



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponentky bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce **Simona Kočí**
Studijní obor **Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk**
 Cizí jazyky pro cestovní ruch – ruský jazyk
Forma studia **prezenční**

Název práce (česky/anglicky)
Temný turismus v USA / Dark Tourism in the USA

Vedoucí práce **Mgr. Jan Suk, Ph.D.**
Oponentka práce **Mgr. Helena Polehlová, Ph.D.**

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	C
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	C
Interpretace dat a splnění cílů práce	B
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	B
Komentáře k hodnocení Předkládaná bakalářská práce Simony Kočí se zabývá fenoménem temného turismu. V úvodu práce termín definuje, přičemž se opírá o aktuální odbornou literaturu k tématu. Na jejím základě turismus dále klasifikuje podle stupně závažnosti či autentičnosti navštěvovaných míst. V následující kapitole nabízí několik destinací temné turistiky po celém světě, v další kapitole se už zaměřuje na atraktivní cíle v USA. V části teoretické se autorka vhodně opírá o odbornou literaturu, pouze je třeba, aby důsledně uváděla uvozovky tam, kde je text doslovně převzat ze zdroje, a ne pouze odkazovala na použitou literaturu (např. <i>That makes Auschwitz a place where niche tourism meets mass tourism</i> (str. 15). Na třetí kapitolu navazuje část praktická, ve které autorka prezentuje itinerář jedenáctidenního zájezdu do Kalifornie, který zahrnuje některá z míst, kterým se věnovala v předchozí kapitole, např. města duchů Bodie a Calico či věznici Alcatraz. Vybrané cíle zájezdu jsou zvoleny vhodně,	



přičemž je dosaženo rovnováhy mezi cíli poznávacími i relaxačními a mezi pamětihodnostmi kulturními a přírodními. Na počátku praktické části autorka charakterizuje detailně cílovou skupinu, které je zájezd určen, a v samém závěru podává detailní kalkulaci zájezdu.

V části praktické bych doporučila sjednotit texty popisující aktivity z hlediska čtenáře (familiárnější *we will head to Los Angeles* (str. 28) a obecnější *The potential client will start the day...*(str. 30).

Pokud jde o kalkulaci zájezdu, jsou zahrnuty letenky, ubytování, vstupy, pronájem SUV, cena spotřebovaného paliva a také jídlo. Není však zahrnuto pojištění, které by jistě bylo třeba zohlednit. Dále není zřejmé, podle čeho autorka vyčíslila cenu potravin – zde je na zvážení, zda tuto položku vůbec uvádět. Spíše bych doporučila stručnou informaci o nutnosti počítat s výdaji na potraviny; bylo by také možné informovat o ceně některých základních potravin či jídle v restauraci. Co však jistě v itineráři chybí, jsou orientační vzdálenosti mezi jednotlivými destinacemi, popř. by bylo dobré itinerář doplnit mapou.

Práce je logicky stavěna, postupuje od obecnějšího ke konkrétnímu.

Po stránce jazykové je práce na poměrně dobré úrovni: častější jsou chyby ve slovosledu (zvláště v praktické části, např. *There is scheduled a one-way tour* (str. 35)), občas jsou chybně užity předložky či členy. Tyto nedostatky však nebrání v porozumění textu.

Bibliografická norma je jednotně zachována.

Autorka prokázala schopnost samostatné práce jak na textu teoretické části, tak na vytvoření itineráře zájezdu.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jak nahlížíte na etickou stránku návštěvy míst temného turismu?**
- 2) Jaké destinace byste v rámci tématu temného turismu doporučila v České republice?**