Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Sandra Foffová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy: Český jazyk a literatura - Ruský jazyk a literatura

Název práce: Genderové vnímání války prostřednictvím vzpomínek

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – <u>návrh klasifikačního stupně</u>:

A

Náměty pro obhajobu:

1. **Jak lze využít problematiku memoárů při výuce na střední škole?**

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Diplomantka se ve své práce zaměřuje na tematiku memoárů z období 2. světové války, navazuje na předcházející bakalářskou práci, kterou rozšiřuje o téma genderových rozdílů ve vnímání a zaznamenávání válečných zkušeností. Vzpomínky psané ženami konfrontuje s pohledem generačně stejně starých mužů, kteří stejně jako ženy vydávají svoje svědectví na sklonku života. V první, teoretické části, si autorka vymezuje terminologii a rozšiřuje téma holocaustu např. i o přehled filmů s touto tematikou.

Druhá část práce je interpretační, autorka si vybrala ve sledovaných textech opakující se témata a interpretuje jejich způsob zpracování (život před válkou, rodinný život hrdinů, školní vzdělání, okupace, odsun do koncentračních táborů, osvobození apod..). Historický kontext doplňuje konkrétními osudy lidí a jejich osobními příběhy. Podle předpokladu jsou vzpomínky žen více zaměřené na detail a rodinu, muži se obecně obtížněji vyrovnávali s válkou a útrapami a dlouho nechtěli o těchto zážitcích vypovídat. Diplomová práce je proto cenným přehledem této problematiky.

Datum a podpis vedoucí práce:

V Hradci Králové: 24. 6. 2023 doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.