



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Jiří Alexij

Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání
Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce (česky/anglicky): Využití mýtů ve fantasy literatuře Ricka Riordana v pentalogii Percy Jackson

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Oponent práce: doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Daná procentuální shoda je výsledkem citací, které jsou řádně zavedeny do poznámkového aparátu.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Jakým způsobem jsou mytologické světy využívány v dílech jiných autorů z oblasti fantasy literatury?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

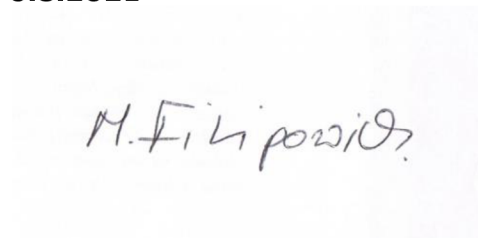
Cílem předložené bakalářské práce je zmapování využití řecké mýty v pentalogii Percy Jackson. Cílem bylo rozebrat a vysvětlit, jak Rick Riordan zasadil mytologický antický svět do našeho moderního světa a vyobrazil v něm řecké bohy, antické hrdiny a různá mytologická stvoření. Autorův přístup k problematice je nesmírně zralý a zdaleka přesahuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Za prvé si je autor vědom teoretických úskalí, kterým bude muset čelit při řešení takto určeného úkolu, neboť literatura fantasy i přes svůj značný současný význam doposud nepřekonala důležitý vývojový milník – nevzbudila zájem literárních teoretiků. Autorovo mapování má tedy novátorský ráz. Je třeba přitom dodat, že autorovy znalosti v oblasti tohoto literárního žánru, a



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

to jak teoretické, tak faktografické, jsou na naprosto odborné úrovni. Práci doporučuji k obhajobě.

Datum a podpis vedoucího/oponenta práce: 6.8.2021



M. Filipovič