



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce diplomové práce**

**Autor: Adam Dušek**

**Studijní obor: Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání**

**Název práce (česky/anglicky): Postava učitele v románu K. V. Raise  
Zapadlí vlastenci**

**Vedoucí práce: Mgr. Jan Bílek, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Tomáš Rell**

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:** celková podobnost: 13 %. Systém podchytil některé citace, které autor opatřil odkazy na zdroje, bibliografické údaje a několik parafrází.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

1. Má v dnešní době ve výuce češtiny místo autor spojený s regionem? Rozvedte svůj postoj.
2. Seznámil jste se s několika teoriemi postav, kterou považujete za nejnosnější?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Autor si za téma vysokoškolské kvalifikační práce na základě vlastního zájmu, sympaticky motivovaného domovským regionem, vybral téma z literatury 19. století, z díla Karla V. Raise, z analýzy postav. I tradičnější téma ho vedlo cestou rozboru pramene, shromáždění a studia odborné literatury, strukturace informací a poznatků a vypracování odborného textu. Rozbor postavy učitele zasadil do běžného kontextu autorova života a díla (včetně pozornosti inspiračnímu zdroji V. Metelkovi a jeho zápiskům) a dobře založených novějších poznatků z teorie postav. Před autorem se v navazujícím stupni studia otevírá další etapa práce na své literárněvědné teoretické výbavě a zejména dosud kolísající stylizační praxi; věřím, že čas dobře využije.

**Datum a podpis vedoucího práce:**

21. 5. 2023

Jan Bílek