



## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Marcela Krupková  
Název práce: Využití dramatické výchovy v předškolním věku formou realizace výběrové volnočasové aktivity v prostředí MŠ  
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Petra Bendová, Ph.D.  
Oponent bakalářské práce: PaedDr. Vladimíra Hornáčková, Ph.D.

<b>1. Cíl -záměr práce</b>	jasně stanoven, konkrétní	vymezen obecně a vágně	cíl a záměr nestanoven
	X		

<b>2. Náročnost tématu na</b>	vysoká	střední	nízká
zpracování teoretických poznatků		X	
aplikaci použitých metod		X	
zpracování empirických dat		X	

<b>3. Kritéria hodnocení práce</b>	<b>stupeň hodnocení</b>			
	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce		X		
adekvátnost použitých metod, metodologie	X			
hloubka analýzy ve vztahu k tématu		X		
logická stavba práce	X			
gramatická a stylistická úroveň		X		
práce s literaturou, včetně citací	X			
formální úprava práce + úprava práce (text, grafy, tabulky)	X			
samostatnost při zpracování	X			

<b>4. Vztah k oborovému zaměření</b>	značně	dostatečně	nedostatečně
rozvíjí základní zaměření profilu absolventa		X	
rozvíjí dílčí část formování profilu absolventa		X	

### 6. Připomínky a otázky k obhajobě:

Autorka BP v její TČ věnuje pozornost dramatické výchově (tj. vymezení pojmu, historickému kontextu jejího vývoje, vymezení cílů dramatické výchovy), Následně pak velmi stručně přibližuje specifika vývoje dětí předškolního věku, mj. se v daném kontextu zabývá i hrou a aktivizací dětí předškolního věku. Za pojítka mezi TČ a PČ BP lze považovat kpt. věnovanou problematice realizace dramatické výchovy v MŠ, kdy specifikuje principy dramatické výchovy v MŠ, charakterizuje metody a techniky dramatické výchovy využívané v MŠ a dále pak popisuje realizaci dramatických kroužků.

V PČ BP si její autorka klade za cíl „ověřit účinnost dramatické výchovy a jejích metod na pozitivní rozvoj dítěte v předškolním věku v dramatickém kroužku v prostředí MŠ“. Následně pak popisuje náměty

a průběh 11 lekcí/kroužků dramatické výchovy, a to včetně reflexí dětí k průběhu jednotlivých lekcí. Dále hodnotí osobností schopnosti a dovednosti vybrané skupiny dětí PV, a to po 1. lekci/kroužku dramatické výchovy (input), v polovině cyklu lekcí (monitoring efektivity realizace zvolených aktivit) a po ukončení lekcí/setkání v kroužku dramatické výchovy (output). Z metodologického hlediska bylo využito metody přímého zúčastněného pozorování a rozhovoru.

Lze konstatovat, že cíle TČ i PČ BP byly naplněny.

Ke zpracování BP bylo využito 37 odborných pramenů, z nich 2 internetové (a 0 cizojazyčných).

V systému [www.Odevzdej.cz](http://www.Odevzdej.cz) byla identifikována 2% podobnost/shoda.

a) připomínky:

- ✓ nelze 100% ověřit účinnost dramatické výchovy a jejích metod *na pozitivní rozvoj dítěte* v předškolním věku v dramatickém kroužku v prostředí MŠ (působí řada dalších faktorů);
- ✓ reflexe dětí mohla být realizována sofistikovanějším způsobem.

b) kladné stránky práce:

- ✓ zajímavé téma v odborné literatuře popsáno pouze parciálně;
- ✓ zapojení parciálního hodnocení pokroků dětí PV v dílčích oblastech rozvoje jejich osobnosti;
- ✓ vyrovnaný poměr TČ x PČ BP;
- ✓ kontextové propojení TČ x PČ;
- ✓ prezentace inspirativního modelu realizace dramatické výchovy (jejích prvků) využitelného v praxi dalších MŠ.

c) otázky k obhajobě:

1. Seznamte zkušební komisi se strukturou Vaší BP.
2. Definujte stručně obsah TČ BP.
3. Vymezte cíle PČ BP – popište jejich vyhodnocení a závěry, k nimž jste dospěla.
4. Uveďte, jaký by měl být (dle Vašeho názoru) optimální model využití dramatické výchovy v předškolním věku formou realizace výběrové volnočasové aktivity v prostředí MŠ.
5. Jak by bylo možné (více objektivně) prokázat vliv dramatické výchovy na rozvoj osobnosti dětí předškolního věku?

### **Závěr:**

Práce splňuje základní kvalifikační předpoklady, jež jsou kladeny na práce daného charakteru. BP je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: B - C (dle průběhu obhajoby)