



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Kateřina Šitinová
Název práce: Rozvoj tvořivosti dětí předškolního věku prostřednictvím technik spojených s díly výtvarného umění
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2019
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.
Oponent/ka práce: Ing. et Ing. Mgr. Marie Herynková, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-empirická
Rozsah: 54 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	2 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 -----
Celková odborná úroveň textu:	1 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	nehodnoceno
Použitá literatura: 38+20 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 5	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Originální zpracování podkladů pro projekt v přílohách, vhodné k vydání jako samostatné publikace.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	1 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----

Empirická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Stanovení cíle výzkumu:	2 ----- ----- ----- -----
Volba výzkumných metod:	1 ----- ----- ----- -----
Stanovení a popis výzkumného souboru:	1 ----- ----- ----- -----
Analýza a interpretace dat:	1 ----- ----- ----- -----
Formální zpracování grafů a tabulek:	1 ----- ----- ----- -----
Shrnutí zjištění:	1 ----- ----- ----- -----
Diskuse výsledků:	1 ----- ----- ----- -----
Celková kvalita zpracování výzkumu:	1 ----- ----- ----- -----

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Bakalářská diplomová práce Kateřiny Šitinové splňuje stanovená kritéria a doporučuji ji k ústní obhajobě.

Komentář: Práce je zpracována na 54 stranách, celkově je do textu zpracováno celkem 38 informačních pramenů, do intervenčního programu dalších 20+. Jazykově a stylisticky je práce adekvátně zpracována jako akademický text bez gramatických chyb. V první části práce aspirantka popisuje současný stav poznání. Nejde o pouhý přepis informací, vyzdvihují systematickou snahu prezentované údaje dávat do souvislosti s řešenou problematikou. Ve druhé části je popsán vlastní výzkum. Na tomto místě oceňuji originalitu celého námětu, který je autorským produktem aspirantky, houževnatost v řešení výzkumného projektu a citlivost při interpretaci získaných dat. Prezentace výsledků je přiléhavá, je předložena kvantitativní evidence, která umožňuje přehledně a exaktně posoudit sledované rozdíly. Oceňuji originální, promyšlené vypracování a prezentaci projektů, jejich přehledné zpracování včetně vlastních ikon a mentálních map, doložených v přílohách, výborně. Diskuse je příhodná, opřená o evidenci i informační prameny. Kvituji formulování limitů studie i důsledků zjištění. Závěr: Práce je originálním příspěvkem pro obor, zpracována je na adekvátní úrovni, v souladu s obecnými pravidly i požadavky vedoucí práce, přináší inspirativní evidenci i otevírá nové otázky.

Další náměty k obhajobě:

Podpis:

V Hradci Králové dne: 31. 07. 2019

„Zamilovat se do sebe – to je románek na celý život.“ Oscar Wilde