



**Katedra anglického jazyka a literatury**

**Posudek vedoucího magisterské práce KAJL UHK**

**Autor práce** Bc. Tomáš Vrnáta

**Studijní obor** Učitelství pro střední školy AJ, HV

**Forma studia** prezenční

**Název práce (česky/anglicky)** Postmoderní poetika v díle Johna Fowlese

**Postmodern Poetics in the Writings of John Fowles**

**Vedoucí práce** prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

**Oponent:** Mgr. Olga Vraštilová, M.A., Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení 1 -4 *
<b>Obsahová stránka</b>	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
<b>Formální stránka</b>	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	C
<b>Komentáře k hodnocení</b> Kandidát si zvolil aktuální a poměrně náročné téma. Práce má požadovaný rozsah (60 stran vlastního textu). Po úvodních kapitolách (s. 19-18), v nichž kandidát představil autora a na základě sekundární literatury shrnul základní charakteristické znaky postmodernismu (parodie, ironie, intertextualita j.) podal rozbor vybraného románu z výše zmíněné perspektivy (s. 19-64) a studii uzavřel až příliš stručným <i>Conclusion</i> (s. 65-66). V práci vhodně využil kvalitní relevantní sekundární literaturu. Kandidát se dobře seznámil s teorií i s analyzovaným dílem, podal jeho podrobnou analýzu, v níž zachytil sledované prvky postmodernismu. Celkově je z práce zřejmé kandidátovo hluboké zaujetí tématem. Styl a jazyk práce jsou vyhovující, i když místy nacházíme nepřesné formulace (viz např. s. 10, 14, 19), nesoustavné užití kurzívy pro názvy děl a jazykové chyby – (ne)používání členů (viz např. s. 9, 12), chybějící předložky (viz např. s. 12), chyby v interpunkci (viz např. s. 10). K věcným omylům patří nesprávná jména <i>Jane Austin</i> a <i>Robert Tennyson</i> (s. 41). Tyto drobnosti mírně poškozují jinak dobře zpracovanou studii.	



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

### **Otázky k obhajobě**

Používáte zkratku *sci-fi* (s. 12). Jaký rozdíl dělá anglofonní literární kritika a věda mezi zkratkami *sci-fi* a *SF*? Co označují? Jak se dle Vašeho názoru bude postmodernismus dále vyvíjet? Má postmoderní pojetí intertextuality (Hutcheon, s. 16) nějakou obdobu v českém myšlení o literatuře ve 20. století? Pokud jste viděl Raiszův film, co můžete říci o jeho vztahu k románu?

V Hradci Králové dne 8. 8. 2017

Hodnotitel

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.