

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Kamila Kučerová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Design – Redesign, 2015**

Vedoucí závěrečné práce: **MgA. Petr Hůza**

Oponent závěrečné práce: **doc. Mgr. art Dušan Zahoranský**

| Kriteria hodnocení: | hodnocení: | | | |
|---|------------|---|---|---|
| <u>Písemná část:</u> | | | | |
| 1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou | 0 | 1 | 2 | 3 |
| <u>Realizace:</u> | | | | |
| 6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Forma práce: řemeslná kvalita práce | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace | 0 | 1 | 2 | 3 |

Počet bodů: **30**

Shrnutí a závěr:

Výborná znalost typografického jazyka, snaha posunout hranice vizuálního vnímání, přehlednost a mnohem více se skrývá za komplexně řešenou bakalářskou prací Kamily Kučerové.

Redesignuje publikaci typografického manuálu vydavatelství Font.

Předkládá na takto náročném projektu zvládnutí všech příprav pro konečný výstup a podobu celkového designu. Primárně slouží kniha především jako příručka při tvorbě písma. Je v celkové rovnováze s grafickým designem autorky.

Velice kladně hodnotím teoretickou část bakalářské práce, která svědčí o jasném a uceleném názoru studentky na výtvarnou podobu samotného konceptu ve všech jejích složkách a detailech.

Otázky autorovi práce:

Neuvažovala jste o větším formátu publikace a další možnosti materiálu?

Navrhuji hodnocení:

Datum: 3.6.2015

Vedoucí/oponent* **bakalářské práce**

Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: výborně (1) = 30-24 bodů, velmi dobře (2) = 23-17 bodů, dobře (3) = 16-10 bodů, nevyhovující (4) = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.

Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.