

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Kateřina Fuksová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Komiks: Český Underground**

Vedoucí závěrečné práce: **doc. Jaroslava Severová, ak. mal..**

Oponent závěrečné práce: **Mgr. et MgrA. Pavel Trnka, Ph.D.**

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 24

**Shrnutí a závěr:** Kateřina svůj vztah k formátu Komiks označuje za vášně a způsob kresby za řemeslo. Příběh, který si vybrala, vypráví jako podivný sen, který s fakty volně nakládá a skládá je k vlastnímu potěšení do obrazu revoltujícího mládí. Kresba, která vychází z dokumentárních fotografií, se pročistila a získala více pravdivosti.

Teoretická část se v přiměřeném rozsahu a formě soustřeďuje na informace o českých a amerických autorech komiksu, nezabývá se tvorbou evropskou. Úvahy o kompozici stránky, o lince, barvě, způsobu tisku, byly Kateřině jistě prospěšné při realizaci ambiciózního čtyřicetistránkového komiksu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: B

Datum 5. 7. 2019

**Vedoucí /oponent bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*