

Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské*

Jméno autora práce a studijní obor: Bc. Klára Zámečnicková
N7503 Učitelství pro základní školy
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – výtvarná výchova

Název práce, rok zpracování: **Výtvarný projev a období střední adolescence, 2018**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. Téma: celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. Zadání: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. Obsah práce: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. Kvalita: respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. Vyjadřovací prostředky: úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. Formální kvality textu: míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. Vizuální kvalita práce: úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

Počet bodů a klasifikace: A 29

Shrnutí a závěr:

Studentka Klára Zámečnicková zvolila pro svoji diplomovou práci velmi zásadní a doposud jen okrajově zpracovávané téma sledující výtvarný projev žáků II. stupně základních škol ve vztahu k vnímání žáků jich samých. V teoretické části textu autorka představuje období adolescence a terminologii, která byla zásadní pro vlastní zpracování výtvarně-didaktického projektu (identita, sebepojetí, sebereflexe, sebeúcta, sebepřijetí, tvořivost...). Praktická část diplomové práce je věnována prezentaci studentkou realizovaného projektu "Kdo jsem?" – cílům, motivaci, procesu vlastní výuky a evaluaci. Nedílnou součástí práce je výzkumná část věnující se nejen hodnocení výtvarných prací vzešlých z projektu, ale také dotazníkovému šetření provedému mezi účastníky projektu a rozhovory s pedagogy výtvarné výchovy na II. stupni ZŠ.

Na diplomové práci si velmi cením volbu náročného tématu, u kterého nebyla předem dána záruka na zdárné zakončení. Důležitý byl také studentčin otevřený přístup k žákům a pedagogům, jejichž ochota spolupracovat v průběhu projektu kolísala. Kláře Zámečnickové se podařilo v žácích vzbudit zájem o výtvarné aktivity realizované prostřednictvím nových médií i tradičních výtvarných technik a otevřít nové cesty, jak oslovit žáky odolávajícím nástrahám krize výtvarného projevu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení. A (29)

Datum: 4. květen 2018

Vedoucí/oponent* bakalářské/diplomové práce*

Podpis:

(*správnou variantu zvýrazněte)

Vysvětlivky:

V každé kategorii lze udělit max. 3 body Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.