

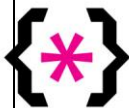


Katedra anglického jazyka a literatury

Posudek vedoucího bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce	Simona Kočí
Studijní obor	Filologie pro cestovní ruch – anglický jazyk Filologie pro cestovní ruch – ruský jazyk
Forma studia	denní
Název práce	Temný turismus v USA Dark Tourism in the USA
Vedoucí práce	Mgr. Jan Suk, Ph.D.
Oponent práce	Mgr. Helena Polehlová, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	C
<p>Předkládaná bakalářská práce studentky Simony Kočí se věnuje otázce fenoménu tzv. temného turismu, který autorka představuje a pak navrhuje itinerář nastíněnými destinacemi. Aktuálností a zaměřením se jedná o originální projekt, který se autorce zdařile daří obhájit.</p> <p>Práce je detailně a logicky členěna – první kapitola teoreticky představuje fenomén temného turismu s jeho vybranými aspekty, jako např. spektrum temnoty či motivaci turistů. Druhá kapitola se zabývá konkrétními nejznámějšími místy po celém světě. Ve třetí kapitole se autorka konečně věnuje USA; zde jsou představeny zejména kalifornská místa, jako např. Alcatraz a města duchů. Čtvrtá, nejobsáhlejší kapitola, je praktickým vyústěním teoretické části; zde autorka sestavuje detailní itinerář i s kalkulací nákladů. Závěr práce pak reflektuje jednotlivé kapitoly a shrnuje poznatky z kapitol předchozích. Autorčin přínos je jasný, podpořený relevantní, i když omezenou bibliografií. Práci by prospělo snad jedině hlubší propojení všech kapitol a širší poznámkový aparát. Výsledky vlastního výzkumu studentky jsou neoddiskutovatelné; cíle vytyčené úvodem jsou úspěšně obhájeny.</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk je adekvátní, místy mohl by však být bohatší. Doporučil bych se vyvarovat občasným nejednotnostem v použití uvozovek, viz např. str. 19 a 20 vs. 21, 23 a 26. Taktéž použití členů a čárek je místy nepřesné, např. v úvodu, str. 20 či v závěru. Celkově však poměr formálních nedostatků v kontextu celé práce vyznívá marginálně, nikoli rušivě.

Předkládaná bakalářská práce je přínosná. Cíle projektu jsou přesvědčivě obhájeny. Kladně hodnotím aktuálnost a originalitu projektu.

Otázky k obhajobě

Jak vidíte otázku temného turismu v České republice?

V Hradci Králové dne **15. 8. 2020**

autor posudku **Jan Suk**