

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek oponentky diplomové práce

Autor: Bc. Lenka Č e r n á
Název práce: Využití muzikoterapie v mateřské škole
Obor: Pedagogika předškolního věku
Rok: 2016
Vedoucí práce: Mgr. Jitka Vítová, Ph.D.
Oponent práce: PhDr. Blanka Křováčková

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoretická – teoreticko-empirická <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>				
Rozsah: <input type="text" value="76"/> s.	odpovídající – neodpovídající <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>				
Aktuálnost tématu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vytyčení cíle práce:	1	2	3	4	5
Cíl práce formulován v anotaci, v úvodu práce (s. 8).	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jazyková a stylistická úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celková odborná úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celková formální úprava textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Použité výzkumné metody ve vztahu k tématu:	1	2	3	4	5
Cílem práce bylo vytvoření a realizace týdenního hudebního projektu inspirovaného muzikoterapií.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Použitá literatura: <input type="text" value="31"/> titulů	dostatečný – nedostatečný <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>				
Včetně dvou cizojazyčných zdrojů.	aktuální – zastaralá <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>				

Přílohy: <input type="text" value="3"/>	doplňují text – nedoplňují text				
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prezentace vlastního názoru:	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Shrnutí (úvod, závěr, naplnění cíle práce, využitelnost pro praxi apod.):					
<p>Diplomantka si ke zpracování svého diplomového úkolu zvolila téma blízké jejímu zaměření – hra na různé hudební nástroje, zpěv, taneční vyjadřování.</p> <p>Předložená diplomová práce o rozsahu 76 stran je členěna na část teoretickou (32 stran) a praktickou (27 stran), seznam literatury obsahuje 31 titulů včetně dvou cizojazyčných zdrojů. Práce je doplněna přílohami (3 hospitace ve třech mateřských školách).</p> <p>Teoretická část je kompilačního charakteru, čtivá, logicky upořádaná. Ke stylistické i jazykové úrovni nemám připomínek, autorka obratně stylizuje, práce je bez chyb. Na muzikoterapii zcela správně nahlíží z pohledu pedagogického, přiklání se tedy k pojetí, které rozšiřuje muzikoterapii na oblast prevence.</p> <p>Cílem praktické části bylo vytvoření týdenního hudebního projektu, jeho ověření v praxi a zhodnocení.</p> <p>Závažnou připomínku vyslovuji ve vztahu k nízkému počtu hospitací (3!) a především k délce projektu, který neumožnil osvojení stanovených cílů.</p> <p><i>Náměty k obhajobě:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zhodnoďte, které cíle projektu byly naplněny, • uveďte, proč jste neuvažovala o realizaci např. střednědobého projektu, • sdělte, zda jste ve vztahu k tématu své diplomové práce absolvovala akreditované vzdělávací kurzy a pokud ne, proč? 					