**Scénář k animovanému filmu Aztocie**

1. Úvod – Stvoření světa

Celá úvodní scéna bude ilustrována ve stylu aztéckých nástěnných maleb. Podle animatiku bude styl vytvořen v podobě animovaných obrazů s detaily na pozadí, hvězd a celková barevnost bude připomínat souhvězdí.

***Scény:***

1. Stvoření světa v rukou boha, ve kterých koncentruje energii.
2. Bůh tleskne svými dlaněmi s úmyslem sjednotit vesmírnou hmotu v něco živého.
3. Bůh dává ruce od sebe, aby se v jeho náruči se zrodila galaxie plná planet a života.
4. Planety nechá rozmístit a usadit na svá místa.
5. Poté vloží do centra galaktické soustavy spící slunce čekající na své vzbuzení.
6. Po dokončení své práce se rozhodne obětovat zbytek své energie a vybuchne do záře plné nádherných hvězd.
7. Titul Aztocie se objeví v závěrečné scéně.
8. Osídlení (settlement)

Tato část vypráví příběh o skupině domorodců, která žila po několik led v bídných podmínek. Je zima, hlad, úrodě nepřeje počasí, lidé strádají, jsou nemocní a hladoví. V tom okamžiku ji bůh pošle slunce a nabídne jim pomoc za to, že mu lidé budou darovat oběti na jeho počet a jako výraz vděčnosti. Vůdce skupiny domorodců s těmito podmínkami souhlasí.

***Scény:***

1. Závěrečná scéna z úvodní části s titulem Aztocie se snese z oblak a ocitne se na malém tábořišti domorodců, přímo do jejich bídného života.
2. Ukázka toho, jak se lidem nedaří udržovat oheň a chvějí se zimou.
3. Tento segment zobrazuje, jak jsou děti mrzuté, vztekají se a zlobí na to, v jakých podmínkách žijí v péči svého klanu. Domorodá žena jedno z dětí plácne, aby se ztišilo.
4. Úroda chřadne a domorodý zemědělec je rozladěný z toho, jak se nadřel obděláváním půdy a to vše bez užitku.
5. Scéna ukazuje zemi bez tepla a světla, kde uprostřed pustiny vadne poslední kytka symbolizující umírající přírodu.
6. Z nebe se snese bůh, který s sebou přináší sebou doslova oslepující zář. Domorodci si všimnou kolosálního hořícího balvanu na obloze a jsou ohromeni jeho přitažlivou září.
7. Celý kmen se rozhodne vydat se k hoře, kde se bůh usadil a čeká na jejich příchod.
8. Vůdce kmene přijde k bohu slunce a zeptá se ho co je a odkud přišel.
9. Bůh jim vysvětlí, že slunce je život, oheň a může být i smrt.
10. Bůh si klade podmínku záchrany kmene, a to takovou, že vždy čas od času bude vyžadovat lidskou oběť, aby mohl dále lidem sloužit. Rituál lidské oběti je pak výraz jejich vděčnosti.
11. Vůdce kmene se zamýšlí nad nabídkou a bůh se ho ptá, zda se dohodnou.
12. Po chvilce přemýšlení vůdce kmene souhlasí s podmínkami a oznámí kmeni, že s bohem uzavřeli spojenectví za těchto podmínek. Lidé se radují, i když někteří z nich začínají mít obavy.
13. Výstavba montáží (Building montage)

Součástí filmu bude i stavějící montáže ukazující proces a progres stavby velkého zikkuratu pro boha slunce nad kterým se může vznášet a ve kterém budou probíhat rituály obětí. Dále ale proběhne i ukázka naších hlavních dvou protagonistů a milenců, kterým je ukradený, co se děje a raději místo toho stravují své chvíle ve vysoké trávě, radující se a užívající života.

***Scény:***

1. Vzdálený shot kamerou ukáže vesnici, jak pomalu roste a lidé tvrdě pracují na stavbě Zikkuratu pro svého boha.
2. Příroda vzkvétá, je plná barev a vše se vrací do své původní podoby, stromy rostou a krajina se mění z pustiny na barevný ráj plný plodů a života.
3. Sady jsou plné šťavnatého ovoce a pole se plní klasy obilí. Hospodář je pyšný na svou úrodu.
4. Domorodec sedí u ohniště, kde si ohřívá si ruce a je vidět, jak je spokojený, je mu dobře a má radost, jak vše funguje.
5. Scéna se pak vrací zpět na Zikkurat, kde lidé pracují na stavbě. U toho je pobízí k tvrdší práci vůdce kmene, protože chce, aby postavily Zikkurat rychleji.
6. V tento okamžik se na chvíli přesuneme do přírody k vysoké trávě, kde si zamilovaný pár hraje na honěnou.
7. Mezitím se u dokončeného Zikkuratu vůdce kmene nechá korunovat na hlavního šamana a vůdce obětních rituálů. Korunovace je provedena slavnostním nasazením helmy.
8. Ihned započne obětní rituál. Nevinný muž je přivázaný k obětnímu oltáři, šaman se temně zasměje a sevře v ruce rituální dýku.
9. Probodne dýkou muže, který vykřikne velkou bolestí.
10. Z probodnutého těla vyjme srdce oběti a triumfálně je zvedne nad sebe.
11. Nad jeho rukama se snese bůh a vysaje ze srdce životní esenci, která prodlouží jeho život. To je symbolizováno tím, že se podél jeho těle zobrazí pár dalších vrstev paprsků. Tím je obřad ukončen.
12. V blaženém nevědomí toho, co se právě stalo, si zamilovaný pár lehl pod strom vedle pole s vysokou trávou. Spolu odpočívají pod korunou stromu a spí v těsném objetí.
13. Vzpoura (Rebelion 1 a 2)

Dny ubíhají a běh času je symbolizovaný tím, jak se na obloze střídá slunce s měsícem. Vesnice s malou komunitou lidí se mezitím změnila v bohaté a prosperující město. Bůh objeví milence pod stromem a zvolí si spící ženu za svoji další oběť. Unese ji a odnese ji k obětnímu oltáři. Žena výkřikem upozorní svého milence, aby ji zachránil a tím nastartuje akci, během které hlavní hrdina přechytračí boha, osvobodí ženu a ukončí tak temné rituály svého kmene.

***Scény:***

1. Den se mění v noc a pokaždé přichází nové ráno.
2. Záběr se přesune z oblohy na velké prosperující město. Objevuje se bůh a blíží se k Zikkuratu.
3. U Zikkuratu čeká už na boha šaman. Po chvíli, co se bůh snesl dolů, si od něj žádá další oběť.
4. Bůh si pak sám rukou ukáže pod strom daleko od města pod strom na spící ženu.
5. Unese svou oběť, aniž by si hlavní hrdina, spící muž, všiml, že mu právě někdo ukradl jeho lásku.
6. Žena už je u obětního oltáře, kde už šaman se zlým úsměvem tasí svou rituální dýku. Po chvilce, co se žena vzpamatuje, začne hlasitě křičet o pomoc.
7. Ten křik probudí našeho hrdinu.
8. Muž utíká skrz městem a po schodech Zikkuratu, aby zachránil svou milenku křičící o pomoc.
9. V poslední chvíli doběhne k obětnímu místu, udeří šamana pěstí do brady a vyrazí mu dýku, kterou se šaman právě snažil zabít ženu.
10. Muž odváže ženu z oltáře a sevře ji do své náruče. Má radost, že je v pořádku.
11. Tento čin rozlítí boha a nejen šaman, ale i muž a žena jsou šokováni jeho hněvem.
12. Šaman prosí boha o smilování, chce vše napravit a sehnat novou oběť, ale bůh s tím nesouhlasí.
13. Zasáhne šamana obřím bleskem a spálí ho na uhel. Muž se ženou šokovaně této scéně přihlížejí.
14. Dívají se vyděšeně na hromádku popele, která zbyla z šamana a na stále rozzuřeného boha.
15. Bůh začne po muži vrhat ohnivé blesky, žena se mezitím skryje.
16. Muž se snaží zachránit si život a utíká po schodech dolu ze Zikkuratu.
17. Po útěku ze schodiště se muž dostává do centra města. Bůh je mu stále v patách.
18. Ve městě nechává bůh po honičce velkou spoušť a chaos, muži se stále daří unikat.
19. Na kraji města probíhá muž kolem zemědělské usedlosti, kterou bůh spálí i s hospodářem.
20. Muž doběhne k hoře a všimne si, že je v ní malá jeskyně, do které by se mohl ukrýt.
21. Na poslední chvíli se mu podaří vniknout do jeskyně.
22. Bůh se snaží dostat se za ním, ale je příliš velký a tak může jen vztekle narážet na její otvor, čímž vytváří velké zemětřesení.
23. Muž objeví uvnitř jeskyně kamenné schodiště, ozářený světelným paprskem zvrchu. Muž stále šplhá po schodišti směrem vzhůru za světlem.
24. Nakonec se dostane po schodišti k vrcholku hory, kde sotva popadá dech. Nic netušící rozzuřený bůh dál buší do hory.
25. Finále (epilog)

V závěru příběhu náš hrdina přemůže boha svou mrštností a chytrost a zachrání město a lidi v něm. Vrátí tak svět do lepší doby, bez tyranie a obětí.

***Scény:***

1. Muž si na vrcholku hory všimne obrovského balvanu, který zakrývá průtok vodopádu, který tam v minulosti vyvěral.
2. Z posledních sil se opře o balvan a chce ho na boha svrhnout.
3. Bůh narazí do hory a tím pomůže nechtěně muži pohnout s balvanem. Ten se uvolní, padá dolů a velkým nárazem se také obnoví tok vody vyvěrající z otvoru.
4. Bůh dál buší do hory a najednou si všimne něčeho velkého, co se na něj řítí velkou rychlostí.
5. Obrovsky balvan spadne na jeho hlavu a silným nárazem se rozlomí na dva kusy.
6. Omráčený bůh si neuvědomí, že se na něj řítí voda a snaží se vzpamatovat.
7. Protože je to bůh slunce a je celý žhavý, prudký proud vody způsobí, že se vše zahalí do vlhké vodní páry.
8. Poté co mlha ustane se na jeho místě zjeví něco zářivého. Je to slunce, ale menší a nemá na sobě žádný obličej. Smrtí boha vzniklo nové slunce.
9. Muž si ho všime a rozhodne se toto slunce vzít a odnést zpátky do vesnice.
10. Se sluncem v náruči se vrací po schodech na vrcholek Zikkuratu.
11. Vyleze na špičku chrámu a vznese svýma rukama slunce k nebesům, kde se slunce usadí a začne zářit celému městu.
12. Lidé se radují a naší dva milenci se obejmou s jistotou, že skončila tyranie a mohou žít šťastný a bezstarostný život se sluncem, které jim bude navždy zářit.