



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jana Zindrová

Název práce: Management atraktivity cestovního ruchu, Muzeum vodáctví

Autor posudku: Pavlína Chaloupská

Cíl práce: Zhodnocení nově vzniklého Muzea vodáctví ve Zruči nad Sázavou z pohledu managementu a marketingu a zjištění, jaký má vliv na okolí a obyvatele. Cílem je také navrhnout několik možností rozšíření povědomí o existenci muzea a zvýšení jeho návštěvnosti.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	A	C	E	F
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

V práci se vyskytují tyto nedostatky:

- Stanovené hypotézy nenavazují na výzkumné otázky
- Kapitoly věnované historii vodáctví 4.3 jsou nepřehledně řazeny: nejdříve 60. léta, pak rok 1924, pak 15. století. Zároveň zde chybí historie od 2. světové války do současnosti. (např. OH 1992)

- Nevhodně zvolený způsob citace kap. 4.3.1.2, zároveň na str. 28 hovoří autorka o publikacích (kilometrů) a jejich autorech, aniž by tuto publikaci zařadila do seznamu zdrojů a citací.
- V kap. 4.3.2 chybí význam vodáctví jako volnočasové, rekreační aktivity.
- Nestandardní seznam zdrojů
- Překlepy (str. 28 rok 1990 nebo 1890?, str. 36 buvolí roky nebo rohy?)
- Navržená řešení pro zvýšení návštěvnosti již dle předchozího textu částečně existují (spolupráce, turistické známky)

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka pro svou práci zvolila velmi zajímavé téma a to zhodnocení managementu nově založeného muzea vodáctví. Hlavním nedostatkem práce jsou vedle ne zcela propracované teoretické části (např. historie) rovněž vynechání některých dalších aspektů. V práci chybí podrobné zpracování financování muzea, jež je nedílnou součástí marketingu. Dotazníkové šetření je v pořádku. Některé navrhované nástroje pro zvýšení návštěvnosti již byly managementem muzea použity.

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlete vztah teoretických kapitol k tématice a obsahu práce 4.1, 4.2.4.
2. Jaké jsou v současnosti trendy vodácké turistiky a jaké byly mezinárodní sportovní úspěchy českých vodáků od 90. let 20. století.?
3. Jaká byla návštěvnost muzea v létě 2016?
4. Jaký je význam vodáctví jako rekreační a volnočasové aktivity?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: D - velmi dobře-dobře

V Hradci Králové , dne 1. září 2016

podpis