



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor: Alexandra Čekanová**

**Studijní obor:**

Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání  
Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Název práce (česky/anglicky): Postava čerta v lidové a autorské pohádce /**  
The character of the Devil in i Folk and Author Tale

**Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.**

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.**

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

V čem spočívá čtenářská atraktivita pohádek o čertech?

Popište didaktický potenciál práce s pohádkou o čertech/stínu ve školní praxi.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Alexandra Čekanová v předkládané bakalářské práci analyzuje postavu čerta v lidové a autorské pohádce. Při interpretaci se opírá o jungiánský přístup, jehož přínosem je konfrontace postavy čerta se stínem, tedy jedním ze základních psychologických archetypů. Práce obsahuje komparaci textů zahraničních i českých sběratelů a tvůrců.

Autorka práci dobře strukturovala. Dostatečnou pozornost věnovala základní terminologii, genezi žánru pohádky, teoriím jejího vzniku.

Zvolená metodologie odpovídá povaze práce a možnostem jejího rozsahu. Pozitivně hodnotím nakládání s poznámkovým aparátem a práci s odbornou literaturou.

**Datum a podpis vedoucí práce:**

7.5.2021

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.