



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Posudek bakalářské práce

Autor: Jiří Alexij

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání – tělesná výchova

Název práce: Využití mýtů ve fantasy literatuře Ricka Riordana v pentalogii Percy Jackson

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole:

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu:

1. Uved'te návrh využití interpretovaných textů ve školní praxi s přihlédnutím k věku žáků.



Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Tématem předložené bakalářské práce je využití mýtů ve fantasy literatuře, konkrétně v knižní sérii Percy Jackson amerického autora Ricka Riordana. První část práce je věnována mytologii, řeckým mýtům a žánru fantasy, kam lze uvedené texty zařadit. Druhá část je již zaměřená na interpretaci konkrétních děl R. Riordana a jeho způsoby začlenění řeckých mýtů do moderní doby 21. století.

Hlavním cílem práce bylo ukázat autorův způsob zasazení řeckých mýtů do moderního světa fantasy literatury a na způsoby začlenění archetypálních mýtických prvků do reálného prostředí.

Autor bakalářské práce prokázal schopnost orientovat se v odborné literatuře i schopnost interpretovat vybrané texty, práce po odborné i formální stránce splňuje všechny požadavky na tento typ prací kladené.

Datum a podpis oponenta práce:

V Hradci Králové 21.6.2021

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.