



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Diana Dufková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce:** Funkce ilustrace literárního díla  
The function of illustration in literary work

**Vedoucí práce:** prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

**Oponent práce:** Mgr. Michal Čuřín

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
<b>Výsledný průměr</b>	<b>A</b>

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:** výborně A

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Objasněte, proč pro vřazení filozofického díla Ladislava Klímy používáte příručku sovětského vědce M. T. Jovčuka, Dějiny filozofie (Svoboda, Praha, 1976). Domnívám se, že dnes je možné čerpat údaje z řady modernějších a ideologicky méně zkreslujících publikací.
2. Přibližte komisi svůj tvůrčí záměr ilustrovat formou fotografií Klímovo dílo. S jakými problémy jste se musela vyrovnávat?
3. Jak byste stručně zhodnotila filozofii a beletrii Ladislava Klímy a co vás na jeho díle přitahuje, v čem je pro vás jako autorku ilustrací inspirativní.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Práce se zabývá ilustrací beletrie a funkcí obrazového vyjádření jako součásti literárního textu. Zprvu se autorka věnuje vývoji ilustrace, její historii a typologii, a poté se zaměřuje na ilustraci fotografickou. Prostřední část se věnuje představení filozofického a literárního díla Ladislava Klímy a pokusu toto dílo interpretovat.



Univerzita Hradec Králové  
Pedagogická fakulta

Praktická část práce pak zahrnuje vlastní, velmi zdařilé fotografické ilustrace ke knize zmiňovaného autora a popis jednotlivých fotografií. Oceňuji hlavně kreativitu této práce, která slučuje teorii ilustrace, literárněhistorickou interpretaci literárního díla a vlastní autorský vklad – originální autorské fotografické ilustrace.

**Datum a podpis vedoucího práce:** 1. 4. 2017

prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.