

**POSUDEK OPONENTA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE**

**Název práce:** Model Lean Canvas v oblasti finančních depozitních služeb

**Typ práce:** Diplomová práce

**Jméno studenta:** Forgáč Andrej

**Oponent práce:** Ing. Kamila Tišlerová, Ph.D.

|   |   |          |
|---|---|----------|
| <b>Práce splňuje zadání</b>                     | Ano                                     | <b>X</b> |
|   | Ne                                      |          |
| <b>Aktuálnost tématu</b>                        | Velmi aktuální                          | <b>X</b> |
|   | Aktuální                                |          |
|   | Nadčasové-neutrální                     |          |
|   | Neaktuální                              |          |
| <b>Náročnost tématu</b>                         | Náročné teoreticky i metodologicky      | <b>X</b> |
|   | Teoreticky náročné                      |          |
|   | Metodologicky náročné                   |          |
|   | Relativně jednoduché                    |          |
| <b>Struktura práce</b>                          | Úplná, logická                          | <b>X</b> |
|   | Úplná, logicky špatně koncipovaná       |          |
|   | Neúplná, logická                        |          |
|   | Neúplná, logicky špatně koncipovaná     |          |
| <b>Literatura a práce s ní</b>                  | Originální prameny                      | <b>X</b> |
|   | Aktuální prameny                        |          |
|   | Zastaralé prameny                       |          |
|   | Aktivně využité, organicky zapracované  | <b>X</b> |
|   | Využitě pasivně, věcně správně citované |          |
|   | Nedostatečně využité                    |          |
| <b>Vybavení práce (tabulky, grafy, přílohy)</b> | Optimální množství                      | <b>X</b> |
|   | Postačující množství                    |          |
|   | Příliš četné na úkor textu              |          |
|   | Nedostatečné                            |          |
|   | Organicky spojené s textem              | <b>X</b> |
|   | Vhodné doplnění textu                   |          |
|   | Formální bez užších vazeb na text       |          |

# VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMIE A MANAGEMENTU

Nárožní 2600/9a, 158 00 Praha 5

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| Vlastní přínos práce | Formulace původních závěrů               | X |
|                      | Formulace závěrů kompilovaných ze zdrojů |   |
|                      | Chybí formulace vlastních závěrů         |   |

## Další hodnocení:

Autor se zabývá aplikací metody Lean Canvas pro cenový porovnávač Setri.cz. Práce je postavena na několika šetřeních, analýzy a komparace jsou poměrně důkladné a velmi vypovídající. Pozastavuji se jen nad tím, jakým způsobem byla charakterizována cílová skupina, pro kterou má být daná nabídka vytvářena. Autor sice nějakou charakteristiku poskytuje, ovšem nezdrcovaně - tudíž je to jeho subjektivní dojem? U právnických osob pak jako zdroj uvádí vývoj počtu družstev, což nijak nemluví o tom, jaké požadavky, preference a očekávání od produktu mají. Práce je vystavěna převážně ze strany nabídky, aniž by bylo prokazované, zda se právě takováto nabídka setká s ohlasy u příjemců. I přes tuto výhradu považuji práci za velmi solidní.

## Otázka č. 1 vztahující se k tématu práce:

Z čeho jste čerpal v tabulce č. 4 - část "zákazníci" - vlastní šetření či nějaké jiné zdroje?

## Otázka č. 2 vztahující se k tématu práce:

V rámci provedené SWOT analýzy považujete za příležitost "intenzivní specializaci" - můžete prosím toto stručně objasnit a zdůvodnit?

## Otázka č. 3 vztahující se k tématu práce:

Navrhujete "přesvědčit lidi, aby své úspory nenechávali ležet ladem" - máte nějakou představu o účinné komunikaci, která by tohoto cíle dosáhla? (prosím stručný nástin - obsah, forma, kanály)

## Ostatní otázky vztahující k tématu práce:

|                    |                         |   |
|--------------------|-------------------------|---|
| Výsledné hodnocení | doporučuji k obhajobě   | X |
|                    | nedoporučuji k obhajobě |   |

Datum: 04.10.2021

Podpis oponenta práce