



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek oponenta/ky bakalářské práce

Autor/ka: Marcela Krupková
Název práce: Využití dramatické výchovy v předškolním věku formou realizace výběrové volnočasové aktivity v prostředí MŠ
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2020
Vedoucí práce: Mgr. Petra Bendová, Ph.D.,
Oponent/ka práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 56 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	2 ----- ----- ----- -----
Vytyčení cíle práce:	2 ----- ----- ----- -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1 ----- ----- ----- -----
Celková odborná úroveň textu:	2 ----- ----- ----- -----
Celková formální úprava textu:	1 ----- ----- ----- -----
Prezentace vlastního názoru:	2 ----- ----- ----- -----
Použitá literatura: 37 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 4	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	2 ----- ----- ----- -----

Bakalářská práce se věnuje problematice tvořivé dramatiky a to si zaslouží ocenění, i když kroužky v mateřských školách se nedoporučují samostatně realizovat, protože problematika tvořivé dramatiky může prostupovat přirozeně celým dnem - edukací dětí v MŠ.

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	2 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	1 ----- ----- ----- -----
Teoretická část koresponduje s praktickou částí a je důkazem kontinuity celé bakalářské práce.	

Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	2 ----- ----- ----- -----
Rozsah:	1 ----- ----- ----- -----
Metodické zpracování:	2 ----- ----- ----- -----
Využitelnost pro praxi:	2 ----- ----- ----- -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	2 ----- ----- ----- -----
V metodologii praktické části je uvedený srozumitelně cíl průzkumu, postrádám výzkumné otázky. Uvedený sborník lekcí pro dramatický kroužek je didakticky správně pojatý, jeho lekce nabízejí škálu aktivizujících metod tvořivé dramatiky a zároveň metody aktivního učení. Metoda pozorování je vhodně prezentovaná v tabulce se záznamem vyhodnocením.	

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Bakalářská práce je vypracovaná na požadované úrovni, s aktivním potenciálem autorky. Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě.

Další náměty k obhajobě:

Uveďte příklady, která lekce (s jejím tématem) by zcela přirozeně mohla být realizovaná v průběhu dne v MŠ.

Podpis:

V Hradci Králové dne: 30. 05. 2020