

Adéla Kubečková: Koletova hornická hudba

Vedoucí DP: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.

Oponent DP: Prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.

Adéla Kubečková předkládá diplomovou práci, která si klade za cíl zmapovat historii Koletovy hudby v letech 2010 – 2022. Navazuje tak na práci Jana Hofmana, který zpracoval dějiny Koletovy hornické hudby od založení do roku 2010.

Diplomová práce je vhodně členěna do čtyř kapitol a příslušných podkapitol.

Po stručném úvodu diplomantka popisuje vznik Koletovy hornické hudby, repertoár a předkládá portréty dvou dirigentů (Čeněk Koleta, Karel Koleta).

Následující kapitola se věnuje osobě dirigenta Zdeňka Tluchoře, krátce informuje o důvodech výběru repertoáru a zaměřuje se na aktivity Koletovy hornické hudby v letech 2010 – 2014. Proč je v obsahu uvedena pouze podkapitola 2.4 (KHH v roce 2012)?

Třetí kapitola s názvem „Období Koletovy hornické hudby za Josefa Hejny“ přináší portrét kapelníka Josefa Hejny, sleduje repertoár, koncertní činnost a společenské aktivity KHH v letech 2014 – 2022. V podkapitole 3.8 a 3.9 autorka představuje dirigenta Jana Hofmana a jeho názory na repertoár a působení KHH v budoucnosti. Na konci podkapitoly 3.8 však uvádí jméno Josef Hofman?

Je nepřehlédnutelné, že ve všech třech kapitolách diplomantka nejednotně uvádí jména skladatelů.

„Koletova hornická hudba očima posluchačů“ je název čtvrté kapitoly. Diplomantka se snaží zjistit, jaký je názor publika na činnost KHH. Využívá dotazníku, který obsahuje uzavřené i otevřené otázky. Interpretace výsledků je však velice stručná a pouze nepatrně hodnotící! Zajímavé by bylo porovnat hloubku aktivního zájmu posluchačů (chodí na koncerty vždy – málokdy) s ostatními výsledky získanými dotazníkovým šetřením (věk, vzdělání, hra na nástroj...). Ke kladům této části diplomové práce patří přehledné grafické zpracování získaných výsledků.

Diplomovou práci uzavírá stručný závěr, bohatý soupis použité literatury a vhodně volené přílohy.

Závěrem konstatuji, že předložená diplomová práce splnila stanovený cíl, přináší zajímavé informace a po všech stránkách splňuje i další požadavky kladené na diplomovou práci.

Navrhuji hodnocení: