



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponentky diplomové práce KAJL UHK

Autor práce Bc. Tomáš Vrňata

Studijní obor Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - anglický jazyk a literatura

Forma studia prezenční

Název práce Postmoderní poetika v díle Johna Fowlese

Vedoucí práce Prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Oponent práce Mgr. Olga Vraštilová, M.A., Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	E
Formální stránka	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	B
Dodržení bibliografických norem	C
<p>Předkládaná diplomová práce se zaměřuje na postmoderní prvky v prozaickém díle Johna Fowlese a za cíl si klade analyzovat jeho nejvýznamnější díla ve vztahu k postmodernismu v literatuře (anotace DP). Formálně je práce členěna na celkem čtyři kapitoly, kdy úvod práce není součástí číslování, avšak závěr práce je uveden jako čtvrtá kapitola DP. Obsahově se první kapitola věnuje charakteristice Johna Fowlese, druhá kapitola pojednává o poetice postmodernismu a třetí kapitola analyzuje z pohledu postmoderních prvků román <i>Francouzova milenka</i>. To je poněkud v rozporu s cílem i zadáním práce, které stanovují, že analyzováno bude více Fowlesových děl. Uvedená analýza je podrobná a přehledná, autor jednotlivé rysy postmodernismu dokládá konkrétními ukázkami z textu díla a dokládá tak orientaci v dané problematice. Závěr práce konstatuje, že <i>Francouzova milenka</i> je dílem s prvky postmodernismu, jak je ostatně dokládáno v průběhu celé práce. Jazykově je práce na přijatelné úrovni. Chyby, které se v ní vyskytují, nebrání celkovému porozumění textu práce - autor má problém se slovosledem nepřímé otázky (např. na str. 31 „...Charles' thoughts why does he feel attracted to her.“; na str. 36 „ and why does she hate Ware Commons...“ či na str. 65 „... the era in which is the plot set...“).</p> <p>Formálně mám výhrady k uvádění editorů zdrojové literatury v bibliografické části,</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

nepatřičnému odskoku u Cullera nebo k uvedení podnázvu díla u Horsmana.

V Hradci Králové dne 14. 8. 2017

Mgr. Olga Vraštilová, M. A., Ph.D.