



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího magisterské práce KAJL PedF UHK

Autor práce Bc. Kristina Preisová

Studijní obor Učitelství pro 2. stupeň základní školy, AJ a ČJ

Forma studia prezenční

Název práce (česky/anglicky) Odcizení v románech Jean Rhysové
Alienation in the Novels by Jean Rhys

Vedoucí práce prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Oponent Mgr. Jan Suk, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 - 4 *
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	A
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	A
Dodržení bibliografických norem	A
Komentáře k hodnocení Téma práce vystihuje její název: soustředí se na tři významné autorčiny romány (<i>Voyage in the Dark</i> , <i>Good Morning</i> , <i>Midnight</i> a <i>Wide Sargasso Sea</i>), v nichž detailně rozebírá a hodnotí různé podoby odcizení, zejména u ženských postav těchto románů. U této problematiky sleduje i souvislosti s autorčinou biografií. Práce je logicky strukturována: po <i>Introduction</i> (str. 9-10) uvádějícím do problematiky následující dvě kapitoly představují autorku a kontext jejího díla (str. 11-17) a charakterizují pojem odcizení v souvislosti s literaturou (str. 18-21). Následující tři kapitoly podávají podrobné příslušné rozbory uvedených próz (str. 22-60) a představují jádro studie a vlastní přínos kandidátky. Po kapitole komparativní analýzy a zhodnocení autorčina přínosu (str. 61-65) jsou uvedeny stručné závěry (<i>Conclusion</i> , str. 66-68). Kapitoly jsou vhodně seřazeny a jsou vyváženě informativní a analytické. S jejími zjištěními a závěry lze souhlasit. Z práce je zřejmá kandidátčina podrobná znalost díla Jean Rhysové a problematiky odcizení a její osobní zaujetí studovanou problematikou. Bibliografie (str. 69-73) čerpající jak z tištěných, tak internetových zdrojů obsahuje početnou	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

kvalitní sekundární literaturu, kterou kandidátka v práci dobře využila. Zvolila si náročné téma, které zvládla na odpovídající úrovni. Jazyk a styl studie jsou na odpovídající akademické úrovni. Práce má standardní požadovaný rozsah (celkem 73 stran, z toho 60 stran vlastního výkladu) a grafické uspořádání.

Otázky k obhajobě

Do jaké míry je dílo Jean Rhysové aktuální v současnosti?

V Hradci Králové dne 16. 4. 2020

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.