

## Posudek závěrečné práce diplomové/bakalářské\*

Jméno autora práce a studijní obor: **Bc. Michaela Havlíčková**

Název práce, rok zpracování: **Veřejný prostor jako inspirační zdroj ve výtvarném umění**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Tomáš Moravec

Oponent závěrečné práce: doc. Jaroslava Severová, ak. mal.

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
1. <b>Téma:</b> celková náročnost a původnost tématu	0	1	2	3
2. <b>Zadání:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadání	0	1	2	3
3. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
4. <b>Obsah práce:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
5. <b>Kvalita:</b> respektování stanovené normy / rozsahu	0	1	2	3
6. <b>Vyjadřovací prostředky:</b> úroveň jazykového / výtvarného vyjádření	0	1	2	3
7. <b>Formální kvality textu:</b> míra respektování normy, stylistika a gramatika	0	1	2	3
8. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
9. <b>Vizuální kvalita práce:</b> úroveň grafické úpravy / adjustace a prezentace	0	1	2	3
10. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3

---

Počet bodů a klasifikace: 24

### Shrnutí a závěr:

Diplomová práce Michaely Havlíčkové slouží jako odrazná plocha pro budoucí pedagogické působení. Autorka vypracovala sérii tématických příprav do hodin výtvarné výchovy pro studenty středních škol a jako inspiraci použila širokou oblast veřejného prostoru města, který díky vlastní zkušenosti i nastudované literatuře analyzovala a popsala. Text je tak strukturován s ohledem na tématické oblasti didaktického projektu praktické části. Rozsah, obsah i citovaná literatura odpovídá nárokům diplomové práce, jako možnou výtku spatřuji časté nadužívání zdroje Jana Gehla. Přípravy do hodin výtvarné výchovy se podařilo nasměrovat zpět do veřejného prostoru, odkud pochází materiál jejich inspirací a přál bych autorce, aby jejich realizaci dokázala aplikovat v praxi. I pro ni samotnou bude jistě žádoucí opustit konvenční formáty výstupů na A4. Sympatickou přidanou hodnotou je nad rámec didaktického projektu realizovaný funkční objekt pro volné užití v prostředí města. Autorka si je vědoma současné, mnohdy nadužívané estetiky dřevěných europalet, kterou její realizace nese, i přes to ji však motivovala potřeba veřejný prostor prozkoumat nejen po stránce teoretické, ale díky vlastnímu nasazení zjistit jeho chování i v praxi. Vzniklý objekt je funkční, esteticky minimální a jeho využití coby alternativní mobiliář snese srovnání s mnohými realizacemi které současný veřejný prostor spoluvytvářejí.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení B

Datum: 14. 8. 2019

Vedoucí/oponent\* bakalářské/diplomové práce\*  
(\*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

---