



## KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

### *Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Markéta Čermáková

**Studijní obor:** Historie se zaměřením na vzdělávání - Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Název práce:** Vývoj regionální literatury a její využití ve vzdělávání (Regionální literatura města Přelouče)

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

### **Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: B**

### **Náměty pro obhajobu:**

1. Uveďte konkrétní náměty pro práci ve školní výuce s upřesněním věkové kategorie žáků.



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předložená bakalářská práce se zabývá podle svého zadání regionální literaturou a jejím využitím ve škole, konkrétně jde o region města Přelouče v souvislosti s jeho historií a regionální literaturou. V teoretické části si autorka vytyčuje terminologická východiska, vybírá nejvýznamnější autory regionu a zabývá se jejich dílem. Zaměřuje se zejména na autory regionálních pověstí. Praktická část má anketní dotazníkový ráz a autorka v něm zjišťuje znalosti místních obyvatel nejen o regionálních autorech, ale znalosti o regionu obecně.

Autorka práce využila dostatečně dostupné zdroje, práce má historicko-literární charakter, nedostatečně však bohužel zpracovala využití těchto informací pro školní praxi. Práci lze proto chápat spíše jako inspiraci a zdroj informací pro učitele a kulturní pracovníky.

### **Datum a podpis oponenta práce:**

V Hradci Králové 21.6.2021

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.