

POSUDEK VEDOUCÍHO MAGISTERSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Jindřich Kolda
Název práce: Celestinky na Novém Městě pražském (1739-1782)
Vedoucí práce: PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.
Oponent: Mgr. Petr Polehla, Ph.D.
Obor a forma studia: Archivnictví, kombinované

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Formální úprava a členění práce má svoji logiku. Jedná se o vlastní, tj. původní práci autora, který zcela příkladně využil psaní magisterské práce k napsání historické studie, jež nemá nejen v českém, ale i v evropském dějepisectví (jak autor sám při psaní seznal) konkurenci. Téma totiž bylo dosud zcela opomíjeno. J. Kolda proto musel pracovat nejen s literaturou, mnohdy zahraniční, ale zejména s archivními prameny, které se nacházejí v ČR, Rakousku i severní Itálii. Kvůli samostatné tvůrčí práci vyžadující znalost několika jazyků včetně latiny musel autor cestovat do zmíněných oblastí, k čemuž mu dopomohl vnitřní grant FF UHK.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Autor dostatečně kriticky zvládl zpracovat literaturu i prameny, které měl k dispozici. Shromážděné údaje kriticky vyhodnotil a vytvořil tak vlastní pohled na daný problém. Téma, které si autor po zralé úvaze zvolil, je přínosné nejen pro církevní dějiny raného novověku českých zemí, nýbrž i celoevropsky.

Práci hodnotím jako výbornou a autoru navrhuji, aby ji ještě rozšířil a předložil jako práci rigorosní. Časem by bylo vhodné publikovat shrnující studii v některém světovém jazyce, aby

téma nezůstalo „zakleto“ pouze v češtině a aby se o výsledky mohli s autorem podělit i kolegové mimo ČR a SR.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 22. dubna 2015

PhDr. et Mgr. Jakub Zouhar, Ph.D.