



Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL PedF UHK

Autor práce Vojtěch Černý
Studijní obor Anglický jazyk a společenské vědy se zaměřením na vzdělávání
Forma studia prezenční
Název práce Edgar Allan Poe and the Beginnings of the Detective Fiction
Edgar Allan Poe a počátky detektivní fikce
Vedoucí práce prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1-4
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	1
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	1
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	2
Interpretace dat a splnění cílů práce	1
Formální stránka	
Logická struktura práce	1
Úroveň jazykového zpracování	2
Dodržení bibliografických norem	1
Komentáře k hodnocení Kandidát si zvolil náročné téma na odpovídající úrovni, se kterým se úspěšně vyrovnal. Prostudoval relevantní primární a dostačující sekundární literaturu a shromáždil množství faktů, postřehů a hodnocení, které doplnil vlastními úvahami. Velmi oceňuji, že téma zpracoval v širším kontextu vývoje žánru a pracuje s přesně definovanými pojmy. Conclusion – závěry je místy spíše Summary. Celkové obsahové a formální rozvržení práce a její rozsah jsou odpovídající. Jazyk a styl jsou až na drobné chyby vyhovující, na titulním listě bohužel chybí anglický název práce. Bibliografie nemá rozdělení na primární a sekundární literaturu.	
Otázky k obhajobě Jaké je žánrové zařazení prózy <i>Vraždy v ulici Morgue</i> ? Je to opravdu román (novel, s. 32)? Proč děláte čárky před <i>that</i> ve smyslu <i>že</i> ?	