



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor: Karolína Moravcová**

**Studijní obor:**

**Učitelství pro 2. stupeň základních škol – anglický jazyk a literatura**  
**Učitelství pro 2. stupeň základních škol – český jazyk a literatura**

**Název práce:**

**Výstavba Hrubínových lyrickoepických skladeb – jejich vývoj a významové směřování**

**The Structure of Hrubín's Epic-lyrical Poems – Their Transformation and Interpretation**

**Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**

**Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**

| Hodnoticí kritéria                                                                                                                                                                     | Hodnocení |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem                                                                                                                        | A         |
| Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie                                                                                                                     | B         |
| Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace                                                                              | A         |
| Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře                                                                                                                 | B         |
| Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací | B         |
| <b>Výsledný průměr</b>                                                                                                                                                                 | <b>A</b>  |

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Antiplagiátorská kontrola v pořádku.**

**Náměty pro obhajobu:**

- 1. Objasněte, jak se z Hrubína – spirituálního autora stal během války básník opěvující komunismus?**
- 2. Jak se projevovala v Hrubínových skladbách inspirace antikou a křesťanstvím?**
- 3. Jakou skladbu z pěti komparovaných pokládáte za básnický nejzajímavější a proč?**

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**



Diplomová práce slečny Moravcové komparuje lyrickoepické skladby básníka Františka Hrubína, které vznikly po druhé světové válce. Diplomantka sleduje hlavně dobové reakce literární kritiky na konkrétní díla a přináší velmi podrobný přehled literárního kontextu. Za jistou slabinu jinak zdařilé práce pokládám zbytnění literárně historického kontextu v úvodní partii a tím pochopitelně menší prostor pro konkrétní komparace jednotlivých skladeb. Myslím, že se měla autorka opřít o Dějiny české literatury 1945–1989 (editor Janoušek), kde je podrobně vysvětleno Hrubínovo postavení i významové poselství jeho skladeb. Jinak práci hodnotím jako nadstandardní příspěvek k uvažování o básníku Hrubínovi.

**Datum a podpis vedoucího práce:**

**Praha, 11. 1. 2021**

**prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.**