

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Veronika Fejfarová, Textilní tvorba**

Název práce, rok zpracování: **Moderní vývoj ornamentu se zaměřením na pojetí ornamentu v islámské kultuře, 2017**

Vedoucí závěrečné práce: doc. M.A. Mgr. Mária Fulková

Oponent závěrečné práce: MgA. Alice Rathouská

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<u>3</u>
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	<u>3</u>
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<u>3</u>
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	<u>3</u>
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	<u>3</u>
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<u>3</u>
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	<u>3</u>
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	<u>3</u>
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<u>3</u>
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	<u>2</u>	3

Počet bodů: **29**

Shrnutí a závěr: Bakalářskou práci Veroniky Fejfarové považuji za velice zdařilou. Výzkumná část je napsána velice přístupnou formou a přináší čtenáři zajímavé srovnání evropské (křesťanské) kultury, s kulturou islámskou. Autorka dobře poukazuje na zajímavé podobnosti obou kultur (viz kapitoly 2.2 a 2.3). Praktická část práce je založena na velice kvalitní teoretické přípravě autorky. Vznikl tak působivý soubor návrhů, citlivě propojující výtvarné názory obou kultur. Samotná realizace vyniká vysokou kvalitou zpracování, což vychází ze svědomité spolupráce autorky s vybranými textilními podniky. Práci vřele doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení:

Datum: 25. 4. 2017

Vedoucí/**oponent*** bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.