



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: David Sušil

Název práce: Životní cyklus atraktivity a možná řešení situací ohrožujících další vývoj ,včetně aplikované SWOT analýzy – Africké muzeum Dr. Emila Holuba

Autor posudku: Dr.Doc.Jiří Štyrský, CSc

Cíl práce: Cílem této originální práce je zjištění současného stavu Afrického muzea Dr. E.Holuba v jeho rodných holicích. Jde především o udržení jeho atraktivity, která je také zesílena iniciativou architekta Davida Vávry, který významně přispěl k modernizaci tohoto muzea.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Metodologická a teoretická část zahrnuje téměř polovinu textu. Praktická část je věnována konkrétní problematice muzea dr. Emila Holuba. Příhodně začíná případovou studií, která se zabývá nezbytnými informacemi o cestovateli E.Holubovi. Neobyčejně zajímavá a svým způsobem nová je informace o možnostech využití poznatků Dr.E.Holuba pro hlubší poznání nejen přírody a kultury afrických národů – ale i pro porozumění mezi evropskou a černošskou kulturou jižní a jihovýchodní Afriky (str.28).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce je velmi dobře strukturovaná, kdy po nezbytné, stručné metodologické části, kde autor především formuluje základní výzkumné otázky a popisuje a zdůvodňuje metodiku zpracování jak teoretické, tak i praktické části. Je také uveden nejdůležitější moderní pramen, který se týká života práce dr. E. Holuba od M.Šámala. tato zásadní kniha vyšla v roce 2013.

V teoretické části se autor velmi důkladně – ale přehledně zabývá obecnou problematikou muzeí, jejich vývojem, druhy a moderním managementem muzeí.(Kesner). Srovnání úrovně a odbornosti vůdčích osobností muzeí u nás a v zahraničí je zajímavé a inspirativní (str.9.). teoretická část je zpracována přehledně a velmi důkladně. Autor tak prokázal velmi dobrou orientaci ve zvolených pramenech. Z praktické části je je nutno upozornit na kapitolu 4.2.2. rekonstrukce muzea (str.30) Přispěla tato rekonstrukce k vyšší návštěvnosti a zájmu o toto i v Evropě ojedinělé muzeum? Dále jsou v praktické části zmíněny moderní aktivizační metody, které mohou zaujmout především mladé návštěvníky.

SWOT analýza (str.35) je příkladem velmi vhodné aplikace, která upozorňuje na další možnosti využití této originální instituce. Provedené dotazníkové šetření je dostatečně reprezentativní. Z 200 oslovených 53% návratnost. Průzkum je pečlivě vyhodnocen a za kardinální otázku považují otázku č.16. (str.50-51).

Lze tedy konstatovat, že předložená bakalářská práce splnila cíle práce originálním způsobem a autor tak dokázal příslušné schopnosti, jak v teoretické, tak i praktické části a práce tak může nejen pomoci konkrétnímu muzeu – ale má i širší metodologický význam a proti ji doporučuji nejen k obhajobě – ale i širšímu využití, především v samotném muzeu.

Otázky k obhajobě:

- 1.Zhodnoťte profesionalizaci managementu muzeí u nás i ve světě
- 2.Co je smyslem strategického plánování rozvoje muzeí (lze aplikovat i na zvolené muzeum?)
- 3.Který exponát Holubova muzea je nejvzácnější?
- 4.Jaká je úroveň reklamy týkající se muzea (poutače na silničních tazích a p.)?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A - výborně

V Hradci Králové, dne 8. května 2017

podpis