

## Posudek diplomové práce

Název: **Reflexe moderní společnosti v díle protagonistů české katolické moderny**

Autor: Bc. Martin Weisbauer

Studijní obor: B 7105 Historické vědy

Vedoucí DP: doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Oponent: PhDr. Jan Mervart, Ph.D.

---

Posлуhač Martin Weisbauer předkládá k obhajobě diplomovou práci s názvem **Reflexe moderní společnosti v díle protagonistů české katolické moderny**. Téma DP si zvolil sám na základě svého dosavadního zájmu o problematiku české katolické moderny, při jeho zpracování volně navázal na svoji bakalářskou práci, kterou v DP uvádí jako jeden z použitých zdrojů. Jako vedoucí DP oceňuji zejména jeho systematický postup při zpracování tématu, a to ve všech jeho fázích (heuristika, analýza a interpretace nashromážděného materiálu, textace DP), maximální snahu zpracování tématu dlouhodobě a průběžně konzultovat a značnou ochotu vyhovět mým dílčím připomínkám.

Z kvality předkládané diplomové práce je zřejmé, že autor téma jednak dobře zná, hluboce jej promýšlel, a konečně postupoval při jeho zpracování veden osobním nastavením a názorovým pojetím dílčích zkoumaných problémů, což je z textu na mnoha místech velmi dobře patrné. Diplomovou práci zpracoval na základě velmi dobré znalosti publicistické tvorby představitelů katolické moderny, zejména Karla Dostála-Lutinova, Sigismunda Boušky a Xavera Dvořáka, jejich texty analyzoval, na mnoha místech se pokusil rovněž o komparaci. Podařilo se mu postihnout rozdíly v intenzitě postojů jednotlivých představitelů katolické moderny, ale rovněž celkové vyznění (nejen) hlavních periodik, zejména Nového života, Rozkvětu, Rozvoje, Bílého praporu. Všimá si rovněž názorových pozic řady dalších osobností katolické moderny, např. jejího největšího radikála Josefa Svozila.

Jako pozitivní rys DP vnímám věcné členění tématu. DP je tvořena pěti kapitolami, z nichž první *Katolická moderna v historickém kontextu* má ráz kompilační, druhá *Reforma církve* je částečně založena rovněž na kompilaci, ale autor přejímaná tvrzení konfrontuje se závěry vlastních interpretací; počínaje třetí kapitolou *Sociální otázka v myšlení Katolické moderny* se v DP uplatňuje analýza a interpretace textů představitelů katolické moderny. Jako nejzajímavější a nejvíce originální vnímám kapitolu čtvrtou *Národnostní otázka v myšlení Katolické moderny* a kapitolu pátou *Katolická moderna ve vztahu k výtvarnému umění*. V souvislosti s ní bych uvítala, kdyby se Martin Weisbauer při obhajobě vyjádřil k tomu, proč se více neorientoval rovněž na uměleckou literaturu přelomu 19. a 20. století,

tj. autory, u nichž lze vysledovat minimálně názorovou spřízněnost s myšlenkami katolické moderny.

Diplomová práce splňuje rovněž po formální stránce všechny požadavky kladené na kvalifikační práce tohoto typu. V úvodu autor zdůvodnil výběr tématu, vysvětlil své kompoziční záměry, cíle, jež si vytkl, charakterizoval pramennou základnu, zmínil zásadní literaturu a uvedl metodologii. Určité výhrady mám k závěru DP, který ponejvíce shrnuje obsah jednotlivých kapitol a závěry, k nimž autor dospěl. Byla bych uvítala větší odstup od tématu a obecnější posouzení a kontextové začlenění dosažených závěrů. Autor by se proto o takové shrnutí mohl pokusit u obhajoby DP, zejména by mohl zodpovědět otázku po důsledcích tohoto mohutného myšlenkového proudu. Diplomová práce dále disponuje funkčním poznámkovým aparátem a správně sestaveným seznamem pramenů a literatury. Jisté připomínky by bylo možné vznést k autorovu místy archaizujícímu vyjadřování, avšak v tomto případě se jedná, jak jsem mohla vysledovat, patrně o charakteristický znak autorova osobního stylu, nikoli o „podlehnutí jazyku pramenného materiálu“. Po stránce stylistické a jazykové se tak DP vyznačuje originální kultivovaností, autor se místy vyjadřuje velmi úsporně, avšak nikoli na úkor srozumitelnosti.

Na diplomové práci Martina Weisbauera oceňuji především autorovu snahu po poctivém zpracování zvoleného tématu, promyšlený přístup k interpretaci jednotlivých textů, a schopnost uplatnit komparativní přístup. Velmi ráda ji tudíž doporučuji k obhajobě a pro její klasifikaci navrhuji známku

doc. PhDr. Veronika Středová, PhD.

V Hradci Králové 20. srpna 2016