony express, pátrací hra po vinném sklepu a návštěva tohoto sklípku • rozhovor se zajímavou osobností z Velehradu • přání pro Velehrad • péče o záhon 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s knihou • rozhovor, diskuze • přímé pozorování prostředí • didaktické hry s pohybovým, výtvarným zaměřením 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová • individuální 	<ul style="list-style-type: none"> • Děti dokážou samostatně získat informace o Velehradě a interpretovat je. • Děti se aktivně zapojí do péče o květinový záhon. • Děti dokážou ocenit přírodu, historii a společenské dění v obci Velehrad. • Děti interpretují údaje o nejznámějších historických objektech v obci. 	<ul style="list-style-type: none"> • knihy a publikace s velehradskou tematikou • vědomostní otázky, indicie a fotografie ke hře pátrání po klášterním sklepení • papír, výtvarné potřeby zahradnické potřeby

Hra na turistické průvodce

Při této aktivitě se děti stanou turistickými průvodci. Děti utvoří dvojice a vylosují si historický objekt vyskytující se na Velehradu. Dětem bude dán prostor na zjištění co nejvíce informací o daném historickém objektu. Informace mohou čerpat z rozhovorů s obyvateli Velehradu či z knih a publikací, které budou dětem poskytnuty. Po třiceti minutách děti společně s animátory navštíví dané objekty a úkolem dvojice dětí je sdělit získané informace ostatním dětem.

Pátrací hra po Velehradě

V této aktivitě se děti podívají na méně navštěvované místo v obci. Pátrání po klášterním vinném sklepě na Velehradě bude předcházet hra Velehradský pony Express⁵⁵. Tato hra je zaměřena na rozvoj spolupráce a vzájemné komunikace mezi dětmi. Jedná se o vědomostní hru, otázky⁵⁶ kladené dětem jsou orientovány na informace o Velehradu. Většinu informací děti získaly v předešlém setkání. Animátor rozdělí děti na dvě stejně silná družstva. Hrací plocha bude rozdělena na dvě části – první část bude představovat stáj, zde bude stát celé družstvo. V tomto místě bude naznačena startovní čára. Jezdci si osedlají koně (jedno dítě bude představovat koně a druhé dítě jezdce). Jezdec se pozadí na záda koně a společně utíkají přibližně 10 metrů, kde bude naznačena další čára. V tomto místě jezdec sesedne ze svého koně a bude utíkat k vedoucímu pro otázku. Je připraveno 15 otázek z různých vědomostních okruhů. Když ji zodpoví správně, poběží zpět ke koni a ten jej opět dopraví do stáje. V případě, že dítě nebude odpověď vědět, může se jít zeptat svého koně. Když ani kůň nebude odpověď znát, poběží společně do stáje zeptat se celého družstva. Když celé družstvo nebude schopno otázku zodpovědět, družstvo body nezískává. Poté se děti vystřídají a jedou si pro další otázku. Za každou dobře zodpovězenou otázku se dětem přičte 5 bodů. Za špatně zodpovězenou či nezodpovězenou otázku se body neodečítají. Je zapotřebí, aby děti v týmu střídaly role jezdce a koně. Vítězné družstvo získá dvě indicie (hroznové víno a fotografie sudu) a dvě detailní fotografie vinného klášterního sklepu. Družstvo, které prohraje, obdrží jednu indicii a jednu fotografii. Úkolem dětí je zjistit, jaké místo je za indicii ukryto. Po vyluštění indicii se děti společně s vedoucím podívají do klášterního sklepení. Vítězné družstvo bude obdarováno čokoládou.

⁵⁵ Z archivu autorky

⁵⁶ Viz Příloha 7

Rozhovor se zajímavou osobností Velehradu

Děti se setkají se zajímavou osobností Velehradu (např. Otmar Oliva, řádová sestra Václava, Fr. Václav Dlapka). Děti si předem připraví otázky, které je zajímají a na které chtějí znát odpověď. Animátor vede a rozvíjí diskuzi.

Přání pro Velehrad

Úkolem dětí je vymyslet přání pro Velehrad. Výtvarné práce mohou být využity jako výzdoba informačního centra Velehrad. V případě, že by některé dítě nevědělo, jakým způsobem přání pojmout, animátor může pokládat motivační otázky 1) Kdybys měl/a tu moc a mohl/a něco vybudovat či postavit, co by to bylo? 2) Je něco, co bys chtěl/a na Velehradu změnit/vylepšit? 3) Co ti na Velehradu chybí? 4) Co máš na Velehradu rád/a? 5) Cítíš se na Velehradě dobře?

Péče květinového záhonu

Úkolem dětí je péče o květinový záhon před Cvrčkárnou. Každé setkání děti mohou záhon zkontrolovat, v případě potřeby zavlažit, odstranit plevel

3.14 Duben

DUBEN	Cíle	Obsah	Metody	Formy	Klíčové kompetence	Materiálně didaktické pomůcky
PŘÍRODA	<ul style="list-style-type: none"> • osvojení si pravidel ekologického chování • vytvoření pozitivního vztahu dětí k přírodě • získání poznatků o přírodě • posílení vztahu a vlastní sounáležitosti se světem, přírodou, společností a naší planetou 	<ul style="list-style-type: none"> • Úklid potoka a studánky v okolí Velehradu, následné třídění nalezených odpadků • Výroba domku pro hmyz • Výroba sirupu z pampelišek • Obyvatelé lesa, hýbejte se!⁵⁷ • Návštěva areálu Živá voda 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické a manipulativní metody • pozorování • dialog, diskuze • hra s pohybovým zaměřením 	<ul style="list-style-type: none"> • individuální • skupinová 	<ul style="list-style-type: none"> • Dítě uplatňuje v každodenním životě získané vědomosti a zkušenosti o třídění odpadu. • Dítě je schopno identifikovat následky svého jednání vůči přírodě. • Dítě získá nové informace o rostlinách a živočiších. 	<ul style="list-style-type: none"> • plastové pytle na odpad • materiál na výrobu domku pro hmyz (bedny od ovoce, přírodniny, drát, tavná pistole, kladívko, hřebíky) • zavařovací sklenice, kyselina citronová

⁵⁷ DOLEŽALOVÁ, Edita a KUČEROVÁ, Alena (2004). *Hry v přírodě a s přírodou*. s. 92.

Úklid velehradského lesu

Den Země děti společně s animátory oslaví vycházkou k háji a úklidem potoka Salašky a studánky u háje. Odpadky, které děti najdou kolem potoka a u studánky, společně s animátory uloží do příslušných kontejnerů. Při pobytu v háji a u potoka děti nasbírají přírodniny, které použijí v dalším setkání k výrobě domečků pro hmyz.

Výroba domku pro hmyz

Děti na výrobu domku pro hmyz použijí vyřazené bedničky od ovoce a zeleniny, suché stvoly trav a bylin, které mají uvnitř dutinu, klacíky. K práci je potřeba vázací drát, tavná pistole, kladívko a hřebíky. Hotový domeček pro divoké včely a jiný hmyz děti mohou umístit do záhonu před Cvrčkárnu nebo na školní záhon. Při práci si animátor s dětmi povídá, proč je hmyz v přírodě užitečný.

Výroba sirupu

Na louce za Cvrčkárnou děti nasbírají pampelišky a do čistých zavařovacích sklenic připraví výluh z pampelišek do převařené vody s přidáním kyseliny citronové. Doma si děti výluh ocedí a smíchají s cukrem. Sirup je výborný při zimním nachlazení. Při práci si animátor s dětmi povídá, jaké rostliny z přírodní lékárny doma používají.

Obyvatelé lesa, hýbejte se!

Tato hra je variantou oblíbené židličkové hry. Vedoucí rozdělí dětem názvy zvířat, veverky, jezevci, lišky. Animátor vyzve děti, např: „Všechna lesní zvířata hýbejte se!“, nebo: „Veverky hýbejte, se!“ všechny veverky musí opustit svá místa a najít si nové místo. Animátor odebere z kruhu jednu židli a dítě, které se nestačilo usadit, se stává vyvolávačem. V dalším kole snaží najít židličku.

Návštěva areálu Živá voda

Procházka do vedlejší vesnice Modrá, kde se nachází unikátní přírodní botanická a sladkovodní expozice. Děti budou pozorovat život pod hladinou rybníka, ryby, žáby a další vodní živočichy a rostliny. Animátor si s dětmi povídá o významu vody v přírodě, o tom, co každý z nás může udělat pro to, aby se s vodou neplýtvalo

3.15 Květen

KVĚTEN	Cíle	Obsah	Metody	Formy	Klíčové kompetence	Materiálně didaktické pomůcky
<p style="text-align: center;">RODINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozvoj komunikativních dovedností a interakce s členy rodiny • upevňování prosociálních postojů, jako jsou tolerance, respekt, sociální citlivost 	<ul style="list-style-type: none"> • Naslouchání příběhu, diskuze a výroba dárku pro rodiče • Kruh důvěry • Velká rodinná olympiáda • Volba rodiny • Dopis rodičům 	<ul style="list-style-type: none"> • komunitní kruh • tvořivé aktivity • didaktická hra s pohybovým zaměřením • dialog, diskuze 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová • individuální 	<ul style="list-style-type: none"> • Dítě si uvědomuje, že navzdory různým odlišnostem mají všichni lidé stejnou hodnotu. • Dítě dokáže pochopit a ocenit význam rodiny. • Dítě dokáže vnímat přání a potřeby druhého. 	<ul style="list-style-type: none"> • materiál a pomůcky na výrobu dárku • pomůcky a sportovní vybavení pro vybrané disciplíny olympiády • papíry, psací potřeby

Naslouchání příběhu o síle rodičovské lásky

Animátor dětem představí příběh s názvem Dopis od stárnoucího otce z knihy *Sny pro duši* (Bruno Ferrero). Po příběhu animátor vyzve děti k diskuznímu kruhu. Vedoucí vede diskuzi, klade dětem otázky a rozvíjí konverzaci. Je důležité, aby atmosféra při této aktivitě byla příjemná a přátelská. Možné otázky: 1) Máš nějaké sourozence? Co pro tebe znamenají? Chtěl(a) bys mít (dalšího) sourozence? 2) Pomáháte si se sourozenci navzájem? 3) Čeho si na rodičích nejvíce vážíš? 4) Jak rodičům vyjadřuješ to, že je máš rád? A jak rodiče vyjadřují lásku tobě? 5) Hádáš se někdy se svými rodiči? Čeho se tyto neshody většinou týkají? 6) Máš nějakého domácího mazlíčka? Kdo se o něj nejvíce stará? Po diskuzi proběhne reflexe, děti vyjádří své pocity a emoce z této aktivity. Po této aktivitě děti vyrobí dárek pro své maminky k příležitosti dne matek (v předešlém setkání se s dětmi domluvíme, co by rády vyrobily, dárek bude dle volby dětí).

Kruh důvěry

Děti se chytou za ruce, utvoří kruh a rozpočítají se střídavě na prvního a druhého. Je důležité, aby se děti soustředily a zpevnily svá těla. Poté se děti s číslem jedna celým tělem předkloní do vnitřku kruhu a děti s číslem dva vykloní z kruhu. V dalším kole se děti prostřídají, děti s číslem jedna se vykloní z kruhu a s číslem dva se předkloní. Další variace této aktivity: Děti se postaví čelem vpřed za sebe s minimálními rozestupy. Na povel animátora se posadí kamarádovi do klína, tím vznikne kruh sedících dětí. Animátor dohlíží na bezpečnost dětí, je dobré seřadit děti v kruhu tak, aby mezi sousedními dětmi nebyly velké váhové a výškové rozdíly.⁵⁸

Velká rodinná olympiáda

Tato aktivita bude zorganizována k příležitosti oslavy dne rodiny, který se slaví 15. května. Do pátečního setkání budou pozváni společně s dětmi i rodiče. Děti budou součástí organizačního týmu této rodinné olympiády. Společně s animátory vymyslí disciplíny, které se budou v olympiádě konat. Výběr disciplín může být žertovný (např. hod vařečkou, požívání jahodové marmelády, přetahování rodinných týmů na laně, poznávání vlastních dětí po hlase atd.) Olympiáda nebude založena na soutěživosti, cílem je podpora vztahů a spolupráce mezi

⁵⁸ NEUMAN, Jan (2009). *Dobrodružné hry a cvičení v přírodě*. s. 141.

rodiči a dětmi. Dalším cílem je posílení rodinné sounáležitosti. Po mši svaté proběhne táborák a požehnání rodin od pana faráře.⁵⁹

Volba rodiny

Každé dítě má k dispozici tři kartičky – na jednu napíše někoho ze skupiny, koho by si zvolil jako matku, na druhou kartičku zapíše zvoleného otce, na třetí jednoho sourozence. Poté si děti posadí do kruhu a sdělí si, koho si za rodiče a sourozence vybrali. Po krátké aktivitě následuje reflexe aktivity, animátor klade dětem otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Jsem spokojený/á se svým výběrem? 2) Byl/a jsi zvolený/á rodičem nebo sourozencem? Co to pro mě znamená? Jak se cítím? V případě že dítě nebylo nikým vybráno, animátor s dětmi přemýšlí, proč nebylo vybráno a naváže diskuzi na téma, že i někteří lidé žijí sami, bez rodiny. Animátor zmíní, že někteří lidé ve společnosti chtějí žít sami. 3) Jak se takoví lidé mohou cítit? 4) Mají vybraní kamarádi nějaké společné vlastnosti? Můžou tyto vlastnosti souviset s tím, že byli vybráni? 5) Překvapila mě volba někoho? Cílem této aktivity je zmapovat, jaké vlastnosti děti očekávají od ostatních členů rodiny.⁶⁰

Dopis rodičům

Aktivita začne krátkou imaginací, úkolem dětí je představit si odjezd rodičů do ciziny na jeden rok. Dítě může napsat pouze jeden dopis rodičům za celý rok. Poté budou děti vyzvány k napsání dopisu. Na tuto aktivitu bude poskytnut dostatečný čas. Po napsání dopisu děti vytvoří dvojice a navzájem si sdělí, zda bylo obtížné tento dopis napsat, co rodičům chtěly prostřednictvím dopisu sdělit. Po vzájemném sdílení proběhne reflexe řízená animátorem. Otázky k reflexi: 1) Jak jsem se cítil/a při psaní dopisu? 2) Psal/a jsem do dopisu spíše věci z každodenního života nebo důležitá sdělení? 3) Ukážu rodičům tento dopis? 4) Je něco, co jsem svým rodičům záměrně nesdělil? (o této otázce děti společně nehovoří, na přemýšlení je poskytnut čas v tichosti). Cílem aktivity je zlepšení vztahu mezi rodiči a dětmi, posílení schopnosti hovořit s rodiči o důležitých tématech. Pozn.: Tato aktivita je psychicky náročnější, je důležité, aby animátor posoudil, zda je tato aktivita pro skupinu dětí vhodná.⁶¹

⁵⁹ Z archivu autorky

⁶⁰ HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy I: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. s. 19.

⁶¹ Tamtéž, s. 15.

3.16 Červen

ČERVEN	Cíle	Obsah	Metody	Formy	Klíčové kompetence	Materiálně didaktické pomůcky
<p style="text-align: center;">CYRIL A METODĚJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • seznámení a upevnění znalostí o sv. Cyrilu a Metoději • pochopení přínosu těchto světců pro naši kulturu a vzdělání • vytvoření představy o historickém kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> • Získávání informací o sv. Cyrilovi a Metodějovi • Cyrilometodějská pátrací hra • Volím si Sofii • Jak se žilo v době Cyrila a Metoděje? 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s textem • rozhovor, diskuze • naslouchání výkladu turistického průvodce 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová • individuální • hromadná 	<ul style="list-style-type: none"> • Dítě je schopno dát do souvislosti informace o Cyrilu a Metoději, také o historickém kontextu. • Dítě si dokáže uvědomit a ocenit přínos sv. Cyrila a Metoděje. 	<ul style="list-style-type: none"> • příručka sv. Cyril a Metoděj z edice Poznáváme naše světce, papíry, psací potřeby • vytisknuté papírky s hodnotami (pro každého účastníka) • tajná zpráva psaná hlaholicí, arch papíru, psací potřeby

Získávání informací o sv. Cyrilovi a Metoději

Děti vytvoří dvě skupiny, úkolem skupiny je získat co nejvíce důležitých informací o věrozvěstech. Děti budou mít k dispozici příručku o Cyrilovi a Metoději z edice Poznáváme naše světce. Do aktivity je zahrnuta i pohybová aktivita. Děti pro informaci poběží z bodu A do bodu B. Poběží vždy jedno dítě ze skupiny, po každém kole se děti střídají. Hráč si vybere informaci, kterou vnímá jako důležitou a poběží zpět, skupina tuto informaci zapíše na papír. Poté děti utvoří kruh a každá skupina si získané vědomosti navzájem sdělí.

Cyrlometodějská pátrací hra

Cílem této aktivity je vyhledat co nejvíce spojitostí, které se nachází mezi Velehradem a bratry ze Soluně. Děti vytvoří dvojice a budou se pohybovat v areálu Velehradu. Animátor může dětem dát nápovědu, co mohou vyhledávat: sochy, symboly, znaky, mohou se ptát na informace obyvatelů Velehradu, či hledat v knihách ve farní knihovně. Přibližně po čtyřiceti minutách děti vytvoří kruh a zjištěné souvislosti si navzájem sdělí. Když některá souvislost bude nejasná, úkolem dvojice je ji ostatním vysvětlit.

Volím si Sofii

Tato aktivita slouží k ujasnění si životních postojů a hodnot. Konstantin si pro svůj život vybral hodnotu moudrost. Každé dítě získá 8 papírků, na kterých jsou vypsány tyto hodnoty: zdraví, moudrost, bohatství, sláva, rodina a přátelé, láska, pracovitost, krása. Úkolem účastníka je seřadit hodnoty dle toho, jak jsou pro něj důležité. Po ukončení této aktivity proběhne reflexe, děti budou mít prostor sdílet svůj seřazený žebříček hodnot. Animátor klade dětem otázky a rozvíjí diskuzi. 1) Znáš někoho, kdo je moudrý? 2) Ten, kdo vládne a panuje, by měl být moudrý? Jaké jiné vlastnosti by měl panovník mít, aby se lidé v zemi cítili dobře?⁶²

Jak se žilo za dob Cyrila a Metoděje?

Tato hra se bude odehrávat v blízkém Archeoskanzenu Modrá. Děti získají od animátora tajné poselství (Milí bratři a sestry, vítejte ve slovanské vesnici. Víte, jak se v těchto dobách Slovanům žilo? Můžete si to vyzkoušet sami). Tato zpráva bude napsána hlaholicí, úkolem dětí je tuto šifru rozluštit. Uvnitř staveb v Archeoskanzenu budou skryty papírky s jednotlivými písmeny hlaholské abecedy. Děti dostanou arch papíru, kde budou písmena zapisovat – není možné, aby si písmena ze staveb s sebou přinesly až k archu papíru. Jejich úkolem je zapamatovat si znak a překreslit jej na papír. Děti pro tuto hru nebudou rozděleny do skupin či

⁶² HUDEC, Petr aj. (2013). *Volím si Sofii*. s. 2.

dvojic, všichni hráči spolupracují. Po přepsání celé hlaholské abecedy děti rozluští zprávu. Poté bude domluvena prohlídka areálu Archeoskanzenu s turistickým průvodcem. Děti si budou moci názorně vyzkoušet, jak lidé v této době žili.

Závěr

Duchovní náplň, vzájemné sdílení radosti i bolesti, zábava, relaxace, přátelství. To jsou pojmy vystihující velehradské společenství dětí nesoucí název Cvrčci.

Hlavním cílem bakalářského projektu je navrhnout roční plán zájmového útvaru pro děti z farního společenství pro rok 2020/2021. Cílem ročního plánu je zajistit komplexnost programu, smysluplnost aktivit a návaznost na dění okolo nás během celého kalendářního roku. Stěžejním cílem aktivit, které tento plán obsahují, je rozvoj zdravého sebevědomí, sebedůvěry a sebejistoty účastníka. Důležitým cílem plánu je poznávání Boha a utváření životních hodnot prostřednictvím hry a prožitku. Snahou animátorů je stmelit kolektiv dětí, který bude schopen respektovat a pochopit potřeby a zvláštnosti druhého.

Bakalářský projekt je rozčleněn do tří kapitol. V první kapitole jsou uvedeny informace o obci a farnosti Velehrad, jako je například historie obce, charakteristika a činnost této farnosti. Druhá kapitola představuje čtenáři farní společenství Cvrčci. V této části je popsána historie a nynější činnost společenství. Součástí této kapitoly je SWOT analýza, která slouží pro zhodnocení aktuálního stavu společenství. Třetí část projektu obsahuje podrobný popis ročního plánu. Obsahuje předmět, cíle, cílovou skupinu, finanční a personální zajištění projektu. První pololetí je rozpracováno do konkrétních činností, druhé pololetí je zpracováno prostřednictvím časově tematického plánu.

Seznam použité literatury

- Ahoj Pepo. *Hranostaj.cz: Sbíрка nejen skautských her* [online]. 2020 [cit. 2020.03.17]. Dostupné z: <https://www.hranostaj.cz/hra525>.
- AMBROS, Pavel (2016). *Velehrad na křižovatkách evropských dějin*. 1. vyd. Gaspo: Zlín. ISBN 987-80-7412-240-8.
- ASARE, Meshack (2003). *Statečný záchránce*. 1 vyd. Brno: Centa. 21 s. ISBN 80-7341-015-X.
- BALÍK, Jan aj. (2015). *Dar společenství církve*. Sekretariát sekce pro mládež ČVK a AKSM. ISBN 978-80-906143-0-7.
- BEIL, Vojtěch. Otec Abrahám měl sedm synů. In: *Zpěvník*. [online]. Dostupné z: <http://zpevník.beil.cz/otec-abraham-mel-sedm-synu.html>.
- DOLEŽALOVÁ, Edita a KUČEROVÁ, Alena (2004). *Hry v přírodě a s přírodou*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta. 151 s. ISBN 80-204-1142-9.
- FERRERO, Bruno (2008). *Příběhy pro potěchu duše*. 5. vyd. Praha: Portál. 144 s. ISBN 978-80-262-0424-4.
- FERRERO, Bruno (2019). *Sny pro duši*. 1. vyd. Praha: Portál. 88 s. ISBN 978-80-262-1534-9.
- GRAUBNER, Jan aj. (1993). *Křesťanské společenství mládeže*. Velehrad: Česká biskupská konference.
- HABENICHT, Donna (2000). *10 Christian values every kid should know: A how-to guide for families*. Review and Herald Publishing Association. 273 s. ISBN 0-8280-1506-6.
- HÁJEK, Bedřich aj. (2008). *Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času*. Vyd. 1. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-473-1.
- HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy I: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. 1. vyd. Praha: Portál. 96 s. ISBN 80-7178-672-1.
- HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2003). *Hry do kapsy II: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. 1. vyd. Praha: Portál. 96 s. ISBN 80-7178-673-X.
- HERMOCHOVÁ, Soňa a NEUMAN, Jan (2004). *Hry do kapsy V: Sociálně psychologické, motorické a kreativní hry*. 1. vyd. Praha: Portál. 96 s. ISBN 80-7178-874-0.
- HUDEEC, Petr aj. (2013). *Volím si Sofii*. 1. vyd. Velehrad: Občanské sdružení Matice velehradská. 14 s.

Informace poskytla Mgr. Tereza Kovaříková, jedna ze zakladatelek společenství Cvrčci, Velehrad 16. 2. 2020.

Informace poskytla Nela Obdržálková, hlavní vedoucí společenství Cvrčci, Velehrad 16. 2. 2020.

JUKLÍČKOVÁ-KRESTOVSKÁ, Zdeňka aj. (1985). *Pohybové hry dětí předškolního věku*. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství. 312 s.

KALOCSÁNYI, Ján a KILNAROVÁ, Martina (2002). *Inspiromat pro práci se společenstvím mládeže*. 1. vyd. Olomouc: Matice cyrilometodějská. 134 s. ISBN 80-7266-117-5.

Kdo je animátor? In: *Arcidiecézní centrum pro mládež* [online]. [cit. 25.2.2020]. Dostupné z: <http://mladez.ado.cz/animatori/>

Kolektiv autorů (2016). *Koinonia*. 8. vyd. Olomouc: Arcibiskupství olomoucké. 80 s. *Matice Velehradská* [online]. Velehrad: webnode, c2018 [cit. 2020-02-19]. Dostupné z: <https://maticevelehradska.webnode.cz/>

NEUMAN, Jan (2009). *Dobrodružné hry a cvičení v přírodě*. 5. vyd. Praha: Portál. 352 s. ISBN 978-80-7367-572-1.

OMARTIANOVÁ, Stormie (2014). *Síla modlitby teenagera*. 1. vyd. Praha: Paulínky. 239 s. ISBN 978-80-7450-127-2.

PETILLON, Hanns (2013). *1000 her pro školy, kroužky a volný čas*. 1. vyd. Brno: Edika. 464 s. ISBN 978-80-266-0095-4.

RAŠTICOVÁ, Blanka aj. (2006). *Velehrad: dějiny obce*. 1. vyd. Gaspo: Zlín. ISBN 80-239-7490-4.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de (2002). *Malý princ*. 11. vyd. Praha: Albatros. 94 s. ISBN 80-00-01038-0.

ŠOUREK, Michal (2006). *Největší světlo*. Dostupné z: <https://katecheze.evangnet.cz/aktivity/nejvetsi-svetlo>.

ŠVEJDOVÁ, Hanka (2019). *Rituály v praxi MŠ: Já, ty, my dohromady*. 1. vyd. Klatovy: Dragon press. 96. s.

Velehradští Cvrčci adoptovali dvojici dětí z jiného kontinentu (2007). In: *Slovácký deník* [online]. [cit. 2020.02.23]. Dostupné z: https://slovacky.denik.cz/zpravy_region/adopce-na-dalku-velehrad-20071.html.

WRIGHTOVÁ, Sally Ann a GRUDINOVÁ BERTOLINIOVÁ, Paola (2008). *Bible v otázkách*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství. 61 s. ISBN 978-80-7195-215-2.

Seznam příloh

Příloha 1 – Desatero Cvrčků	68
Příloha 2 – Píseň s názvem Otec Abrahám sedm synů měl	69
Příloha 3 – Scénář k vánočnímu představení	70
Příloha 4 – Příběh O králi, který měl už všechno.....	73
Příloha 5 – AZ kvíz	74
Příloha 6 – Verše o životě sv. Václava.....	75
Příloha 7 – Otázky ke hře Velehradský pony Express	76

Desatero Cvrčků

1. K ostatním kamarádům se budu chovat hezky.
2. Budu se řídit heslem: „Jeden za všechny a všichni za jednoho.“ To znamená, že budu s ostatnímu spolupracovat.
3. Když uvidím, že je kamarád smutný, rozveselím ho. Když uvidím, že potřebuje pomoci, pomůžu mu.
4. Nezapomenu, že jsme každý jedinečný a originální. To, že je kamarád lepší v běhu neznamená, že jsem o něco horší člověk než on.
5. Nebudu říkat o kamarádech nepěkné věci a také nebudu lhát.
6. Nebojím se projevit svůj názor a svoje pocity. Zároveň však respektuji názor kamaráda a nesměji se mu za něj.
7. Když to nebude nutné, nebudu používat mobilní telefon.
8. Aktivně se zapojím do modlitby, do her a aktivit, do scholy a také do páteční dětské mše.
9. Nebudu narušovat program a porušovat pravidla Cvrčků.
10. Do Cvrčků budu chodit rád a s úsměvem.

Otec Abrahám

^COtec Abrahám měl sedm synů
sedm synů měl otec ^{G7}Abrahám
^{G7}oni nejedli, ani nepili,
jenom takhle děla^Cli.

2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. uši
7. hlava
8. ramena

⁶³ BEIL, Vojtěch. Otec Abrahám měl sedm synů. In: *Zpěvník*. [online]. Dostupné z: <http://zpevník.beil.cz/otec-abraham-mel-sedm-synu.html>.

Největší světlo

1. dějství

1. hledající: *(Obrácený k rozsvícenému vánočnímu stromku.)*

Jaká je to záře, až to oči oslepuje. Co je tu světla!
Je snad dneska svátek světla?

2. hledající: Ach, vždyť svět potřebuje světlo. Potřebuje mnoho, mnoho světla, které by lidem ukázalo, jak je možné vyváznout z hříchu, nepokoje, válek a ze smutku.

Maják: *(Vejde hrdě a důstojně.)*

Já jsem maják. Nemusím snad ani říkat, jak je mé světlo důležité. Když černé mraky přikrývají nebe a rozbouřené mořské vlny se pění a zdvihají, hrozí lodím na moři záhuba. A tu já, maják, šířím své světlo na všechny strany a varuji před nebezpečím.

2. hledající: Nechci zmenšovat tvůj význam, příteli, ale kde jsi, když lidé hynou v horách, když se vraždí ve válkách, když padají bomby na spící města? Kde jsi?
Nevím, opravdu nevím, jestli bys ty lidem na všechno stačil.

2. dějství

Světlo na mostě: Jsem světlo na mostě. Nechci se přirovnávat k majáku, ale jedno je jisté: Bez mého světla by lidé nemohli být. Stojím na mostech a osvětlují cesty přes řeky a potoky, zabraňuji mnoha nehodám a ukazují bezpečný druhý břeh. Kdyby mne nebylo, mnoho lidí by zahynulo. Já překlenu svou září každou propast.

1. hledající: A dovedeš snad převést hledajícího i na druhý břeh života, do věčnosti? Obávám se, že ne.
(Obrací se k přicházející osobě a ptá se: A kdo jsi ty?)

3. dějství

Tovární světlo: Já jsem světlo v továrně. Kdyby mne nebylo, továrny by nemohly vyrábět všechny ty krásné a užitečné věci, potřebné pro štěstí a blahobyt lidí. Já svítím lidem na práci, v mém světle napravují své chyby a radují se ze svých úspěchů. Osvětluji stroje, osvětluji cestu k bohatství. Myslím, že v dnešní době pokroku mohu jen já vyřešit všechny lidské otázky.

2. hledající: Uznávám, že jsi důležité, ale může bohatství člověka napravit, odstranit nepřátelství a války a změnit zlé lidské srdce?

4. dějství

Hornický kahan: Nežehrejte na mne, že jsem takový malý a skoro neviditelný v této jasné záři. Jsem však velmi důležitý. Jsem hornický kahan. Hluboko v zemi, kde nesvítí žádné světlo a vládne jenom tma, já svítím horníkům věrně a beze strachu.

⁶⁴ ŠOUREK, Michal (2006). *Největší světlo*. Dostupné z: <https://katecheze.evangelnet.cz/aktivity/nejvetsi-svetlo>.

Chráním jejich života, ukazuji nebezpečí a osvětluji bohatství země.
Pomáhám dobývat uhlí, drahé kovy a jiné věci, které tak nutně potřebujeme.
Nespasím-li lidstvo já, tak už nikdo.

1. hledající: Jsi statečný, kamaráde, ale lidé potřebují najít skryté poklady srdce, lásku, pokoru, věrnost a jimi sloužit lidem.

5. dějství

Noční lampa: Já jsem noční lampička. Moje světlo je malé, ale myslím, že jsem lidem velmi užitečná. Vždyť je tolik nemocných lidí, kteří nemohou spát, a těm sloužím já. Každí jiné velké světlo by zde jen překázelo. V mém světle je nemocnému lépe, nebojí se tolik noci a smrti.

2. hledající: Uznávám, že jsi potřebné a příjemné světlo, ale jak daleko svítíš?
Jen ke hrobu, ale za hrob neposvítíš.

dějství

Zápalka: Ani bych se neodvážila mezi vás přijít, vy velká světla, kdybych nevěděla, že byste se beze mne vůbec neobešla. Jsem totiž zápalka. Já svým světlem – i když malým – zapaluji téměř všechny ohně a všechna světla světa, malá i velká. Kde byste byla, kdybych vás nerozsvítila?

1. hledající: Nechci tě podceňovat, milá zápalko, ale zapálila jsi aspoň jedno lidské srdce pro lepší život?

6. dějství

Prskavka: Vidím, že je nejvyšší čas, abych vám řekla, které světlo je na světě nejdůležitější. Podívejte se, prosím, na mne. Jsem prskavka na vánočním stromku. Jsem nejdůležitější z vás ze všech, protože kvůli mně jsou Vánoce.

Já potěšuji milióny lidí, svítím při rozdávání dárku a děti se ze mne velmi radují. Rozstříkují své světlo široko daleko. Nejsem skoupá. Když svítím, je mě vidět. Jsem prskavka – a kdo je víc?

2. hledající: Nechci ti ubližovat, prskavko, ale myslíš si o sobě příliš mnoho. Vždyť jenom vyprskneš a zhasneš a zůstane po tobě jenom trocha čmoudu a někdy také propálený koberec. Škoda, že mnoho lidí je jako ty.

7. dějství

Měsíc: Já jsem měsíc. Moje světlo je největší. Když já zasvítím, nepotřebuje lodník maják, pocestný světlo na mostě, ani nemocný noční lampu. Jsem strážce noci, vidím všechno. Přináším světlo do noci.

1. hledající: Vážíme si tě, příteli, ale tvoje studené světlo nemůže lidi potěšit. Obyčejný mrak tě zakryje a běda tomu, kdo na tebe spoléhal.

8. dějství

Slunce: Jsem slunce. Beze mne by nebylo světlo měsíce ani život na zemi. Když zasvítím, celá země se raduje. Kdybych přestalo svítit, zle by se lidem vedlo.

2. hledající: Všechny čest tobě, královské slunce, ty vyvoláváš život na naší zemi. My ale hledáme světlo, které vyvolává věčný život.

9. dějství

Lampa v kostele: Ani nevím, jestli se mezi vás mám míchat. Zdálo by se, že nejsem významné světlo, ale přece jsem důležitá. Může-li někdo přivést ke spáse, pak jsem to já. Jsem totiž světlo v kostelech a shromážděních. Když zasvítím, lidé otevírají zpěvníky a zpívají k oslavě Pána Boha, v mém světle čtou z Bible o Pánu Ježíši a jeho lásce.

1. hledající: Chválím tvou práci, milá lampo, jsi užitečná, ale posvítí tvoje světlo i našemu duchovnímu zraku?

Ne, milá světla, zdá se mi, že ani jedno z vás není to pravé. Musí být ještě nějaké světlo.

10. dějství

Křesťan: Hledáte to pravé světlo? Pán Ježíš, jehož příchod dnes slavíme, říká: „Já jsem světlo světa.“ On je maják, který svítí na bouřlivém moři života, on je osvětlený most, který vás bezpečně dovede z časnosti do věčnosti. On svým životem ukazuje, jak máte dobře pracovat. On dovede z tvrdých srdcí vydobýt lásku, pokoru, víru a radost.

Ježíš říká: „Pojďte ke mně všichni, kdo pracujete a jsme obtíženi, a já vám dám odpočínutí.“

On je slunce, které dává život.

On jediný může zachránit lidi a obrátit je k Bohu. Ten, kdo v něho věří, vchází do říše světla a přináší světlo i svým bližním.

Chcete vidět lepší zítřek světa i svůj vlastní? Pojd'te ke Světlu. Pojd'te ke Kristu.

O králi, který měl už všechno

Bylo jednou jedno království a bylo tuze krásné. V království se nacházela louka, která byla plná různobarevných květin – kopretin, tulipánů, fialek a krásně žlutého podbělu. Na louce si hrály děti. V létě si hrály na honičku, na podzim pouštěly draky a v zimě jezdily na saních. Děti měly louku moc rády, vždy to tam příjemně vonělo květinami a zpívali tam ptáci. V království byl také les. Do lesa rádi chodili tatínci a dědečci z celého království. Rostly tam hříby, vonělo tam dřevo. V lese byl klid, jen žába občas zakuňkala. V království se nacházelo moře. V moři žilo plno mořských živočichů, ryby, velké i malé, krabi, chobotnice. U moře byla písčná pláž s mušlemi, tu měly nejvíce rády maminky. Chodily si na pláž odpočinout, četly si, hrály si s dětmi, opalovaly se. Na pláži bylo velmi veselo. Když nastala v království noc, všechno utichlo. Z louky se ozýval cvrkot cvrčků, v lese ševelil vlahý vánek a z pláže bylo slyšet tiché šumění vln. Jen na nebi svítily hvězdy tak jasně, jako by byly poseté stříbrem.

Co by to bylo za království, kdyby v něm nevládl král? Tento král nebyl jen tak ledajaký. Byl nabubřelý, zlý a chamtivý. Král měl rád bohatství. Chtěl mít všechno zlato a stříbro světa, všechny diamanty a brokáty. Chamtivý král ale nebyl spokojený se svým bohatstvím, chtěl víc a víc. Proto si zavolal svého sluhu. „Sluho, co to tak voní na louce, nejsou to květiny? A jaký ptáček, hraje si tak krásně zobáček? Já toho ptáčka chci mít!“ A nedal pokoj, až ho chyt. Král měl doma ptáčka v kleci a byl velmi šťastný. „Sluho, chci mít všechno dříví, co roste v lese, všechny hříby a všechny žáby. Dones mi je!“ A králi se velice líbilo, že na jiné nic nezbylo. Tu najednou si usmyslel, že chce být ještě bohatší. Chce mít nejvíce bohatství na celém světě. „Sluho, vylov všechny ryby, co v moři plavou a posbírej všechny mušle, které se nacházejí na pláži“. Král si liboval, jak je bohatý. Co to tak svítí? Pomyslel si král. „To by se mi velice hodilo, sluho, co to nade mnou tak jasně svítí?“ Byly to hvězdy. „Sluho, posbírej mi z oblohy všechny hvězdy a přines mi je, dám si je do truhlice“. Když ale jednou ven král vyšel, ani hlásek neuslyšel. Všichni lidé z království utekli! Království zelo prázdnotou. Jen král si chodil sem a tam a nevyšiml si, jak je sám.

⁶⁵ Z archivu autorky (na motivy básně Josefa Bruknera O králi, který měl už všechno)

AZ kvíz

- 1) Jak se nazývá představená kláštera? (A)
- 2) Jak se jmenoval manžel sv. Ludmily? (B)
- 3) Jak se jmenuje bratr Metoděje? (C)
- 4) Jak se jmenovala snacha Ludmily? (D)
- 5) Jak se nazývá hlavní čtení v kostele, které čte kněz? (E)
- 6) Jak se jmenuje náš papež? (F)
- 7) Jak se řekne anglicky Bůh? (G)
- 8) Jaké písmo vytvořili Cyril s Metodějem? (H)
- 9) Jak se jmenoval syn Abrahama a Sary? (I)
- 10) Kdo zradil Ježíše za 30 zlatých? (J)
- 11) Kdo je nazýván otec vlasti? (K)
- 12) Jaký je národní český strom? (L)
- 13) Jaká řeka protéká Uh. Hradištěm? (M)
- 14) Jak se jmenuje pohádková říše, kde vládne lev Aslan? (N)
- 15) V jakém městě sídlí naše arcibiskupství? (O)
- 16) Kdo zradil Ježíše dřív, než kohout třikrát zakokrhal? (P)
- 17) Jak se nazývá modlitba k Panně Marii? (R)
- 18) Řekněte celé jméno člověka, po němž je pojmenováno gymnázium na Velehradě (S)
- 19) Kdo byl nevěřící? (T)
- 20) Dopln první část pranostiky „...Pole sílí“ (U)
- 21) Jak se jmenuje vnuk Ludmily, který se stal svatý? (V)
- 22) Jak se říká pocitu, když chceš něco, co má druhý? (Z)

Verše o životě sv. Václava

Svatý Václav je jméno velmi známé

dnes tohoto světce blíže poznáme.

Václav se narodil se 28. září

a kdo ví, jestli neměl pihu v tváři?

Byl panovníkem českého státu

a ve svém dětství ztratil tátu

Boleslav byl jeho mladší brácha

víte, co Václavovi spáchá?

Václav sídlil v Praze

a za svůj trůn zaplatil draze.

Jeho bratr záviděl mu slávu,

a proto ukradl mu jeho vládu.

A jeho bratr v Boleslavi

zbavil Václava hlavy.

Bohu svému o pomoc často volal

a my dnes k němu zpíváme chorál.

Václavovi nechyběla v životě víra

jeho matka jmenovala se Drahomíra.

Jeho milá babička

starala se o Václava od malička.

Ludmila se jmenovala

víru v Boha u něj upevňovala.

Je patronem Čech a Moravy

tak dostaňte to prosím do hlavy.

A tak Václav v roce 935,

odešel na onen svět.

⁶⁶ Z archivu autorky

Vědomostní otázky ke hře Velehradský pony Express

1. Jak se jmenuje potok, který protéká Velehradem?
2. Jak se jmenuje velehradský pan farář?
3. Jaký je jiný název pro podzemí baziliky?
4. Komu je zasvěcena velehradská bazilika?
5. Kolik má obec Velehrad obyvatel?
6. K čemu dřív sloužil kostelík Cyrilka?
7. Kdy přišli bratři ze Soluně na Velkou Moravu?
8. Máme na Velehradě zlatou růži? Ano/ne
9. Jaký je celistvý název řádových sester působících na Velehradě?
10. Co znamenají tato dvě písmena - SJ?
11. Jak se jmenuje rybník, který se nachází směrem na Salaš?
12. Jak se jmenoval řád mnichů, kteří na Velehradě založili klášter?
13. Komu je zasvěcena kaple, která se nachází naproti velehradské základní škole?