



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Karolína Moravcová

Studijní obor: Učitelství pro ZŠ – Aj, Čj

Název práce (česky/anglicky): Vývoj Hrubínových lyrickoepických skladeb – jejich vývoj a významové směřování

Vedoucí práce: prof. PhDr. V. Křivánek, CSc.

Oponent práce: Mgr. M. Čuřín, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole: Celková podobnost 4 %, tj. marginální.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Které (či zda vůbec nějaké) básně, jež jste podrobila analýze a interpretaci, byste zařadila do výuky na ZŠ? Svůj výběr odůvodněte.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předložená práce zaměřená na vybranou část Hrubínova básnického díla je zpracována velmi solidně. Koncepce textu je promyšlená, jeho uspořádání je logické, autorka argumentuje věcně, své vývody opírá o relevantní postupy a vychází z odpovídající literatury. K formální stránce nemám výhrady.

Datum a podpis oponenta práce:



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

17. prosince 2020

Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.