



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIÉRŮ ZLÍN

REVITALIZATION OF FILM STUDIOS IN ZLÍN

DIPLOMOVÁ PRÁCE
DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. HANA MYŠKOVÁ

VEDOUcí PRÁCE
SUPERVISOR

Ing. arch. JOSEF SÁTORA, CSc.

BRNO 2015



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant	Bc. Hana Myšková
Název	Revitalizace areálu Filmových ateliérů Zlín
Vedoucí diplomové práce	Ing. arch. Josef Sátora, CSc.
Datum zadání diplomové práce	30. 11. 2014
Datum odevzdání diplomové práce	22. 5. 2015
V Brně dne 30. 11. 2014	

.....
doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA
Děkan Fakulty stavební VUT

LICENČNÍ SMLOUVA
POSKYTOVANÁ K VÝKONU PRÁVA UŽÍT ŠKOLNÍ DÍLO

uzavřená mezi smluvními stranami:

1. Pan/paní

Jméno a příjmení:

Bytem:

Narozen/a (datum a místo):

(dále jen „autor“)

a

2. Vysoké učení technické v Brně

Fakulta

se sídlem

jejímž jménem jedná na základě písemného pověření děkanem fakulty:

.....

(dále jen „nabyvatel“)

Čl. 1
Specifikace školního díla

1. Předmětem této smlouvy je vysokoškolská kvalifikační práce (VŠKP):

- disertační práce
 - diplomová práce
 - bakalářská práce
 - jiná práce, jejíž druh je specifikován jako
- (dále jen VŠKP nebo dílo)

Název VŠKP: _____

Vedoucí/ školitel VŠKP: _____

Ústav: _____

Datum obhajoby VŠKP: _____

VŠKP odevzdal autor nabyvateli v*:

- tištěné formě – počet exemplářů
- elektronické formě – počet exemplářů

* hodící se zaškrtněte

2. Autor prohlašuje, že vytvořil samostatnou vlastní tvůrčí činností dílo shora popsané a specifikované. Autor dále prohlašuje, že při zpracovávání díla se sám nedostal do rozporu s autorským zákonem a předpisy souvisejícími a že je dílo dílem původním.
3. Dílo je chráněno jako dílo dle autorského zákona v platném znění.
4. Autor potvrzuje, že listinná a elektronická verze díla je identická.

Článek 2

Udělení licenčního oprávnění

1. Autor touto smlouvou poskytuje nabyvateli oprávnění (licenci) k výkonu práva uvedené dílo nevýdělečně užít, archivovat a zpřístupnit ke studijním, výukovým a výzkumným účelům včetně pořizování výpisů, opisů a rozmnoženin.
2. Licence je poskytována celosvětově, pro celou dobu trvání autorských a majetkových práv k dílu.
3. Autor souhlasí se zveřejněním díla v databázi přístupné v mezinárodní síti
 - ihned po uzavření této smlouvy
 - 1 rok po uzavření této smlouvy
 - 3 roky po uzavření této smlouvy
 - 5 let po uzavření této smlouvy
 - 10 let po uzavření této smlouvy(z důvodu utajení v něm obsažených informací)
4. Nevýdělečné zveřejňování díla nabyvatelem v souladu s ustanovením § 47b zákona č. 111/1998 Sb., v platném znění, nevyžaduje licenci a nabyvatel je k němu povinen a oprávněn ze zákona.

Článek 3

Závěrečná ustanovení

1. Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, přičemž po jednom vyhotovení obdrží autor a nabyvatel, další vyhotovení je vloženo do VŠKP.
2. Vztahy mezi smluvními stranami vzniklé a neupravené touto smlouvou se řídí autorským zákonem, občanským zákoníkem, vysokoškolským zákonem, zákonem o archivnictví, v platném znění a popř. dalšími právními předpisy.
3. Licenční smlouva byla uzavřena na základě svobodné a pravé vůle smluvních stran, s plným porozuměním jejímu textu i důsledkům, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
4. Licenční smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Brně dne:

.....
Nabyvatel

.....
Autor

Podklady a literatura

Územní plán města Zlína, dílčí dokumentace areálových ploch filmových ateliérů
Day, Christopher: Duch a místo, ERA 2004
Účelové publikace vydané Filmovými ateliéry Zlín
Situace místa stavby – polohopis a výškopis
Holl, Steven: Paralaxa; Era 2003
Neufert, Ernst: „Navrhování staveb“, Consultinvest Praha 2000
Průzkumná a analytická dokumentace řešeného území Vámi vypracovaná
Vyhláška 398/2009 Sb. o obecných požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb
Vyhláška 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby
Další související vyhlášky, technické normy, hygienické předpisy a odborná periodika

Zásady pro vypracování

Předmětem zadání diplomové práce je vyhodnocení možností obnovy ateliérů pro filmovou tvorbu a další funkční využití. Předpokládá se zpřístupnění areálu pro širokou veřejnost s nabídkou rekreační a kulturní funkce – např. muzeální expozice, filmová zahrada, tematický bulvár a další aktivity spojené s historií filmové tvorby. Vzniknout by zde mohla oblast s veškerým servisem pro filmaře, která by zároveň fungovala jako kulturní centrum. Další území, na místě bouraných objektů, lze využít pro bydlení a sportovně rekreační aktivity. Kromě jiného je cílem transformace areálu podpora baťovské architektonické tradice, založené zde architekty Karfíkem, Gahurou a nebo Plesníkem.

Diplomová práce bude obsahovat:

- Dokladovou část
- Urbanistickou studii
- Model

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 19/2011 vč. příloh č. 1, 2, 3 a dodatků: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy:

Seznam složek:

A.DOKLADOVÁ ČÁST

B.URBANISTICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- urbanistická studie v úměrném měřítku (přílohy: kompletní analýzy území, urbanistický návrh ve funkční, prostorové a provozní struktuře, řezy a řezopohledy, návrh vegetačních úprav, hmotové řešení celého areálu, vizualizace vybraných veřejných prostorů apod.
- urbanisticko architektonické detaily v měř. 1:250 - 1:500
- kompletní dokumentace ve formátu A3 a současně samostatně na formátech A2-A1
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C.URBANISTICKÝ MODEL

CD s dokumentací celého projektu s dodržáním metodiky archivace

Struktura diplomové práce

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené st

Struktura bakalářské/diplomové práce

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

.....

Ing. arch. Josef Sátora, CSc.
Vedoucí diplomové práce

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá revitalizací areálu filmových ateliérů a jeho okolím. Na západ od řešeného území leží Lesní hřbitov a obytný soubor Fabiánka, od kterého je areál oddělen terénní depresí. Filmové ateliéry na Kudlově u Zlína byly založeny ve třicátých letech minulého století, jejich silnou stránkou je kromě zajímavé filmové historie i poloha v přírodním prostředí a přitom dostupnost města Zlína. Filmové téma se v areálu zachovalo do současnosti, jsou zde Filmové laboratoře a střední filmová škola. Část objektů se pronajímá jako administrativní prostory, je zde zlínské radio, v severovýchodní části území je farmaceutická výroba. Hlavní nově navrhovanou náplní je bydlení v bytových domech doplněné kancelářemi a občanskou vybaveností, která je situována kolem pěší filmové zóny. Bude zde nový sportovní areál a filmový park s lesním amfiteatrem, čímž bude areál sloužit široké veřejnosti. V areálu jsou navrženy funkce pro všechny věkové kategorie.

Klíčová slova

Zlín, Kudlov, filmové ateliéry, revitalizace, park, sport, bydlení, pěší zóna, amfiteatr, film, hřiště, veřejný prostor

Abstract

This final diploma thesis deals with revitalization of Film studios in Zlín and its surroundings. On the west from solved area is forest cemetery and residential complex Fabiánka. Areal of the Film studios is from residential complex Fabiánka separated by terrain depression. The Film studios in Kudlov which is situated near to Zlín was established in thirties of last century, their strong side is interesting history, the natural environment and good availability from Zlín. The theme of the Film survived in the area to the present days, there are film laboratories and film secondary school. Some objects are rented as office space, there is Zlín radio and on the northeastern part of the area is situated pharmaceutical production. The main new function which is design is housing in apartment buildings which are completed by offices and public services which is situated around film pedestrian zone. There is designed a new sports complex and film park with forest amphitheater, therefore it can be used by general public. In areal are functions for all age category.

Keywords

Zlín, Kudlov, film studios, revitalization, park, sport, housing, pedestrian zone, amphitheater, film, field, public space

Bibliografická citace VŠKP

Bc. Hana Myšková *Revitalizace areálu Filmových ateliérů Zlín*. Brno, 2015. XX s., YY s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Josef Sátora, CSc.

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 10.5.2015

.....
podpis autora
Bc. Hana Myšková

Poděkování:

Tímto bych chtěla poděkovat vedoucímu práce Ing. arch. Josefu Sátorovi, CSc. za cenné rady a pozitivní přístup při zpracování mé diplomové práce. Zvláštní poděkování patří manželovi a rodině za podporu a trpělivost po celou dobu studia.

Obsah

- a) Titulní list
- b) zadání VŠKP
- c) Abstrakt v českém a anglickém jazyce, klíčová slova v českém a anglickém jazyce
- d) Bibliografické citace VŠKP
- e) Prohlášení autora o původnosti práce
- f) Poděkování
- g) Obsah
- h) Úvod
- i) Průvodní zpráva
- j) Závěr
- k) Seznam použitých zdrojů
- l) Seznam použitých zkratk a symbolů
- m) Seznam Příloh
- n) Popisný soubor závěrečné práce
- o) Prohlášení o shodě listinné a elektronické formy

Úvod

Diplomová práce zpracovává návrh na nové využití areálu Filmového studia Zlín a jeho okolí. Řešení vychází ze specializovaného ateliéru "Urbanistická studie dílčího území městské části Zlín – Kudlov", který předcházel diplomové práci. Návrh dále vychází ze zadání a podnětů investora, z provedených analýz a z návštěvy na místě samém.

Návrh by měl respektovat urbanisticko-architektonické řešení stávajících budov. Nové funkce by měly zvýšit atraktivitu areálu i jeho okolí.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2015
REVITALIZACE AREÁLU FILMOVÝCH ATELIÉRŮ ZLÍN
VEDOUCÍ PRÁCE: ING. ARCH. JOSEF SÁTORA, CSc.
VYPRACOVALA: Bc. HANA MYŠKOVÁ
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ, FAKULTA STAVEBNÍ, ÚSTAV ARCHITEKTURY



ústav architektury fakulty stavební

OBSAH

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE
2. ŠIRŠÍ VZTAHY A VYMEZENÍ ÚZEMÍ
3. HISTORIE
4. VYHODNOCENÍ PRŮZKUMŮ A ROZBORŮ
5. URBANISTICKÁ KONCEPCE
6. NÁVRH FUNKČNÍCH PLOCH A JEJICH VYUŽITÍ
7. ETAPIZACE
8. DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ
9. INŽENÝRSKÉ SÍTĚ
10. ZELEŇ
11. BILANCE
12. SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název studie: *Revitalizace areálu filmových ateliérů Zlín*
Autor: *Bc. Hana Myšková*
Vedoucí práce: *Ing. arch. Josef Sátora, CSc.*
Katastrální území: *Kudlov*
Plocha řešeného : *10,08 ha*

2. ŠIRŠÍ VZTAHY A VYMEZENÍ ÚZEMÍ

Řešené území se nachází v místní části statutárního města Zlína v Kudlově, vzdálenost od centra Zlína je přibližně 2,5 km. Do řešeného území patří areál filmových ateliérů, fotbalové hřiště a území pod areálem se zahrádkami a lesním porostem. Podle Územního plánu Zlína je areál filmových ateliérů navržen k přestavbě se smíšeným využitím, vhodné je např. bydlení, maloobchodní zařízení, veřejné stravování, ubytování, zdravotnická, kulturní, školská, sportovní zařízení, služby, administrativa, parky a veřejná zeleň. Území se zahrádkami a zalesněnou oblastí pod areálem je návrhová plocha veřejné prostranství-park. Západně od areálu zůstává plocha pro sport. Celková plocha řešeného území je 10,08 ha.

Na západní straně řešené území sousedí s obytným souborem Fabiánka od kterého je areál oddělen terénní depresí. Za Fabiánkou je lesní hřbitov.

3. HISTORIE

Začátky laboratorního zpracování filmů ve Zlíně sahají až k samotnému vzniku filmového ateliéru v první polovině třicátých let minulého století, kdy firma Baťa založila vlastní studio reklamního filmu. Zpočátku sloužily laboratoře pro zpracování vlastní produkce. Jednalo se převážně o výrobu reklamních snímků a následně o dokumentární a výukové filmy. Na začátku 40.let ateliéry začaly s příchodem Hermíny Týrlové produkovat animované filmy pro děti. Vznikly zde díla jako *Ferda Mravenec*, *Zlatovláska*, *Pasáček vepřů*, animovaný seriál *Bob a Bobek*, *Pat a Mat* a mnoho dalších.

Na konci 50.let začal ateliéry řídit Aleš Bosák, který prosadil a organizoval pravidelné konání filmového festivalu pro děti a mládež, který se koná dodnes i s mezinárodní účastí.

V r.1990 byl zrušen státní filmový monopol a zlínský filmový areál se stal předmětem privatizace.

Vznikla akciová společnost Ateliéry Zlín. Prvním hraným filmem v nových podmínkách byl autorský a režijní debut Filipa Renče *Requiem pro panenku*.

V roce 2000 byla zahájena přestavba objektu filmových laboratoří s cílem rozšíření činnosti o speciální zpracování archivních obrazových materiálů. Tato specializace vedla k pořízení nové technologie pro kopírování poškozených a smršťených filmových materiálů imerzním procesem. Vedle Národního filmového archívu v Praze tyto služby využívají další zákazníci, jak z tuzemska, tak i zahraničí.

Autorem hlavních budov – objektu filmových ateliérů z r.1936 a budovy laboratoří z r.1940 byl architekt Vladimír Karfík.

V současnosti v areálu působí několik subjektů (právnických i fyzických osob), nejvýznamější je společnost *Ateliéry Bonton Zlín a.s.*, farmaceutická výroba *Noventis* a střední filmová škola *Creative Hill College*.

4. VYHODNOCENÍ PRŮZKUMŮ A ROZBORŮ

Výhodou je poloha v přírodním prostředí a přitom dostupnost města Zlína. Areál leží 2,5 km od centra Zlína, je dostupný autobusem MHD přibližně 2x za hodinu, do Kudlova jezdí autobus 2x

denně. Značená turistická trasa ze Zlína vede k lesnímu hřbitovu (cca 300m od areálu), přímo přes řešené území vede místní turistická trasa spojující areál s Kudlovem. Kolem areálu vede cyklostezka 5060 Napajedla-Zlín. V současnosti je v řešeném území 143 parkovacích míst.

Díky nadmořské výšce 400 m.n.m. místo nabízí panoramatické výhledy hlavně na severní stranu směrem na Zlín.

Zajímavá je historie místa s filmovou tradicí a urbanisticko-architektonické řešení původních budov.

Pozitivem je fungující podnikatelská činnost v areálu- Ateliéry Bonton Zlín a.s., farmaceutická výroba Noventis, Film real s.r.o., rádio Zlín, střední filmová škola...

Územní plán počítá s přestavbou areálu, proběhla změna ÚP, po které je celý areál určen k přestavbě se smíšeným využitím. Dle ÚP Zlína je zde možné navrhnout zástavbu maximálně čtyřpodlažní.

Počet obyvatel ve Zlíně klesá, naopak na Kudlově strmě stoupá (r. 2001-1496 obyv., r.2010-1706 obyv., r. 2014-1903 obyv.) Stejně jako v celé republice i ve Zlínském kraji roste průměrný věk obyvatel a ve Zlíně a okolí jsou plné kapacity zařízení pro seniory.

V areálu jsou nevyužívané provizorní objekty, ve špatném stavebně technickém stavu. Několik jich už bylo odstraněno, zbylé mají povolení k demolici. Objekt ateliérů, Produkční dům, Energetika a objekt s bývalou jídelnou jsou funkční, vyžadují jen dílčí opravy, jsou však funkčně podvyužité.

V řešeném území se nachází ochranná pásma inženýrských sítí (kanalizace, přečerpávací stanice, vodovodní řad, zařízení na výrobu a rozvod tepla, kabelové vedení, STL plynovodu, telekomunikační vedení, vysílač mobilních operátorů). V hlavní ose areálu vede podzemní kolektor. OP veřejného pohřebiště (100m) se nedotýká řešeného území. V jihozápadní části řešeného území prochází biokoridor.

V okolí areálu se nachází několik architektonicky zajímavých staveb-obytný soubor Fabiánka, Liškova vila, Bártova vila, ostatní stavby převážně rodinných domů svým řešením, bohužel na tyto stavby nenavazují.

Pod areálem jsou v místě umělé terasy a ve spodní části terénní deprese složité poměry pro zakládání. V současnosti jsou zde zahrádky a les.

Problémem při realizaci revitalizace území by mohly být majetkoprávní vztahy. Pozemky a objekty mají více majitelů, jsou převážně ve vlastnictví firem S-media, Ateliery Bonton Zlín, Imos.

Fotbalové hřiště ve východní části areálu nenabízí dostatečné sportovní využití a zázemí pro sportovní akce.

5. URBANISTICKÁ KONCEPCE

Hlavním cílem při návrhu bylo respektovat urbanisticko-architektonické řešení stávajících budov a zajistit přítomnost lidí, i když řešené území není v docházkové vzdálenosti od Zlína. Vytvořit funkční celek, kde bude hlavní náplní bydlení, které zajistí přítomnost lidí i mimo pracovní dobu-večer a o víkendech, doplněné občanskou vybaveností, prostory k podnikání, možnost pro rekreaci, sport a kulturu. Nové funkce nabídnou využití všem věkovým kategoriím.

Využívané stávající budovy zůstanou zachovány-výrobní objekt s farmaceutickou výrobou, produkční dům, filmové ateliéry, Živý dům, škola, energo+archiv, pronajimatelné prostory. Uspořádání těchto budov vytváří osu, kde je navržena PĚŠÍ FILMOVÁ ZÓNA. Hranici pěší zóny dotváří nově navržené objekty s využitím pro občanskou vybavenost, administrativu, pronajimatelné prostory.

Na pěší zónu navazují dvě menší náměstí u vstupu a v centru areálu. Nově navržené objekty kolem pěší zóny a veřejných prostranství jsou stejně jako stávající budovy z režného zdiva. Uspořádání nové zástavby navazuje na hlavní linie stávajících budov.

Fotbalové hřiště nahradí moderní sportovně relaxační areál s nabídkou vnitřních i venkovních sportů.

V území pod areálem je navržen Filmový park, hlavní okružní trasa ve filmovém parku spojuje jednotlivé atrakce - amfiteatr, bludiště, lehárnu, dětské hřiště, pobytovou louku. Trasa je doplněna naučnými cedulemi a interaktivními dětskými panely. Kolem okružní trasy a na pěší zóně jsou umístěny díla mladých umělců s filmovou tematikou. Venkovní expozice uměleckých děl bude pravidelně obměňována, vystavovaná díla by se měla tematicky týkat filmu a dotvářet tak filmovou atmosféru.

Dešťová voda z areálu bude dešťovou kanalizací odváděna do retenční nádrže ve filmovém parku. Retenční nádrž je centrem filmového parku, je to zároveň biotop s rekreační funkcí.

Úpravou zeleně ve spodní části parku vzniknou průhledy na biotop.

Současný hlavní vjezd do areálu bude sloužit pouze pro pěší a pro dopravní obsluhu. Hlavní vjezd je navržen ze severní strany z komunikace spojující Zlín a Kudlov. Samostatný vjezd má sportoviště. Nové vstupy do areálu jsou ze spodní strany, navazují na nové vstupy do filmového parku. (viz výkres č. 09)

6. NÁVRH FUNKČNÍCH PLOCH A JEJICH VYUŽITÍ

P-PLOCHY VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ

V ose areálu, která prochází od vstupu ke škole je navržena pěší filmová zóna, na kterou navazují dvě náměstí - u vstupu a v centrální části areálu. Na vstupním náměstí jsou plochy s okrasnou zelení a zatravněvací dlažbou doplněnou lavičkami a odpadkovými koši. U vstupu je umístěn multimediální panel s dotykovým displejem, kde se návštěvníci dozví informace o historii Filmových ateliérů i celého Zlína. Důležitým bodem vstupního náměstí je socha. Na vstupní náměstí navazuje zahrádka restaurace, na stěně restaurace na pěší zóně je umístěna interaktivní stěna dlouhá 10m. Část stěny je tzv. "songboard" stěna kde se otáčením černožlutých balonků vytváří obraz nebo text, druhá část je tabule, kde kolemjdoucí mohou křídou zanechat vzkaz nebo nějakou svou myšlenku. Tato stěna je zde umístěna hlavně kvůli studentům, kteří kolem budou chodit do školy.

Centrální náměstí je mírně ve sklonu, po obou stranách náměstí je řada čtyř stromů a uprostřed kaskádová kašna. Náměstí je ukončené sedacími schody, které je možné obejít po rampě. Na pěší zóně je betonová dlažba, střední část zóny má zesílenou skladbu kvůli pojízdnosti. V dlažbě jsou nápisy s daty a jmény důležitými pro filmové ateliéry.

Kolem komunikací jsou navržena sloupová svítidla veřejného osvětlení ve vzdálenosti cca 20m. Na náměstích jsou navrženy kromě sloupových svítidel zemní svítidla (viz výkres č.12).

SO-PLOCHY SMÍŠENÉ (BYDLENÍ, OBCHOD SLUŽBY, ADMINISTRATIVA)

Kolem ploch veřejného prostranství jsou plochy smíšené, patří sem stávající objekt Produkčního domu a objekt bývalé jídelny, kde jsou v současnosti pronajímatelné prostory a ve spodním patře je nově navržena expozice staré filmové techniky. Vstupní objekt nahradil současnou vrátnici, je zde informační centrum a administrativa, v zadní části objektu je polozapuštěná garáž. Proti Produkčnímu domu je budova s restaurací (kapacita 55 osob) a obchodní jednotkou (potravin). U centrálního

náměstí jsou dva polyfunkční domy spojené polozapuštěnou garáží. V přízemí jsou obchodní jednotky (např. kadeřnictví, kosmetika, trafika, stomatologie, filmová kavárna...), ve vyšších patrech administrativní a krátkodobě pronajimatelné malometrážní byty (9 bytů 32 m², 1 byt 49 m²). Střecha garáže je pochozí, je zde zeď a lavičky. V horní části náměstí je Dům pro seniory (malometrážní byty pro 1 osobu (29,5 m²) a byty pro 2 osoby (37 m²), celková kapacita Domu pro seniory je 30 osob. Polyfunkční dům a Dům pro seniory je spojen jednopodlažní částí, kde je navržen denní stacionář pro seniory (kapacita 15 osob).

OV-PLOCHY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI (VZDĚLÁNÍ A KULTURA)

Pěší zónu ukončuje objekt Filmových ateliérů, na který navazuje Živý dům. Studie na Živý dům byla součástí podkladů k diplomové práci. Jeto expozice s interaktivní zábavou, budou zde tvůrčí kreativní dílny se zaměřením na audiovizí, dílny tvůrčího psaní, animační dílny, filmové základy, zpracování obrazu a zvuku, škola fotografování. Budou se zde pořádat workshopy vyučující základy zvukové výroby s profesionály a na profesionálním zařízení. Budou se zde konat prezentace aktuální audiovizuální tvorby nejen ve Zlíně, prezentace studentské tvorby a každoroční výstava Minisalonu filmových klapků.

Živý dům sousedí se střední filmovou školou Creative hill college. V současnost je zde cca 90 studentů a předpokládá se další zvyšování počtu. Vedle školy je Energocentrum, kromě technického zázemí je zde archiv.

B-BYDLENÍ

Soubor bytových domů- TYP A

V centrální části areálu jsou navrženy čtyři bytové domy se standardními byty o velikosti 32 m² až 92m². Dvojice domů jsou propojeny polozapuštěnými garážemi. Byty ve spodních patrech, mají na střeších garáží soukromé zahrádky. Domy mají 2np nebo 3np.

Soubor bytových domů- TYP B, TYP C

Třípodlažní bytové domy v severozápadní části území, každý byt má vlastní vstup, zahrádku nebo terasu a parkovací místo v garáži. V přízemí jsou byty se zahrádkou, nad nimi jsou dvoupodlažní nadstandardní mezonetové byty o výměře 130 m². V severní části pozemku je třípodlažní pavlačový dům s devíti byty o výměře 52 m² až 69 m².

OS-PLOCHY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI-SPORT

Fotbalové hřiště je nahrazeno moderním sportovním areálem s multifunkčním hřištěm 24x44 m a hřištěm na beach volejbal. Sportovní hala má v přízemí vstupní halu s recepcí a občerstvením, posilovnu a zrcadlový sál na aerobik, zumbu, jumping...V druhém podlaží je wellness-sauna s ochlazovnou a odpočívárnou, solarium, masáže a vířivka s výhledem na Zlín. Ke sportovnímu areálu přiléhá menší les, kde je navrženo lanové centrum a lávka mezi stromy. Návštěva sportovního areálu bude zpoplatněna.

V-PLOCHY VÝROBY

Stávající farmaceutická firma Noventis (farmacie, doplňky stravy, kosmetika)

T-plochy technické infrastruktury

Stávající přečerpávací stanice-výtlačná kanalizace.

RH-PLOCHY REKREACE HROMADNÉ

Na Dům pro seniory a denní stacionář navazuje park, který je navržen hlavně pro seniory, ale je volně přístupný všem návštěvníkům. Park má rozlohu 0,29 ha, členěním navazuje na pravoúhlý rastr celého areálu. Je zde navržen minigolf, cvičící stroje, altán a chodník pro bosé nohy. V chodníku pro bosé nohy se střídají materiály (např. písek, kůra, štěrk, oblázky). Park je doplněn lavičkami a odpadkovými koši.

Z-PLOCHY SÍDELNÍ ZELENĚ

Území pod areálem je nově využíváno jako filmový park. Středem parku je biotop, který slouží jako retenční nádrž pro dešťovou vodu z areálu. U biotopu je molo a lavičky. Kolem hlavní okružní trasy jsou umístěny interaktivní panely pro děti-např. pexeso s filmovými postavami. U vstupů jsou informační tabule. V horní části parku je dětské hřiště, je rozděleno na dvě části-pro děti 0-6 let a 7-15 let. Tvar dětského hřiště je přizpůsoben vrstevnicím, hřiště pro starší děti je o 1,2m niž, s horní částí pro mladší děti je propojeno klouzačkou, stěnou s lezeckými chytami, schůdky, lanovými atrakcemi. Hřiště má tartanový povrch. Lehárna je také umístěna u okružní trasy, je to dřevěný altán s možností posedět, poležet a výhledem na biotop. V jihozápadním rohu parku je bludiště, které je z dřevěných kůlů cca 2,2m vysokých. Ve středu bludiště návštěvníka překvapí socha. V nejspodnější části parku návštěvníka čeká kruhová plocha se sochou a posezením. V návaznosti na vstup do filmového areálu je na filmový areál navržen lesní amfiteatr s kapacitou 250 osob.

7. ETAPIZACE

V první etapě je navrženo vybudování pěší zóny se vstupním a centrálním náměstím, budov kolem těchto veřejných ploch a parkoviště před hlavním vstupem. Druhá etapa zahrnuje výstavbu bytových domů-typ A v centrální části areálu. Ve třetí etapě se naváže výstavbou bytových domů-typ B, typ C v severozápadní části areálu. Čtvrtá etapa zahrnuje vybudování sportovního areálu-sportovní haly, hřiště, lanového centra a lávky mezi stromy. V páté etapě je revitalizace filmového parku a parku pro seniory. V poslední šesté etapě je navrženo vybudování doplňkových funkcí v parcích-amfiteatr, bludiště, minigolf...

8. DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Podél severní strany areálu vede obslužná komunikace ze Zlína do Kudlova. Z této komunikace je navržen hlavní vjezd do areálu a vjezd ke sportovišti. Mezi areálem a filmovým parkem je obslužná komunikace s točnou, komunikace vede jen ke skupině rodinných domů. Z této komunikace je hlavní vstup do areálu.

Všechny budovy jsou dopravně dostupné. V areálu jsou navrženy komunikace obslužné třídy C-tempo 30. Všechny komunikace jsou obousměrné, šířky 6m, pouze slepá komunikace u vstupu do bytových domů (typ C) má šířku 3,5m, ale je doplněna 2m pásem ze zatravněvacích dlaždic. U areálu jsou dvě autobusové zastávky MHD - u hlavního vstupu a u zadního vstupu u točny. Krytá vrstva komunikací bude tvořena asfaltem, chodníky zámkovou dlažbou, chodníky v parku budou mlatové. Na pěší zóně je betonová dlažba.

Odvod dešťové vody z komunikace bude zajištěn pomocí podélného a příčného sklonu do uličních vpustí.

Podél severní strany je vedená cyklostezka Napajedla-Zlín využívající stávající komunikaci. Hlavní parkoviště je u hlavního vstupu do areálu a podél komunikace mezi areálem a parkem. Toto parkoviště bude využíváno i návštěvníky amfiteatru, ale počítá se, že představení budou o víkendu a

večer, kdy parkoviště nebudou využívat zaměstnanci a návštěvníci areálu. Další parkoviště je u hlavního vjezdu do areálu ze severní strany. Toto parkoviště je určeno především jako parkovací stání pro bydlení. Odstavná stání pro bydlení jsou umístěny v polozapuštěných garážích nebo na terénu přímo u domu. Parkování pro ostatní funkce je řešeno částečně v garážích, částečně na terénu.

Při návrhu parkování bylo počítáno s místy pro osoby pohybově postižené a pro rodiny s dětmi. Konkrétní řešení parkování a komunikací viz. výkres č. 09

9. INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

Areál je připojen na veřejný vodovodní řad napojený na vodojem Kudlov. Vodovod prochází areálovým kolektorem.

Odpadní vody jsou přečerpávány výtlačným řadem do jednotné městské kanalizace. V terénní depresi, pod areálem leží dvě přečerpávací stanice. Horní čerpací stanice má akumulární nádrž o objemu 150 m³. Spodní čerpací stanice má akumulární nádrž o objemu 100 m³ a je vybavena přepadem pro odvod přívalových dešťových vod. K přečerpávacím stanicím jsou svedeny všechny větve areálové kanalizace.

Areál je odkanalizován větvemi jednotné i oddílné kanalizace. Filmové laboratoře jsou odkanalizovány též průmyslovou kanalizací a vedením průmyslového koncentrátu. Vedení průmyslového koncentrátu je zaústěno do jímky koncentrovaných vod u horní přečerpávací stanice. Koncentrát je před přečerpáním ředěn v akumulární nádrži.

Ve spodní části parku je navržena retenční nádrž-biotop, kam budou odváděny dešťové vody z areálu.

Plynovod-Lokalita je napojena z regulační stanice VTL/STL u Kudlova středotlakým potrubím.

V areálu jsou na stožáru výšky 37m instalovány vysílače mobilních operátorů. Vysílač nemá stanovené ochranné pásmo. Areál je napojen optickým kabelem ve vlastnictví Telefonica O2.

Areál je zásobován el. energií ze dvou nezávislých vedení VN 22kV napojených do areálové transformátorovny, která bude přemístěna do budovy energocentra.

Areál je vybaven centrální výrobou tepla, na který budou připojeny i nově navržené budovy. Teplovod je umístěn v kolektoru.

Nové dimenze inženýrských sítí včetně požárních hydrantů budou přezkoumány v dalším stupni projektové dokumentace.

10. ZELENĚ

Plochy stávajícího lesa zůstanou zachovány. V zalesněné spodní části parku jsou navrženy průhledy a dvě menší mýtiny, které budou vykáceny, je zde navržen luční trávník. V horní části parku jsou v současnosti převážně solitérní ovocné stromy, část jich bude odstraněna kvůli novému dětskému hřišti a nahrazena novými stromy podél chodníku. V horní části parku je navržen pobytový trávník.

V areálu jsou navrženy stromy na pěší zóně a stromořadí na centrálním náměstí. V parku pro seniory je navržen stříhaný les-bosket, který vytváří "střechu" nad pochozími zatravnovací kameny. Od parku pro seniory je směrem ke sportovnímu areálu navržena alej.

11. BILANCE

VÝMĚRY PLOCH	
CELKOVÁ PLOCHA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ	10,08 ha
zastavěná plocha:	
stávající budovy	0,84 ha
nové budovy	0,82 ha
zelené střechy (garáže+spojovací objekt)	0,13 ha
silnice, parkoviště	1,69 ha
chodníky , veřejný prostor	1,22 ha
ZASTAVĚNÁ PLOCHA CELKEM	4,70 ha
nezastavěná plocha:	
hřiště, zpevněné mlatové plochy	0,43 ha
biotop	0,05 ha
lesní plochy	2,42 ha
veřejná zeleň-trávník	2,84 ha
soukromá zeleň-zahrádka	0,06 ha
Filmový park	3,58 ha

HRUBÉ PODLAŽNÍ PLOCHY NAVRŽENÝCH OBJEKTŮ	
bydlení	8263 m ²
administrativa	2410 m ²
občanská vybavenost-obchod, služby	1592 m ²
občanská vybavenost-sport	1317 m ²
CELKEM	13582 m²

BYDLENÍ	
byt < 35 m ²	33
byt < 65 m ²	31
byt < 100 m ²	11
byt < 130 m ²	8
CELKEM	83 bytů
byt-dům pro seniory 37m ² (dvoulůžkový)	10
byt-dům pro seniory 29m ² (jednolůžkový)	10
počet obyvatel	290 obyvatel
hustota obyvatel	47,5 obyvatel/ha

KANCELÁŘE	
kancelář < 30 m ²	8
kancelář < 55 m ²	7
kancelář < 75 m ²	7
CELKEM	22 kanceláří

OBCHOD, SLUŽBY	
obchodní jednotka < 60 m ²	3
obchodní jednotka < 90 m ²	2
obchodní jednotka < 120 m ²	1
obchodní jednotka < 200 m ²	1
restaurace 340 m ²	1
CELKEM	8 obchodních j.

SPORT	
posilovna	1
zrcadlový sál	1
wellness:	
sauny(+ ochlazovna,odpočívárna)	190 m ²
vířivka, masáž, solárium	160 m ²
venkovní sportoviště:	
multifunkční hřiště	1
hřiště beach volejbal	1
lanové centrum	cca 590 m ²

POČTY OSOB (ZAMĚSTNANCŮ, OBYVATEL, NÁVŠTĚVNÍKŮ)

STÁVAJÍCÍ

Produkční dům	75 zaměstnanců
Ateliéry	25 návštěvníků
Živý dům	50 návštěvníků
	5 zaměstnanců
škola	110 studentů
	15 zaměstnanců
farmaceutická výroba Noventis	80 zaměstnanců
pronájmy	24 zaměstnanců
expozice filmové techniky	20 návštěvníků
CELKEM	404

NÁVRH

bydlení	243 obyvatel
Dům pro seniory	30 obyvatel
	5 zaměstnanců
denní stacionář	15 osob
administrativa	98 zaměstnanců
restaurace	55 návštěvníků
	5 zaměstnanců
obchody, služby	36 zaměstnanců
sportoviště	112 návštěvníků
	5 zaměstnanců
amfiteatr	250 návštěvníků
CELKEM	604 osob
	+250 amfiteatr

PARKOVÁNÍ	
pro stávající využití	
Produkční dům	50 parkovacích míst
Ateliéry	13 parkovacích míst
Živý dům	26 parkovacích míst
škola	14 parkovacích míst
Noventis	22 parkovacích míst
pronájmy	30 parkovacích míst
CELKEM PRO STÁVAJÍCÍ FUNKCE	155

NÁVRH	
bydlení	97 odstavných míst 20 parkovacích míst
expozice filmové techniky	12 parkovacích míst
denní stacionář	5 parkovacích míst
Dům pro seniory	6 parkovacích míst
administrativa	37 parkovacích míst
občanská vybavenost	77 parkovacích míst
amfiteatr	63 parkovacích míst
park	3 parkovacích míst
CELKEM NÁVRH	257 + 63 amfiteatr
CELKEM	412 + 63 amfiteatr

parkování garáž	131
parkování parkoviště	281

12. SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

Podklady k zadání

www.google.cz/maps

NEUFERT Ernest: *Navrhování staveb*, Consult Invest, 2008

<https://juapzk.geostore.cz/portal/DemoMapKlient/Default.aspx>

ČSN 73 6056 *Odstavné a parkovací plochy silničních vozidel*

ČSN 73 4301 *Obytné stavby*

ČSN 73 5305 *Administrativní budovy*

Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území

Územní plán Zlína

historie. ATELIÉRY BONTON ZLÍN. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné

z: <http://www.ateliery.cz/cz/historie.html>

Vlastní fotografie z prohlídky území

Zdroje k analýzám poskytli: Bc. Jan Kubačka, Bc. Šárka Pospíšilová, Bc. Michaela Rašovská,

Bc. Martina Kolbábková, Bc. Anna Soušková

Zdroje fotografií použitých na výkresech:

výkres č. 05

StavbaWEB. Výstava: Zlínský architekt Zdeněk Plesník. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://stavbaweb.dumabyt.cz/vystava-zlinsky-architekt-zdenek-plesnik-vyrazna-osobnost-moderni-11338/clanek.html>

fotografie od Bc. Martiny Kolbábkové

výkres č. 06

Filmové ateliéry a laboratoře. OFICIÁLNÍ STRÁNKY MĚSTA ZLÍNA. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.zlin.eu/filmove-ateliery-a-laboratore-1935-40-cl-379.html>

SCULPTURAL PLAYGROUND IN SCHULBERG. Dzine Trip. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://dzinetrip.com/sculptural-playground-in-schulberg-germany-by-annabau/>

Pobyty v lázních Bělohras a.s.. Lázeňské pobyty. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: [http://www.lazenskepobyty.cz/lazne-belohrad/pobyty-v-laznich-belohrad.php#!prettyPhoto\[\]/33/](http://www.lazenskepobyty.cz/lazne-belohrad/pobyty-v-laznich-belohrad.php#!prettyPhoto[]/33/)

Beach Volleyball. wallpapers. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://wallpapers.brothersoft.com/beach-volleyball-sunlight-95433.html>

Alpine barefoot hiking path Reutte. Themed paths, Mountain railway. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.tyrol.com/a-alpine-barefoot-hiking-path-reutte>

Song Board Installation by CSM Students – News – Frameweb. Pinterest. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <https://www.pinterest.com/pin/460704236854206838/>

Scott Outdoor Amphitheater Floorplan. Swarthmore. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.swarthmore.edu/campusmap/destinations/details.php?destination=amphitheater>

LANOVÉ CENTRUM – Mariánské lázně. Lanové centrum. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.adrenalinpark.com/lanove-centrum/lanove-centrum-marianske-lazne.php>

Bubble football: il calcio nella bolla. Nuvolari. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.nuvolari.tv/articoli/bubble-football-il-calcio-nella-bolla/>

flickr. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <https://www.flickr.com/photos/swimmingponds/5759830144/>

Тропинка в лесу» – необычный лесной мост в Таллинне. Яндекс.Директ. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z:<http://www.novate.ru/blogs/011111/19202/>

Objevte Jabkenicko a ztraťte se s dětmi v bludištích a labyrintech. Výlety. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://kolo.cz/clanek/objevte-jabkenicko-a-ztrate-se-s-detmi-v-bludistich-a-labyrintech>

výkres č. 11

Relaxing in the Park. TWISIA. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.twisia.com/mtp/2008/05/relaxing-in-the-park.html>

Cestování:fotogalerie. idnes. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: http://cestovani.idnes.cz/foto.aspx?r=tipy-na-vylet&c=A100512_165412_igcechy_tom&foto=TOM330ecf_SebenMravenci11.jpg

Mlatové cesty. Oficiální stránky města Zruč nad Sázavou. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.mesto-zruc.cz/mesto/projekty/zrealizovane-projekty/2014/mlatove-cesty/>

fotogalerie . Stavcom. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.stavcom.cz/stresni-zahrady-ozelenene-strechy/fotogalerie.html>

Playground design by Rainer Schmidt Landschaftsarchitekten. Bartlett Architecture Diary. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z:<http://www.stavcom.cz/stresni-zahrady-ozelenene-strechy/fotogalerie.html><http://bartlettyear1architecture.blogspot.cz/2010/03/playground-design-by-rainer-schmidt.html>

Proč zpevnit plochy na zahradě. české stavby. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.ceskestavby.cz/clanky/proc-zpevnit-plochy-na-zahrade-21229.html>

Pěší zóny na Barrandově se konečně otevřely. Metro. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.ceskestavby.cz/clanky/proc-zpevnit-plochy-na-zahrade-21229.html>http://www.metro.cz/pesi-zony-na-barrandove-se-konecne-otevrely-mistni-se-na-netesili-od-dubna-1tj-/co-se-deje.aspx?c=A141008_153039_co-se-deje_fij

Interaktivní vzdělávací prvky a zázemí do venkovní učebny v Ukázkové přírodní zahradě. Veronica-cetrum Honstětín. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://hostetin.veronica.cz/interaktivni-vzdelavaci-prvky-zazemi-do-venkovni-ucebny-v-ukazkove-prirodni-zahrade>

<https://www.google.cz/maps/>

výkres č.12

Sant Joan Promenade. Escofet. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: http://escofet.de/pages/proyectos/ficha_proyectos.aspx?IdP=104

*Song Board Installation by CSM Students – News – Frameweb. Pinterest. [online]. [cit. 2015-05-14].
Dostupné z: <https://www.pinterest.com/pin/460704236854206838/>*

*Before I die.... Press. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné
z: http://escofet.de/pages/proyectos/ficha_proyectos.aspx?IdP=104<http://beforeidie.cc/site/press/>*

*Litter Bins. Pinterest. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné
z: <https://www.pinterest.com/baileystscene/litter-bins/>*

*Reinventing. cnn. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné
z: <http://edition.cnn.com/2013/03/08/tech/gallery/phone-box-gallery/index.html>*

*arbottura. mmcité. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné
z: <http://edition.cnn.com/2013/03/08/tech/gallery/phone-box-gallery/index.html><http://www.mmcite.com/vyrobky#!mrize-ke-stromum/arbottura>*

*zastávkové přístřešky. mmcité. [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné
z: <http://www.mmcite.com/vyrobky#!zastavkove-pristresky>*

Závěr

Celé řešené území jsem se snažila navrhnout s důrazem na jednoduchost a čitelnost formy i funkčnosti. Navrhnout polyfunkční celek, který odkazuje na tradici architektury z rezného zdiva baťovské architektury. Urbanistická studie nabízí místu atraktivnější a intenzivnější využití. Cílem nebylo navrhnout novou dominantu, ale především příjemné prostředí pro bydlení, práci a trávení volného času.

Seznam použitých zkratk

VUT	Vysoké učení technické
Fast	Fakulta stavební
č.	číslo
ČSN	česká technická norma
MHD	městská hromadná doprava
m n m.	metrů nad mořem
OP	ochranné pásmo
ÚP	územní plán
ÚSES	územní systém ekologické stability
STL	středotlaký plynovod
VTL	vysokotlaký plynovod
VN	vysoké napětí

SEZNAM PŘÍLOH

a) Urbanistická studie

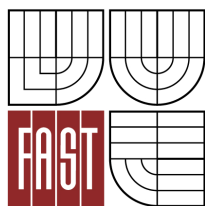
01. ANALÝZY I.
02. ANALÝZY II.
03. ANALÝZY III.
04. ANALÝZY IV.
05. PROBLÉMY A LIMITY ÚZEMÍ M 1:1500
06. KONCEPT
07. URBANISTICKÁ SITUACE M 1:1000
08. STRUKTURA ZÁSTAVBY M 1:2000
09. DOPRAVA M 1:1500
10. FUNKČNÍ ČLENĚNÍ M 1:2000
11. VÝKRES ZELENĚ M 1:2000, ŠIRŠÍ VZTAHY M 1:5000
12. URBANISTICKÝ DETAIL M 1:400
13. DISPOZIČNÍ SCHÉMA M 1:400
14. VIZUALIZACE
15. FOTODOKUMENTACE MODELU

b) Urbanistická studie na formátu A3

c) Prezentační plakát 700 x 1000 mm

d) Urbanistický model

e) CD se všemi přílohami



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce Ing. arch. Josef Sátora, CSc.

Autor práce Bc. Hana Myšková

Škola Vysoké učení technické v Brně

Fakulta Stavební

Ústav Ústav architektury

Studijní obor 3501T014 Architektura a rozvoj sídel

Studijní program N3504 Architektura a rozvoj sídel

Název práce Revitalizace areálu Filmových ateliérů Zlín

Název práce v anglickém jazyce Revitalization of Film studios in Zlín

Typ práce Diplomová práce

Přidělovaný titul Ing. arch.

Jazyk práce Čeština

Datový formát elektronické verze

Anotace práce Diplomová práce se zabývá revitalizací areálu filmových ateliérů a jeho okolím. Na západ od řešeného území leží Lesní hřbitov a obytný soubor Fabiánka, od kterého je areál oddělen terénní depresí. Filmové ateliéry na Kudlově u Zlína byly založeny ve třicátých letech minulého století, jejich silnou stránkou je kromě zajímavé filmové historie i poloha v přírodním prostředí a přitom dostupnost města Zlína. Filmové téma se v areálu zachovalo do současnosti, jsou zde Filmové laboratoře a střední filmová škola. Část objektů se pronajímá jako administrativní prostory, je zde zlínské radio, v severovýchodní části území je farmaceutická výroba. Hlavní nově navrhovanou náplní je bydlení v bytových domech doplněné kanceláři a občanskou vybaveností, která je situována kolem pěší filmové zóny. Bude zde nový sportovní areál a filmový park s lesním amfiteatrem, čímž bude areál sloužit široké veřejnosti. V areálu jsou navrženy funkce pro všechny věkové kategorie.

Anotace práce v This final diploma thesis deals with revitalization of Film studios in Zlín

**anglickém
jazyce**

and its surroundings. On the west from solved area is forest cemetery and residential complex Fabiánka. Areal of the Film studios is from residential complex Fabiánka separated by terrain depression. The Film studios in Kudlov which is situated near to Zlín was established in thirties of last century, their strong side is interesting history, the natural environment and good availability from Zlín. The theme of the Film survived in the area to the present days, there are film laboratories and film secondary school. Some objects are rented as office space, there is Zlín radio and on the northeastern part of the area is situated pharmaceutical production. The main new function which is design is housing in apartment buildings which are completed by offices and public services which is situated around film pedestrian zone. There is designed a new sports complex and film park with forest amphitheater, therefore it can be used by general public. In areal are functions for all age category.

Klíčová slova

Zlín, Kudlov, filmové ateliéry, revitalizace, park, sport, bydlení, pěší zóna, amfiteatr, film, hřiště, veřejný prostor

**Klíčová slova v
anglickém
jazyce**

Zlín, Kudlov, film studios, revitalization, park, sport, housing, pedestrian zone, amphitheater, film, field, public space

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 10.5.2015

.....
podpis autora
Bc. Hana Myšková