

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Hudební katedra

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Pedagogická fakulta

Koletova hornická hudba

Koleta's mining music

Diplomová práce

Autor:	Adéla Kubečková
Studijní program:	Učitelství pro základní školy (2. stupeň)
Studijní obor:	Učitelství pro 2. Stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura –Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – hudební výchova.
Forma studia:	Prezenční
Vedoucí práce:	Mgr. Jiří Skopal, Ph. D
Oponent práce:	Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Zadání diplomové práce

Autor: Adéla Kubečková

Studium: P18P0465

Studijní program: M7503 Učitelství pro základní školy

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - hudební výchova, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - anglický jazyk

Název diplomové práce: Koletova hornická hudba

Název diplomové práce AJ: Koleta's mining music

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Práce se bude zabývat historií a činností Koletovy hornické hudby ve Rtyni v Podkrkonoší v letech 2010-2022. Dále se práce zaměří na osobnosti dirigentů, kteří v této době působili v Koletově hornické hudbě a také na názory posluchačů.

HEJTMÁNEK, J., TLUČHOŘ, Z. a NÝVLT, St. *120 let Koletovy hornické hudby*. 1. vyd. Rtyně v Podkrkonoší: ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý, 1984.

HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 2021-12-17]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHRÁDKA.

Archivní a notový materiál Koletovy hornické hudby.

Zadávací pracoviště: Hudební katedra,
Pedagogická fakulta

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent: prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Datum zadání závěrečné práce: 16.1.2015

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci Koletova hornická hudba vypracovala samostatně a uvedla jsem všechnu použitou literaturu. Dále prohlašuji, že text mnou odevzdané závěrečné práce v písemné podobě je totožný s textem závěrečné práce v elektronické podobě vloženým do databáze kvalifikačních prací.

V Hradci Králové dne 18.07.2033

.....

Poděkování

Tímto bych chtěla poděkovat Mgr. Jiřímu Skopalovi Ph. D. za vedení mé diplomové práce. Dále děkuji dirigentům Zdeňku Tluchořovi, Josefu Hejnovi a Janu Hofmanovi za zprostředkování rozhovoru a manažerce Anně Martínkové za poskytnutí materiálů.

KUBEČKOVÁ, Adéla. *Koletova hornická hudba*. Hradec Králové: Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové, 2023, 54 s., diplomová práce.

Anotace

Tato diplomová práce pojednává o historii Koletovy hornické hudby v letech 2010-2022 a navazuje tak na bakalářskou práci *Hornická dechová hudba v oblasti Jestrábích hor*, která byla zaměřena na historii KHH od počátku do roku 2010. Začátek práce nastiňuje stručnou historii a působení prvních dirigentů. Diplomová práce se zabývá novodobou historií po roce 2010. Práce zaznamenává činnosti, kde jsou uvedeny konkrétní akce a koncerty v nichž KHH působila. Práce se zaměřuje na koncertní činnost a osobnosti dirigentů, kteří KHH vedli od roku 2010 až do roku 2022. V závěru práce je dotazníkové šetření, které zaznamenává názory posluchačů Koletovy hornické hudby.

Klíčová slova: Koletova hornická hudba, Rtyň v Podkrkonoší, dechový orchestr, Čeňek Koleta, Zdeněk Tluchoř, Josef Hejna, Jan Hofman.

KUBEČKOVÁ, Adéla. Kolet's mining music. Hradec Králové: Faculty of Education, University of Hradec Králové, 2023, 54 s. pp., diploma thesis.

Annotation

This diploma thesis focuses on the history of Kolet's mining music in the years 2010-2022 and thus follows on from the bachelor's thesis Mining wind music in the area of the Jestřábí mountains, which was focused on the history of KHH from the beginning to 2010. The beginning of the thesis outlines a brief history and the work of the first conductors. The diploma thesis deals with modern history after 2010. The thesis records activities, where specific events and concerts in which KHH was active are listed. The thesis focuses on the concert activities and personalities of the conductors who led the KHH from 2010 until 2022. At the end of the thesis, there is a questionnaire survey that records the opinions of listeners of Kolet's mining music.

Keywords: Kolet's mining music, Rtyně v Podkrkonoší, wind orchestra, Čeněk Koleta, Zdeněk Tluchoř, Josef Hejna, Jan Hofman

Obsah

Úvod	8
1 Koletova hornická hudba.....	9
1.1 Historie vzniku Koletovy hornické hudby.....	9
1.2 Repertoár.....	12
1.3 Dirigenti.....	14
2 Období Koletovy hornické hudby za Zdeňka Tlučoře.....	16
2.1 Zdeněk Tlučoř.....	16
2.2 Repertoár.....	17
2.3 Činnost KHH v letech 2010–2014.....	17
2.4 KHH v roce 2012.....	21
3 Období Koletovy hornické hudby za Josefa Hejny.....	26
3.1 Josef Hejna.....	26
3.2 Práce s orchestrem.....	27
3.3 Repertoár.....	28
3.4 Koncertní činnost.....	28
3.5 Společenské aktivity.....	29
3.6 KHH v letech 2015–2018.....	30
3.7 KHH v letech 2019–2022.....	35
3.8 Jan Hofman.....	42
3.9 Repertoár.....	42
4 Koletova hornická hudba očima posluchačů.....	44
Závěr.....	54
Seznam použitých zdrojů.....	
Seznam příloh.....	
Přílohy.....	

Úvod

Cílem práce je zmapovat historii Koletovy hornické hudby v letech 2010–2022. Činnost Koletovy hornické hudby byla zpracována Janem Hofmanem, který zmapoval historii od vzniku Koletovy hornické hudby do roku 2010. Toto téma jsem si vybrala, protože jsem ze stejného regionu jako KHH a chtěla bych navázat na práci Jana Hofmana a dovést historii KHH do současnosti.

Tento dechový amatérský orchestr má svou tradici ve Rtyni v Podkrkonoší už více jak sto padesát let. Během uplynulých let zanechal stopy doma i v zahraničí a díky kvalitnímu hudebnímu výkonu se dostal do rádia Českého rozhlasu a České televize. Členové Koletovy hornické hudby jsou pro svou práci nadšeni a během každého roku uskutečňují koncerty pro posluchače a pořádají také společenské akce.

Práce je členěna do čtyř kapitol. První kapitola se zabývá vznikem Koletovy hornické hudby, popisuje ranné začátky amatérského souboru a postavy prvních dirigentů. Druhá kapitola se věnuje osobě dirigenta Zdeňka Tluchoře a jeho působení v KHH v letech 2010–2014. Třetí kapitola pokračuje historií KHH v letech 2015–2022, kdy dirigenta Zdeňka Tluchoře vystřídal Josef Hejna. Kapitola obsahuje jeho stručný životopis, nástup do funkce a způsob vedení orchestru. V kapitole je též část věnována Janu Hofmanovi, který nastoupil do funkce druhého dirigenta v roce 2020. Ve čtvrté kapitole jsou vloženy výsledky dotazníkového šetření, který se týkal posluchačů.

Práci doplňují přílohy s fotografiemi.

1 Koletova hornická hudba

Orchestr s názvem Koletova hornická hudba působí ve Rtyni v Podkrkonoší už více než 150 let. Tento hudební soubor se skládá jak z amatérských, tak profesionálních hráčů ve věku od čtrnácti do šedesáti pěti let. Jeho nástrojové obsazení je pestré, skládající se jak z žesťových a dřevěných nástrojů, tak z nástrojů strunných a bicích.

1.1 Historie vzniku Koletovy hornické hudby

Počátky hudebních aktivit ve Rtyni v Podkrkonoší jsou zmapovány z dvacátých let 19. století. Místní obyvatelé se zde živili tkalcovskou činností, malorolnictvím a hornictvím, ale převážně prací v uhelných dolech. A snad právě proto, že výdělky nebyly moc velké a lidé žili velmi skromně, hledali potěšení v hudbě. První zmínky z tohoto období jsou o učiteli Antonínu Beckovi (jeho hudební aktivity blíže popsal ve své knize „Lucerna“ Antonín Jirásek), který byl s největší pravděpodobností obklopen menší skupinou místních hudebníků. Další záznamy o hudebních činnostech jsou dochovány kupříkladu o učitelích Mojžíšovi, Jarolýmu Mrázkovi a Františku Červeném, kteří v neděli hráli na kůru při bohoslužbě na varhany.¹

Počátky orchestru, spadají do roku 1864, kdy při příležitosti pokládání základního kamene nové školy hrála tamější dechová kapela. Kapelníkem byl hostinský Josef Kulda, který ve svém hostinci „Na Mýtě“ pořádal zkoušky. Orchestr se skládal z třiatvaceti členů. Nejvíce používaným nástrojem byl klarinet, až během let se k hudbě přidaly křídlovky, baskřídlovky, heligón, buben a další.² V roce 1904 převzal dirigentskou taktovku Čeněk Koleta a následně orchestr vedl celých padesát dva let.³

Mezi další dirigenty, kteří převzali vedení kapely po Čeněkovi Koletovi, patřili Jan Vodstrčil (1956–1962) nebo Antonín Šolc (1962–1970), Karel Hejzlar, Miloslav Hruška a Dr.

¹ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘADKA, s. 11.

² ŠAFÁŘOVÁ, Zuzana. Koletova hornická hudba: jeden a půl století podkrkonošského orchestru. *Náchodský swing*. 2014, č. 4, s. 18.

³ HEJTMÁNEK, Josef, TLUČHOŘ, Zdeněk, NÝVLT, Stanislav: *120 let Koletovy hornické hudby*. 1. Vyd. Rtyně v Podkrkonoší: ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý, 1984.

Svatopluk Kozdera. V roce 1976 začal řídit orchestr Zdeněk Tluchoř a od roku 1999 Miroslav Srna, který se podílel na funkci orchestru do roku 2010.⁴

Důležitým mezníkem pro celý orchestr byl koncert uspořádaný 21. 8. 1960 v přírodním areálu ve Rtyni, při němž se spojila dvě hudební tělesa – Koletova hornická hudba a Kmochova hudba Kolín.⁵ Právě díky tomuto koncertu vznikl nápad, že se bude ve Východních Čechách opakovaně pořádat takzvaný Monstrkoncert, střídavě v Hradci Králové a ve Skutči. „*Divácká účast byla tehdy nevídaná. Přírodní amfiteátr za rychtou navštívilo dvanáct set posluchačů. Na oplátku zahrála rtyňská hudba 3. září 1960 na náměstí v Kolíně.*“⁶ V roce 1966, po oslavách devadesátého výročí narození Čenka Kolety, bylo rozhodnuto, že se bude každoročně konat v přírodním areálu (budovaném po mnoho let brigádnickou prací rtyňských občanů.)⁷ Monstrkoncert dechových orchestrů Východočeského kraje.⁸

Po opakovaném se střídání v těchto dvou městech bylo nakonec rozhodnuto, že se koncert bude pravidelně konat ve Rtyni. Časem z východočeského Monstrkoncertu vznikly dva různé festivaly, festival Koletova Rtyně a festival Kmochova Kolín. Tehdejším dirigentem orchestru byl Svatoopluk Kozdera, který do Rtyně v Podkrkonoší dojížděl z Hradce Králové.⁹ Dojíždění dirigenta z takové vzdálenosti se stalo komplikací jak pro Kozderu, tak pro orchestr, proto se, shodou okolností a po vzájemné dohodě, dirigentské taktovky ujal Zdeněk Tluchoř k čemuž došlo roku 1976.¹⁰ Z. Tluchoř navázal na styl a způsob vedení orchestru Čenka Kolety, pokračoval v tradici soutěžních přehlídek, dechových koncertů a, stejně jako Čeněk Koleta, zval na koncerty významné osobnosti české hudební scény. Představení během let navštívily osobnosti jako Karel Vacek, Miroslav Kejmar, Josef Zíma a další.¹¹

⁴ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří Zahrádka, s. 40.

⁵ Tamtéž, s. 48.

⁶ Tamtéž, s. 48.

⁷ Koletova Rtyně vstupuje do druhé padesátky. *Krkonošský deník*. 2015, roč. 24, č. 117 (21.05.), s. 8. ISSN 1210-6038.

⁸ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří Zahrádka, s. 8.

⁹ HOFMAN, Jan, Jaroslav REJDÁK, Jiří ŠRÚTEK a Zdeněk TLUČHOŘ. Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší: 150 let nepřetržité činnosti. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, 2014, s. 4 [cit. 2023-07-24]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/wp-content/uploads/2020/02/2014-05-15-text.pdf>

¹⁰ Tamtéž, s. 9.

¹¹ Tamtéž, s. 5.

Během Tluchořova působení získal orchestr řadu ocenění, umístění a medailí. Koletova hornická hudba se aktivně účastnila všech možných soutěží, turné a přehlídek a její investice do hudby se vyplatila. V roce 1979 si orchestr v krajském kole vybojoval druhé místo a v roce 1980 si to samé místo získal v celostátním kole. Za zmínku stojí i rok 1989, kdy orchestr spolu s doprovodem mažorettek navštívil město Hamar v Norsku, kde probíhala světová soutěž orchestrů. Účast byla veliká – 168 orchestrů a 8500 hudebníků. Koletova hornická hudba se dostala na první místo a převzala tak dvě zlaté medaile. V roce 1997 získal orchestr stříbrné pásmo na soutěžní přehlídce konané v Praze. Dalším důležitým mezníkem pro celý orchestr se stal říjen roku 2003, kdy se v Ostravě konala přehlídka dechových orchestrů a Koletova hornická hudba vyhrála ocenění zlatého pásma. Jeden z členů, Vladimír Charitonov, získal cenu poroty „*Za vynikající výkon.*“¹²

KHH dále pořádala koncerty, přičemž mnoha z nich se účastnily i známé osobnosti jako rockový interpret Michal Pavlíček a další (Marta Kubišová, Petra Janů, Václav Hybš, Vladimír Popelka a americký dirigent – Joe Martan.) Pravidelně vystupovala na různých mezinárodních akcích kupříkladu: Jiráskův Hronov v rámci divadelního představení, Den města ve Rtyni v Podkrkonoší, ve rtyňském spolku, v průvodech, pořádaných při oslavách pálení čarodějnic a dalších společenských akcích.¹³

Koletova hornická hudba pod vedením Zdeňka Tluchoře získala nejen řadu ocenění a diplomů, ale významně přispěla do kulturního života, kupříkladu v oblasti československé televize, která s orchestrem v osmdesátém roce natočila dva pořady. Jeden z pořadů se točil na Ostravském poli při příležitosti dne horníků, kde se v natáčení angažoval Waldemar Matuška. Pořad se však nakonec nevysílal kvůli důlní nehodě, při níž zemřelo několik horníků.¹⁴

Co se týče výjezdů do zahraničí, orchestru se několikrát podařilo navštívit různé země Evropy, a to i sametovou revolucí. Hudba navštívila například švédský festival v roce 1984, dále slovenské město Handlová (1986) a německá města – Borna a Aue (1987). Jak bylo již

¹² HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘÁDKA.

¹³ HOFMAN, Jan, Jaroslav REJDÁK, Jiří ŠRŮTEK a Zdeněk TLUČHOŘ. Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší: 150 let nepřetržité činnosti. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, 2014, s. 5 [cit. 2023-07-24]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/wp-content/uploads/2020/02/2014-05-15-text.pdf>

¹⁴ Tamtéž, s. 7.

výše uvedeno, zásadní význam pro celý orchestr měla návštěva města Hamaru ve Švédsku, kde se konala soutěžní dechová přehlídka.¹⁵

Po převratných událostech roku 1989 se Koletově hornické hudbě otevřely další možnosti výjezdu do některých částí Evropy. Orchestr tak postupně navštívil dechový hudební festival v německém Hannoveru a dalších německých městech, nejednou koncertoval v Polsku a účinkoval v Rakousku a Francii.¹⁶ Na domácí půdě vystupovala Koletova hudba ve Rtyni v sále „U Mikšů“, dále ve rtyňském kině a divadle v Úpici. Při otevření sportovní haly (2007) „Orlice“ se orchestr opět přesunul na domácí půdu a začal koncertovat ve Rtyni v Podkrkonoší. Největší kapacita návštěvníků v poslední době, a to až kolem 800 lidí, se shromáždí pravidelně na adventním koncertu.¹⁷

Soudobá činnost orchestru je různorodá, Koletovka pořádá různé výchovné koncerty pro děti a mládež,¹⁸ každoročně pořádá koncerty a organizuje různé festivaly.¹⁹ Dnešní škála repertoáru se skládá převážně ze skladeb koncertních a populárních. *„Pro další léta chce orchestr dále zkvalitňovat obsazení jednotlivých nástrojových skupin, vychovávat vlastní hráče a pokračovat v popularizaci díla Karla Kolety. Ale především hrát tak, aby hudba přinášela hudebníkům i posluchačům radost a uspokojení.“*²⁰

1.2 Repertoár

Od počátku bylo přítomno jak dechové, tak smyčcové obsazení. Je doloženo, že mezi rokem 1900 a 1950 byl smyčcový orchestr na špičkové úrovni. *„Bez doprovodu smyčcového orchestru hornické hudby se neobešlo žádné divadelní představení na prknech rtyňského ochotnického divadla „U Mikšů“. Bud' hrála hudba přímo v divadelní hře, operetě, či opeře,*

¹⁵ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘÁDKA, s. 42.

¹⁶ Tamtéž, s. 43.

¹⁷ HOFMAN, Jan, Jaroslav REJDÁK, Jiří ŠRŮTEK a Zdeněk TLUČHOŘ. Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší: 150 let nepřetržité činnosti. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, 2014, s. 5 [cit. 2023-07-24]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/wp-content/uploads/2020/02/2014-05-15-text.pdf>

¹⁸ HEJTMÁNEK, Josef, TLUČHOŘ, Zdeněk, NÝVLT, Stanislav: *120 let Koletovy hornické hudby*. 1. Vyd. Rtyně v Podkrkonoší: ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý, 1984.

¹⁹ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘÁDKA, s. 51.

²⁰ HEJTMÁNEK, Josef, TLUČHOŘ, Zdeněk, NÝVLT, Stanislav: *120 let Koletovy hornické hudby*. 1. Vyd. Rtyně v Podkrkonoší: ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý, 1984.

nebo jen hudbou vyplňovala prostor mezi jednotlivými akty divadelních představení.”²¹ Z té doby se nám zachovaly záznamy o konkrétních hudebních kusech, které zazněly na rtyňské ochotnické scéně. Byly to například: „*opera Viléma Blodka V studni, opereta Námluvy z inserátu s hudbou Karla Kolety, Polská krev Oskara Nedbala, či Mamzelle Nitouche Florimonda.*“²² V 60. letech se do popředí zájmu díky komunistické ideologii dostaly skladby, které slavily komunistický režim, hrály se kupříkladu při příležitosti průvodu na prvního máje, oslavy spartakiád apod. Brzy však zájem o tento typ hudby opadl, a tak se smyčcový soubor rozpadl.²³ Dechová hudba na tom však byla lépe. Za působení Čenka Kolety se dechová hudba dostala do řady měst Východočeského kraje, Broumova, Hradce Králové a Liberecka. Rozkvět dechového orchestru byl největší ve třicátých letech, kdy se orchestr začal angažovat v Československém rozhlasu Praha (1923) a následně i v rozhlasu Hradce Králové.²⁴ Zanedlouho (rok 1931) začal orchestr živě vysílat právě v Československém rozhlasu v čele s dirigentem Čenkem Koletou. Do programu byly zařazeny například tyto skladby: J. Fučík – *Od břehu Dunaje*, Karel Koleta – *Zdař Bůh*, K. Koleta – *Horní ředitel Vlček*, Jan Malát – *Kvítí z luhů Českých.*²⁵

Hudební nadšení orchestru nezničila ani druhá světová válka a KHH byla jedna z mála kulturně působících společností ve Rtyni v Podkrkonoší. V padesátých letech, jak už bylo zmíněno, se do popředí zájmu dostává komunistická ideologie, tudíž i s ní spjatá hudba. Na rozdíl od smyčcového souboru, který brzy zanikl, se dechová hudba prosadila při různých socialistických průvodech a oslavách.²⁶ V šedesátých letech z orchestru odešel Čeněk Koleta, což mělo neblahý dopad na celý orchestr. Koletovka se díky špatné finanční situaci musela omezit na koncerty, které byly dobře finančně ohodnocené. Dále musela být omezena i kapacita hráčů a byli vybráni jen konkrétní interpreti, kteří pak koncert odehrávali.²⁷ Dirigentskou taktovku převzal Svatopluk Kozdera a po něm Zdeněk Tluchoř, který se snažil navázat na tradici Čenka Kolety a pořádal s Koletovkou turné, soutěže a přehlídky.

Obecně vzato, dechová hudba dvacátých let devatenáctého století byla tradičně spojena s polkami, valčíky a lidovými písněmi, které však dnes již nejsou tolik v oblibě, zvláště

²¹ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘADKA, s. 36.

²² Tamtéž, s. 36.

²³ Tamtéž, s. 37.

²⁴ Tamtéž, s. 37.

²⁵ Tamtéž s. 37. – 38.

²⁶ Tamtéž, s. 38.

²⁷ Tamtéž, s. 39.

u mladé generace. A aby KHH přilákala i mladé posluchače, postupem času se do repertoáru stále více zařazovala moderní hudba, jako popové písně, rock, muzikálové písně, filmová hudba atd.²⁸

1.3 Dirigenti

V Koletově hornické hudbě se v průběhu desítek let vystřídal několik dirigentů.

Čeněk Koleta

Čeněk Koleta se narodil 3. 5. 1876. Hře na housle učil od sedmi let od rtyňského pedagoga Věnceslava Brože a dále v Červeném Kostelci u Šrůtky a Linharta. V tomto období panoval názor, že hudba nikoho neuživí, proto otec Čenka poslal do učení, aby se stal obuvníkem. Okolnosti ho však přiměly k tomu, aby začal pracovat jako tkadlec. Své dobré základy, které získal od Věnceslava Brože a dalších pedagogů, natolik rozvíjel, až dosáhl takové úrovně, že sám začal vyučovat hru na housle, a dokonce položil základy pro později založenou houslovou školu Čenka Kolety ve Rtyni. Ve svých osmadvaceti letech se Čeněk Koleta ujal role kapelníka KHH (po již zmíněném Josefu Kudlovi) a působil v orchestru celých padesát dva let. V roce 1914 musel Čeněk Koleta narukovat do armády, proto předal hudební řízení jak v houslové škole, tak v kapele, svému mladšímu bratru Karlu Koletovi. Během první světové války se Čeněk angažoval ve vojenské kapele a naučil se hrát na nový žesťový nástroj, eufonium. Všechny tyto zkušenosti potom zužitkoval, když se po válce opět ujal vedení kapely a houslové školy. „*Kapelník to byl velmi rázný a přísný. Na druhou stranu ale dokázal dobrým slovem a porozuměním podržet orchestr i v tak vypjatých chvílích, jako byly přímé přenosy koncertů do Československého rozhlasu nebo účinkování hudby na různých soutěžích.*”²⁹ Čeněk Koleta se zasloužil o hudební rozvoj nemalá rtyňských dětí a vychoval z nich tak budoucí hráče a hudebníky, a to nejen v oblasti orchestru.³⁰ Během jeho působení se orchestr zúčastnil výjezdů do různých regionů, hrál v několika lázních ve Východních Čechách, a dokonce se několikrát angažoval v československém rozhlase.³¹

²⁸ HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘÁDKA. s. 45.

²⁹ Tamtéž, s. 31.

³⁰ HEJTMÁNEK, Josef, TLUČHOŘ, Zdeněk, NÝVLT, Stanislav: *120 let Koletovy hornické hudby*. 1. Vyd. Rtyně v Podkrkonoší: ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý, 1984.

³¹ HOFMAN, Jan, Jaroslav REJDÁK, Jiří ŠRŮTEK a Zdeněk TLUČHOŘ. *Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší: 150 let nepřetržité činnosti*. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, 2014, s. 2 [cit. 2023-07-24]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/wp-content/uploads/2020/02/2014-05-15-text.pdf>

Poslední léta života Čenka Kolety nebyla jednoduchá, kvůli komunistickému režimu byl donucen v letech 1955–1956 zavřít svou houslovou školu a opustit živnost. Orchestr v té době také prožil chaos a částečný rozklad, neboť Koleta kvůli svému vysokému věku opustil svou roli kapelníka, což ho ovlivnilo negativním směrem. *„Nejen problémy v hornické hudbě, ale i situaci vzniklou zavřením houslové školy Čeněk Koleta velmi těžce snášel a podle slov pamětníka Jana Macha, který u Čenka Kolety v dětských letech bydlel, se během několika let stal z hrdého přímého člověka nahrbený a unavený stařík.“*³² Čeněk Koleta zemřel 20. června 1967 na následky zápalu plic. Za jeho mimořádné hudební aktivity mu bylo uděleno čestné uznání od Koletovy hornické hudby³³ a státní vyznamenání.

Karel Koleta

Další významnou osobu, kterou je nutno zmínit, a která byla přítomna v počátcích orchestru, byl Čenkův bratr – Karel Koleta, který se narodil narozen 26. 11. 1887. Od svých čtyř let trpěl zkracováním šlach, takže musel být upoután na lůžko, nemohl ani navštěvovat školu a měl domácí vyučování. Základy hry na housle, hudební teorie, harmonie a hudební kompozice mu poskytl právě jeho bratr Čeněk a rozvinul v něm tak jeho talent, neboť Karel se stal později nejen výborným houslistou, ale i skladatelem pro rtyňský orchestr. V dospělosti se jeho stav zlepšil natolik, že mohl, ač s obtížemi, i chodit. V roce 1913 se odehrál ve Rtyni koncert, jehož repertoár se převážně skládal z hudby Karla Kolety. Jeho skladby udělaly na diváky takový dojem, že se rozhodli, že Karlovi přispějí značnou částku peněz, aby mohl jít do Prahy studovat konzervatoř, kde se dále zdokonaloval ve hře na housle. Naneštěstí se však Karlovi v jeho dvaceti šesti letech navždy uzavřela možnost jakéhokoliv dalšího vzdělávání, opět kvůli jeho nedobrému zdravotnímu stavu. V roce 1921 odešel Karel Koleta do lázeňského města ve Slavonii, kde působil několik měsíců v tamním orchestru, což dost ovlivnilo i jeho pozdější kompoziční tvorbu. Karlovy skladby se dostaly do popředí například díky vystupování rtyňského orchestru v Československém rozhlasu Praha a Hradec Králové. V roce 1945 se Karlův zdravotní stav velmi zhoršil a za tři roky zemřel na rakovinu. *„Karel Koleta byl jako hudební skladatel osobností, která sehrála důležitou roli v kulturním životě regionu. Nejvýrazněji však přispěl k rozvoji dechové hudby, ač výčet jeho skladeb*

³² HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří ZAHŘÁDKA, s. 32.

³³ Tamtéž, s. 33.

obsahuje daleko více titulů pro smyčcový orchestr. V hudebním odkazu po Karlu Koletovi najdeme na 1500 skladeb”³⁴

2 Období Koletovy hornické hudby za Zdeňka Tluchoře

2.1 Zdeněk Tluchoř

Zdeněk se narodil 9.3. 1947 v Kolíně. Ve svém dětství se učil hrát nejen na housle, ale i na buben, trubku a křídlovku. V roce 1962 nastoupil na Vojenskou hudební školu v Roudnici nad Labem, kde studoval čtyři roky. Dále pokračoval ve studiu dálkově na pražské konzervatoři, kde se vzdělával ve hře na trubku u Josefa Svejkovského. Po ukončení studia začal pracovat jako učitel LŠU v Sokolově. V roce 1976 dostal Tluchoř nabídku pozice dirigenta v Koletově hornické hudbě ve Rtyni, jeho manželka byla totiž rodačkou ze Rтынě. Nahradil ve vedení Svatopluka Kozderu a pomalu začínal orchestr znovu pozvedat z rozkolu, který KHH zažila s odchodem Čeňka Kolety. Jak už bylo zmíněno, navázal na tradici Čeňka Kolety a plně se věnoval festivalu Koletova Rтынě, kde se stal „*předsedou programové komise a organizačního výboru festivalu.*”³⁵ Spolu s vedením orchestru učil dirigent v ZUŠ v Úpici a následně se stal jejím ředitelem, kterým zůstal dvacet dva let. Počátky řízení orchestru nebyly pro Zdeňka Tluchoře jednoduché. Těleso se skládalo kolem patnácti členů a nástrojové obsazení bylo slabé. Během několika příštích let se Zdeněk zasloužil o výchovu dalších členů, díky kterým se orchestr postupně rozrostl. Koletovku vedl do roku 2014 a následně předal taktovku Josefu Hejnovi. V současné době učí Zdeněk Tluchoř jeden den v týdnu v Základní umělecké škole v Úpici hru na trubku.³⁶

³⁴ HOFMAN, Jan, Jaroslav REJDÁK, Jiří ŠRŮTEK a Zdeněk TLUČHOŘ. Koletova hornická hudba Rтынě v Podkrkonoší: 150 let nepřetržité činnosti. *Koletovka.cz* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, 2014, s. 9 [cit. 2023-07-24]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/wp-content/uploads/2020/02/2014-05-15-text.pdf>

³⁵ Tamtéž, s. 19.

³⁶ TLUČHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rтынě v Podkrkonoší, 26.05. 2023.

2.2 Repertoár

Ze začátku, když Tluchoř přišel do orchestru, se repertoár skládal převážně z poloviny z vážné hudby a z poloviny z lidovek. V sedmdesátých letech se hrály skladby, které se dnes už spíše nehrají, skladby, které byly složeny převážně pro posádkovou hudbu. Během let, jak se do orchestru přidávaly další a další nástroje, se repertoár rozšířil na skladby psané kupříkladu pro saxofon, hoboj a fagot. V minulosti pro orchestry psal, mimo jiné, Jindřich Praveček (např. národní písně), v dnešní době jsou tyto skladby považovány za staromódní, ačkoliv jejich vysoká kvalita se nedá popřít. Pro Koletovou hornickou hudbu upravoval některé skladby Miroslav Císař, který se zabíral folklorem. Pro orchestr upravil kupříkladu směs *Podkrkonošské tance*, ke kterým se přidaly i mažoretky. Ty měly na sobě podkrkonošské kroje, což zajistilo velký úspěch nejen v Čechách, ale i v cizině.

V současnosti orchestr přejímá skladby ze západu, což není proto, že by nechtěl hrát český repertoár, ale českých skladeb je velmi málo. Roli v tom hrají také finance, jen málo orchestrů si koupí něco českého.

Preference Zdeňka Tluchoře, co se týče výběru repertoáru, je spíše klasika, ale nebrání se ani novým skladbám a žánrům, jako je třeba swing.³⁷

2.3 Činnost KHH v letech 2010–2014

KHH v roce 2010

V roce 2010 se Koletova hornická hudba stala součástí deseti akcí. 23.1. se konala výroční členská schůze v Malém kulturním sále ve Rtyni v Podkrkonoší v 15:00 hodin, jíž se zúčastnilo čtyřicet šest lidí. Hlavním důvodem setkání, kromě ustanovení a nominace do volební komise, bylo rozloučení s Miroslavem Srnou, který od hudby odstoupil.³⁸ Jako hlavní příčinu své rezignace uvedl Miroslav Srna v dopise, který osobně předal Zdeňku Tluchořovi, zodpovědnost za vzniklé problémy v orchestru a neschopnost je napravit.³⁹ Zdeněk Tluchoř se k rezignaci Miroslava Srny vyjádřil na výroční schůzi několika slovy. Podle jeho názoru byl Miroslav Srna zatížen mnoha povinnostmi, souvisejícími se zřizováním orchestru, často bez očekávaných výsledků, tudíž mu již práce nepřinášela radost, ale povinnost. Dále k rezignaci

³⁷ TLUČHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rtyně v Podkrkonoší, 26.05. 2023.

³⁸ VLČEK, Petr. *Zápis z výroční členské schůze dne 23.1.2010*. Rtyně v Podkrkonoší 2010.

³⁹ SRNA, Miroslav. *Rezignace na funkci dirigenta Koletovy hornické hudby*. Červený Kostelec, 2009.

podle Z. Tluchoře přispěl fakt, že Koletova hornická hudba se skládá z amatérských hráčů a výsledky přinese aktivní zapojení všech členů. Odkazuje i na image orchestru. „*Jestliže se pozvedává image kapely projekty na hranici profesionálních postupů, které jsou jistě v určité míře nutné, nesmí se toto stát programem ve fungování kapely, který je vnímán jako jediné měřítko úspěšnosti práce.*“⁴⁰ Dle názoru Z. Tluchoře nevede cesta pouze k vrcholu, ale nutností je i čas, kdy se orchestr znovu zregeneruje. Z. Tluchoř prohlásil, že rezignovat nehodlá.⁴¹ Dalším faktorem, proč KHH zažívala období krize, bylo i zvýšení počtu členů ve věku dvaceti až třiceti let, což byli převážně studenti vysokých škol, bez nichž se KHH mohla jen těžko obejít a pomýšlet velké koncerty. K nastávajícím problémům orchestru přispěly i různé rodinné a existenční problémy. Na členy KHH byl dále vyvíjen nátlak na stálé zlepšování kvality, až to bylo pro orchestr neúnosné. Všechny tyto faktory se promítly do pravidelných zkoušek. „*Po rezignaci M. Srny určitě budeme slyšet názor na to, že koncerty už nejsou to, co bývaly. Určitě budeme muset vzít v úvahu, že je krize, a v tom případě to má jakákoliv kulturní činnost složité. Dále musíme vzít v úvahu i to, že přijdeme o řadu skladeb, které byly upraveny za finanční prostředky M. Srny. V tomto případě ale musíme vzít v úvahu, že jsme členy jednoho z nejuznávanějšího amatérského velkého dechového orchestru v Čechách.*“⁴²

V červnu byl uspořádán průvod při příležitosti oslavy pálení čarodějnic, konaný na Náměstí Horníků. 29. – 30. 5. se uskutečnil již čtyřicátý šestý ročník festivalu Koletova Rtyně. Program začínal v sobotu v 17:00 hodin na náměstí Horníků. Repertoár se skládal ze skladeb Karla Kolety, Karla Hašlera, Jindřicha Pravečka, Františka Kmocha, Karla Vacka a Jaromíra Vejvody. Hlavním moderátorem akce byl Karel Hegner. Na festivalu dále účinkovaly mažoretky ZUŠ A. M. Buxton Úpice, mažoretky Koletovy hornické hudby a taneční skupina Reffexive. V neděli v 11:30 členové KHH uctili památku bratří Koletů a Antonína Nývltu položením květin na jejich hroby. Ve 13:30 začal hlavní program festivalu, v čele s několika dechovými orchestry. Zúčastnil se Dechový orchestr Smetanova domu Litomyšl, Dechový orchestr města Hradec Králové, Dechový orchestr mladých Němčice nad Hanou, Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší a Křídlovanka. Na festival byli pozváni hosté jako Josef Maršík, Václav Hybš, Jaroslav Zeman, Rudolf Koudelka a Joe Martan. Pověřenými zvukaři se stali Leoš Nývlt a Ivan Franěk. Vstupné koncertu na sobotu

⁴⁰VLČEK, Petr. *Zápis z výroční členské schůze*. 23.1.2010. Rtyně v Podkrkonoší.

⁴¹ Tamtéž.

⁴² Tamtéž.

činilo rovných sto korun, v neděli sedmdesát. Děti do patnácti let měly vstup na oba dny zdarma. Festival podpořilo jak město Rtyň v Podkrkonoší, tak Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj, Spolek obcí Jestřebí hory a další sponzoři.⁴³ Celý festival byl ozvláštňen VÝTVARNOU SOUTĚŽÍ pro žáky ze ZŠ a ZUŠ ve Rtyni v Podkrkonoší, jejíž výsledky byly vyhlášeny v neděli.⁴⁴

26. – 27. 6. se konal hudební festival Němčice nad Hanou, 31.7. se KHH účastnila festivalu Jiráskův Hronov, 14.8. účinkovala na Mariánské pouti v Malých Svatoňovicích a 15. 8. uspořádala dopolední promenádní koncert v Červeném Kostelci. 11.9. slavila Koletovka výročí sta let od založení závodu v Adršpachu.⁴⁵

Za zmínku stojí událost, kdy se KHH dostala i do České televize. Pořad s názvem „A tuhle znáte?“ se točil s Českou televizí ve dnech 2.–3. 10. v Orlovně.⁴⁶ „*Natáčení pořadu – to bylo super a vlastně ani nevím, jak na nás došli, ale pan Šostronek dělal hlavního moderátora a vybíral si velké dechové orchestry v České republice. Pamatuji si, že pořad se natáčel napůl s orchestrem PSO. Bylo to rozhodně zajímavé v tom že přijelo deset kamer, rozestavily se do orchestru a každý se musel maximálně soustředit. Natáčeli i třeba to, jak se rozehráváme nebo příchod lidí. Pamatuji si, že se konaly i nějaké rozhovory s ústními aktéry. Byla to prostě zkušenost, nic podobného před tím jsem nikdy nezažil a tenkrát to tu kapelu hodně stmelilo. Já, když jsem na to nedávno koukal, tak nás bylo hrozně moc v té orlovně. A tehdy to byl možná záměr Zdeňka Tluchoře, že pozval i lidi, kteří kdysi s Koletovkou i nějak výrazně fungovali, například Zdeněk Saidl, hrál s námi kdysi na klarinet protože, jeho spolužák byl Leoš Nývlt – flétnista, ten hrál v k. Pavel PIVašil, a tak nás tam tehdy bylo hodně.*“⁴⁷

4.12. proběhl adventní koncert a 24.12. zahrála Koletovka vánoční koledy na nádvoří Rychty ve Rtyni v Podkrkonoší.⁴⁸

⁴³ TLUČHOŘ, Zdeněk. Festival ve Rtyni i přes krizi stále pokračuje. *Krkonošský deník* [online]. 2010 [cit.2023-06-10]. Dostupné z: https://krkonosky.denik.cz/kultura_region/festival-ve-rtyni-i-pres-krizi-stale-pokracuje00.html

⁴⁴ Koletova hornická hudba 2010. *Koletova Rtyň* [online]. Rtyň v Podkrkonoší: 2010 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerie-plakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/303>

⁴⁵ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyň v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁴⁶ Tamtéž.

⁴⁷ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, .31.3. 2023.

⁴⁸ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyň v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

Tento rok byl pro Koletovou hornickou hudbu obohacen zejména natáčením do České televize. V pořadu vystoupilo několik členů orchestru, kupříkladu Jan Hofman, Zdeněk Tluchoř, Josef Hejna a další. Záznam je možno shlédnout na YouTube.⁴⁹

KHH v roce 2011

V roce 2011 Koletova hornická hudba účinkovala několika akcí. V únoru se členové Koletovy hornické hudby sešli na ples. *„Pamatuji si, že od roku 2011 už to byla tradiční akce, akorát koronavirus nám to na nějaký rok potom zkazil. To je zrovna akce, kterou jsme začali pořádat kvůli tomu, abychom si vydělali na notový materiál. Samozřejmě, my jsme nějakým způsobem dotováni od města, poměrně dobře, ale když si vezmete, že jedna aranžé stojí třeba 10 000, tak kvůli tomuhle jsme začali dělat ples, abychom si na to vydělali a abychom nemuseli třeba dotovat nějaký zájezd ze svého.“*⁵⁰ Další akcí byl čarodějnický průvod, který KHH uspořádala na Náměstí Horníků 6. dubna. 14.5. zahájilo město Rtyně v Podkrkonoší semifinále MČR v mažoretkovém sportu, kde KHH účinkovala. 28.–29. 5. se hudebníci z Koletovy hudby sešli na tradičním festivalu Koletova Rtyně.⁵¹ Festival začal v sobotu v 18:00 na Náměstí Horníků promenádním koncertem Kapely 35. plzeňského pěšího pluku. V 19:00 začal koncert v čele se Smyčcovým orchestrem ZUŠ A. M. Buxton Úpice, dále zahrál také BIG BAND ZŠ a v neposlední řadě ZUŠ Rtyně v Podkrkonoší. Ve 20:00 byla na programu taneční zábava ke které hrála „Kostelecká cimbálová muzika Fandy Tichého & spol.“ V neděli v 9:30 proběhla zkouška všech orchestrů, které měly odpoledne vystoupit. V 11:00 členové orchestru položili květiny na hroby bratří Koletů a Antonína Nývlt, aby uctili jejich památku. Ve 12:00 bylo na programu setkání pozvaných hostů Joe Martana, Rudolfa Koudelky a Josefa Maršíka s místním starostou a ve 13:30 byl zahájen hlavní program, v němž účinkovaly mažoretky ze Rtyně v Podkrkonoší a ze ZUŠ A. M. Buxton, orchestry Opočenka, Kapela 35. Plzeňského pluku, Golčovanka Golcův Jeníkov a Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší a taneční skupina Reflexive. O zvuk se starali Mgr. Leoš Nývlt a Ivan Franěk. Celý festival moderovali Lucie a Tomáš Peterkovi. Festival Koletova Rtyně měl v tomto roce o sponzory bohatě postaráno. Podpořili je kupříkladu Vetim s. r. o. Úpice, Pivovar KRAKONOŠ s. r. o. Trutnov, Telco Trutnov s. r. o., Alfredo – Group s.

⁴⁹ Koletova hornické hudba...a tuhle znáte? *YouTube* [online]. 30.10.2010. [cit. 5.6.20203]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=NsgQYi8C-Lc>

⁵⁰ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, 31.3. 2023.

⁵¹ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

r. o. Rtyně v P., Pila JIRVEN Rtyně v P., Cukrárna Korunka Rtyně v P., Jaroslav Najman – IRIS Batňovice, ad.⁵²

Členové KHH jsou pospolu nejen jako hráči, ale i jako přátelé. Kupříkladu Zdeňkovi Tluchořovi, když stavěl střechu, přišlo na pomoc třicet členů. Toto přátelství se projevilo i v červnu 11.6., kdy KHH zahrála na oslavě dvacetiletého výročí Pekařství Geislerovi, jehož majitelka je stálou členkou orchestru.⁵³ 6.8. se orchestr účastnil festivalu Jiráskův Hronov. V září (4.9.) se uskutečnil Trutnovský jarmark. V Trutnově dlouhodobě působil kulturní pracovník Čížek, který od mládí jezdil s Koletovkou na různé zájezdy. Jako dlouhodobý přítel orchestru pozval Koletovku na Trutnovský jarmark, kde se konalo mnoho koncertů a vystoupení KHH bylo jedním z nich. „*Byl to velice pěkný koncert. Vzpomínám si, že jsme hráli opravdu krásné věci.*“⁵⁴

11.9. Koletovka hrála v rámci akce Den usmíření a 3.12. pořádala tradiční Adventní koncert a jako obvykle, 24.12. vyhrávala vánoční koledy na nádvoří Rychty ve Rtyni v Podkrkonoší.⁵⁵

Mimo tradiční koncerty a akce byl tento rok obohacen společenskou událostí na oslavě výročí Pekařství Geislerovi a Trutnovským jarmarkem.

2.4 KHH v roce 2012

Členové orchestru se poprvé shromáždili 25.2. na Rtyňském hudebním plese, ke kterému je doprovázela kapela KOPLAHOBAND Pavla Plašila.⁵⁶ Mažoretky KHH hudby vystoupily v krojích na *Slovanský tanec*, což sklidilo velký úspěch. Jako bonus pro pobavení publika se členové (muži) převlékli do kostýmů mažoretek a napodobili též *Slovanský tanec*. „*Když to tančili, nebylo to tak, že by se jen tak motali. Opravdu to měli nacvičené a my jsme se mohli potřhat smíchy.*“⁵⁷

⁵² Koletova hornická hudba 2011. *Koletova Rtyně* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2011 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/304>

⁵³ TLUČHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rtyně v Podkrkonoší. 26.05. 2023.

⁵⁴ Tamtéž.

⁵⁵ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁵⁶ Tamtéž.

⁵⁷ TLUČHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rtyně v Podkrkonoší. 26.05. 2023.

30. 4. se KHH vydala na čarodějnický průvod. 26.-27.5. byl pořádán festival Koletova Rtně, který byl již čtyřicátým osmým v řadě.⁵⁸ Festival byl zahájen v sobotu v 17:30 vyhráváním Koletových pochodů na náměstí Horníků. K hudbě je doprovázely mažoretky ze ZUŠ A. M. Buxton Úpice spolu s taneční skupinou Refflexive. V 18:00 hod. se jak hráči, tak posluchači, přemístili do Orlovny, kde vystoupil Dechový orchestr ZUŠ A. M. Buxton Úpice, Big Band ZŠ a ZUŠ Rtně v Podkrkonoší, nechyběly ani mažoretky. Ve 20:00 hod. byla na programu taneční zábava, ke které hrála Opočenka a Kanci paní nadlesní z Němčic nad Hanou. V neděli se začalo v 9:00 zkouškou všech zúčastněných orchestrů. V 11:00, členové orchestru položili květiny na hroby bratří Koletů a Antonína Nývltu, ve 12:00 proběhlo setkání se starostou města a ve 13:30 mohl začít hlavní program festivalu v čele s očekávaným Monstrkoncertem. Do Rtně byly pozvány tyto orchestry: Dechový orchestr mladých ZUŠ Němčice nad Hanou, Hudba Letohrad, Opočenka, Koletova Hornická hudba Rtně v Podkrkonoší, mažoretky A. M. Buxton Úpice, Taneční skupina Refflexive. Hosty festivalu byli Joe Martan, Rudolf Koudelka a hudební skladatelé Josef Maršík, Jaroslav Zeman. Celý festival moderovali Lucie a Tomáš Peterkovi. Mediálním partnerem festivalu byl Český rozhlas Hradec Králové. Sponzorů nebylo málo, mezi hlavní patřily kupříkladu: Vetim s. r. o. Úpice, pivovar Krakonoš s. r. o. Trutnov, Telco Trutnov s. r. o., Pila JIRVEN Rtně v P., Alfreo – Group s. r. o., ad.⁵⁹

2. 6. vystoupila KHH v Hradci Králové na music show, kterou pořádala CMI MELODIA na hudebním veletrhu. Člen a přítel KHH (klarinetista) požádal své spoluhráče, aby na této akci zahráli při otevření obchodu hudebních nástrojů.⁶⁰ V srpnu se orchestr podílel na festivalu Jiráskův Hronov v Jiráskových sadech. Adventní koncert proběhl v prosinci 1.12. a jako každý rok, i tento členové orchestru vystoupili na nádvoří Rychty ve Rtni v P., aby zahráli vánoční koledy.⁶¹

V tomto roce se členové KHH účastnili mnoha akcí. Na některé z nich vystupovali tradičně, některé byly zcela nové kupříkladu událost music show CMI MELODIA.

⁵⁸Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁵⁹ Koletova hornická hudba 2012. *Koletova Rtně* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2012 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/305>

⁶⁰ TLUČHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rtně v Podkrkonoší 26.05. 2023.

⁶¹ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

KHH v roce 2013

Koletova hornická hudba se poprvé shromáždila 9.2. kde se konala Výroční členská schůze v Malém kulturním sále ve Rtyni. Komisi tvořili tito členové: Luboš Veverka, Pavel Kratochvíl a Ing. Martin Reichrt.⁶² Dále se v tomto měsíci KHH podílela na Rtyňském hudebním plese.⁶³ V dubnu, jako vždy KHH účinkovala na průvodu čarodějnic (průvod z náměstí Horníků k Pivnímu baru Hampejz). 24.5. – 26.5. se Koletovka účastnila tradičního festivalu Koletova Rтынě. 14.6. – 16.6. se konal Kmochův Kolín a svátek hudby Němčice nad Hanou a v červenci se členové Koletovy hornické hudby sešli na tradiční Prasobesídce, která se konala 19.–21.7. 14.9. se pořádal Den města a spolků, kde měla KHH hudební vstup v přírodním areálu Na Rychtě.⁶⁴ 27.-29.9 se orchestr v Německu zúčastnil festivalu jménem Internationales Blasmusikfest Bautzen. „*Ta měla takovou mažoretkovou skupinu, několikrát jsme byli v Budyšíně na festivalu, který byl podobný našemu festivalu.*“⁶⁵ 30.11. vystoupila KHH ve Rtyni na Adventním koncertě. Repertoár adventního koncertu se skládal ze čtrnácti aranží. Na koncertě zazněly například tyto skladby: *Labuť* od Camille Saint – Saens, *David a Goliáš* od Jaroslava Ježka, *Říkej mi* – Karel Svoboda, *Jihočeský obrázek* – Pavel Staněk, *Sway* – Dean Martin, *Habanera z opery Carmen* – George Bizet, ad.⁶⁶ V prosinci 24.12. členové orchestru vystoupili na tradiční přehrávce koled na nádvoří Rychty ve Rtyni.⁶⁷

Kromě tradicích koncertů a akcí jako jsou kupříkladu festival Koletova Rтынě nebo Adventní koncert, byl tento rok pro KHH obohacen též zájezdem do Německa na festival Internationales Blasmusikfest Bautzen.

KHH v roce 2014

Během tohoto roku se Koletova hornická hudba zúčastnila několika akcí a koncertů. Hlavním přelomem orchestru nastal v tomto roce, kdy do funkce kapelníka nastoupil Josef Hejna.⁶⁸

⁶²TLUČHOŘ, Zdeněk. *Zápis výroční schůze*. Rтынě v Podkrkonoší, 2013.

⁶³HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, .31.3. 2023.

⁶⁴Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁶⁵TLUČHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rтынě v Podkrkonoší, 26.05. 2023. (Práce se zabývá historií Koletovy hornické hudby od roku 2010 do roku 2022).

⁶⁶HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rтынě v Podkrkonoší 2023.

⁶⁷Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁶⁸ŠAFÁŘOVÁ, Zuzana. Koletova hornická hudba: jeden a půl století podkrkonošského orchestru. *Náchodský swing*. 2014, č. 4, s. 19.

25.1. proběhla ve 14.00 hodin v Batňovicích pod Verpánem slavnostní výroční členská schůze. V únoru se Koletovka zúčastnila plesu. „V roce 2014 jsme přijali i ženské z kapely a téma byl Divoký Západ, kdy ženy byly za kovboje a chlapi za sexy kankánové tanečnice.“⁶⁹ Tématem plesu byly filmy *At' žijí duchové* a *Lovci Duchů*.⁷⁰ V květnu orchestr hrál na oslavách stého padesátého výročí Koletovy hornické kapely, které se konalo v přírodním amfiteátru na Rychtě. Akce byla zahájena Promenádním koncertem na náměstí Horníků v 17:00.⁷¹ Na rozdíl od minulých ročníků, kdy z důvodu nepříznivého počasí musely být koncerty přestěhovány do Orlovny, se tento rok koncert mohl (alespoň v neděli) uskutečnit venku. „Sobotní zahájení festivalu se však neobešlo bez komplikací. Plzeňský orchestr 35. pěšího pluku Foligno se bohužel z technických důvodů nemohl do Rtyně dostavit. Zahájení tak mělo zůstat pouze na domácí kapele. Přesto, že prostor na náměstí byl plně připraven, zasáhly i letos svou mocí neovlivnitelné přírodní živly a spustil se déšť. Zahájení na rtyňském náměstí bylo tedy nakonec zrušeno úplně...“⁷² Večer byl zakončen „Společenským večerem s hudbou a tancem v Orlovně“ s dechovou kapelou Opočenkou a country kapelou Pěnou.

V neděli dopoledne 25.5. po dopolední zkoušce se členové vydali na hřbitov, aby uctili památku bratří Koletů položením věnců na jejich hroby a následně se odebrali ke společnému obědu s pozvanými hosty a zástupci Koletovy hornické hudby jejich Klubu přátel. O půl druhé začal odpolední program, kterého se zhostily dohromady čtyři kapely: Dechový orchestr Smetanova domu Litomyšl, Městský hudba Františka Kmocha (Kolín), Koletova hornická hudba a Moravanka. Program byl zakončen slavnostním Monstrkoncertem, při němž si orchestry zahrály osm skladeb⁷³ od skladatelů jako Karel Koleta, Antonína Nývlt, Jaroslav Ježek, Jaroslav Zeman, Karel Vacek a František Kmoch.⁷⁴ Během Monstrkoncertu se v čele vystřídalo několik významných hostů a osobností jako například Rudolf Koudelka, Oldřich Kužel, Josef Maršík a Joe Martan („...americký právník, hornista, který navštěvuje rtyňský festival od roku 2008 a pravidelně se ujímá taktovky minimálně u jednoho kusu

⁶⁹ *Rtyně v Podkrkonoší*, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

⁷⁰ Tamtéž.

⁷¹ Koletova hornická hudba 2012. *Koletova Rtyně* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2012 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395b1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/305>

⁷² ŠAFÁŘOVÁ, Zuzana. Koletova Rtyně: festival dechových orchestrů slavil půl roku století. *Náchodský swing*. 2014, č. 6.s. 26.

⁷³ Tamtéž, s. 27.

⁷⁴ O hudbě se obecní kronika zmiňuje již před 150 lety. Hrála při otevření školy. *Krkonošský deník*. 2014, roč. 23, č. 118, 22.05., s. 8. ISSN 1802-1018.

při závěrečném Monstrkoncertu.⁷⁵). Za zmínku stojí i závěrečný proslov Joe Martana, který osobně poděkoval Zdeňku Tluchořovi a Josefu Hejnovi v českém jazyce a předal jim oběma dirigentské taktovky. Monstrkoncert též svým tanečním vystoupením provázely mažoretky z Úpice, které obohatily program při pochodových skladbách.⁷⁶

22–24.8. se KHH účastnila festivalu Jiráskův Hronov a tradiční Prasobedísky. 6.12. byl na programu Adventní koncert ve Rtyni. Repertoár se skládal ze čtrnácti skladeb. Na koncertě zazněly, mimo jiné, aranže vážné hudby a filmové hudby kupříkladu: *Saxana* – arr. Varhan Orchestrovič Bauer, *Lví král* – Elton John, *Popelka* – arr. Varhan Orchestrovič Bauer, *Páni kluci* – arr. Varhan Orchestrovič Bauer, *Kujme pikle* – arr. Rudolf Koudelka.⁷⁷ 24.12. jako každý rok, hrála Koletovka koledy na nádvoří Rychty ve Rtyni v Podkrkonoší.⁷⁸

V tomto roce Zdeněk Tluchoř oficiálně ukončil svou funkci kapelníka. Za jeho působení a vedení orchestru se mu podařilo orchestr obohatit jak o žesťovou, tak kupříkladu o bicí sekci, ale chyběly mu vlastní dřevěné nástroje (např. hoboj a fagot, které si orchestr vypůjčoval). V té době v ZUŠ vyučoval Josef Hejna, který měl vystudovanou hru na klarinet a fagot. Tluchoř požádal Josefa Hejnu, aby funkci po něm převzal. „*Nejvíc kapelu drží ten, kdo děti učí. Mně bylo tenkrát 64 takže byl nejvyšší čas to předat.*“⁷⁹

Zdeněk Tluchoř působil jako kapelník v Koletově hornické hudbě celkem třicet osm let. Během jeho působení se v orchestru mnoho událo a mnoho změnilo. Orchestr byl obohacen o větší počet hráčů a nástrojů i o rozmanitější repertoár. Na budoucnost KHH se dívá pozitivním směrem. „*Já jsem spokojený, že ta Koletovka pokračuje. Svět se vyvíjí a s tím i repertoár, něco se ukáže jako slepá ulička, ale skvělé je, že dneska máme výborné podmínky. Jsme pravidelně dotováni, máme všechny možné nástroje, takže budoucnost vidím velmi dobře.*“⁸⁰ Podle názoru Z. Tluchoře tradice Koletovy hornické hudby zůstane, ačkoliv se svět bude měnit. Dle jeho mínění budoucnost velmi ovlivní mladá generace, která v orchestru bude pokračovat. Pro ně, v této době ohrožené umělou inteligencí, už tradice nemá tak zásadní význam. V současnosti už tomu bude sto šedesát let, co Koletova hornická hudba žije

⁷⁵ ŠAFÁŘOVÁ, Zuzana. Koletova Rtyně: festival dechových orchestrů slavil půl roku století. *Náchodský swing*. 2014, č. 6, s. 27.

⁷⁶ Tamtéž, s. 27.

⁷⁷ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší, 2023.

⁷⁸ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁷⁹ TLUCHOŘ, Zdeněk, bývalý kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Rtyně v Podkrkonoší, 26.05. 2023.

⁸⁰ Tamtéž.

a její činnost se nepřerušila ani v tak těžkých chvílích, jako byla druhá světová válka nebo epidemie covid-19.

Rok 2014 byl pro Koletovou hornickou hudbu přelomový, a to díky ukončení funkce kapelníka Zdeňka Tluchoře. Na jeho místo nastoupil nový kapelník a dirigent Jan Hofman, který vede Koletovou hornickou hudbu až do současnosti.

3 Období Koletovy hornické hudby za Josefa Hejny

3.1 Josef Hejna

Josef Hejna je rodákem ze Rtyně v Podkrkonoší. Od dětství se věnoval hudbě, nejdříve hře na housle a v páté třídě i na klarinet. Maturitní vzdělání získal na gymnáziu v Trutnově a poté se hlásil na kombinované studium pardubické konzervatoře (hra na klarinet). Tam ho ovšem nepřijali a místo studia vstoupil do posádkové hudby v Hradci králové na letišti, kterou vedl dirigent major Rašek. Tam působil rok a půl. V roce 1992 dokončil povinnou vojenskou službu a odjel do Rakouska, kde strávil půl roku a pracoval jako au-pair. Na podzim roku 1992 se vrátil domů a nastoupil jako učitel houslí v ZUŠ v Úpici, po náhlém úmrtí tehdejšího učitele, který učil houslím a zpěvu. Dále vyučoval hru na zobcovou flétnu a v roce 1993 se znovu hlásil na pardubickou konzervatoř. *„Na konci školního roku 92/93, respektive o prázdninách najednou přišlo do hudební školy, že otevírají dálkové studium na pardubické konzervatoři. A tak, protože jsem v podstatě, jako z toho nějak tak nevypadl a měl jsem dva roky po maturitě, tak jsem se poměrně rychle připravil a vklouznul do etud a stupnic, které byly povinností na přijímačky. No, a tak jsme na konci srpna dělali zkoušky a byl jsem přijat.⁸¹ Studium tehdy absolvoval nejprve u Saidla, který byl zároveň i ředitelem ZUŠ v Pardubicích, a další tři roky ukončil u pana profesora Posekaného, který byl prvním klarinetistou v pardubické komorní filharmonii. Během svých studií dále učil v ZUŠ hru na zobcovou flétnu, ale postupem času přešel k učení houslí a klarinetu. Funkci kapelníka převzal Josef Hejna po Zdeňkovi Tluchořovi v roce 2014. „Zdeněk si vytipovával, kdo by to mohl dělat, nebo kdo by přišel v úvahu, protože v hudebce houslisti musí mít komorní hru nebo takový orchestrík a já jsem v hudebce takový orchestrík pro děti vybudoval, aby si v něm zahrály.“⁸² Během let se Josef Hejna snažil do svého orchestru zařadit také klarinety a jak*

⁸¹ HEJNA, Josef, kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. Rtyně v Podkrkonoší, 9.3.2023.

⁸² Tamtéž.

sám zmínil, „*byl to takový pseudosymfonický orchestr,*“⁸³ Tento orchestr měl asi patnáct hráčů. Koncerty pořádal při různých příležitostech, například adventní koncert v Úpici. „*Takže tak si mě tam nějak asi vytipoval a říkal, že by byl rád, protože už on měl ředitelování, Koletovku a orchestr při hudebce, jako dechový orchestr, měl toho hodně...*“⁸⁴

3.2 Práce s orchestrem

Rozdíl mezi vedením Z. Tluchoře a J. Hejny není výrazný. Josef Hejna ve svých začátcích vycházel z toho, co ho Z. Tluchoř naučil. Všechna gesta, nástupy, ukázání, uzavírání, koruny se naučil od předešlého dirigenta. O co v současné době usiluje „*...a s tím by Zdeněk naprosto souhlasil, a naprosto je rád, když o tom spolu mluvíme, tak je spokojený.*“⁸⁵ je práce s technikou, která se během let výrazně posunula k lepšímu. Zlepšila se též technika v hraní swingových rytmů. „*Protože já si vzpomínám, když jsme hráli od V. Hybše Polskou krev, on to tenkrát pojal ten orchestr kdysi už za komunistů, když vystupoval jako v televizní a to jako vlastně orchestr české televize a byl tam pozván jeho orchestr, tak vše dělal do swingu, tak so si vzpomínám, tuhle polskou krev, tu směšku jsme začali hrát, bylo to krásný, mně se to hrozně líbilo...A teď tam byly tyhle swingový rytmy, dělali to starší chlapi a já na ně nedám dopustit, protože od nich jsme se všechno naučili...Ano, mám teď trochu slzy v očích, zase mě to dojíká, ale oni jak v tom nežili, tak to tam dokázali zahrát tři lidi.*“⁸⁶ Respondent vzpomínal na pana Nováčka a Oldřicha Dědků, kteří kdysi hráli v Náchodě a Trutnově ve swingových orchestrech, a právě díky nim se pan Josef Hejna a další naučili nové rytmy. Podle jeho slov je dnes swingový rytmus pro mladé přirozenější.

Kvalita orchestru se dle jeho výpovědi během let zlepšila díky tomu, že téměř všichni hráči v orchestru prošli alespoň základním uměleckým vzděláním. Dále to přisuzuje lepší kvalitě nástrojů a ochotě a nadšení hráčů. „*A když pak patnáctiletý hráč chce hrát, tak opravdu i čtrnáctiletý/patnáctiletý lidi jsou velmi platný hráči v orchestru, to není jen, že by se za někoho schovali, jak se říká do počtu.*“⁸⁷ V minulosti v orchestru účinkovali spíše amatérští hráči, kteří prošli buď vzděláním od soukromého či učitele nebo byli samouci.

⁸³ Tamtéž.

⁸⁴ Tamtéž.

⁸⁵ Tamtéž.

⁸⁶ HEJNA, Josef, kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. Rtyň v Podkrkonoší, 9.3.2023.

⁸⁷ Tamtéž.

3.3 Repertoár

„*Já vybírám skladby tak, aby si zahrál orchestr, aby to nebyl jen doprovod ke zpěvu.*“⁸⁸ Dirigent se domnívá, že skladby by měly být voleny dle zájmu hráčů. V předešlých letech KHH často doprovázela zpěváky a opomíjela hrát skladby, které by byly napsány pouze pro orchestr. V současné době je koncert rozdělen do dvou částí. První část se skládá z repertoáru, ve kterém orchestr doprovází zpěváky, druhá část je věnována orchestru.

Repertoár se zaměřuje jak na aranžmá starých a lidových písní, tak na moderní skladby,⁸⁹ jako pop, rock, muzikály, vážná hudba, folk atd. Za posledních několik let zazněly na koncertech a různých akcích například tyto písně: A. L. Weber – *Fantom opery*, K. Kolety – *Kyzivát*, Queen - *We are the champions*, J. Vejvoda – *Škoda lásky*, *Modlitba pro Martu*, *Bílé Vánoce*, J. Fučík – *Florentinský pochod* atd.⁹⁰

Podle slov Josefa Hejny je muzika buď dobrá nebo špatná. Oblíbený žánr nemá vyhraněný. „*Každá hudba, když je dobrá, tak se mi líbí ať už to je od Pink floydu nebo od Bacha. To je jedno úplně.*“⁹¹

3.4 Koncertní činnost

Koletova hornická hudba nejvíce působí na Trutnovsku a v Královéhradeckém kraji, v Hradci Králové například již čtyřikrát hrála v květnu na Pivovarském náměstí. Do zahraničí, jak to bylo v minulosti zvykem, Koletovka už tolik nejezdí. Pevné přátelství udržuje s německou kapelou v Maihingu se kterou se navštěvují. „*Já to vnímám tak, že když se někde jede, stejně lidi jsou tak rozlítaní, že nemají už čas, ne. To ne, že by nechtěli. V našem orchestru je spousta podnikatelů, topenářů, pokrývači, tesaři. A tihle všichni mají právě nejvíce práce v letních měsících. Tak to je obtížné. V minulosti, když byl za komančů zákaz výjezdu, tak každý si na to to volno udělal, kór když to bylo na západ, tak to bylo něco. Jezdívalo se, ale bohužel ty kapely třeba už neexistují, to byly hornický kapely, třeba na Slovensku – taky hornická kapela, to byli horníci, teď nevím, jestli to tam funguje, nefunguje.*“⁹²

⁸⁸ Tamtéž.

⁸⁹ Koletovka [online]. Rtyň v Podkrkonoší, 2020 [cit. 2023-04-20]. [online]. 2020 [cit. 2023-06-10]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/historie/>.

⁹⁰ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyň v Podkrkonoší, 2023.

⁹¹ HEJNA, Josef, kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. Rtyň v Podkrkonoší, 9.3.2023.

⁹² Tamtéž.

Koletova hornická hudba pořádá během roku asi dvanáct koncertů. Stěžejní jsou pro Koletovu hudbu dvě vystoupení, a to adventní koncert v Orlovně, který se pravidelně pořádá na konci listopadu a tzv. Monstrkoncert neboli Koletova Rtyně, pořádaný v květnu ve Rtyni v Podkrkonoší spolu s orchestrem Kmochův Kolín. Další akce se konají příležitostně podle situace na různých akcích, festivalech apod. Minulý rok Koletovka vystupovala například v Brzicích na pozvání obce, která slavila 650 výročí od založení, dále hrála v Teplicích nad Metují (které slavily 700 let), účinkovala na Dni města a tak dále. Jak řekl Josef Hejna: „*Takže ty nejhlavnější jsou dva, ale já bych tyhle v uvozovkách vedlejší koncerty nedával na menší váhu.*“⁹³

3.5 Společenské aktivity

KHH se kromě koncertů a různých vystoupení podílí také na společných aktivitách, při kterých se členové orchestru mohou ještě lépe poznat a sblížit. Jedna ze společenských aktivit se jmenuje Prasobesídka. Tato místní akce se pořádá každoročně v červnu v Bartovicích na Vartě v „přírodním amfiteátru“ na kopci, kde se pořádají různé letní zábavy⁹⁴ Koletova hornická hudba si toto místo každoročně pronajímá a pořádá malou víkendovou akci nejen pro členy orchestru, ale i jejich známé a rodinné příslušníky. Vždy se začíná v pátek a končí v neděli. Podle slov pana kapelníka Hejny: „*Je to naše akce ke stmelení, abychom se sešli nejen na zkoušce.*“ Akce s názvem Prasobesídka vznikla spontánně v průběhu několika let. „*Jeden člen Koletovky každý rok na svém statku zabíjel a opékal prase. A protože to byl muzikant a člen Koletovy hornické hudby, čas od času se k němu přidalo několik jeho přátel z orchestru a zahráli mu při různých příležitostech například k narozeninám.*“⁹⁵ Hrávali hlavně na tenor, baryton, dvě křídlovky, bicí a klarinet. Postupem času se tento zvyk ujal a stala se z něj každoroční akce.

Josef Hejna se stal kapelníkem v roce 2014. Se svým spolupracovníkem, dirigentem Janem Hofmanem, se snaží repertoár vybírat tak, aby si orchestr co nejvíce zahrál. Žánr skladeb je různý. Od dechové hudby a lidových písní po jazz, swing, vážnou hudbu a rockové úpravy.

Současný kapelník by rád do budoucna udržel kvalitu orchestru. Osobně si myslí, že tím, jak v současné době hrají, dosáhli již vrcholu, s ohledem na to, že všichni chodí do

⁹³ Tamtéž.

⁹⁴ (například s country kapelou)

⁹⁵ HEJNA, Josef, kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. Rtyně v Podkrkonoší 9.3.2023.

zaměstnání a mají zkoušky jednou za týden. Dodává, že vždy je stále co zlepšovat, ale v rámci podmínek a zkoušek, které, jak už bylo uvedeno, se konají jednou týdně, „...*je tohle náš strop.*“⁹⁶

3.6 KHH v letech 2015–2018

KHH v roce 2015

V tomto roce se Koletova hornická hudba zúčastnila kolem dvaceti, které byly rozděleny do každého měsíce.

V únoru pořádala Koletovka Hudební ples a Výroční členskou schůzi ve Rtyni v Podkrkonoší. V březnu vystoupila v Trutnově na koncertě v UFFO, 30. dubna KHH uspořádala průvod masek při oslavě pálení čarodějnic z náměstí Horníků k Pivnímu baru Hampejz. V květnu Koletovka působila na Dni Královéhradeckého kraje, Oslavách sedmdesátého výročí osvobození ve Rtyni v Podkrkonoší a na Festivalu Koletova Rтынě.⁹⁷

V tomto roce se Festival Koletova Rтынě konal v přírodním areálu na Rychtě a Orlovně ve Rtyni v Podkrkonoší 30. – 31. 5. Sobotní program se skládal z „hvězdicového průvodu“ zúčastněných kapel v 18:00, koncertu Koletovy hornické hudby v 19:00 a taneční zábavy, k níž zahrála skupina jménem Kanci paní nadlesní. V neděli ve 13:30 se uskutečnil koncert, při němž se spojily dva orchestry. Diváky na tomto koncertě přivítala dvojice moderátorů z Českého rozhlasu Hradec Králové, Lucie a Tomáš Peterkovi. Tento padesátý první festival podpořily například Ministerstvo kultury ČR, Královéhradecký kraj a město Rтынě v Podkrkonoší. Krkonošský deník, Český rozhlas Hradec Králové a Hitrádio Magic byly festivalu mediálními partnery.⁹⁸ Vstupné činilo na sobotu šedesát korun a na neděli sto dvacet.⁹⁹

Další akce a koncerty se uskutečnily v červnu. Jednalo se o Den otevřených vrat (představení nového hasičského vozidla), Festival v Maihingenu 19.–21.6. Program začal v sobotu, kdy KHH zahrála promenádní koncert v Nördlingenu. Večer KHH znovu vystoupila

⁹⁶ HEJNA, Josef, kapelník Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. Rтынě v Podkrkonoší 9.3.2023.

⁹⁷ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

⁹⁸ Koletova Rтынě vstupuje do druhé padesátky. *Krkonošský deník*. 2015, roč. 24, č. 117 (21.05.), s. 8. ISSN 1210-6038.

⁹⁹ Koletova hornická hudba 2015. *Koletova Rтынě* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2015 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerie-plakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/41>

a odehrála svůj repertoár, kde nesměla chybět jak hudba dechová, pochodová a moderní.¹⁰⁰ V neděli se zahájil velký koncert, ve kterém hrálo dvacet sedm orchestrů (a více než 700 muzikantů). *“Dohromady festival navštívilo přes 4000 lidí a my z něho máme jen ty nejlepší dojmy!”*¹⁰¹ Další akce, která se konala 26.6. byl zahajovací ceremoniál Mistrovství ČR v požárním sportu v Trutnově a Hudba bez hranic v Dolních Studénkách, což byl již jedenáctý ročník tohoto festivalu. V srpnu se konala tradiční Prasobesídka, v září akce Den města a spolků a zájezd do Německa na festival s názvem International Blasmusikfest Bautzen ve dnech 25–27.9.¹⁰²

V listopadu se KHH účastnila soutěže Českého slavíka Mattoni. S nápadem původně přišel aranžér Rudolf Koudelka, který prohlásil, že by si Koletova hornická hudba za ty všechny roky zasloužila nějaké takové ocenění.¹⁰³ Koletova hornická hudba tehdy získala čtyřicáté šesté místo.

4. – 5. 12. se uskutečnily tradiční adventní koncerty, jeden ve Rtyni v Podkrkonoší a druhý v Novém Městě nad Metují, kde doprovázeli smíšený sbor Kácov.¹⁰⁴ Na štědrý večer vystoupila Koletovka na nádvoří Rychty ve Rtyni, aby zahrála vánoční koledy.¹⁰⁵

Krom tradičních vystoupení, jako jsou Koletova Rтынě nebo Adventní koncert se členové orchestru se zase po nějaké době podívali do Německa, kde nejen odehráli svůj repertoár, ale také se seznámili s tamním městem a prohlédli si jeho kulturní památky.¹⁰⁶ Další významnou událostí, která se v tomto roce konala byla soutěž Českého slavíka Mattoni, kde, jak už bylo zmíněno, se KHH umístila na 46. místě.

KHH v roce 2016

Nové období Koletovy hornické hudby začalo 4.2. v únoru koncertem v Jaroměři. 9.2. se konala Výroční členská schůze v Malém kulturním sále ve Rtyni v Podkrkonoší ve 14:00. 23.2. se ve Rtyni uskutečnil tradiční Rtyňský hudební ples a 20.2. se KHH podílela na

¹⁰⁰ Zájezd do bavorského Maihingu. *Koletovka.cz*. [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2015/06/23/zajezd-do-bavorskeho-maihingu/>

¹⁰¹ Tamtéž.

¹⁰² Tamtéž.

¹⁰³ PICH, Jaroslav. Koletova hornická hudba se uchází o Českého slavíka. *Krkonošský deník*. 2015, roč. 24, č. 271, 21.11., s. 3. ISSN 1210–6038.

¹⁰⁴ Vánoční koncert v Novém městě nad Metují. *Koletovka.cz* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2015 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2015/11/24/vanocni-koncert-v-novem-meste-nad-metuji/>

¹⁰⁵ Tamtéž.

¹⁰⁶ Tamtéž.

Mezinárodním festivalu dechových hudeb v Praze, kde se dostala do zlatého pásma.¹⁰⁷ „*Na to vzpomínám moc rád, no, že bych vyloženě soutěže vyhledával, to ne, ale když vezmu historii Koletovky, tak mnohokrát říkal Zdeněk Tluchoř, že ještě za doby před revolucí soutěže probíhaly a dostat se do ústředního kola bylo strašně těžké. A protože třeba tady jen v okolí bylo až osm velkých dechových orchestrů, muselo se nejdřív do nějaké krajské soutěže a kdo postoupil, tak mohl potom do té celostátní. Takže před revolucí se jezdilo hodně málo, ale Zdeněk vždy říkal, že když se pojedete do zahraničí, tak to tu kapelu vždy dá více dohromady je to super, ale je potřeba odvést ten super výkon.*“¹⁰⁸ Na této soutěži se účastnilo třináct dechových orchestrů. Sedm z nich byly z České republiky a šest přijelo ze zahraničí jako z Polska, Lotyšska, Německa, Belgie, Rakouska. KHH měla připravený program, který trval dvacet pět minut. Do repertoáru byly zařazeny kupříkladu tyto skladby: *Slovanský tanec* – A. Dvořák, *Sleight Ride* – L. Andersson, *Jihočeský obrázek* – P. Staněk, *Na Hradisku* – J. Bílý, *Pochod 1941* – J. Williams. KHH se umístila ve zlatém pásnu.¹⁰⁹

V dubnu při oslavě pálení čarodějnic se orchestr účastnil průvodu masek z náměstní Horníků k Pivnímu baru Hampejz.¹¹⁰ 28. 5. – 29.5 se konal Festival Koletova Rtně, a to již jeho padesátý druhý ročník. V sobotu 28. 5. festival začal slavnými českými pochody, které hrály Městská dechová hudba Červený Kostelec a Koletova Hornická hudba. Pochod doprovázely mažoretky ZUŠ A. M. Buxton Úpice. V 18:00 hod. vystoupil na festivalu mládežnický orchestr ZUŠ A. M. Buxton Úpice. Ve 20:00 hod. se konala taneční zábava se skupinou KOPLAHOBAND Band v Orlovně. V neděli byl program zahájen ve 13:30 spojeným koncertem zúčastněných kapel (Mistříňanka, La mabma string, Městská dechová hudba Červený Kostelec, Dechový orchestr města Hradec Králové, Koletova hornická hudba) a mažoretok (Mažoretky ZUŠ A. M. Buxton Úpice.) Festival byl ukončen v 17:00 hod. tradičním Monstrkoncertem.¹¹¹

18. – 19.6. se konal Svátek hudby v Němčicích nad Hanou, kde KHH zahrála. Další událostí byla recesistická akce Tour de Torpédo v Nízké Srbské. 25.6., kde také vystoupila malá část KHH. Členové orchestru byli požádáni, aby na začátku akce zahráli tři pochody

¹⁰⁷ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹⁰⁸ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, .31.3. 2023..

¹⁰⁹ *Koletovka* [online]. Rtně v Podkrkonoší, 2020 [cit. 2023-04-20]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2016/02/29/soutez-praha-2016/>.

¹¹⁰ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹¹¹ Koletova hornické hudba 2016. *Koletova Rtně* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2016 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/42>

a potom si vzali trubky na ramena a projeli se s nimi na torpédech.¹¹² 2.7. se Koletovka účastnila Koncertu ve Vítězné, kde orchestr odehrál dvacet skladeb. Repertoár se skládal jak z českých (*Lásko voníš deštěm, David a Goliáš, Když jdou na mužského léta, Hej panímámo* atd.), tak zahraničních písní. (*Sway, The best, Lassus trombone, ad.*)¹¹³ Poslední akcí v červnu bylo Pivobraní v Náchodě. 20.8. KHH hrála na Dni obce Malé Svatoňovice. 15.10. se konal koncert v UFFO v Trutnově spolu s pěveckým sborem Kácov. Rok byl zakončen Adventním koncertem ve Rtyni v Podkrkonoší ve dnech 2–3. 12. Orchestr odehrál dvanáct skladeb, které byly jak českého (například: *Zima, zima*) tak zahraničního (*Sound of the silence, Missie, Festivo, ad.*) původu.¹¹⁴ Na štědrý večer Koletovka odehrála vánoční koledy na Rychtě ve Rtyni v Podkrkonoší.¹¹⁵

Krom tradičních akcí, koncertů a společenských událostí se Koletova hornická hudba účastnila v tomto roce i Mezinárodního dechového festivalu, v němž se umístila ve zlatém pásmu.

KHH v roce 2017

Členové Koletovy hornické hudby se v tomto roce poprvé sešli na Výroční členské chůzi, která se konala ve Rtyni v Podkrkonoší. V témž měsíci 18.2. se ve Rtyni uskutečnil hudební ples. 22.4. Koletova hornická hudba oslavila kapelníkovy narozeniny a 30.4. hudba nechyběla ani na průvodu masek při oslavě Čarodějnic. 8.5. se KHH účastnila slavnostního ceremoniálu při příležitosti Dnu Královéhradeckého kraje. Ke konci měsíce 27-28.5. pořádala hudba padesátý třetí festival hudebního festivalu Koletova Rtyně.¹¹⁶ Na programu bylo vystoupení velkých dechových orchestrů z Rtyně, Mladé Boleslavy a Vimperka. Na festival byla pozvána celebrita – herečka Marie Doležalová.¹¹⁷ V červnu se uskutečnily dvě akce. První se konala 17.6., kdy se Koletova Hornická hudba zúčastnila průvodu Batňovicemi při oslavách Dni obce a 130 let SDH Batňovice. Druhou událostí byla recesistická akce v Nízké Srbské Tour de Torpédo. V červenci 1.7. vystupovala KHH na promenádním koncertu při příležitosti Dnu obce Vítězná a ke konci měsíce zahájila sblížovací akci.

¹¹² HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, 31.3. 2023.

¹¹³ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší, 2023.

¹¹⁴ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší, 2023.

¹¹⁵ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹¹⁶ Tamtéž.

¹¹⁷ <https://koletovka.cz/2017/05/09/koletova-rtyne-2017/>.

14.9. KHH účinkovala na koncertu ve Valdštejnské zahradě na akci zvaná Kulturní léto v senátu. O dva dny později se účastnila na Dni města Rтынě v Podkrkonoší.¹¹⁸ Ke konci září ve dnech 22–24.9. se Koletova hornická hudba odebrala do německého města Bautzen na mezinárodní festival dechových orchestrů. Účast hudebníků byla obrovská, činilo ji až osm set lidí, kteří přijeli jak z Česka, tak Německa, Polska a Maďarska.¹¹⁹

Adventní koncert se uskutečnil 1. 2. 12. Na koncertu zazněly kupříkladu tyto skladby: *Dawn of a New Day*, *Lehká kavalérie*, *Je suis malade*, *Vánoční rock*, *Forest Gump*¹²⁰ a další.

Tento rok měla Koletova hornická připraveno mnoho akcí. Dohromady se připravovala na celkem patnáct událostí, z nichž některé byly uskutečněny velmi blízko po sobě. Opět KHH nezůstala jen v části naší republiky, ale vydala se do sousedního Německa, kde mohla představit něco z české hudební scény.

KHH v roce 2018

V tomto roce tvořilo orchestr Koletovy hornické hudby až devadesát dva členů. Jako každý rok, i v tomto začala nová etapa KHH výroční schůzí konanou 13.1. ve 14:00 v Malém kulturním sále ve Rтынi. Přivítání a úvod si vzal na starost Petr Vlček. Mezi členy komise patřili Petr Vlček (předseda), Luboš Veverka, Monika Janků (předseda), Jakub Beránek, Lukáš Vlček, Adam Janáček a Karel Křest'an. Program schůze byl rozdělen do několika etap: přivítání, ustanovení volební komise, zhodnocení hudební činnosti v roce 2017 (čehož se zhostil Josef Hejna), zpráva o hospodaření knih, příspěvek od starosty Rтынě Zdeňka Špringra, přijetí nových členů (přijato jich bylo 10), změna vedoucích sekcí Koletovy hornické hudby, jmenování čestných členů, úpravy v oblasti stanov, volba nových vedoucích do KHH a následně oznámení jejích výsledků, obeznámení se s hudebním plesem a příprava na rok 2018.¹²¹ 10.2. se konal hudební ples a v březnu, tradičně, Festival Koletova Rтынě. V dubnu se orchestr zúčastnil zájezdu do německé Elstry, která je 20 let partnerským městem Rтынě v Podkrkonoší.¹²² 8.5. orchestr zahrál na Dni Královéhradeckého kraje a 30.6. členové orchestru zavítali do Nízké Srbské, kde se každoročně pořádá akce s názvem Tour de

¹¹⁸ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rтынě v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹¹⁹ *Koletovka* [online]. Rтынě v Podkrkonoší, 2020 [cit. 20.4.2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2017/10/09/mezinarodni-festival-v-bautzenu/>.

¹²⁰ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rтынě v Podkrkonoší 2023.

¹²¹ HOFMAN, Jan. *Zápis z výroční členské schůze*. Rтынě v Podkrkonoší, 31.1.2018.

¹²² *Rтынě v Podkrkonoší*, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

Torpédo. Stejně jako každý rok se i roku 2018 konala Prasobesídka, a to ve dnech 20. – 22. 7.¹²³

Za zmínku stojí zájezd na Slovensko, který se uskutečnil ve dnech 3.-6.8. KHH tam koncertovala v rámci Víťazského festivalu 2018,¹²⁴ „*Cestou jsme měli také zastávku v moravských Hustopečích, kde jsme strávili hezký večer příjemným posezením, zpěvem a pitím.*“¹²⁵ V říjnu (28.10.) se konaly Oslavy sta let od založení republiky. 30. 11. a 1. 12. – Adventní koncerty. 30. 11. se adventní koncert konal ve Rtyni v Podkrkonoší a 1.12. v Náchodě. Na adventním koncertě zaznělo dohromady 14 skladeb. Repertoár obohatily vybrané písně, kupříkladu: *Znám Jednu dívku – Bedřich Smetana, Starci na chmelu – Vl. Hála, J. Malásek, Přejdi Jordán – Zdeněk Marat, Modlitba pro Martu – Jindřich Brabec.* Mimo jiné na koncertě zazněly i skladby z oblasti vážné hudby: *Pohádka – Josef Suk, Česká taneční suita – Pavel Staněk.*¹²⁶ 24. 12. Koletovka hrála vánoční koledy ve 22:00 hod. na Rychtě.¹²⁷

S příchodem nového roku, přišly i nové změny. Do orchestru byli přijati noví členové, noví vedoucí sekci KHH apod. Koletova hornická hudba i tento rok vyrazila do zahraničí, která, jak píše v kronice Anna Martínková, byl stmelovací akcí.

3.7 KHH v letech 2019–2022

KHH v roce 2019

Koletova hornická hudba odstartovala novou sezónu tradiční Výroční schůzí v malém kulturním sále ve Rtyni, která se konala v sobotu 19.1. ve 14:00 hod.¹²⁸ Výroční schůze se účastnili členové jako Zdeněk Tluchoř, Josef Nováček, který se 26 let staral o notový archiv (1992–2018), Oldřich Dědek, Petr Vlček a Hugo Ilchman, který už nebyl aktivním členem, ale stále se účastnil čtvrtletních zkoušek. „*Přichází na přestávky, kdy nás potěší jednak svým úsměvem, ale hlavně nalitou stampříčkou.*“¹²⁹ Tématem schůze bylo zhodnocení loňského roku a plány na rok nastávající. Mimo zmíněnou pěťici hovořil také starosta Zdeněk Špingr,

¹²³ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹²⁴ Tamtéž.

¹²⁵ *Rtyně v Podkrkonoší*, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹²⁶ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší 2023.

¹²⁷ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹²⁸ TÝFA, Michal. *Zápis z výroční členské schůze*. Rtyně v Podkrkonoší, 13.11.2016.

¹²⁹ *Rtyně v Podkrkonoší*, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

pokladník, správce pikolíku Petr Ilchman a správce prasotoče Miroslav Trachta. Do orchestru byli přijati noví členové a byli vyměněni někteří vedoucí sekcí. Schůze byla zakončena tradiční „afterparty.“¹³⁰

9.2. se konal hudební ples, který byl již devátý v pořadí, a jeho tématem byla první republika. *„Každý rok jsme vymysleli jedno téma, do kterého pak byla laděna celá výzdoba, předtančení, ale také třeba drinky v baru. První rok plesu žádné téma nebylo, navíc ani předtaneční jsme neměli my, ale taneční skupiny Bablure.“*¹³¹

V březnu 31.3. se konal padesátý pátý ročník festivalu Koletova Rtně. V tomto roce KHH navštívili její dlouhodobí přátelé, jako Američan Joe Martan nebo aranžér Rudolf Koudelka.¹³² Dopoledne byla na programu vernisáž výstavy olejových a reliéfních obrazů Zdeňky Chaloupkové, vnučky Karla Kolety, která se konala v Malém kulturním sále. Dalším bodem programu byl „workshop“ v Kině na Rychtě,¹³³ který byl nazván *„Život orchestru.“* Vedl ho Zdeněk Tluchoř a zúčastnili se ho hráči žesťové a bicí sekce a hráči na saxofon. Záměrem bylo představit jednotlivé nástroje orchestru. *„Do orchestru si s námi také na jednu skladbu přišli zahrát i nejmenší žáčci ZUŠ, což jsou samozřejmě i budoucí potenciální členové Koletovky.“*¹³⁴ Odpolední program sestával z vystoupení souborů harmonikářů a dechového orchestru z Červeného Kostelce. Dalším bodem programu byl koncert KHH a akci ukončil hráč na křídlovku z Přelouče. Festival byl zakončen tradičním Monstrkoncertem.¹³⁵

V dubnu se při oslavě pálení čarodějnic konal průvod masek z náměstí Horníků na Rychtu. 4.5. se konala akce s názvem Open 30+. Akce byla pořádána pro hudebníky a jejich rodinné příslušníky ve Rtyni v Podkrkonoší na Končinách č.p. 271 od 15:00 hod. Vstupenky si mohly koupit pouze osoby starší třiceti let.¹³⁶

8.5. se na Pivovarském náměstí v Hradci králové přidělovaly ceny různým osobnostem v regionu. Mezi významné osobnosti patřil i Zdeněk Tluchoř, který obdržel pamětní medaili hejtmana Hradce Králové. *„Při předání zněla náměstím tato slova: Zdeněk Tluchoř stál v čele Koletovy hornické hudby ze Rtně v Podkrkonoší celých třicet osm let a je bezesporu nejvýznamnější osobností za jejím dirigentským pultem. Svou dlouholetou prací bez nároku na*

¹³⁰ Tamtéž.

¹³¹ Tamtéž.

¹³² Tamtéž.

¹³³ Koletova hornická hudba 2019. *Koletova Rtně* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2019 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/45>

¹³⁴ *Rtně v Podkrkonoší*, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹³⁵ Tamtéž.

¹³⁶ Tamtéž.

honorář a zejména přístupem k hráčům významně přispěl k udržení a pokračování více než stopadesátileté tradice fungování amatérského orchestru. Zdeněk Tluchoř také téměř čtyřicet let učil a později i řídil Lidovou školu v Úpici, kde vychoval řadu mladých muzikantů. My jsme se tohoto ceremoniálu účastnili několik minulých let jako doprovodné těleso. Je lehkou ironií osudu, že právě letos nás vystřídal orchestr jiný a my nemohli být při tom, každopádně Zdeňkovi gratulujeme a patří mu velký dík!“¹³⁷

1.–2.6. se Koletova hornická hudba zúčastnila festivalu s názvem Svátek hudby v Němčicích nad Hanou. „Němečtí se o nás jako obvykle starali velmi hezky, a ještě jsme to měli zpestřené oslavou narozenin, kterou měl tatínek našeho hráče Káji Hrdého (původem z Němčic). Jenže se ukázalo, že se oslavenci pozvat na svou party Koletovku moc nevyplatilo. Bylo totiž vhozen do bazénu. Celý zájezd byl další stmelovací akcí a moc jsme si ten společně strávený čas užili, takže při další možné příležitosti určitě na Moravu zase moc rádi zavítáme“¹³⁸

29.6. se Koletovka podílela na akce zvané Tour de Torpédo v Nízké Srbské.¹³⁹ Ke konci července 19. – 21. se uskutečnila tradiční Prasobesídka v Batňovicích na Vartě. Od pátku se opékalo prase. Páteční večer byl zakončen koncertem kapely CASTKA, ve které hráli mladí hráči z KHH. Akce byla obohacena o oslavu narozenin členů orchestru, kteří slavili kulaté nebo půlkulaté narozeniny. V tomto roce to byli Jan Hofman, David Nývlt, Luboš Veverka, Zdeněk Portych, Martin Rejchrt, Karel Hrdý a Hanka Macháčová.¹⁴⁰

14.9. se uskutečnil Den města Rtně v Podkrkonoší a podzimní „Dvojboj.“ 13. a 14.9. Název Dvojboj dostala akce kvůli dvěma koncertům, které se uskutečnily dva dny po sobě. V pátek 13.9. hrála Koletova hornická hudba v Trutnově na náměstí v rámci Dnů evropského dědictví a následující den odehrál orchestr koncert na Dni města Rtně v Podkrkonoší.¹⁴¹ Září orchestr zakončil účastí na mezinárodním hudebním festivalu v Bautzenu 20.– 22.9. Adventní koncert se v tomto roce konal 29.30.11.¹⁴² Program se skládal ze sedmnácti skladeb a písní. Zařazeny byly filmové i muzikálové písně, blues, klasické skladby, pop a vánoční koledy.

¹³⁷ Tamtéž.

¹³⁸ Rtně v Podkrkonoší, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹³⁹ Kalendář. Koletovka.cz [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹⁴⁰ Rtně v Podkrkonoší, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹⁴¹ Tamtéž.

¹⁴² HOFMAN, Jan. KHH+hrané+skladby+2013-2023. Rtně v Podkrkonoší 2023.

Jako minulý rok, i nyní zazněla píseň *Modlitba pro Martu*. Dále *Fantom opery*, *Polonéza* z opery Rusalka, *Znám jednu krásnou zahradu*, *Vánoční strom a Zima, zima*.¹⁴³

V tomto roce si Koletova hornická hudba mohla zavzpomínala na období, kdy v čele kapelníka stál dlouhá léta Zdeněk Tluchoř. Právem dostal ocenění v podobě medaile za svou dlouhodobou a kvalitně odvedenou práci.

KHH v roce 2020

V roce 2020 měla Koletova hornická hudba naplánováno nejméně deset akcí, což překazila pandemie nemoci covid-19. Orchestr se musel přizpůsobit nařízením a některé koncerty a akce zrušit.¹⁴⁴ Členové KHH se jako vždy sešli na začátku roku na Výroční schůzi v Malém kulturním sále, aby projednali plány na příští měsíce. Proslov měli kapelník, pokladník, předseda a správce pikolíku. Do orchestru byli přijati noví členové: trumpetista Štěpán Melichar, Simona Kolesníková, hráčka na lesní roh Aneta Patáková a saxofonistka Vladimíra Machová. Výbor se rozhodl pro založení nové, dvou plátkové sekce pro hráče hobojů a fagotu. Ke spolupráci byl přijat Michal Sedláček, který se stal správcem webových stránek KHH a fotografem.¹⁴⁵

Koletovka zahájila novou sezónu 22. 2. Hudebním plesem 22.2. jehož tématem byl Benátský karneval. „*Někdo věděl, že patřičné kostýmy jsou vlastně hlavně škrabošky na obličej, ale objevily se i typické obyčejně karnevalní kostýmy jako třeba červená karkulka, Péťa Ilchman. Nemohlo chybět taneční vystoupení v našem podání. No a letos se jednalo o baletní představení inscenace Labutího jezera. Opravdu nádherná podívaná, která sklidila obrovský divácký úspěch.*“¹⁴⁶

25. února od 19:00 se konal Benefiční koncert v trutnovském UFFO.¹⁴⁷ Výtěžek byl určen na podporu projektu DOMOVY NA DOHLED, jehož účelem je prevence a pomoc seniorům trpícím rakovinou kůže.¹⁴⁸

¹⁴³ Tamtéž.

¹⁴⁴ Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyň v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹⁴⁵ *Rtyň v Podkrkonoší*, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹⁴⁶ Tamtéž.

¹⁴⁷ Koletova hornické hudba, *Trutnovinky* [online]. Trutnov: 2020 [cit. 7.7.2023]. Dostupné z: <https://trutnovinky.cz/kalendar/2020/unor/koletova-hornicka-hudba/>

¹⁴⁸ *Uffo Trutnov*. [online]. Trutnov: 2020 [cit. 7.7.2023]. Dostupné z: <http://uffo.cz/program/porady/2020/02/koletova-hornicka-hudba/>

1.4. se měla konat Koletova Rtyně. Tradiční festival se však neuskutečnil z důvodu vypuknutí pandemie. Váhalo se, zda akci neodložit, na festival bylo pozváno mnoho hostů (Varchan Orchestrovič Bauer, Dechová hudba Záhorienka, Ondřej Ruml), ale kvůli covidu-19 se tradiční vystoupení zrušilo úplně.¹⁴⁹ Program se měl skládat ze skladeb jako: melodie z filmu *Forrest Gump* od Alana Silvestri, *Pochod 2014* od Johna Williamse, *Romance pro křídlovku* od Jaromíra Vejvody, *Kyzivát* od Karla Kolety atd. „*Bylo to smutný, protože já funguji v orchestru dvacet pět let, mám tam kamarády a teď nikdo nemohl nikam. A spoustu lidí se mě ptá, nebo ptalo, proč já tam na ty zkoušky chodím pravidelně. Já vždy říkám, že chci prostě vidět ty lidi, zahrát si, popovídat... No a tohle prostě v té době nešlo. Jeden rok jsme nehráli skoro vůbec, bylo vždy něco připraveného a pak jsme to museli postit třeba týden před tím... A tak jsme natočili alespoň střípky koncertu a pak jsme to pověsili na YouTube...Byla to taková divná doba.*“¹⁵⁰

Činnost byla obnovena, jakmile se postupně začala rušit hygienická opatření. Hráči KHH se začali opět scházet jak na zkouškách, tak na různých akcích, jako byla kupříkladu narozeninová oslava Miloše Kolety, kde členové orchestru zahráli.

Na podzim byla Koletovka pozvána do České Skalice na Jiříkové slavnosti a den na to se orchestr zúčastnil „Odpoledne s Koletovkou,“ které se konalo v přírodním amfiteátru ve Rtyni v Podkrkonoší, kde orchestr zahrál spolu s „HF bandem“, „Kompotem“ a „Koalou“. „*Nicméně počasí nám moc nepřálo a poslední dvě kapely se k hraní kvůli dešti nedostaly. I tak to bylo ale velice vydařené odpoledne.*“¹⁵¹

Namísto adventního koncertu se KHH rozhodla pro nahrávku. Repertoár se skládal z Koled od Václava Hybše, melodie z filmu *Krakonoš a lyžnice* a také z pohádkové písničky – *Není nutno*.¹⁵²

Jak už bylo uvedeno, mnoho naplánovaných akcí se muselo zrušit díky vypuknutí pandemii. Koletova hornická hudba však nezhálela a vždy, když bylo opět povoleno se scházet, využila této příležitosti. Snad poprvé však musela zrušit Adventní koncert, na kterém se tradičně schází kolem sedmi set lidí. Aby posluchači nebyli ochuzeni, KHH si pro ně připravila nahrávku koled.

¹⁴⁹ Rtyně v Podkrkonoší, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹⁵⁰ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, 31.3. 2023. (Práce se zabývá historií Koletovy hornické hudby od roku 2010 do roku 2022).

¹⁵¹ Rtyně v Podkrkonoší, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

¹⁵² Tamtéž.

KHH v roce 2021

V roce 2021 pokračovala pandemie – covid-19, což narušilo plány i Koletově hornické hudbě a velká část naplánovaného programu musela být zrušena.

KHH se sešla až v polovině září na Jiřinkových slavnostech v České skalici.¹⁵³ Druhou akcí, kde Koletovka účinkovala bylo 13. 10. *“Po dlouhých letech jsme chtěli udělat zase koncert v přírodním amfiteátru u nás na domácí půdě ve Rtyni v Podkrkonoší Na Rychtě. Připraven byl pestrý program sestaven ze 4 kapel, které mají pevný základ právě mezi členy Koletovy hornické hudby. Bohužel nevydrželo celé odpoledne počasí, ale i tak to byla hlavně díky divákům, kteří se na nás přišli podívat, skvělá akce!”*¹⁵⁴

27.11. byl naplánovaný adventní koncert, který se měl uskutečnit jako vždy v hale Orlovně ve Rtyni v Podkrkonoší.¹⁵⁵ Program byl pestrý, KHH nacvičila kupříkladu tyto skladby: *Nebe na zemi* - J. Ježek, J. Werich, J. Voskovec/arr. R. Koudelka, *Proměny* – Vladimír Popelka, *lidové koledy* – arr. Václav Hybš, *Galop* – Dimitrij Schostakovic, *Oregon* – Jacob de Haan a další.¹⁵⁶ Z důvodu pandemie se však musela i tato tradiční akce zrušit.¹⁵⁷

Díky pandemii covidu-19 se Koletova hornická hudba zúčastnila pouze dvou akcí.

KHH v roce 2022

V tomto roce se členové KHH vydali do německého města Maihingu. *“S místním orchestrem Musikverein Maihingen udržujeme freundschaft (přátelství) již 25. let. Za tu dobu jsme je navštívili už mnohokrát a oni nás rovněž. Naposled si u nás byli zahrát na festivalu Koletova Rtyně v roce 2018, takže jsme po 4 letech byli na řadě s návštěvou zase my.”*¹⁵⁸ Program začal v pátek, kdy se účastníci zájezdu nejprve seznámili s tamním orchestrem a poslechli si jeho hudební vystoupení. V sobotu na scénu vystoupila KHH, která zahrála jak písňe lidové, tak písňe z oblasti filmů a seriálů. V neděli se Koletovka zapojila do koncertu, kde spolu s dalšími několika orchestry hráli všichni najednou.¹⁵⁹

¹⁵³Další léto za námi. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23].

Dostupné z: <https://koletovka.cz/2021/10/13/Dalsi-let-za-nami/>

¹⁵⁴ Tamtéž.

¹⁵⁵Adventní koncert. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2021/11/13/adventni-koncert-2021/>

¹⁵⁶ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší, 2023.

¹⁵⁷ Zrušení adventních koncertů. *Koletovka* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2021/11/21/zruseni-adventnich-koncertu/>

¹⁵⁸Zájezd do Maihingu. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2022 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2022/07/26/zajezd-do-maihingu/>

¹⁵⁹ Tamtéž.

28.5. se KHH podílela na Hudebním workshopu. Program začal v 9:00 hod., zahájením workshopu. Ve 14:00 vystoupil týništský big band a v 15:30 účinkovala Koletova hornická hudba. Celý festival byl zakončen vystoupením Anety Langerové v 17:30.¹⁶⁰ „*Sešlo se tenkrát více věcí, který nebyly úplně dobrý. Koncert sám o sobě byl moc pěkný, ale bylo divné počasí a zrovna ten víkend tu bylo asi dvacet akcí a na náš koncert prostě přišlo málo lidí.*“¹⁶¹ Skladby pro koncert upravil Petr Zítka, který v orchestru hraje na klávesy a Koletovka si pro tuto událost od něho nechala zpracovat čtyři aranže. V průběhu celého dne bylo též zařazeno vystoupení Děti z východočeské pobočky tanečního studia Contemporary. Celý festival provázeli Lucie a Tomáš Peterkovi.¹⁶²

18. 6. se konal Den obce Brzice ve 14:00 hod. a Den obce Rtyně v Podkrkonoší v 8:00 hod. 13. 8. hrála Koletovka na 660 výročí města Teplice nad Metují, a ještě v týž den v 18:00 vystoupila při příležitosti 100 let fotbalu ve Rtyni v Podkrkonoší.¹⁶³

26.11. se uskutečnil tradiční Adventní koncert. V programu byly například zařazeny tyto skladby: *Irving Berlin* – arr. Rudolf Koudelka, *Labuť* – Camille Saint – Saens/ arr. Karel Bělohoubek, *Voda živá* – Aneta Langerová/arr. Jakub Zitko, *Už Vánoce vchází* – John Lennon/arr. Rudolf Koudelka a další.¹⁶⁴

Covidová pandemie a s tím všechna omezení skončila a Koletova hornická hudba se opět mohla sejít a naplánovat akce celého roku. Už na jaře se orchestr vydal do Německa. V dalších měsících se konaly tradiční koncerty a akce jako Festival Koletova Rtyně nebo Adventní koncert, kde se po dlouhé době sešlo pohromadě kolem sedmi set lidí.

Nástrojové obsazení

KHH se skládá ze sedmdesáti jedna aktivních členů a sedmnácti členů neaktivních. V roce 2023 přibýlo deset nových hudebníků, kteří se však ještě nepočítají jako členové.

Současné nástrojové obsazení včetně neaktivních členů, se skládá z pěti fléten, jednoho hoboj, dvou fagotů, čtrnácti klarinetů, sedm saxofonů, osmi lesních rohů, devíti

¹⁶⁰ Koletovka [online]. Dostupné z <https://koletovka.cz/2022/04/07/koletova-rtyne-2022/> [cit. 20.6.2023].

¹⁶¹ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, .31.3. 2023-

¹⁶² Koletovka [online]. Dostupné z <https://koletovka.cz/2022/04/07/koletova-rtyne-2022/> [cit. 20.6.2023].

¹⁶³ Kalendář. Koletovka.cz [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

¹⁶⁴ HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší 2023.

trubek, deseti křídlovek, osmi pozounů, pěti tub, osmi bicích, jedné kytary, jedné baskytary, klávesů, dvou barytonů a pěti baskřídlovek.¹⁶⁵

3.8 Jan Hofman

Jan Hofman začal pracovat v Koletově hornické hudbě jako spolu – dirigent v roce 2022. Hofman získal své hudební vzdělání v Základní umělecké škole v Úpici, kde ho učil hře na křídlovku jeho děda, shodou okolností na ni společně hráli i v Koletově hornické hudbě. Vystudoval střední školu (automechanik), jelikož, jak sám říká: „*Hudbou jsem se živit nechtěl, až na střední škole, na učilišti, když se můj kamarád dostal na konzervatoř, jsem si řekl, že bych to zkusil a až ve svých osmnácti letech jsem věděl, co chci dělat.*“¹⁶⁶ Konzervatoř vystudoval v Pardubicích u profesora Houdka a dále vystudoval vysokou školu – obor Hudební věda v Brně. „*V pátém ročníku na konzervatoři za mnou přišel spolužák, jestli nechci jít studovat vysokou školu, protože tenkrát strašili, že učitelů v hudebce je málo a že nebudou moct učit ti, kteří nemají vysokou školu. Tak jsem se hecnul a jel do Brna na přijímací zkoušky, kde jsem se umístil na 89 místě z 90.*“¹⁶⁷ Vysokou školu studoval v kombinované formě, v té době již pracoval v ZUŠ v Úpici, kde učil již od druhého ročníku svého studia na konzervatoři. Studium ukončil Josef Hofman roku 2010. Nyní působí v orchestru, v němž je již od roku 1984 aktivním hráčem, také jako dirigent.

3.9 Repertoár

Jan Hofman nastoupil do orchestru ve čtrnácti letech, kdy v KHH působil Zdeněk Tlučhoř. V roce 1999 nastoupil jako dirigent Koletovky Miroslav Srna, který navázal na Z. Tlučhoře a působil v orchestru do roku 2010. S Miroslavem Srnou přišla zásadní změna v obohacení nástrojů, do orchestru se zapojila rytmika, kupříkladu klávesy, kytara apod. Další změna se týkala repertoáru. KHH se začala více ubírat cestou doprovodu k zpívaným písním. „*S Mirkem přišel přerod. Posluchačsky, musím říct, to bylo super, ale na až tak pro nás jako pro orchestr. Protože jsme se stali spíš takový doprovodný orchestr ke zpěvu. Šli jsme cestou těmi zpívanými skladbami spíše, a co se týče křídlovek, který vždy hrály hlavní hlas, najednou zmizely a měly napsané jen dlouhé tóny.*“¹⁶⁸ S odchodem Miroslava Srny řešil orchestr, jakým směrem se bude ubírat. „*A když potom Míra Srna odcházel, řešili jsme, co*

¹⁶⁵ MARTINCOVÁ, Anna. *Seznam členů 2023*. Rtyně v Podkrkonoší, 2023.

¹⁶⁶ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, .31.3. 2023.

¹⁶⁷ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. ZUŠ Úpice, .31.3. 2023.

¹⁶⁸ Tamtéž.

budeme hrát dál. Tak jsme vytáhli Florenský pochod od Fučíka, jenomže ty křídlovky, co byly zvyklé hrát dlouhé tony, tak to nebyly schopny zahrát...“¹⁶⁹ V současné době se orchestr snaží vybírat repertoár tak, aby byli uspokojeni jak hráči, tak posluchači. KHH zahrnuje do výběru skladeb co nejvíce českého repertoáru, který je podle Josefa Hejny velmi úzký.

Jan Hofman je členem výběrové komise, kterou tvoří pět členů. Ta diskutuje o repertoáru, plánuje a objednává. Hlavním aranžérem KHH je Rudolf Koudelka, kterému je v současné době kolem sedmdesáti let. „*Spoustu věcí se dá objednat z vydavatelství, ale to jsou spíše ty orchestrální věci, ale oslovujeme i aranžéry, třeba pro naše zpěváky, ale máme více aranžérů. Kdybychom měli jen jednoho, tak to všechno bude znít stejně.*“¹⁷⁰

„*Nikdy bych nehrál, to byl před lety velký hit, měli jsme upravenou skladbu od Europe – The final Countdown, to už v životě nechci slyšet. Když jsme to hráli čerstvě, tak dobrý, ale já jsem k tomuhle nikdy nebyl nakloněný.*“¹⁷¹ Jan Hofman preferuje skladby, které jsou napsané pro velký dechový orchestr, zejména když jsou všechny sekce kompletní (dřevěné, dechové nástroje atd.). Dále je nakloněn především skladbám českých skladatelů, například od Pavla Staňka, Jaroslava Zemana a dalších. „*Oni přesně věděli, který nástroj kde a jak má znít a napsali to velmi pěkně a napsali to česky. Česky nebo moravsky. A to je hrozně krásná hudba.*“¹⁷²

KHH v minulosti pořádala koncerty se známými zpěváky, kupříkladu s Michalem Pavlíčkem a s Anetou Langerovou, která měla ve Rtyni koncert roku 2022. Podle názoru Jana Hofmana se akce příliš nepovedla. Jan Hofman je toho názoru, že největší efekt mají zpěváci z jejich vlastních řad. Domnívá se, že v orchestru mají výborné zpěváky a podle jeho zkušeností domácí zpěváci sklidili větší úspěch než významné osobnosti, které si pozvali.¹⁷³

Cílem Jana Hofmana je zařadit v budoucnosti více orchestrálního repertoáru. Rád by se vrátil do osmdesátých a devadesátých let, kdy měla KHH nanejvýše dva své zpěváky, kteří občas zpívali a zbytek repertoáru byl orchestrální. Dalším jeho přáním je, aby orchestr dokázal fungovat samostatně, bez cizí pomoci, a spoléhal sám na sebe.

¹⁶⁹ Tamtéž.

¹⁷⁰ HOFMAN, Jan, dirigent Koletovy hornické hudby [ústní sdělení]. Úpice 31. 3. 2023.

¹⁷¹ Tamtéž.

¹⁷² Tamtéž.

¹⁷³ Tamtéž.

4 Koletova hornická hudba očima posluchačů

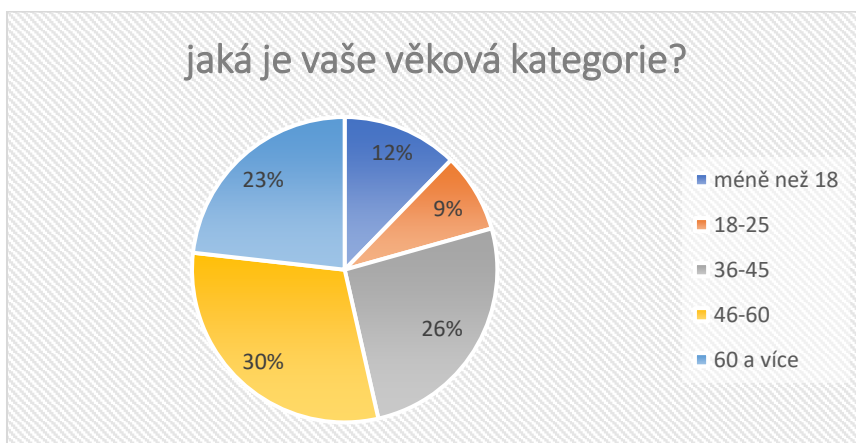
Dosavadní část práce byla věnována přímo Koletově hornické hudbě a následující část je naopak zaměřena na názor posluchačů. Cílem této části práce je zjistit, jaký je názor publika na činnost KHH a jejich hudebních žánrů. Dále si dotazníkové šetření klade za cíl zjistit, proč posluchači KHH mají o její tvorbu zájem. Dotazníkové šetření bylo provedeno na Adventním koncertě, který se konal 26. 11. 2022. Nicméně dotazníkové šetření probíhalo i na internetu, který byl zveřejněn na stránkách Koletovy hornické hudby.

1. Jaké je vaše pohlaví?



První otázka byla zaměřena na pohlaví respondentů. Z výsledku vyplývá, že na dotazník se rozhodly odpovídat spíše ženy (71 %).

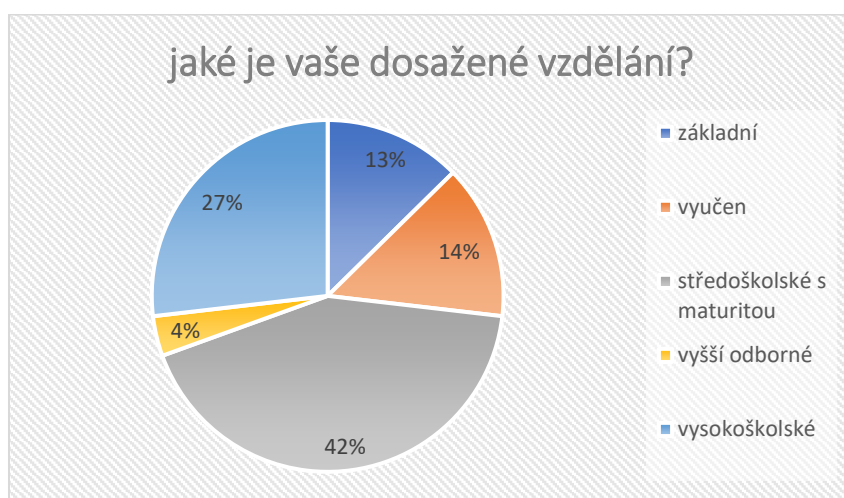
1. Jaká je vaše věková kategorie?



Cílem otázky bylo zjistit, v jaké věkové kategorii je nejvíc posluchačů KHH. Díky získaným výsledkům se ukázalo, že koncerty KHH nejvíce navštěvují posluchači, kteří jsou ve věku 46-60 let (30 %). Další početnou skupinou je kategorie 36-45 let (26 %), na dalším místě je věková kategorie 60 a více let (23 %), nejméně posluchačů je pak z kategorií 18-25 let (9 %), méně než 18 (12 %).

Z odpovědí respondentů vyplývá, že největší počet posluchačů KHH je ve středním věku.

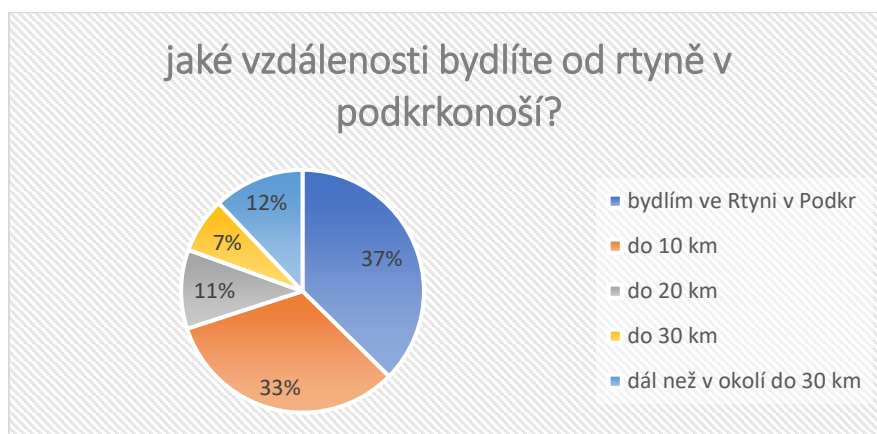
2. Jaké je vaše dosažené vzdělání?



Díky získaným výsledkům se ukázalo se, že největší část respondentů má středoškolské vzdělání s maturitou (42 %), za nimi následují lidé s vysokoškolským vzděláním (27 %), téměř stejný počet respondentů uvedlo základní vzdělání (13 %) a vyučení (14 %). Nejméně respondentů uvedlo vyšší odborné vzdělání (4 %).

Z výsledku vyplývá, že na KHH chodí vzdělanější publikum.

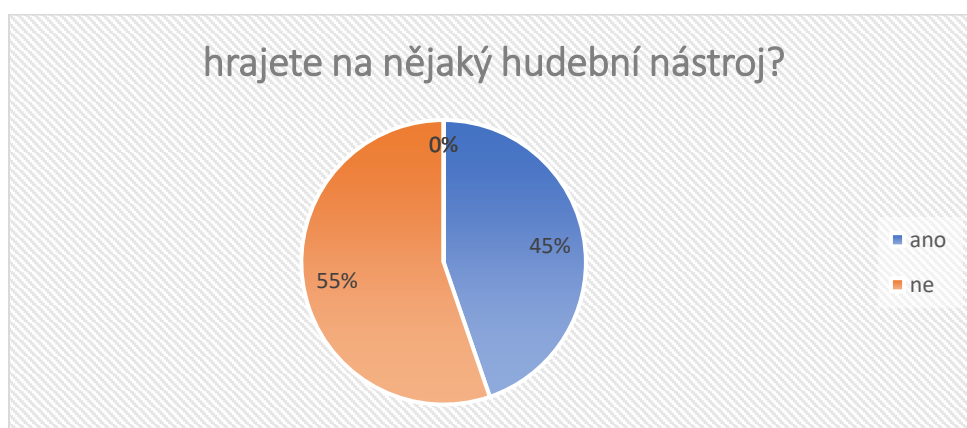
3. V jaké vzdálenosti bydlíte od Rtně v Podkrkonoší?



Dotazníkovým šetřením bylo zjištěno, že největší část posluchačů bydlí přímo ve Rtyni v P. (37 %) a ve vzdálenosti do 10 km od ní (33 %). 12 % respondentů uvedlo, že bydlí ve vzdálenosti větší než 30 km od Rtyně, 11 % ve vzdálenosti 20 km od Rtyně a 7 % ve vzdálenosti do 30 km.

Výsledky výzkumu ukázaly, že největší počet posluchačů KHH bydlí v místě svého bydliště.

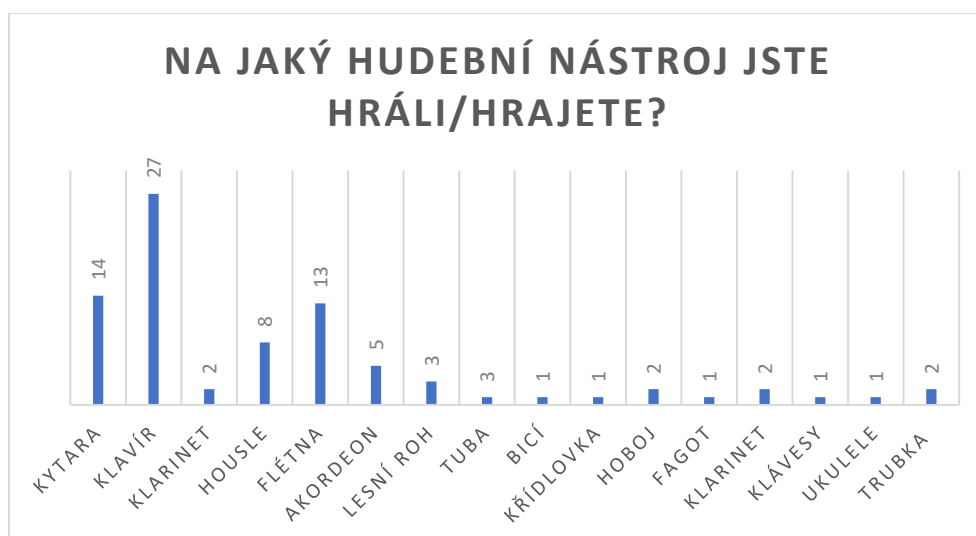
4. Hrajete na nějaký hudební nástroj?



Otázka byla zaměřena zjištění, zda posluchači KHH sami hrají na nějaký hudební nástroj. 55 % respondentů odpovědělo, že na žádný hudební nástroj nehrají, 45 % odpovědělo, že na hudební nástroj hrají.

Díky získaným výsledkům se ukázalo, že většina posluchačů KHH na žádný hudební nástroj nehraje.

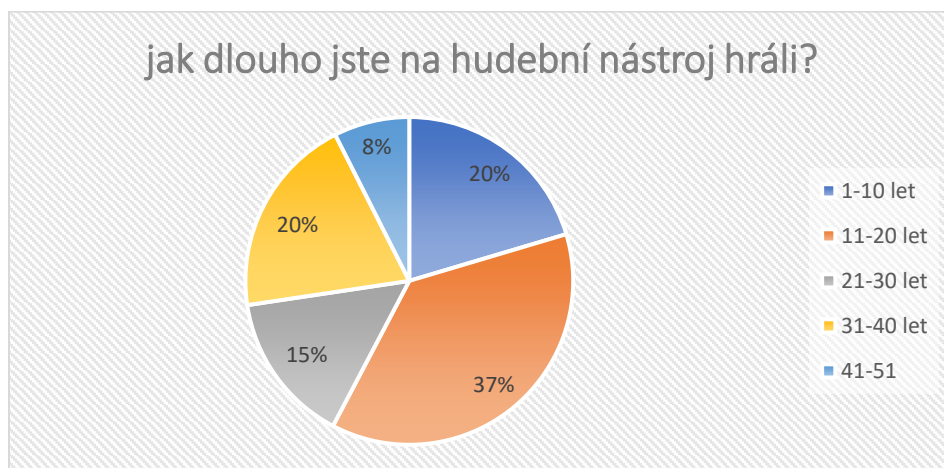
5. Na jaký hudební nástroj jste hráli/hrajete?



Tato otázka měla zjistit, na jaký hudební nástroj hrají respondenti, kteří v předchozí otázce zvolili odpověď „ano.“ Výzkum ukázal, že nejvíce z nich hraje, nebo v minulosti hrálo na klavír (27), dále na kytaru (14) a flétnu (13). Z dalších nástrojů, je možno uvést housle, klarinet, trubku, bicí, akordeon a další.

Díky získaným výsledkům se ukázalo, že respondenti, kteří hrají/ v minulosti hráli na hudební nástroj, se nejvíce věnovali hře na klavír.

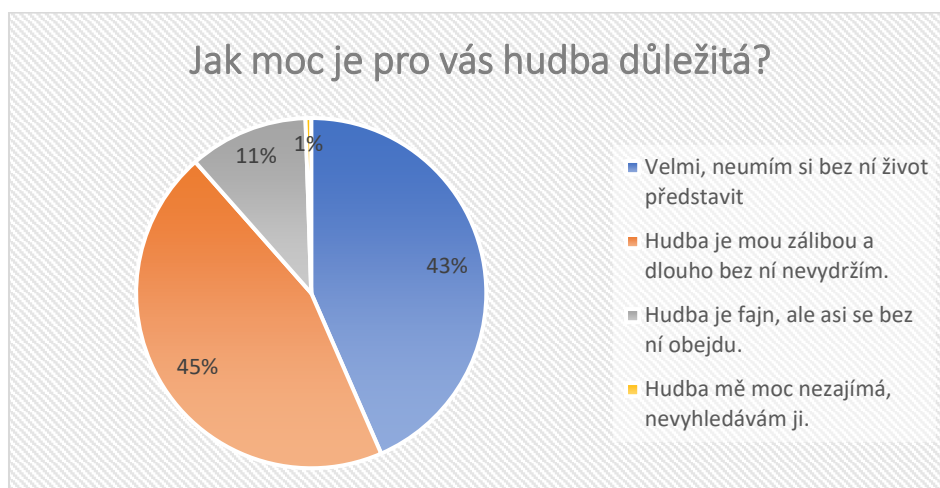
Jak dlouho na hudební nástroj hrajete/jste hráli?



Tato otázka měla zjistit, jak dlouho hráli/hrají na hudební nástroj ti respondenti, kteří se hře na nástroj věnovali/věnují. Nejvíce z nich hraje/hrálo 11-20 let (37 %). Stejný počet respondentů uvedl, že na nástroje hrají/hráli 31-40 let (20 %) a 41-51 let (20 %). 21-30 let hrají/hrálo 15 % respondentů a nejméně respondentů hraje/hrálo 1-10 let (8 %).

Dotazníkovým šetřením bylo zjištěno, že nejvíce respondentů, kteří hrají/hráli na hudební nástroj, činili tak v rozmezí 11–20 let.

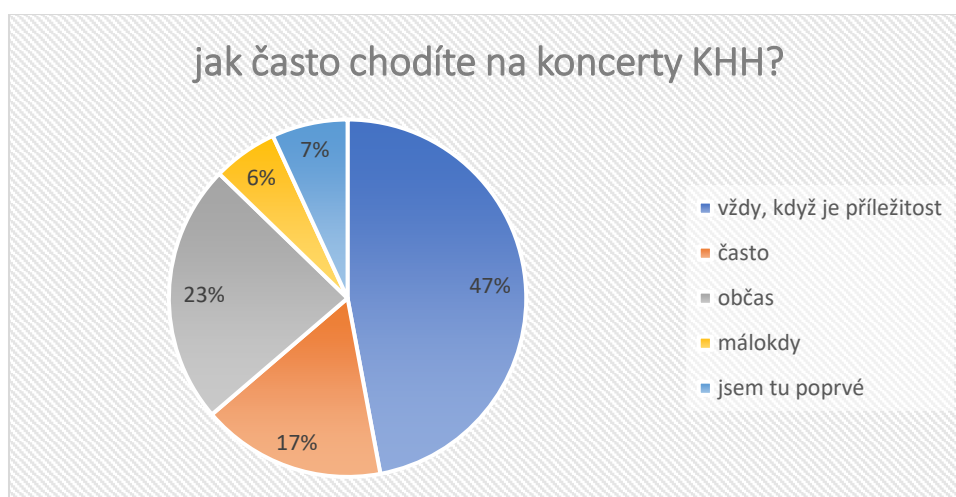
9. Jak moc je pro vás hudba důležitá?



V této části dotazníkového šetření bylo zjištěno, jakou důležitost ve svém životě přikládají hudbě posluchači KHH. Největší počet respondentů (45 %) uvedl, že hudba je jejich zálibou a dlouho bez ní nevydrží. 43 % respondentů uvedlo, že hudba je pro ně velmi důležitá a neumí si bez ní život představit. 11 % respondentů uvedlo, že hudba je „fajn“, ale obejdou se bez ní. 1 % respondent uvedlo, že je hudba nezajímavá a nevyhledávají ji.

Pro větší část posluchačů KHH je hudba velmi důležitá nebo ji alespoň považují za svou zálibu.

10. Jak často chodíte na koncerty KHH?

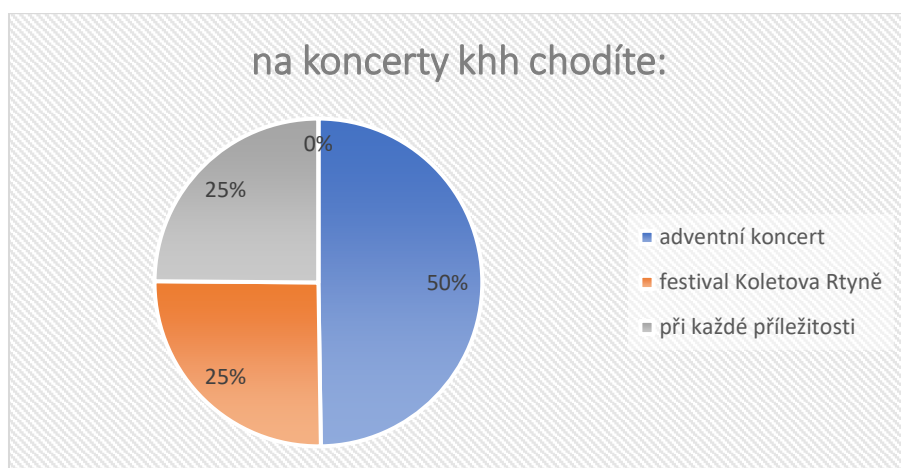


Díky získaným výsledkům bylo zjištěno, že chodí posluchači KHH často na jejich koncerty. Největší část respondentů (47 %) uvedla, že na koncerty chodí vždy, když je příležitost. 23 % respondent. Uvedla, že chodí na koncerty pouze občas, 17 % respondentů

uvedla, že koncerty navštěvují často. 6 % respondentů uvedlo, že na koncerty chodí pouze málokdy a 7 % respondentů bylo na tomto koncertu poprvé.

Z výsledku vyplývá, že většina posluchačů KHH na jejich koncerty chodí na jejich vystoupení při každé příležitosti.

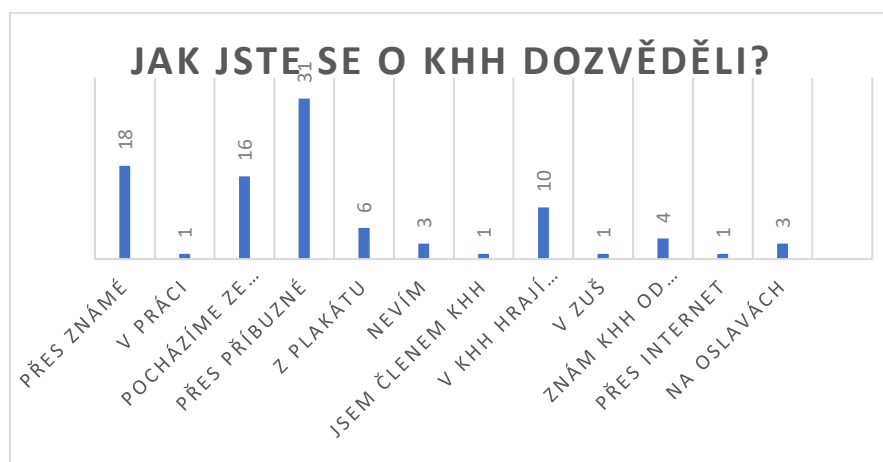
11. Na koncerty KHH chodíte:



Otázka měla zjistit, jaký typ koncertů KHH její posluchači nejraději navštěvují. Největší počet respondentů (50 %) uvedl, že nejraději navštěvují Adventní koncert. 25 % respondentů nejraději navštěvuje Festival Koletova Rtně. Velký počet respondentů i zde uvedl, že navštěvují koncerty KHH při každé příležitosti (25 %).

Z výsledků vyplývá, že nejoblíbenější akcí je Adventní koncert.

12. Jak jste se o Koletově hornické hudbě dozvěděli

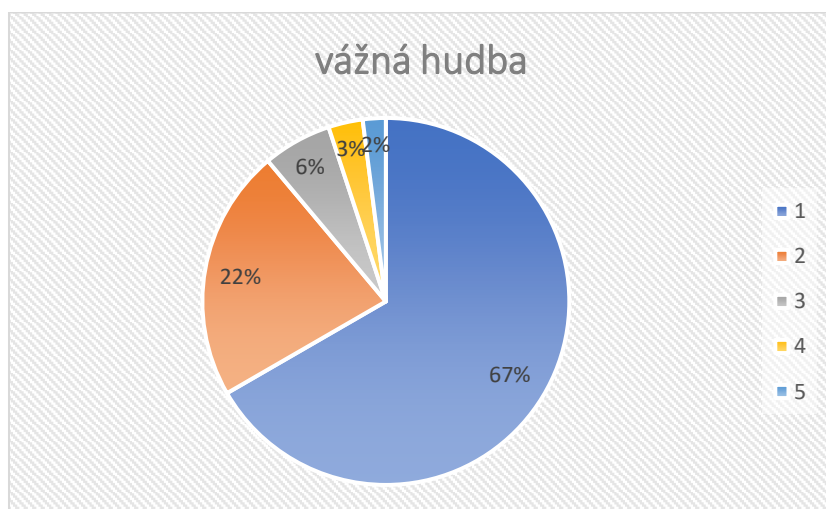
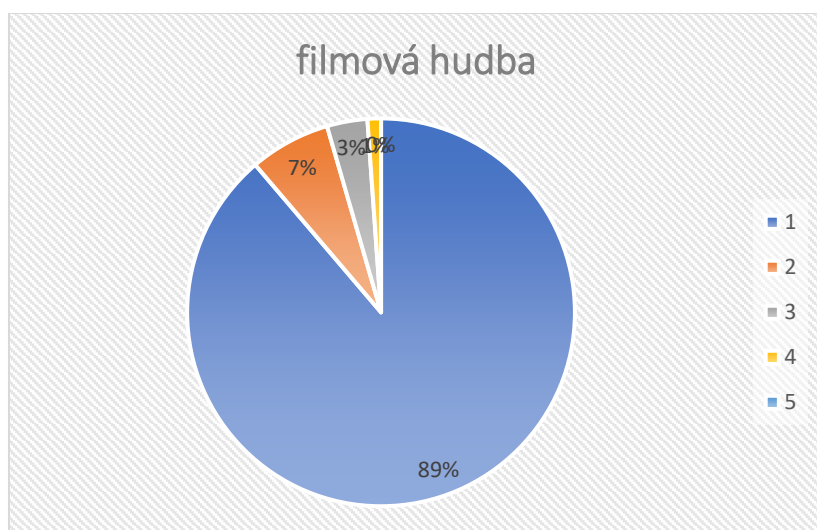


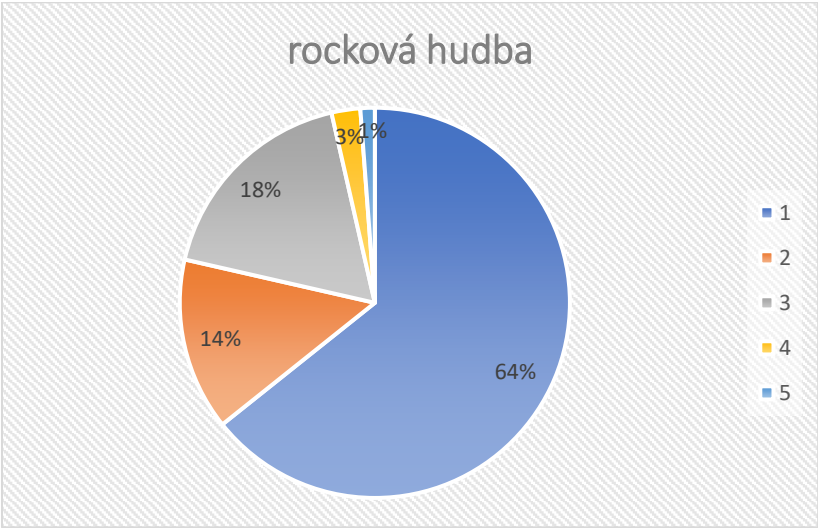
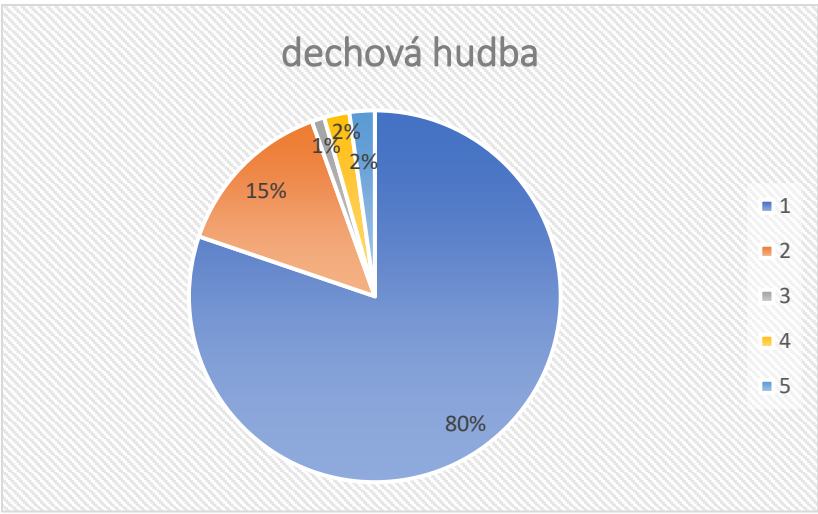
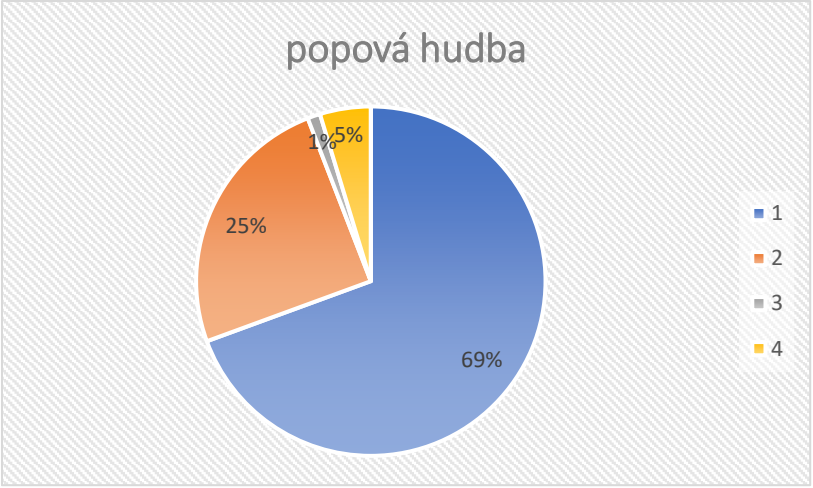
Cílem otázky bylo zjistit, jak se posluchači KHH o ní dozvěděli. Z odpovědí respondentů vyplývá, že největší počet lidí se o ní dozvěděl od svých příbuzných (31 lidí) nebo známých

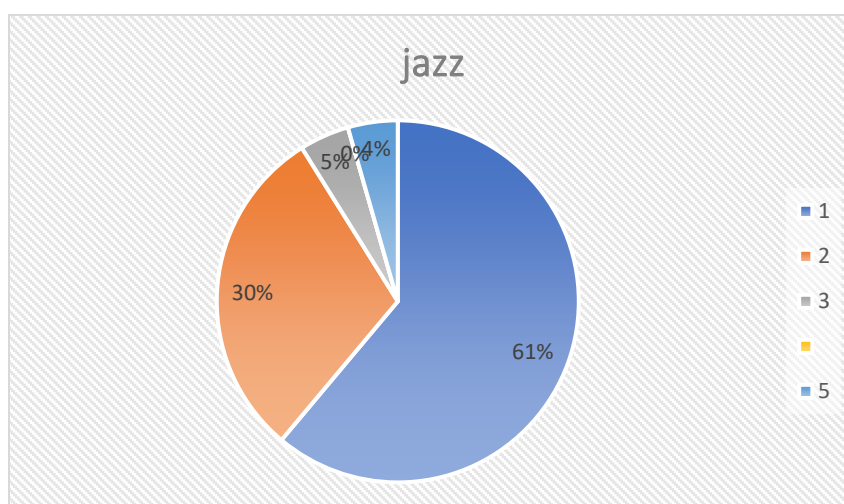
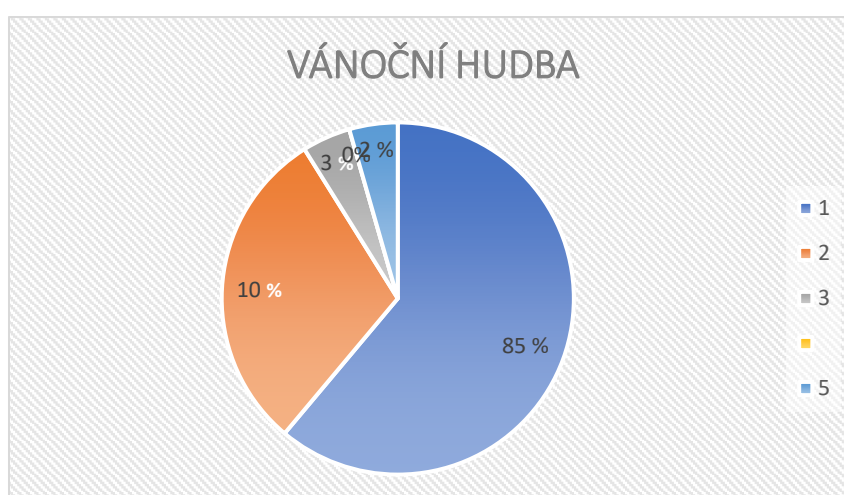
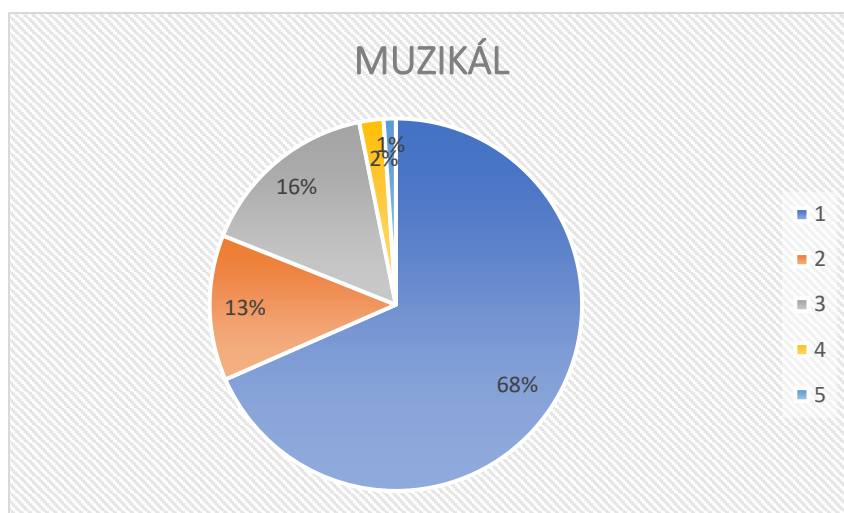
(18 lidí). Další respondenti odpověděli, že ji znají, protože pocházejí ze Rtně v Podkrkonoší (16). Jiné také uvedli, že v KHH hrají jejich příbuzní (10). Někteří se o ni dozvěděli též v práci (1), z plakátu (6), v ZUŠ (1), přes internet (1) nebo na oslavách (3). Někteří též uvedli, že KHH znají od dětství (4) a další neví (3).

Dotazníkovým šetřením bylo zjištěno, že největší část posluchačů KHH se o ní dozvěděla skrze příbuzné.

13. Ohodnoťte prosím známkami (jako ve škole), jak se Vám líbí jednotlivé žánry KHH. (Tato otázka se týká posluchačů, kteří navštívili vystoupení KHH nejméně třikrát.)





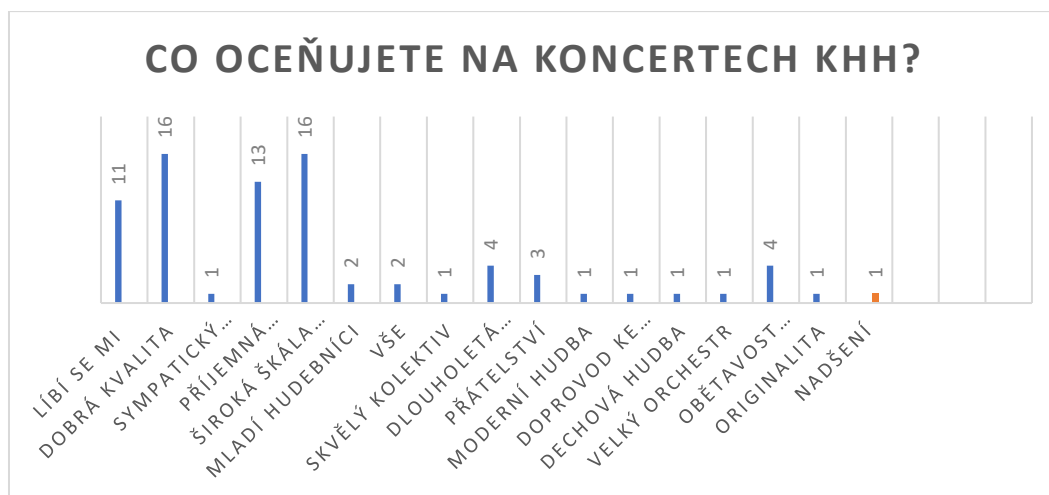


Cílem otázky bylo zjistit aranže jakého hudebního žánru mají posluchači KHH nejraději. Respondenti měli hodnotit jednotlivé hudební žánry známkami od 1-5, přičemž 1 znamená nejlepší hodnocení a 5 nejhorší. Z výsledku vyplývá, že posluchači pozitivně hodnotili vánoční a filmovou hudbu. Dalším velmi pozitivně hodnoceným žánrem dechová, popová,

muzikálová, vážná a rocková. V porovnání s ostatními žánry byl nejhůře jazz, nicméně i ten respondenti hodnotili spíše kladně.

Z této otázky vyplývá, že posluchači KHH hodnotí dobře všechny žánry. Některé jsou více oblíbené než jiné, nicméně mezi nimi nejsou výrazné rozdíly.

14. Co oceňujete na koncertech KHH?



U této otázky měli respondenti napsat, co na koncertech KHH nejvíce oceňují. Nečastější odpovědí bylo, že posluchači oceňují dobrou kvalitu koncertů (16) a širokou škálu skladeb (16). Další respondenti odpověděli, že oceňují příjemnou atmosféru (13). Z dalších odpovědí, které se objevily, je možno uvést „skvělý kolektiv,“ „obětavost účastníků,“ „sympatický dirigent“ a další. Někteří lidé (11) uvedli, že se jim koncert „prostě líbí.“

Výsledky dotazníkového šetření ukázaly, že posluchači KHH nejvíce oceňují její „širokou škálu skladeb“ a „dobrou kvalitu.“

5 Závěr

Diplomová práce je zaměřena na činnost Koletovy hornické hudby v letech 2010-2022. Malé dechové seskupení s omezeným počtem nástrojů a skladeb se během několika desítek let proměnilo ve veliký orchestr s obrovskou škálou nástrojových obsazení a pestrým výběrem skladeb všech možných žánrů. A právě za tímto rozšířením, obohacením a usilovnou prací stojí řada dirigentů, které postupně KHH vedli.

Práce popisuje a hodnotí historii KHH mezi roky 2010-2022, dále pomocí rozhovorů s dirigenty ukazuje, jak na ni nahlíží samotní členové KHH, a dotazníkovým šetřením mezi posluchači KHH zjišťuje, jak publikum její tvorbu hodnotí.

Měla jsem tu čest se osobně setkat jak se Zdeňkem Tlučořem, který vedl KHH ze všech dirigentů nejdéle, tak s dirigenty Josefem Hejnou a Janem Hofmanem, a provést s každým z nich osobně rozhovor. Z rozhovorů vyplynulo, že nový kapelník Josef Hejna, převážně navazuje na práci Zdeňka Tlučoře. Pro KHH vybírá pestrý repertoár, který obsahuje hudbu dechovou, filmovou, vážnou, jazzovou i populární.

V současné době má KHH každým rokem naplánováno řadu akcí. Nejméně pět z nich se opakuje každý rok, jedná se o průvod při oslavách pálení čarodějnic, festival Koletova Rtně, Adventní koncert, různé společenské akce a vytrubování na Štědrý večer. Snad ani jeden rok (mimo pandemii covidu-19) nebyly tyto akce vynechány. Zbytek programu se odvíjí od toho, zda je KHH někam pozvána, a to na různé oslavy a kulturní akce. Mezi největší úspěchy KHH mezi roky 2010-2022 patří v roce 2010, kdy KHH vystupovala v České televizi, v roce 2015 se účastnila v soutěži Českého slavíka Mattoni a další rok získala zlaté pásmo na Mezinárodní soutěži v Praze. Zkrátka o „Koletovku“ je zájem, jak jsem se sama mohla přesvědčit při svém dotazníkovém šetření, které bylo zaměřeno na posluchače KHH. Obliba KHH vzrůstá nejen v Čechách, ale i v zahraničí. Orchester jezdí pravidelně jednou za tři nebo čtyři roky do Německa, tudíž i v zahraničí prezentuje českou tvorbu. V Koletově hornické hudbě jsou všichni členové zapálení pro společný cíl. Směřování KHH v širokém výběru jejich repertoáru napříč hudebními žánry a v pravidelné účasti na mnoha akcích je na vysoké úrovni.

Vzhledem k tomu, jak dlouho již tento orchestr působí a co všechno během své existence zažil, lze předpokládat, že jeho činnost bude pokračovat i v době budoucí.

Seznam použitých zdrojů

Adventní koncert. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2021/11/13/adventni-koncert-2021/>

Další léto za námi. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2021/10/13/Dalsi-leto-za-nami/>

HEJTMÁNEK, Josef, TLUČHOŘ, Zdeněk, NÝVLT, Stanislav: *120 let Koletovy hornické hudby*. 1. Vyd. Rtyně v Podkrkonoší: ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý, 1984.

HOFMAN, Jan, Jaroslav REJDÁK, Jiří ŠRÚTEK a Zdeněk TLUČHOŘ. Koletova hornická hudba Rtyně v Podkrkonoší: 150 let nepřetržité činnosti. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, 2014 [cit. 2023-07-24]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/wp-content/uploads/2020/02/2014-05-15-text.pdf>

HOFMAN, Jan. *KHH+hrané+skladby+2013-2023*. Rtyně v Podkrkonoší, 2023.

HOFMAN, Jan. *Hudební kultura ve Rtyni v Podkrkonoší, bratři Karel a Čeněk Koletovi* [online]. Brno, 2010 [cit. 17. 12. 2021]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ut0rr/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Jiří Zahrádka.

HOFMAN, Jan. *Zápis z výroční členské schůze*. Rtyně v Podkrkonoší, 31.1.2018. Jan HOFMAN. *Zápis z výroční členské schůze dne 31. 1. 2018*. Rtyně v Podkrkonoší 2018.

Kalendář. *Koletovka.cz* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/kalendar/>

Koletova hornická hudba 2010. *Koletova Rtyně* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2010 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerie-plakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/303>

Koletova hornická hudba 2011. *Koletova Rtyně* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2011 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/304>

Koletova hornická hudba 2012. *Koletova Rtyně* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2012 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/305>

Koletova hornická hudba 2015. *Koletova Rtyně* [online]. Rtyně v Podkrkonoší: 2015 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/galerie-plakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/41>

Koletova hornická hudba 2015. Koletova Rtně *Koletova Rtně* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2015 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z:
<https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/41>

Koletova hornická hudba 2019. *Koletova Rtně* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2019 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z:
<https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/45>

Koletova hornická hudba 2016. *Koletova Rtně* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2016 [cit. 5. 6. 2023]. Dostupné z:
<https://koletovka.cz/galerieplakatu/#gallery/81a5395bf1fe8a3d99f77515c9c5ad6b/42>

Koletova hornická hudba, *Trutnovinky* [online]. Trutnov: 2020 [cit. 7.7.2023]. Dostupné z:
<https://trutnovinky.cz/kalendar/2020/unor/koletova-hornicka-hudba/>

Koletova hornická hudba... a tuhle znáte? *YouTube* [online]. Doplňte místo vydání: česká televize a rok. 30.10.2010. [cit. 5.6.2023]. Dostupné z:
<https://www.youtube.com/watch?v=NsgQYi8C-Lc>

MARTINCOVÁ, Anna. *Seznam členů 2023*. Rtně v Podkrkonoší, 2023.

O hudbě se obecní kronika zmiňuje již před 150 lety. Hrála při otevření školy. *Krkonošský deník*. 2014, roč. 23, č. 118, 22.05., s. 8. ISSN 1802-1018

PICH, Jaroslav. Koletova hornická hudba se uchází o Českého slavíka. *Krkonošský deník*. 2015, roč. 24, č. 271, 21.11., s. 3. ISSN 1210-6038

Rtně v Podkrkonoší, Kronika Koletovy hornické hudby 2019-2021.

SRNA, Miroslav. *Rezignace na funkci dirigenta Koletovy hornické hudby*. Červený Kostelec, 2009.

ŠAFÁŘOVÁ, Zuzana. Koletova hornická hudba: jeden a půl století podkrkonošského orchestru. *Náchodský swing*. 2014, č. 4.

ŠAFÁŘOVÁ, Zuzana. Koletova Rtně: festival dechových orchestrů slavil půl roku století. *Náchodský swing*. 2014, č. 6.

TLUČHOŘ, Zdeněk. Festival ve Rtni i přes krizi stále pokračuje. *Krkonošský deník* [online]. 2010 [cit. 2023-06-10]. Dostupné z: https://krkonosky.denik.cz/kultura_region/festival-ve-rtyni-i-pres-krizi-stale-pokracuje00.html

TLUČHOŘ, Zdeněk. *Zápis výroční schůze*. Rtně v Podkrkonoší, 2013.
TÝFA, Michal. *Zápis z výroční členské schůze*. Rtně v Podkrkonoší, 13.11.2016.

Uffo Trutnov. [online]. Trutnov: 2020 [cit. 7.7.2023]. Dostupné z:
<http://uffo.cz/program/porady/2020/02/koletova-hornicka-hudba/>

Vánoční koncert v Novém městě nad Metují. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2015 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2015/11/24/vanocni-koncert-v-novem-meste-nad-metuji/>

VLČEK, Petr. *Zápis z výroční členské schůze*. 23.1.2010. Rtně v Podkrkonoší.
Zájezd do bavorského Maihingu. *Koletovka.cz*. [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/2015/06/23/zajezd-do-bavorskeho-maihingu/>

Zájezd do Maihingu. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2022 [cit. 2023-07-23].
Dostupné z: <https://koletovka.cz/2022/07/26/zajezd-do-maihingu/>

Zrušení adventních koncertů. *Koletovka* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2021 [cit. 2023-07-23].
Dostupné z: <https://koletovka.cz/2021/11/21/zruseni-adventnich-koncertu/>

Seznam příloh

Příloha A - Adventní koncert 2019

Příloha B - Adventní koncert 2019

Příloha C - Koletova Rтынě 2018

Příloha D - 56. Koletova Rтынě

Příloha E - zájezd do Maihingu

Příloha F - Jan Hejna - současný dirigent

Přílohy



Příloha A – Adventní koncert 2019



Příloha B – Adventní koncert 2019



Příloha C–Koletova Rtně 2018



Příloha D–56. Koletova Rtně



Příloha E – zájezd do Maihingu



Příloha F – Josef Hejna – současný dirigent¹⁷⁴

¹⁷⁴ Všechny obrázkové přílohy jsou použity ze zdroje: Foto galerie. *Koletovka.cz* [online]. Rtně v Podkrkonoší: 2023 [cit. 2023-07-23]. Dostupné z: <https://koletovka.cz/foto-galerie/>